

MAX REGER
(1873 – 1916)

Sämtliche Orgelwerke
Complete Organ Works

Band 4 / Volume 4

Freie Orgelstücke II
Free Organ Pieces II

nach der Reger-Gesamtausgabe (Hans Klotz)
on the basis of the Reger Complete Edition (Hans Klotz)

durchgesehen von / critically examined by
Martin Weyer

mit einer Einführung von / with an introduction by
Hans Haselböck

BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

Edition Breitkopf 8494

Printed in Germany

Inhalt / Contents

Vorwort	3
Preface	7

Zehn Stücke op. 69

Heft I

1 Präludium e-moll	12
2 Fuge e-moll	16
3 Basso ostinato e-moll	22
4 Moment musical D-dur	26
5 Capriccio d-moll	30

Heft II

6 Tokkata D-dur	34
7 Fuge D-dur	40
8 Romanze g-moll	46
9 Präludium a-moll	50
10 Fuge a-moll	54

Zwölf Stücke op. 80

Heft I

1 Präludium e-moll	59
2 Fughetta e-moll	63
3 Canzonetta g-moll	67
4 Gigue d-moll	72
5 Ave Maria Des-dur	74
6 Intermezzo g-moll	76

Heft II

7 Scherzo fis-moll	82
8 Romanze a-moll	87
9 Perpetuum mobile f-moll	89
10 Intermezzo D-dur	94
11 Tokkata a-moll	96
12 Fuge a-moll	101

Neun Stücke op. 129

1 Tokkata d-moll	105
2 Fuge d-moll	108
3 Kanon e-moll	113
4 Melodia B-dur	116
5 Capriccio g-moll	118
6 Basso ostinato g-moll	123
7 Intermezzo f-moll	126
8 Präludium h-moll	128
9 Fuge h-moll	132

Sieben Stücke op. 145

1 Trauerode	136
2 Dankpsalm	144
3 Weihnachten	153
4 Passion	158
5 Ostern	162
6 Pfingsten	167
7 Siegesfeier	171

Sechs Stücke ohne Opuszahl

1 Introduction und Passacaglia d-moll	180
2 Präludium c-moll	190
3 Variationen und Fuge über „Heil dir im Siegerkranz“	191
4 Präludium und Fuge d-moll	200
5 Postludium d-moll	206
6 Präludium und Fuge gis-moll	209

Faksimile.....	58
----------------	----