

SONATA FACILE N. 20

(a)

Composta nell'anno 1799
 Pubblicata in gennaio 1805
 presso il "Bureau des arts
 et de l'industrie." di Lipsia

Op. 49 N. 2

Allegro ma non troppo ($\text{♩} = 88$)

a) Il titolo « Sonata facile » è di Beethoven.
 b) La maggior parte delle legature sono del revisore. Nel testo originale quasi non esistono.



a) The title « Easy Sonata » is Beethoven's own.
 b) Most of the slurs are by the editor. The original texts have practically none.



a) Die Bezeichnung « Leichte Sonate » stammt von Beethoven selbst.
 b) Die meisten Bögen sind vom Herausgeber. Die Vorlagen haben fast gar keine.



VI. (♩=92) I.

cresc. *f* *sempre legato*

sempre f

VI. (♩=88)

p

sempre p

p

p

(♩=92)

3 2 4 2 3 3 1 5 1 4 3 3 3 2 2

2 1 2

p

I.

1 1 1 5 3 4 4 3 5 1 4 3

3 3 3

p

I.

VI. (a)

2 2 4 3 1 2 4 1 3 2 1 1 1 1

4 2 3 3 2 3

p

I.

II.

III.

5 3 4 3 3 2 5 4 3

mf *p* *mf*

I.

II.

III.

5 3 4 2 4 2 3 4 2 5 3 1 2 5 4 2

mf *p* *cresc.* *f* *mf*

I.

3 2 5 4 2 3 3 3 3 3 3 3

mp *cresc.* *mf*

I.

a)

a)

a)

(♩=88)

I. II. III. I.

f *p* *f* *p*

II. III.

p *p dolce*

cresc. *mf* *f*

cresc. *mf* *f*

mp *tr* *p*

mp *tr* *p*

(♩=92) V.

poco *p* *p*

(♩=92) *poco* *p* *p*

I.

p

VI.

1 4 4 3 3 3 2 1 4

3 4 2 4 4

f

I.

5 4 2 5 4 2 5 3 1 2

sempre f

sempre legato

4 2 5 2 5 3

VI. (♩=88)

3 2 1 3 3 4

p

3 2 3 4

3 5 3 2 1 4 3 4 2 3 1 5 2 3 1 4 2 3 2 3 2 4 2 3 3 2 4

sempre p

3 4 2 3 4 5 3 3 5 1 2 3 4

3 2 2 4 3 3 2 1 5 2 4 5 3 5 3 2 1 4 3 1

p

3 4 3 4 3 2 3 4 5

3 1 1 2 3 2 3 2 1 4 4 2 3 4 2 3 2 3 2

3 3 5 4 5 2

(♩=92)

I.

I.

VI. 23132 tr

I. II.

p *mf* *mf*

III. I. II. III.

p *mf* *p* *cresc.*

I.

f *mf* *mp* *mf*

legato

VI.

p *cresc.* *f*

Tempo di Minuetto (♩=120)

p *grazioso, molto semplice*

molto p, semplice

dolce

mp

mf *f*

I. II. III.

(♩=126)

5 3 *non troppo legato* 5 2 *sempre non troppo legato*

f *f ma legg.*

I. II.

f

III. I. II. III. I.

mp *f* *senza affrett.* *mp* *mp*

$\text{♩} = 120$

II. I. II. I. II.

p *dim.* *pp* *tranquillo* *pdolce*

$\text{♩} = 112$ *in f.*

$\frac{2}{4}$ *molto p*

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The tempo is marked as quarter note = 120 (♩=120). The score includes various performance markings such as *pp subito*, *p*, *molto p*, *in t.*, *dolce*, *mp*, *p legg.*, *mf*, *f*, and *più p*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamic markings are often accompanied by hairpins. The score concludes with a tempo change to quarter note = 112 (♩=112) in the final system.