

Klavierkonzert in D

Piano Concerto in D Major

Stockholm, November 1855

Allegro con brio

Flauto

Clarinetto I, II
in Do / C

Fagotto I, II

Corno I, II
in Re / D

Tromba in Re / D

Timpani
in Re - La / D - A

Tutti

Pianoforte

p poco a poco cresc.

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
e Basso

3

Fl.
Clar. (Do)
Fag.
Cor. (Re)
Trba. (Re)
Timp.
Pfte.
Viol.
Va.
Vc. e B.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

6

Fl.
Clar. (Do)
Fag.
Cor. (Re)
Trba. (Re)
Timp.
Pfte.
Viol.
Va.
Vc. e B.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

15

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Trba. (Re)

Timp.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

cresc.

cresc.

p cresc.

gva.....

cresc.

Red.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

18

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

p

p

p

p

21

Fl. *pp*

Clar. (Do)

Fag. *pp*

Pfte. *grazioso* *cresc.*

Viol. *pizz.*

Va. *pizz.*

Vc. e B. *pizz.* *arco*

24

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte. *ff*

Viol. *arco* *ff* *arco* *ff*

Va. *ff*

Vc. e B. *ff*

27

Fl. *f* dim.

Clar. (Do) *f* dim.

Fag. *f* dim.

Pfte. *f* *8 va ad lib.* dim. *p*

Viol. *8 va ad lib.* dim.

Va. dim.

Vc. e B. dim.

30

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte. *8va*

Viol.

Va.

Vc. e B.

33

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

Red. *Red. * Red. p pizz. p pizz. p

37

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

Red. *Red. * Red. p

40

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

43

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Trba. (Re)

Timp.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

46

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Trba. (Re)

Timp.

sva..... rit. molto allegro poco a poco rit.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

47

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

pp a tempo l

pp

pp

sva.....

Pfte.

pizz.

Viol.

pizz.

Va.

pizz.

Vc. e B.

50

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

pizz.

arco

Detailed description: This system contains measures 50, 51, and 52. The Flute part has a melodic line with slurs and accents. The Clarinet (D) and Bassoon parts provide harmonic support with chords and moving lines. The Percussion part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The Violin and Viola parts have a similar melodic line. The Viola part includes a 'pizz.' marking. The Violoncello/Double Bass part has a bass line with 'pizz.' and 'arco' markings.

53

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

l.

p

arco

arco

pizz.

Detailed description: This system contains measures 53, 54, and 55. The Flute part continues with a melodic line. The Clarinet (D) and Bassoon parts have a more active role with sixteenth-note patterns. The Horn (C) part has a long note with a 'l.' marking and a 'p' dynamic. The Percussion part has a complex rhythmic pattern. The Violin and Viola parts have a melodic line with 'arco' markings. The Violoncello/Double Bass part has a bass line with 'pizz.' and 'arco' markings.

56

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

pp

1.

8va

8va

59

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

f

f

f

f

62

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

dim.

64

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

66

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

69

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

72

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Trba. (Re)

Timp.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

pp

pp

pp

cresc.

arco

arco

75

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Trba. (Re)

Timp.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

sva

rit.

molto allegro

77

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

p

p

p

p

p

p

p

poco a poco rit.

a tempo I

79

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

8va.....

8va.....

8va.....

cresc.

82

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

85

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

88

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

cresc.

fp

arco

pizz.

8va...

8va.....

91

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

8va...

cresc.

fp

poco a poco cresc.

arco

arco

arco

94 *8va.....*

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

97 *8va.....*

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

fp *cresc.* *fp*

100 *8va.....*

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

cresc. *fp poco a poco cresc.* *8va.....*

103

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

f *sf* *sf* *sf*

1. *f* *sf* *sf*

sva..... *a 2* *sva...* *sva...*

106

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

sf *sf* *sf* *sf*

sva... *sva...* *dim.*

109

Pfte.

rit.

tempo ad lib.

Viol.

tempo ad lib.

Va.

tempo ad lib.

Vc. e B.

p

112

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

p

115

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

sf sf

pizz.

118

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

Musical score for measures 118-119. The piano part (Pfte.) features a sixteenth-note triplet in the right hand and a sixteenth-note triplet in the left hand. The strings (Viol., Va., Vc. e B.) play a sustained harmonic with 'arco' markings.

120

rt.

Clar.
(Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

Musical score for measures 120-123. Measures 120-121 are marked '8va' and 'rit.'. Measure 122 is marked 'fp' and 'rit.'. Measure 123 is marked 'a tempo I' and 'giocoso'. The piano part (Pfte.) has a complex rhythmic pattern. The strings (Viol., Va., Vc. e B.) play a sustained harmonic with 'a tempo I' and 'p' markings.

124

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

127

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

130

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

132

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

134

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

sva.....

sva.....

Red. * *Red.*

pizz.

arco

136

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

sva.....

sva.....

Red. * *Red.*

pizz.

arco

138

Fl.

Clar.
(Do)

Fag.

pp

sva.....

Pfte.

Red.

* *Red.*

pizz.

Viol.

Va.

pizz.

Vc. e B.

pizz.

arco

140

Fl.

Clar.
(Do)

Fag.

pp

p

pp

sva.....

Pfte.

Viol.

pizz.

Va.

Vc. e B.

pizz.

143

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B. arco

146

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re) i. p

Pfte. poco cresc.

Viol. arco

Va. arco

Vc. e B. pizz.

149

Fl. *cresc.*

Clar. (Do)

Fag.

Pfte. *sva.....*

Viol. *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. e B. *cresc.*

151

Fl. *f*

Clar. (Do) *f*

Fag. *f*

Pfte. *f* *Rea* ** Rea* ** Rea* ** Rea* ***

Viol. *f*

Va. *f* *arco*

Vc. e B. *f*

153

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

155

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Trha. (Re)

Timp.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

164

Cor. (Re)

Trba. (Re)

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

167

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Trba. (Re)

Timp.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

170

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Timp.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

p

p

p

p

p

173

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

p

grazioso

pizz.

pizz.

pizz.

176

Fl. *pp*

Clar. (Do)

Fag. *pp*

Pfte. *cresc.*

Viol.

Va. *arco*

Vc. e B.

179

Fl. *f*

Clar. (Do) *f*

Fag. *f*

Pfte. *ff*

Viol. *arco ff*

Va. *ff*

Vc. e B. *ff*

8 va ad lib.

Red.

182

Fl. dim.

Clar. (Do) dim.

Fag. dim.

Pfte. dim. p

Viol. dim.

Va. dim.

Vc. e B. dim.

185

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte. *sva*

Viol.

Va.

Vc. e B. p

188

Fl.
Clar. (Do)
Fag.
Pfte.
Viol.
Va.
Vc. e B.

Red. pizz.
pizz.
p
pizz.
p

191

Fl.
Clar. (Do)
Fag.
Cor. (Re)
Timp.
Pfte.
Viol.
Va.
Vc. e B.

p
p
pp
pp
pp
cresc.
arco
arco

194

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Timp.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

gva.....

rit.

f

10

3

196

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

Viol.

Va.

Vc. e B.

molto allegro

gva.....

poco a poco rit.

a tempo 1

fp

pizz.

198

Fl. *pp*

Clar. (Do)

Fag. *pp*

Pfte. *sva.....*, *sva...*, *cresc.*

Viol. *arco*

Va. *arco*

Vc. e B. *arco*

201

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte. *fp*, *sva.....*, *sva...*

Viol. *pizz.*

Va. *pizz.*, *arco*

Vc. e B. *pizz.*, *arco*

204

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Pfte.

cresc.

fp

poco a poco cresc.

arco

arco

Va.

Vc. e B.

207

Pfte.

8va.....

fp

Viol.

Va.

Vc. e B.

210

Pfte.

8va.....

cresc.

fp

Viol.

Va.

Vc. e B.

212 *sva*.....

Pfte. *cresc.* *fp poco a poco cresc.*

Viol.

Va.

Vc. e B.

215

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

f *sf* *sf*

sva..... *sva*... *sva*...

Pfte. *f* *ff*

Viol.

Va.

Vc. e B.

218

Fl. *sf sf*

Clar. (Do) *sf sf*

Fag. *sf sf*

Cor. (Re) *sf sf*

Pfte. *sva... dim.*

Viol. *sf sf*

Va. *sf sf*

Vc. e B. *sf sf*

221

Fl.

Clar. (Do)

Fag.

Cor. (Re)

Trba. (Re)

Timp.

Pfte. *tr*

Viol.

Va.

Vc. e B.