

op.39 Sehnsucht

165

Friedrich von Schiller
Zweite Bearbeitung, dritte Fassung *)
D 636

erschienen: Februar 1826

Ziemlich geschwind

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Ziemlich geschwind'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line. Dynamics include piano (p), crescendo (cresc.), and decrescendo (decresc.).

6
Ach, aus die - ses Ta - les Grün-den, die der

10
kal-te Ne - bel - drückt, könnt ich doch den Aus - gang fin-den,

14
ach, wie fühlt'ich mich be - glückt, ach, wie fühlt'ich mich be - glückt.

*) Erste Bearbeitung s. Teil b, S. 241; zweite Bearbeitung, erste Fassung, s. Teil b, S. 250; zweite Bearbeitung, zweite Fassung, s. Teil b, S. 258.

19

Dort er - blick ich schö-ne_Hü-gel, e - wig-jung und

p

24

e - wig grün, hätt' ich Schwin-gen, hätt' ich Flü - gel, nach den Hü - geln

cresc.

28

zög ich hin, nach den_Hü-geln zög ich_hin.

p *pp*

33

Har-mo-ni - en hör ich klin-gen, Tö - ne sü - ßer

p *pp*

38

Him-mels-ruh_, und die leich-ten Win-de brin-gen mir der Duf-te Bal-sam

43

zu. Gold-ne Fruch-te seh ich glü-hen, win-kend zwischen dun-kelm Laub_,

48

winkend zwischen dun - kelm Laub, und die Blu - men, die dort blü - hen,

53

wer - den kei - nes Win-ters Raub, wer - den kei - nes Win-ters Raub.

58

Ach wie schön muß sich's er - ge - hen

62

dort im ew'-gen Son - nen - schein, und die Luft auf je - nen

66

Hö - hen, o wie la - bend muß sie sein.

70

Doch mir wehrt des Stro - mes

72

Doch mir wehrt des Stro - mes

75

To - ben, der er - grimmt da - zwi - - schen braust, sei - ne

fp

78

Wel - - len sind ge - ho - ben, daß die See - - le mir er -

cresc.

81

graust. Ei - nen

fp

84

Na - - chen seh ich schwan - ken, a - ber ach! der

fp

cresc.

87

Fähr - - - mann fehlt.

ff

90 Schnell

Frisch hin-ein und oh - ne Wanken, seine Se-gel sind beseelt, seine Se-gel sind beseelt,

frisch hin-ein — und oh - ne Wan-ken. Du mußst glau - ben,

du — mußst wa - gen, denn — die Göt - ter leihn — kein — Pfand,

nur ein Wun-der kann dich tra - gen in das schö-ne — Wun-der-land.

104

Du mußst glau - ben, du mußst wa - gen, denn die Göt - ter

107

leihn kein Pfand, nur ein Wun - der kann dich tra - gen

110

in das schö - ne Wun - der - land, in das schö - ne

115

Wun - - der - land.