

6. Fragment eines Allegro

für (?) Bassetthörner und (?)

KV 6: 484^e

Allegro

Entstanden Wien, vermutlich Ende 1785 *)

Corno di Bassetto 1^{mo}

f p f p f p

6 f p f p

11 f p f p f

17 p f

22 f

28 p **)

*) Zur Datierung vgl. Vorwort.

**) Hier bricht das Autograph ab.

7. Adagio in F (Fragment)

für Klarinette und drei Bassetthörner **)

KV Anh. 94 (580a)

Entstanden Wien, vermutlich September 1789 *)

[Clarinetta in Sib/B]

[Corno di bassetto I in Fa/F]

[Corno di bassetto II in Fa/F]

[Corno di bassetto III in Fa/F]

6

10

*) Zur Instrumentation und Datierung vgl. Vorwort.