

Sechs Menuette

für zwei Oboen, zwei Trompeten (oder Hörner), Flöte (nur in den Trios),
zwei Violinen, Violoncello und Baß
KV 164 (130^a)

Entstanden Salzburg, Juni 1772

No. 1

Oboe I, II
Clarinete I, II in Re/D
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso)*

9

Trio

Flauto
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

9

*)In allen Nummern von KV 164 (130^a) Fagott ad lib., vgl. Vorwort, S. XIII.

No. 2

Oboe I, II
Clarino I, II
in Re/D
Violino I
Violino II
Violoncello
e Basso

9

Trio
Flauto
Violino I
Violino II
Violoncello
e Basso

9

Menuetto da capo

No. 3

Oboe I, II *f*

Clarineto I, II in Re/D *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Violoncello e Basso *f*

9

Trio

Flauto *p*

Violino I *p*

Violino II *p*

Violoncello e Basso *p*

9

No. 4

Oboe I, II
Corno I, II in Sol/G
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

11

Trio
Flauto
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

9

Menuetto da capo

No. 5

Oboe I, II
Gorno I, II
in Sol/G
Violino I
Violino II
Violoncello
e Basso

9

Trio
Flauto
Violino I
Violino II
Violoncello
e Basso

9

No. 6

Oboe I, II
Corno I, II in Sol/G
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

9

Trio

Flauto
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

9