

Violinkonzert

Alban Berg
(1885-1935)

I

ANDANTE (♩ = 56)
Introduction (10 Takte)

un poco rit. - molto riten. - -

1. Kl. Kfg.

A tempo
espr.

11 Solo p

21 a tempo
Vlc.

21 Solo espr. p

34 - +
rall. - , a tempo, un poco rit. - , a tempo
poco grazioso (grazioso)

34 VI. I

un poco più animato

43 alle col legno geschlagen pizz. f

poco allarg. - , a tempo*) (grazioso)

53 arco poco rit. - , a tempo mf VI. I

*) Triolenachtel = letztes Sechzehntel vom vorherigen Takt.

59 poco accel. _ un poco più mosso

mf

68 calmando e rit.

poco f

76 Solo molto più tranquillo Zeit lassen!
molto tranquillo

d.übr. pp

81 calando _ _ (molto) _ Tempo I (♩ = ca. 56) *
alle

pp Kl.

ALLEGRETTO
(scherzando)

♩ = ♪ (= 112)
pizz.

96

Vlc.

106 (rustico) (pizz.)

Kb. 2. Kl.

115 poco allarg. e dim. _ a tempo Zeit lassen
(ma tranquillo)

p VI. I (pizz.)

*) Die neuen Achtel entsprechen also beiläufig den letzten Sechzehnteln des vorhergegangenen „Calandos“.

122 *a tempo (tranquillo)* *un poco animando* *a tempo I (pizz.)* arco

128 rubato - - - - - Tempo I pizz. mf mp dim..

134 poco a poco accel. - Subito un poco energico (Quasi Trio I) (ritmico - - - a tempo) 1. Trp.

142 (pizz.) Br. fortsetzend arco

148 poco a poco calmando - - - - -

152 *Meno mosso (Trio II)* 1. Fl. liberamente ritornare al tempo

167 di nuovo un poco energico (Trio I) poco a poco calmando - - - - -

173 quasi Tempo I pizz. (scherzando) (immer vier- oder zweitaktig, wie ein Walzer)

184 *poco rit.* ,

3. Hr.

ff

1 2 1

192 *a tempo (rustico)* *un poco allarg.* *a tempo (tranquillo,*

pp *poco f* *p*

1 3

201 *ma poco a poco più energico)*

poco cresc. *p* *poco cresc.*

208 *a tempo (scherzando) (zweitaktig)* *poco a poco sempre più come una pastorale (wieder viertaktig)*

poco f e dim. *mp*

5

219 *2. Solo (o. Dpf.)*

p

1 1

226 *1. Solo mit Dpf.* *poco a poco animando* *Dpf. ab*

pp *p*

3 1 1 3

d.übr. *(o.Dpf.)* *pizz.*

235 *alle* (o. Dpf.) *N* arco *a tempo, ma quasi Stretta* (viertaktig)

252 Vlc. (pizz.) *H* pizz. arco *mp*

II

ALLEGRO

$\text{♩} = 69$, *ma sempre rubato*,
frei wie eine Kadenz
 get. pizz.

3 *rubato* *zus. (pizz.)* *a tempo* *H* arco *ff*

9 *H* pizz. *f*

17 (pizz.) *f* *f* *3* *2* *H* pizz. *f* *2*

26 (rit. - a tempo) (pizz.) *pp* *p* *meno p* *mp*

31 *poco rit., a tempo* *più rit., Pesante, ma quasi a tempo*

37 sempre più pesante - riten. - \downarrow largo (*breit*) ganz frei A tempo, ma
 (*liberamente*) meno ritmico

4 1 4

1. Trp.

49 tranquillo, ma non strascinare poco a tempo calmando
 (*ruhig, aber nicht schleppen*) scherzando (*poco ritmico*)
 (*frei [liberamente] - -*) (*poco ritmico -*)

4 3 2 1 1

Vlc.
(pizz.)

61 tranquillo accel. - a tempo rit. - tranquillo poco
 animando

4 1 1 2 6 1

arco

pp

73 stringendo calmando - - tranquillo poco scherzando
 (*ma non strascinare*)

3 2 13 4

1. Kl.

96 Tempo I (*Allegro rubato*) pizz. RH (*pizz.*) ritmico

4 2 3

1. 2. Hr.
1. Trp.

ff ff sffz

104 Poco pesante e sempre ritmico

5 1 3

1. Pos.

115 arco 1 2 3 4 5 6 molto rubato

4 3

molto rubato

HÖHEPUNKT des „Allegros“ a tempo, ma molto pesante

poco a poco calmando

125 Solo (arco) *espr.* **ff** **ff** *dim.* *(f)*

ff *dim.* *(f)*

d.übr.

ADAGIO

132 *alle get.* **(mf)** *morendo* **pp** **ppp** *pp*

(mf) *(p)* *pp*

RH *pizz. ** $\text{♩} = \text{ca. } 54$

141 poco rall. **1** **3** **2** **1** **2**

Poco più mosso, ma religioso *1. Kl.* a tempo poco di nuovo di nuovo poco più mosso

152 a tempo **1** **1** **1** **2** **1** *Vlc.*

di nuovo a tempo, rall. A tempo misterioso
poco più mosso ma molto rubato

160 **2** **2** **pp** *poco cresc.*

rall. a tempo *Vlc.* *zus. arco*

168 **p** *poco cresc.*

*) Die pizz. am Griffbrett; nur die mit dem marcato-Zeichen versehenen (>) am Steg!

