

Aus dem  
**Venus-Kraentzlein** (1610)  
 von Johann Staden

**Viola I u. II** (Tenor e Quinta vox)

Galliarda à 4 (Ach Traurigkeit)

Herausgegeben von Karl Sannwald

Viola I (Tenor)



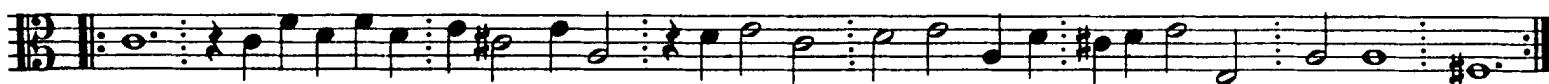
Galliarda à 4

Viola I (Tenor)



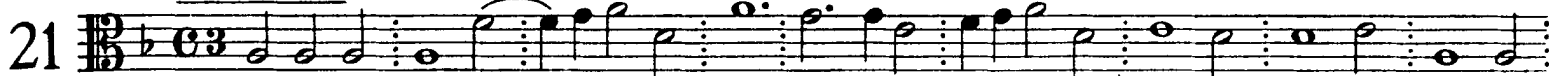
Galliarda à 4

Viola I (Tenor)



Galliarda à 5

Viola I (Tenor)



# Viola I u. II (Tenor e Quinta vox)

22. Couranta und 23. Couranta tacet

\*\*) Couranta à 4  
Viola I (Altus)

24

25. Couranta, 26. Couranta, 27. Aufzug, 28. Aufzug und 29. Aufzug tacet

Aufzug à 5  
Viola I (Tenor)

30

\*\*) In Ermangelung einer 2. Viola auch von Violine II zu spielen. (Siehe Violinstimme II Seite 2!)

31. Pavana tacet

\*) Pavana à 4 und 5  
Viola I (Tenor)

32

\*) Die Quinta vox (Viola II) kann nach Angabe Stadens weggelassen werden. Sie bringt allerdings in den Satz eine viel größere Lebendigkeit und Fülle.