JOHANN SEBASTIAN BACH

NEUE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE

Herausgegeben vom
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen
und vom Bach-Archiv Leipzig

Serie I: Kantaten

Band 30

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

1973

JOHANN SEBASTIAN BACH

KANTATEN ZUM MICHAELISFEST

Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130

Es erhub sich ein Streit, BWV 19

Man singet mit Freuden vom Sieg, BWV 149

Nun ist das Heil und die Kraft, BWV 50 (Fragment)

Herausgegeben von

MARIANNE HELMS

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

BA 5036

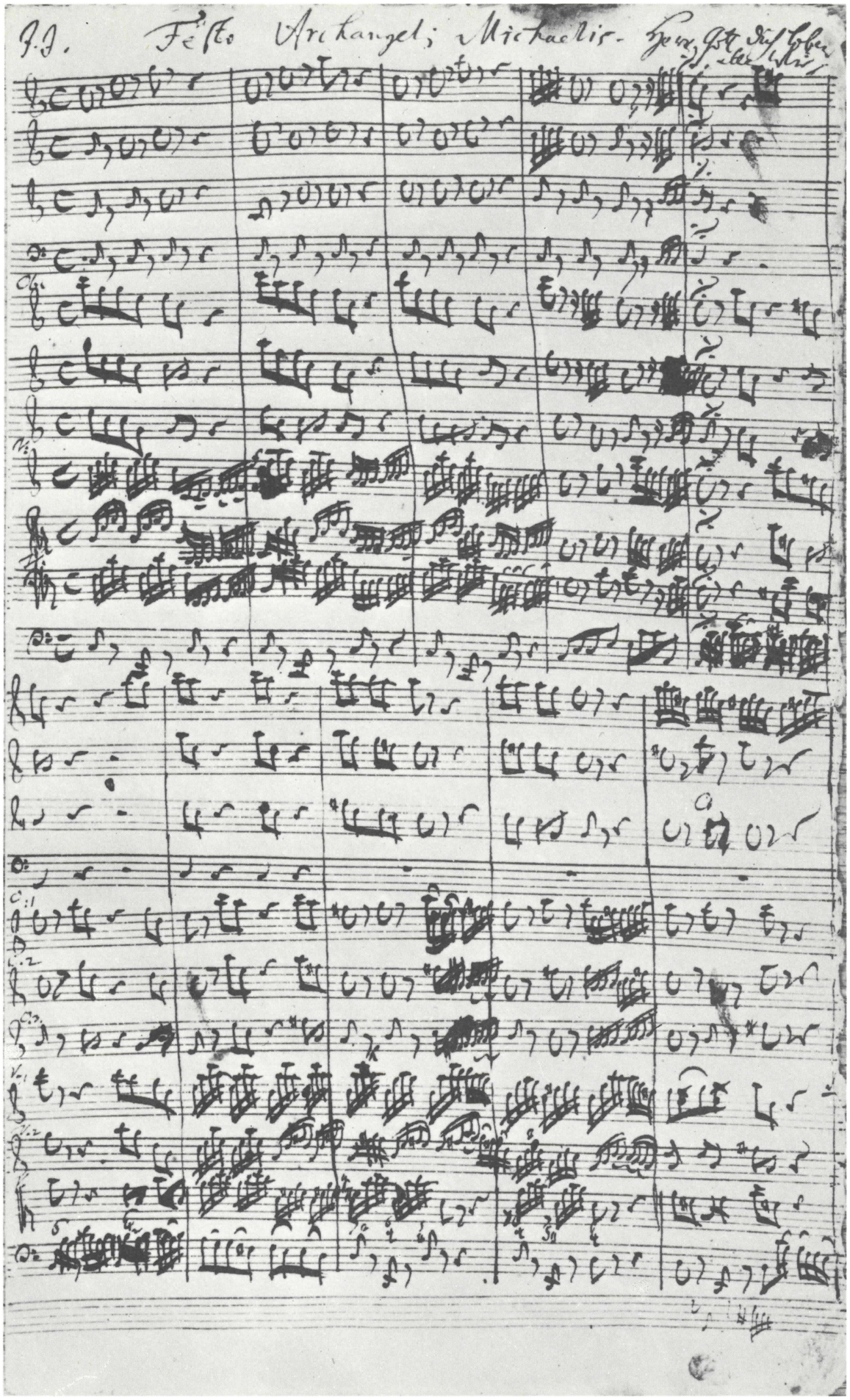
HERAUSGEBER-KOLLEGIUM

Friedrich Blume, Schlüchtern / Alfred Dürr, Göttingen / Vladimir Fédorov, Paris
Walter Gerstenberg, Tübingen / Federico Ghisi, Florenz / Knud Jeppesen, Aarhus
A. Hyatt King, London / Paul Henry Lang, New York / Zofia Lissa, Warschau
Christhard Mahrenholz, Hannover / Arthur Mendel, Princeton
Carl Allan Moberg, Uppsala / Ernst Mohr, Basel / Werner Neumann, Leipzig
Félix Raugel, Paris / Eduard Reeser, Utrecht / Leonid Roizman, Moskau
Wolfgang Schmieder, Freiburg i. Br. / Arnold Schmitz, Mainz / Friedrich Smend, Berlin
Rudolf Steglich, Erlangen / Wilhelm Virneisel, Tübingen / Jack Allan Westrup, Oxford
Vorsitzender: Georg von Dadelsen, Tübingen

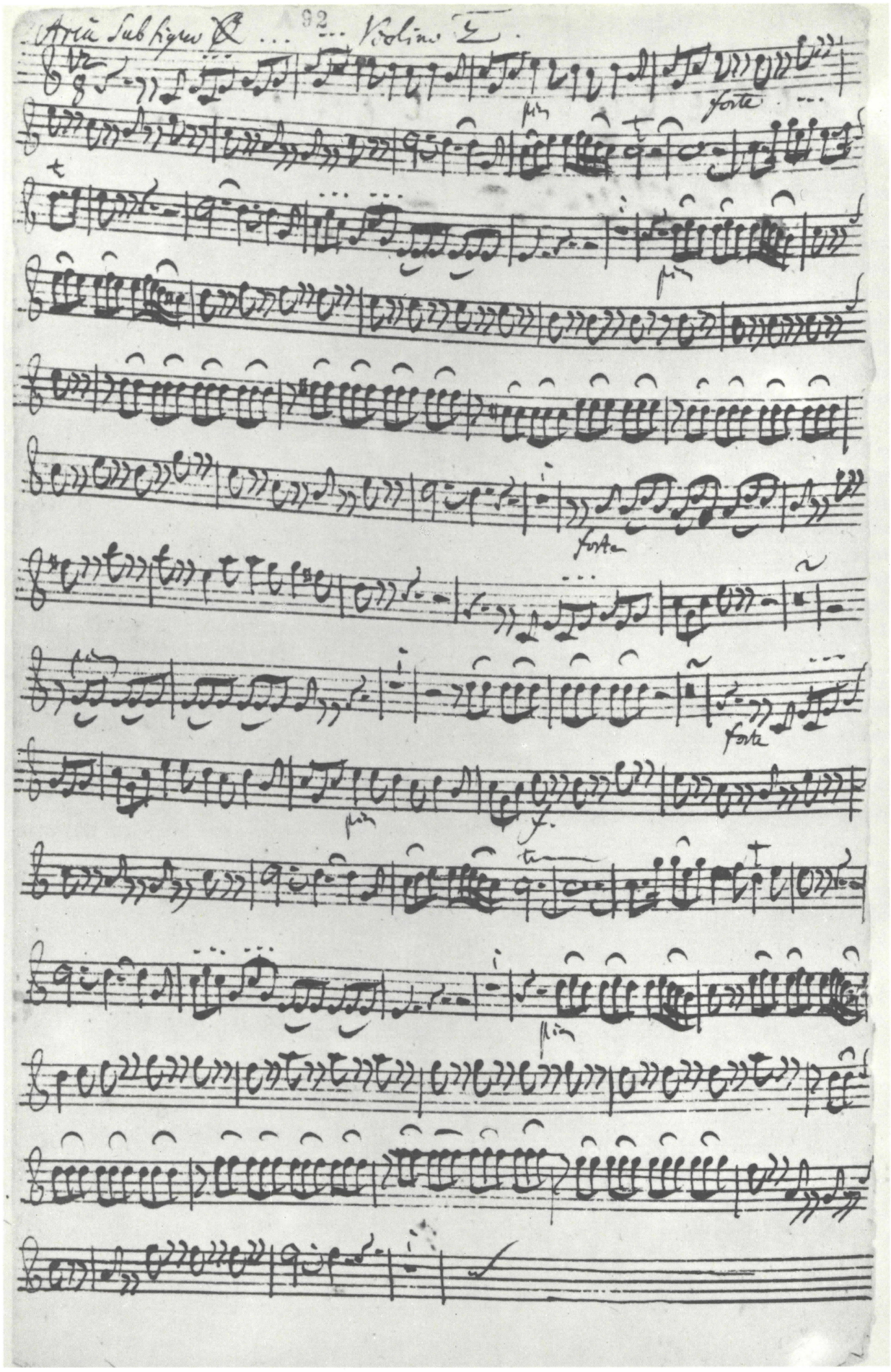
Die Editionsarbeiten des vorliegenden Bandes wurden gefördert
mit Mitteln der Stiftung Volkswagenwerk

Als Ergänzung zu dem vorliegenden Band erscheint
Marianne Helms: Kritischer Bericht zu: *Neue Bach-Ausgabe*, Serie I, Band 30.

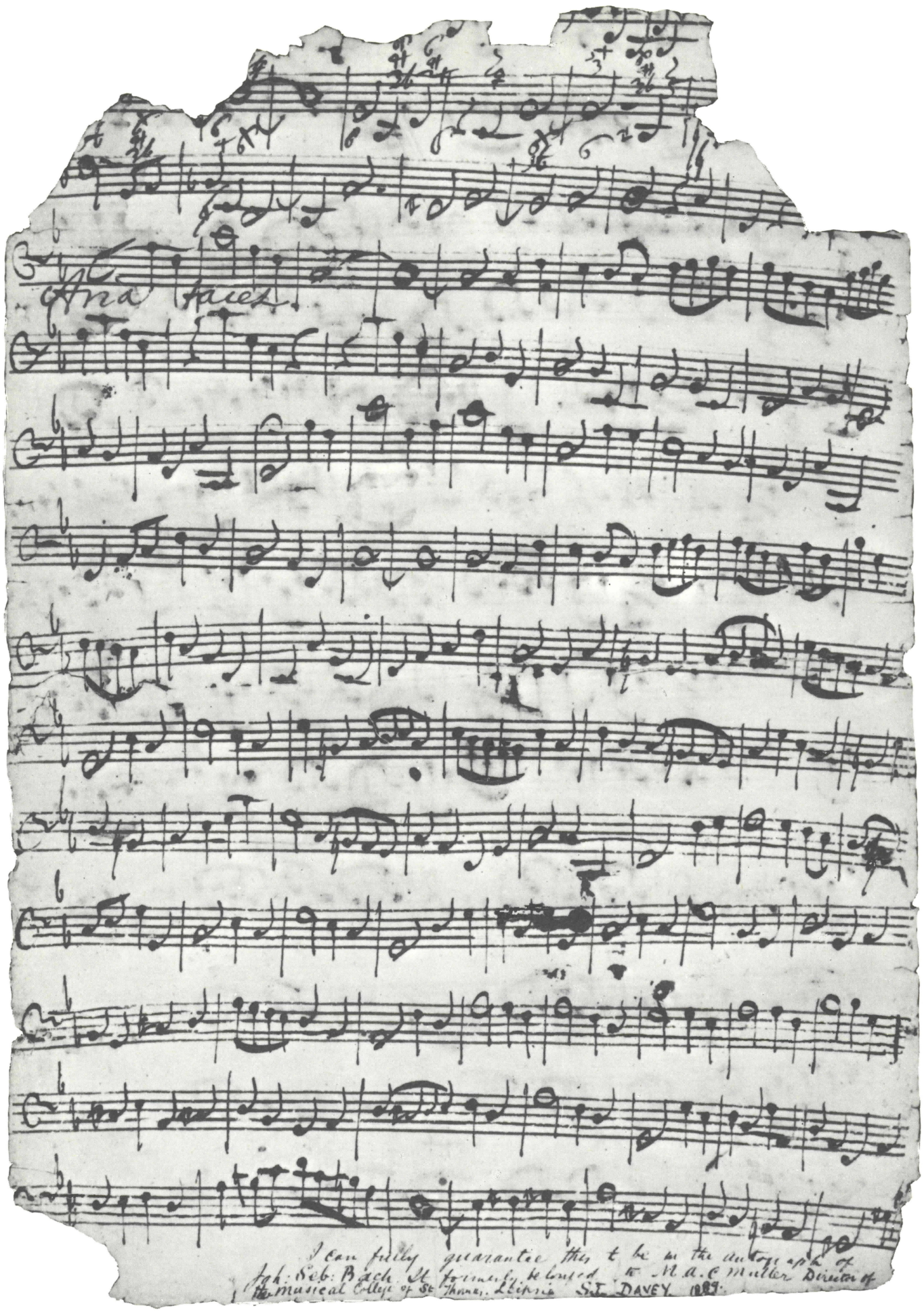
Gemeinsame Edition: »Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · Tours · London« und »Deutscher Verlag für Musik Leipzig«
Alle Rechte vorbehalten / 1973 / Printed in Germany



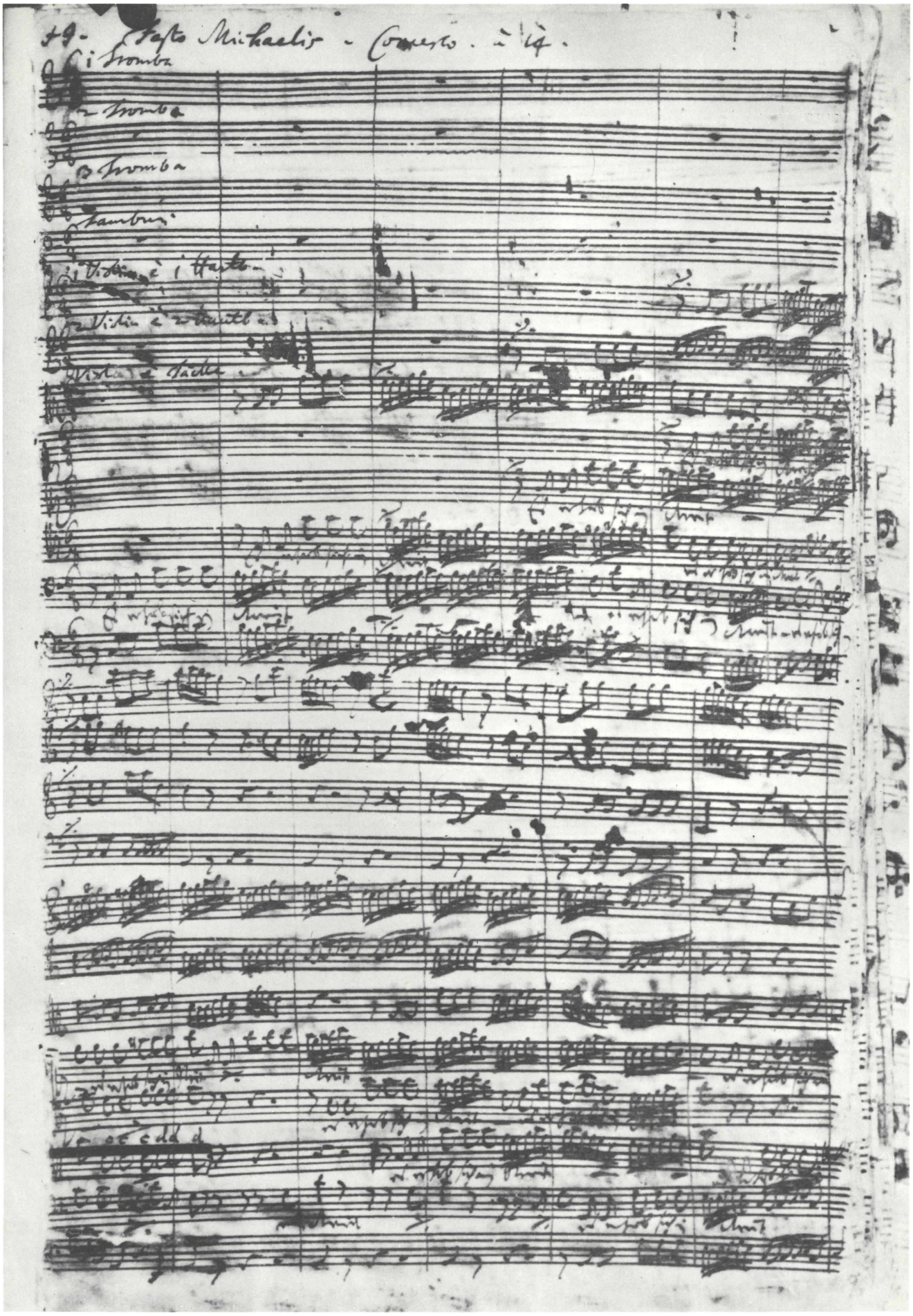
Kantate *Herr Gott, dich loben alle wir,* BWV 130. Bl. 1r der autographen Partitur (im Besitz der Erbengemeinschaft Schmiedel) mit den Takten 1 bis 10 des Satzes 1. Darunter eine Vorausskizze, vermutlich zur Continuopartie des Taktes 11.
Originalgröße: 36 x 21 cm



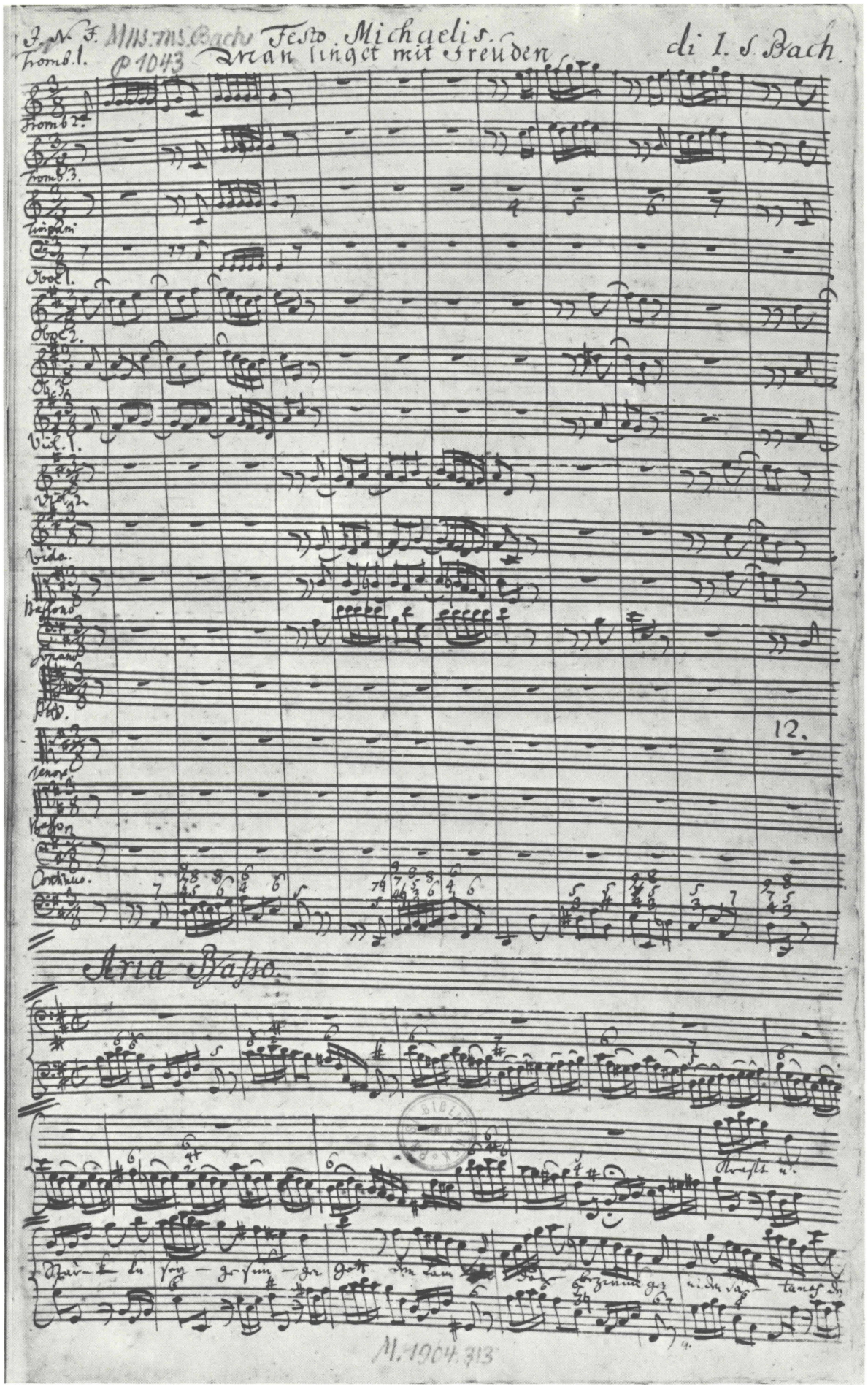
Kantate *Herr Gott, dich loben alle wir*, BWV 130. Recto-Seite des autographen Zusatzblattes zur Originalstimme Violino II (Wien, Bibliothek der Gesellschaft der Musikfreunde, *A 92*) mit dem Beginn der von Bach anläßlich einer Wiederaufführung vorgenommenen Umarbeitung des Satzes 3.
Originalgröße: 35,5 x 22 cm



Kantate *Herr Gott, dich loben alle wir*, BWV 130. Fragment (Bl. 2r?) der Originalstimme Organo (Frankfurt/M., Stadt- und Universitätsbibliothek, *Mus Hs 1537*) mit Teilen des Satzes 3 von der Hand Christian Gottlob Meißners; die Bezifferung großenteils autograph.
Originalgröße: 31 x 21 cm



Kantate *Es erhub sich ein Streit*, BWV 19. Bl. 1r der autographen Partitur (BB *Mus. ms. Bach P 45*) mit dem Kantatenbeginn.
Originalgröße: 32,5 x 20 cm



Kantate *Man singet mit Freuden vom Sieg*, BWV 149. Bl. 1[r] der Partiturabschrift von der Hand Christian Friedrich Penzels (BB *Mus. ms. Bach P 1043*) mit dem Kantatenbeginn. Darunter die Takte 1 bis 13 des Satzes 2.
Originalgröße: 34 x 21 cm

Herr Gott, dich loben alle wir

BWV 130

Tromba I, II, III
Timpani
Flauto traverso
Oboe I, II, III
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo, Organo

Herr Gott, dich loben alle wir

BWV 130

1.

Vivace

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I

Oboe II

Oboe III

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

© 1973 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

1

7

8

10

8

13

8

16

19

tr

tr

tr

Herr

22

Gott, dich lo - - ben al - le

Herr Gott, dich lo - - - - - - ben al - le

Herr Gott, dich lo - - - - - - - - ben al - le

Herr Gott, dich lo - - - - ben, Herr Gott, dich lo - ben al - - - - - - le

25

wir

wir

8 wir

wir

28

tr

tr

und sol - len bil - lig

und sol - len bil - lig dan - - - - - - - - - - - - - - - - - -

und sol - len bil - lig dan - - - - - - - - - - - - ken dir, und sol - len

und sol - len bil - lig dan - - - - - - - - - - - - ken dir, und sol - len

31

dan - - - - ken dir

- ken, und sol - len bil - lig dan - ken dir

bil - lig dan - - - - ken dir

bil - lig dan - ken, dan - ken dir

34

8

37

für

dein Ge - -

für dein Ge - schöpf

für dein Ge - schöpf

für dein Ge -

40

schöpf der En - - gel schon,

, für dein Ge - schöpf der En-gel schon,

, für dein Ge-schöpf der En - - - gel schon,

schöpf , für dein Ge - schöpf der En-gel schon,

43

8

46

49

die um dich schwebn um

die um dich schwebn

die um dich schwebn

die um dich schwebn

52

dei - nen Thron

um dei - nen Thron,die um dich schwebn

um dei-nen Thron,die um dich schwebn

tr

um dei-nen Thron,die um dich schwebn

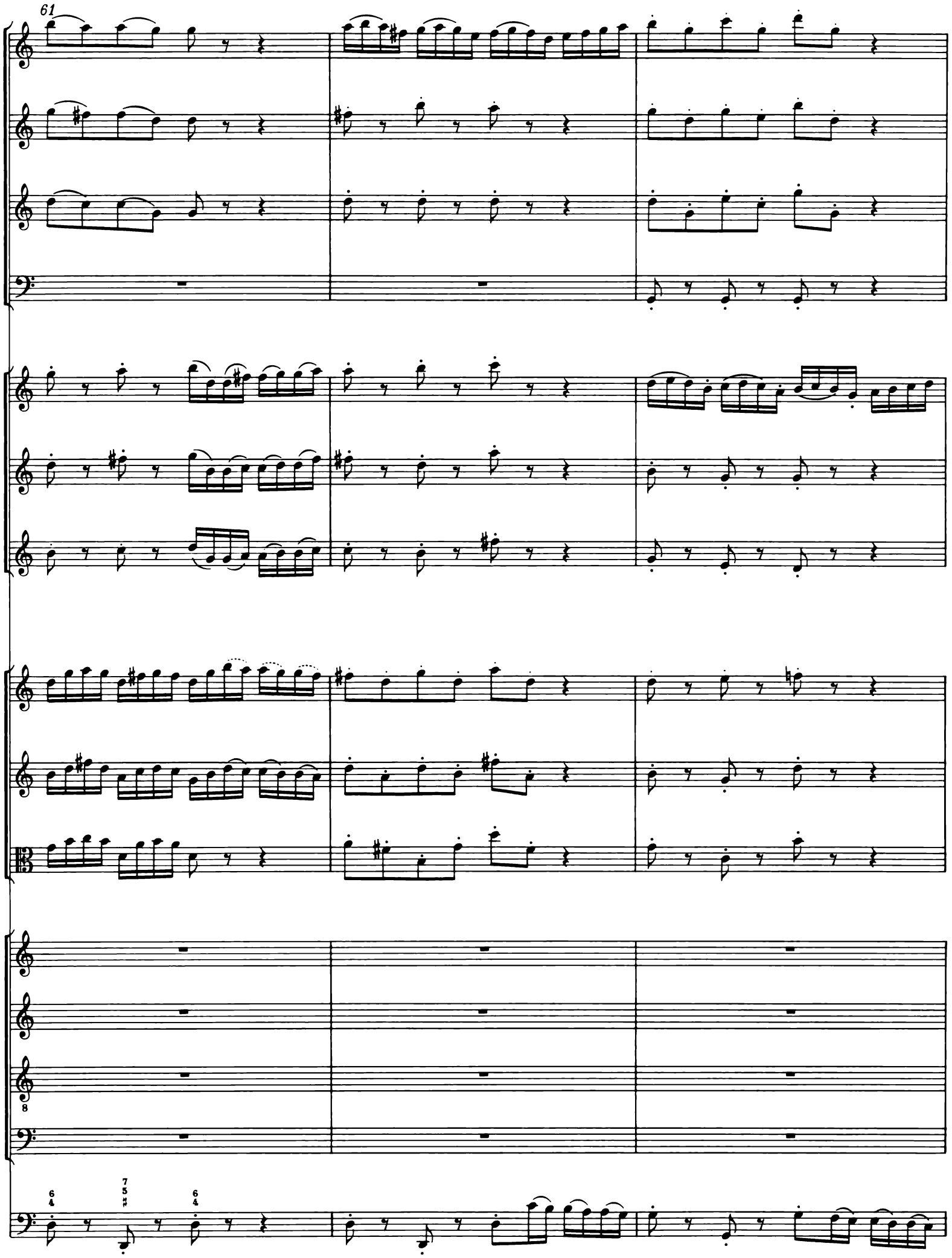
55

um dei-nen Thron.

um dei-nen Thron.

um dei-nen Thron.

58


61

64

67

70

tr

tr

8

2. Recitativo

Alto solo

Ihr hel - ler Glanz und ho - he Weis-heit zeigt, wie Gott sich zu uns Men-schen neigt, der sol-che

Continuo

Hel - den, sol - che Waf - fen vor uns ge - schaf-fen. Sie ru - hen ihm zu Eh-ren nicht; ihr gan-zer

Fleiß ist nur da-hin ge-richt', daß sie, Herr Chri - ste, um dich sein und um dein ar - mes

Häu-fe - lein: Wie nö - tig ist doch die - se Wacht bei Sa - tans Grimm und Macht?

3. Aria

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Basso solo

Continuo
Organo) (bez.)*

Org.

*) Der transponierte Continuo ist erst ab T. 26 und nur fragmentarisch erhalten; zu den fehlenden Partien siehe den Kritischen Bericht, Kap. IV.

3

p f

6

tr

9

11

p

p

p

p

Der al - te Dra - che brennt vor Neid, der al - te Dra - che brennt vor

p

14

Neid und dich-tet stets auf neu - es Leid, und dich-tet stets auf neu - es Leid, der al - te Dra - che brennt vor

17

Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, daß er das klei - ne Häuf-lein tren - - -

20

p

p

p

- - - - - - - - - net; der al - te Dra - che brennt vor

23

tr

Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, und dich - tet stets auf neu - es Leid, daß er das klei - ne

26

Häuf - lein tren - - - - - - - - - net, daß

29

er das klei-ne Häuf-lein tren - net.

f

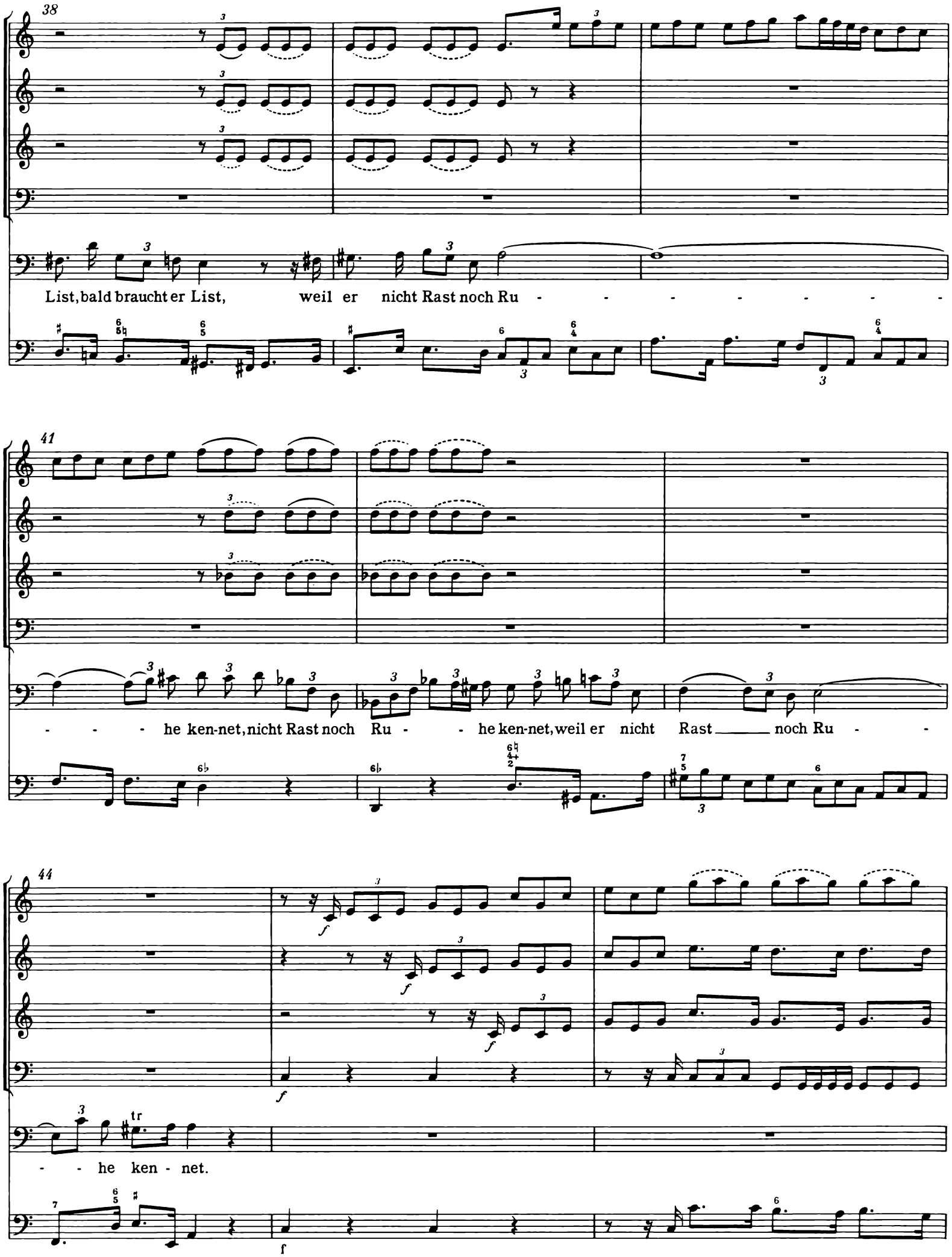
32

Er tilg - te gern, was Got - tes ist,

p

35

er tilg - te gern, was Got - tes ist, bald, bald braucht er List, bald, bald braucht er


38
List, bald braucht er List, weil er nicht Rast noch Ru - - - - - - - -
41
- - - he ken-net, nicht Rast noch Ru - - he ken-net, weil er nicht Rast noch Ru - -
44
- - he ken - net.

47

50

53

55

Der al - te Dra - che brennt vor Neid, der al - te Dra - che brennt vor

58

Neid und dich-tet stets auf neu - es Leid, und dich-tet stets auf neu - es Leid, der al - te Dra - che brennt vor

61

Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, daß er das klei - ne Häuf-lein tren - - - -

64

- - - - - - - - - - - - net; der al - te Dra - che brennt vor

67

Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, und dich - tet stets auf neu - es Leid, daß er das klei - ne

70

Häuf - lein tren - - - - - - - - - - - net, daß

73

er das klei - ne Häuf - lein tren - net.

75

78

4. Recitativo

A tempo

Violino I

Violino II

Viola

Soprano — Wohl, wohl, wohl a - ber uns, daß Tag und Nacht

Tenore — Wohl, wohl, wohl, wohl a - ber uns, daß

Continuo
Organo*) (bez.)
Org.

die Schar der En - gel wacht, des Sa - tans An - schlag zu zer -

Tag und Nacht die Schar der En - gel wacht, des Sa - tans An - schlag zu zer -

stö - ren! Ein Da - ni - el, so un - ter Lö - wen sitzt, er-fährt, wie ihn die

stö - ren! Ein Da - ni - el, so un - ter Lö - wen sitzt, er-fährt, wie

*) Der transponierte Continuo ist nur fragmentarisch erhalten; es fehlen T. 1, 7-8, 15b.

8

tr

Hand des En - gels schützt. Wenn dort die Glut in Ba - bels O - fen

8 ihn die Hand des En - gels schützt. Wenn dort die Glut in Ba - bels O - fen

10

kei - nen Scha - den tut, so las - sen Gläu - bi - ge ein Dank-lied hö - ren. So stellt sich in Ge -

8 kei - nen Scha - den tut, so las - sen Gläu - bi - ge ein Dank-lied hö - ren. So stellt sich in Ge -

13

fahr noch itzt der En - gel Hül - fe dar___.

8 fahr noch itzt, noch itzt der En - gel Hül - fe dar___.

5. Aria

Flauto traverso

Tenore solo

Continuo*)
*Organo**)*
Org.

5

10

15

Laß, o Fürst der Che - ru - bi - nen,

p

*) Zur Ausführung der Continuopartien siehe das Vorwort und den Kritischen Bericht, Kap. IV.

20

laß, o Fürst der Che - ru - bi - nen, o

25

Fürst der Che - ru - bi - nen, laß, o Fürst der Che - ru - bi - nen, die - ser Hel - den ho - he

30

Schar _____ im-mer-dar dei-ne Gläu-bi - gen be -

35

die - nen, im - mer - dar _____, laß, o Fürst der Che - ru - bi - nen, die - ser

tr

40

Hel - den ho - he Schar _____ im-mer-dar dei-ne

45

Gläu-bi - gen be - die - - - - - nen, dei - ne Gläu - bi-gen be -

50

die-nen, tr daß sie

55

auf E - li - as Wa-gen sie zu dir gen Him-mel tra-gen, daß sie auf E - li - as Wa - gen sie zu

61

dir gen Him-mel tra - - - - - - - - gen, sie zu

66

dir gen Him-mel tra - gen,

71

daß sie auf E - li - as Wa - gen sie zu dir gen Him-mel tra - - - -

76

- - - - - - - - - - - - gen, daß sie

80

auf E-li - as Wa - gen sie zu dir gen Him-mel tra - - - - - -

85

- - - - - gen, sie zu dir gen Him-mel tra - gen.

90

Laß, o Fürst der Che-ru - bi - nen,

95

laß, o Fürst der Che - ru -

100

bi - nen, o Fürst der Che - ru - bi - nen, laß, o Fürst der Che - ru - bi - nen, die - ser

105

Hel - den ho - he Schar im - mer -

110

dar, im - mer - dar, laß, o Fürst der Che - ru -

115

bi - nen, die - ser Hel - - - - - - - - den

119

ho - he Schar im-mer-dar dei - ne Gläu-bi - gen be - die - - - - - - -

124

- - nen, dei - ne Gläu - bi-gen be - die-nen.

129

134

138

6. Choral

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I

Oboe II

Oboe III

Soprano
Violino I
Sopr.

1. Dar - um wir bil - lig lo - ben dich und
2. *Und bit - ten dich, wollst al - le - zeit die -*

Alto
Violino II
Alto

1. Dar - um wir bil - lig lo - ben dich und
2. *Und bit - ten dich _____, wollst al - le - zeit die -*

Tenore
Viola
Ten.Va.

1. *Dar - um wir bil - lig lo - ben dich und*
2. *Und bit - ten dich, wollst al - le - zeit die -*

Basso

1. Dar - um _____ wir bil - lig lo - ben dich und
2. Und bit - ten *dich _____, wollst al - le - zeit die -*

Continuo

5

dan - ken dir, Gott, e - wig - lich, wie auch der lie - ben
sel - ben hei - ßen sein be - reit, zu schüt - zen dei - ne

dan - ken dir___, Gott, e - wig - lich, wie auch der lie - ben
sel - ben hei - ßen sein____ be - reit, zu schüt - zen dei - ne

8 Va.
dan - ken dir, Gott, e - wig - lich, wie auch der lie - ben
sel - ben hei - ßen sein____ be - reit, zu schüt - zen dei - ne

dan - ken dir_____, Gott, e - wig - lich, wie auch____ der lie - ben
sel - ben hei - ßen sein____ be - reit, zu schüt - zen dei - ne

11

tr

En - gel Schar dich prei - sen heut und im - mer - dar.
klei - ne Herd, so hält dein gött - lichs Wort in Wert.

En - gel Schar dich prei - sen heut und im - mer - dar.
klei - ne Herd, so hält dein gött - lichs Wort in Wert.

8
En - gel Schar dich prei - sen heut und im - mer - dar.
klei - ne Herd, so hält dein gött - lichs Wort in Wert.

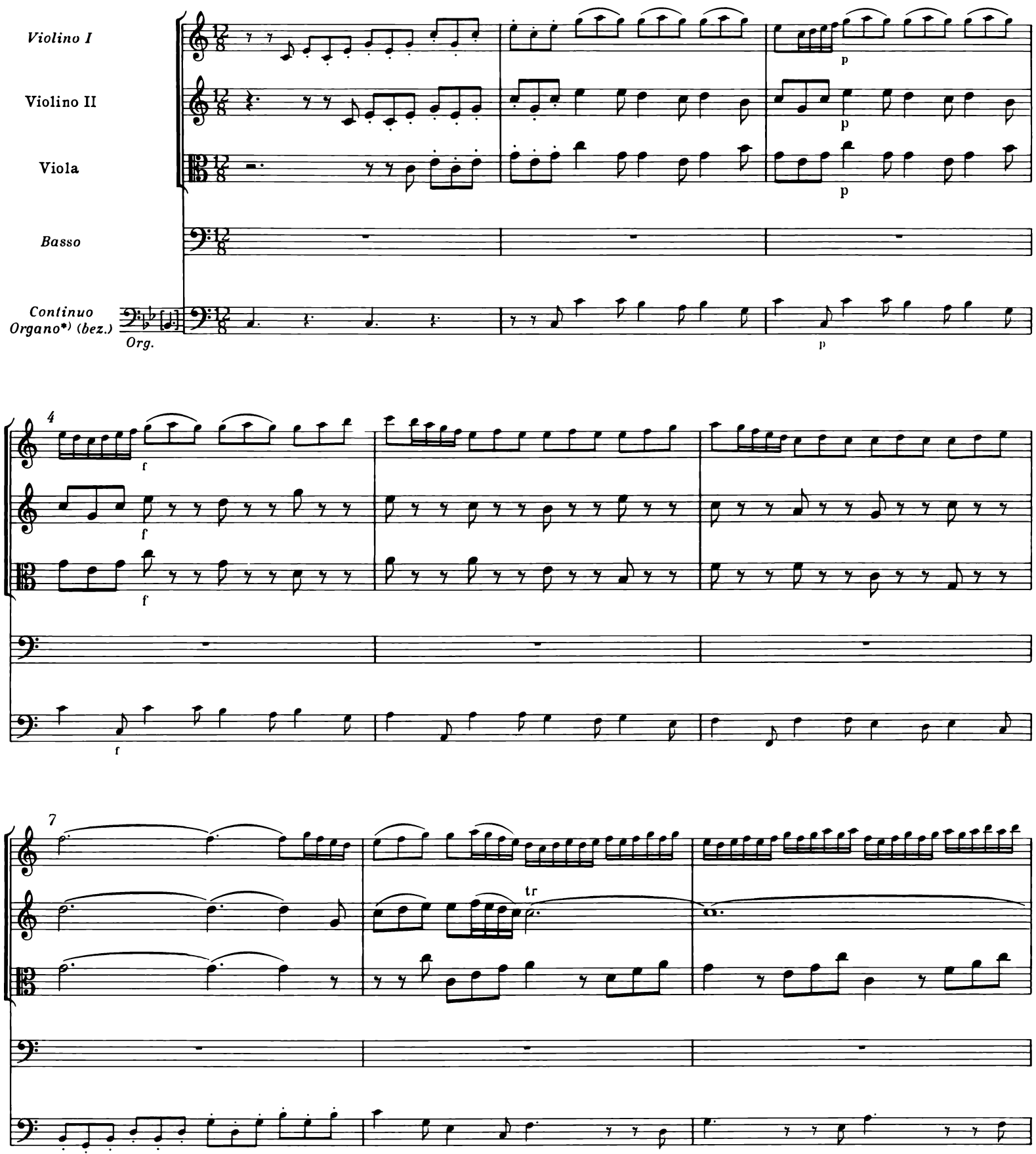
En - gel Schar dich prei - sen heut und im - mer - dar.
klei - ne Herd, so hält dein gött - lichs Wort in Wert.

Anhang

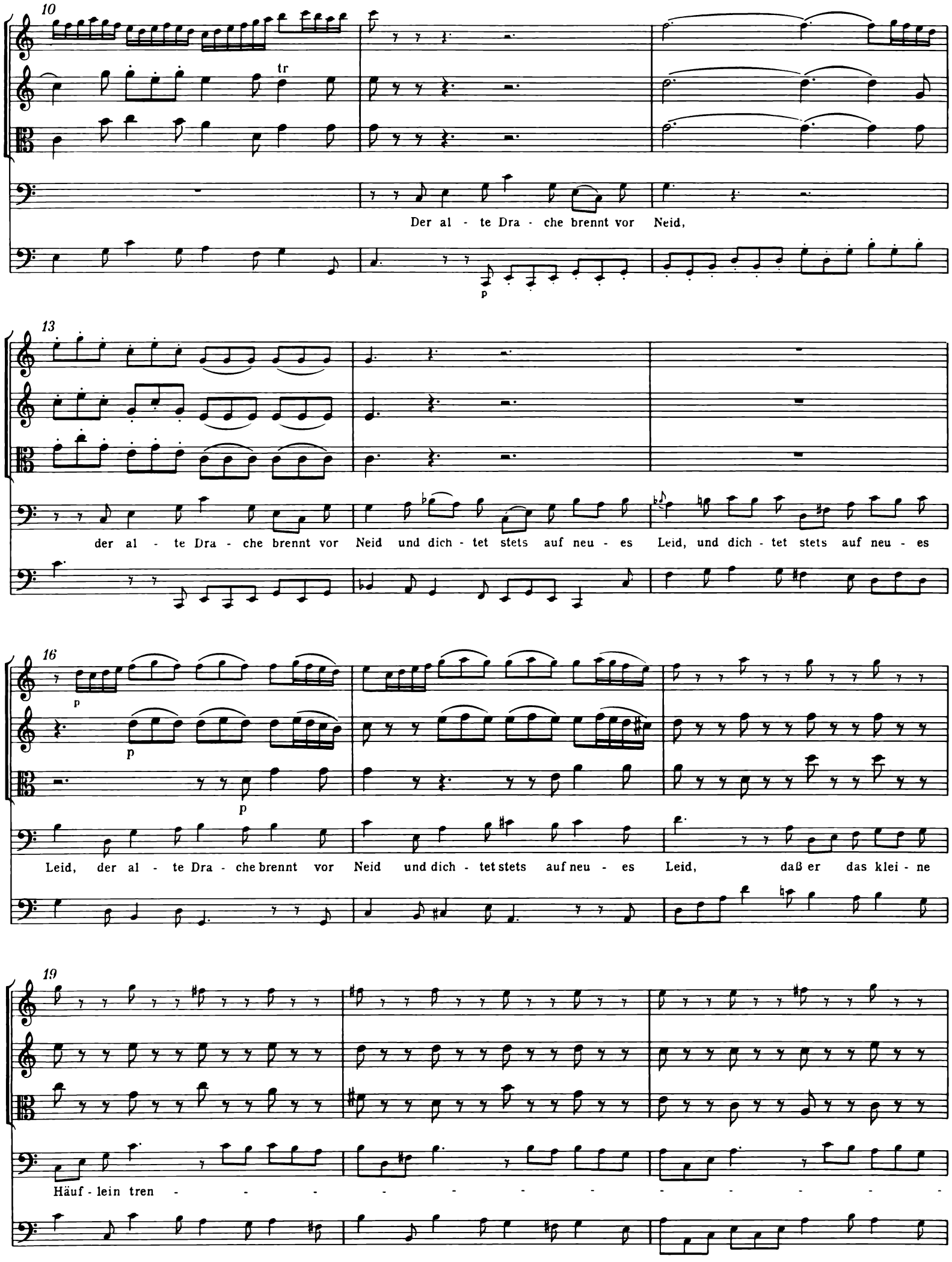
zu Kantate BWV 130

Streicherfassung der Arie „Der alte Drache brennt vor Neid“

Aria



*) Der transponierte Continuo ist erst ab T. 26 und nur fragmentarisch erhalten; zu den fehlenden Partien siehe den Kritischen Bericht, Kap. IV, zu Satz 3 des Hauptteils.


10
tr
Der al - te Dra - che brennt vor Neid,
p
13
der al - te Dra - che brennt vor Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, und dich - tet stets auf neu - es
16
p
p
p
Leid, der al - te Dra - che brennt vor Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, daß er das klei - ne
19
Häuf - lein tren - - - - - - - - - - - - - - - - - -

22

net; der al - te Dra - che brennt vor Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, und dich - tet stets auf neu - es

25

Leid, daß er das klei - ne Häuf - lein tren - - - - - - - - - -

28

net, daß er das klei - ne Häuf - lein tren - net.

31

Er tilg - te gern, was Got - tes

34

ist, er tilg - te gern, was Got - tes ist, bald, bald braucht er

37

List, bald, bald braucht er List, bald braucht er List, weil er nicht Rast noch Ru - - -

40

- - - - - - - - - he ken-net, nicht Rast noch Ru - - he ken-net, weil er__ nicht

43

Rast _____ noch Ru - - - he ken - net.

46

49

52

54

Der al - te Dra - che brennt vor Neid,

57

der al - te Dra - che brennt vor Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, und dich - tet stets auf neu - es

60

p

p

p

Leid, der al - te Dra - che brennt vor Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, daß er das klei - ne

63

Häuf - lein tren - - - - - - - - - - - - - - - - - -

66

- net; der al - te Dra - che brennt vor Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, und dich - tet stets auf neu - es

69

Leid, daß er das klei - ne Häuf - lein tren - - - - - - - - -

72

f

f

f

- - - - - net, daß er__ das klei - ne Häuf - lein tren - net.

f

75

78

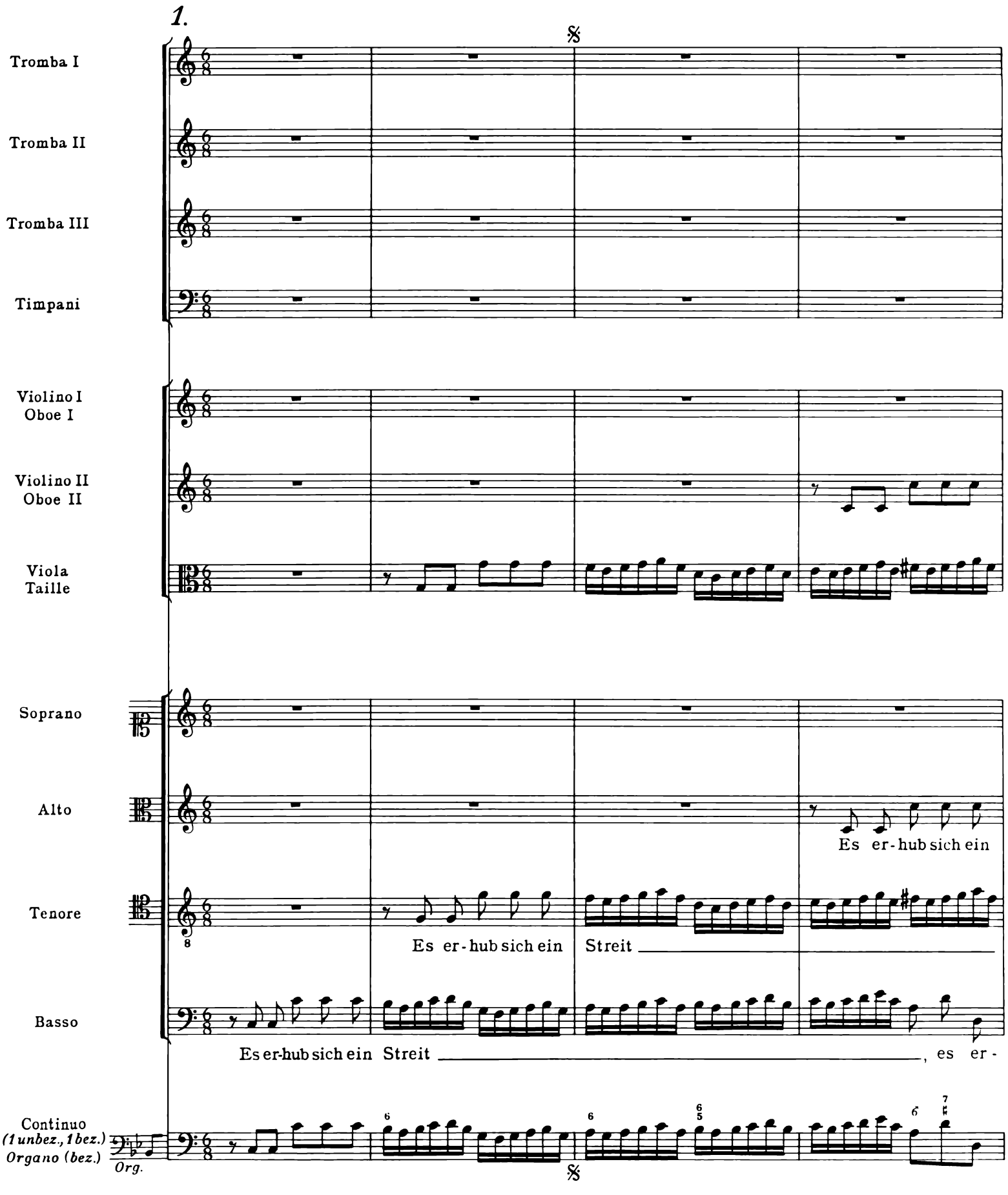
Es erhub sich ein Streit

BWV 19

Tromba I, II, III
Timpani
Oboe I, Oboe d'amore I
Oboe II, Oboe d'amore II
Taille
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo, Organo

Es erhub sich ein Streit

BWV 19



5

Es er - hub sich ein Streit ___, es er - hub sich ein Streit,es er - hub sich ein

Streit ___, es er - hub sich ein Streit,

___, es er - hub sich ein Streit,es er - hub sich ein Streit,es er - hub sich ein Streit,

hub sich ein Streit ___, es er - hub sich ein Streit,es er - hub sich ein Streit, ein

9

Streit _____, es er - hub sich ein

es er - hub sich ein Streit _____, es er - hub sich ein Streit _____,

8

es er - hub sich ein Streit _____, es er - hub sich ein

Streit, ein Streit, ein Streit,es er - hub sich ein Streit _____

7

13

Streit, ein Streit, es er - hub sich ein Streit

es er - hub sich ein Streit, ein Streit, es er - hub sich ein Streit

Streit , es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein

, es er - hub sich ein Streit , es er - hub sich ein

17

, ein Streit , es er - hub sich ein

, es er - hub sich ein Streit

8 Streit, es er - hub sich ein Streit,es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit

Streit, es er - hub sich ein Streit

21

Streit, ein Streit ___, es er - hub sich ein Streit, ein Streit ___, es er - hub sich ein

___, es er - hub sich ein Streit ___, es er - hub sich ein Streit ___

___, es er - hub sich ein Streit ___, es er - hub sich ein Streit, ein

25

Streit, es er - hub sich ein Streit,es er - hub sich ein Streit, ein Streit, es er - hub sich ein

—, es er - hub sich ein Streit,es er - hub sich ein Streit,es er - hub sich ein Streit,es er - hub sich ein

Streit, es er - hub sich ein Streit

29

Streit _____, es er - hub sich ein Streit _____

Streit, es er - hub sich ein Streit _____

—, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit _____, es er - hub sich ein

—, es er - hub sich ein Streit, ein Streit, ein Streit,

33

, es er - hub sich ein Streit,es er - hub sich ein

, es er - hub sich ein Streit,es er - hub sich ein Streit

Streit, es er - hub sich ein Streit , es er -

es er - hub sich ein Streit

37

Streit,es er-hub sich ein Streit.

—, es er-hubsich ein Streit.

hubsich, er-hubsich ein Streit.

—, es er-hubsich ein Streit.

42

Die ra - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche Dra - che, die ra - - - - - - - -

Die ra - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche Dra - che, die ra - - - - - - - -

8

Die ra - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche Dra - che stürmt wi - der den Him-mel mit wü - ten - der

Die ra - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche

46

- - - - - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche Dra-che stürmt wi-der den Him - mel mit wü - ten - der

- - - - - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche Dra-che stürmt wi-der den Him-mel mit wü - ten - der

Ra - che, die ra - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche Dra-che stürmt wi-der den Him-mel mit wü - ten - der

Dra - che, die ra - - - - - - - - - - - -

50

Ra-che, die ra - sen-de Schlan-ge, der höl - li - sche Dra-che stürmt wi - der den Him-mel mit wü - ten - der

Ra-che, die ra - sen-de Schlan-ge, der höl - li-sche Dra-che stürmt wi - der den Him-mel mit wü - ten - der

Ra-che, die ra - sen-de Schlan-ge, der höl - li-sche Dra-che stürmt wi - der den Him-mel mit wü - ten - der

- sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche Dra-che stürmt wi-der den Him-mel mit wü - ten - der Ra -

54

Ra - che, die ra - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche Dra-che stürmt wi - der den Him-mel mit wü-ten-der

Ra - che, die ra - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche Dra-che stürmt wi - der den Him-mel mit wü-ten-der

Ra - che, die ra - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche Dra-che stürmt wi - der den Him-mel mit wü-ten-der

- che, mit wü-ten-der

58

tr

tr

Ra-che. A - ber

Ra-che. A - ber

Ra-che. A - ber

Ra-che. A - ber

63

Mi - cha-el__ be - zwingt, und die Schar, die ihn__ um-

Mi - cha-el__ be - zwingt, und die Schar, die ihn__ um-

Mi - cha-el__ be - zwingt, und die Schar, die ihn um-

Mi - cha-el__ be - zwingt, und die Schar, die ihn um-

68

ringt ___, und die Schar ___, die ihn ___ um - ringt,

ringt ___, und die Schar ___, die ihn ___ um - ringt, stürzt ___

ringt, und die Schar ___, die ihn ___ um - ringt, stürzt ___

ringt, die Schar ___, die ihn ___ um - ringt, stürzt ___ des

73

stürzt des Sa - tans Grau - sam - keit, stürzt des Sa - tans Grau - - - -

des Sa - tans Grau - sam - keit, und die Schar, die ihn um - ringt

des Sa - tans Grau - sam - keit, und die Schar, die ihn um - ringt, stürzt des Sa - tans

Sa - tans Grau - sam - keit, stürzt des Sa - tans Grau - - - -

78

- - - - - sam - keit, stürzt des Sa - tans Grau - - - sam-

—, stürzt des Sa - - - tans Grau - - - sam-keit, des Sa - tans Grau-sam-

Grau - sam-keit, des Sa - tans Grau - sam - keit, stürzt des Sa - tans Grau - sam-

- sam-

82

tr

keit.

keit.

keit.

keit.

87

𝄋

Es er - hub sich ein Streit,

Es er - hub sich ein Streit,

Es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein

Es er - hub sich ein Streit

Da capo *dal segno*

2. Recitativo

Basso

Continuo
(1unbez., 1bez.)
Organo(bez.)
Org.

Gott-lob! der Dra-che liegt. Der un-er-schaff-ne Mi-cha-el und sei-ner En-gel

Heer hat ihn be-siegt. Dort liegt er in der Fin-ster-nis mit Ket-ten an-ge-bun-den, und sei-ne

Stät-te wird nicht mehr im Him-mel-reich ge-fun-den. Wir ste-hen si-cher und ge-wiß, und wenn uns

gleich sein Brül-len schrek-ket, so wird doch un-ser Leib und Seel mit En-geln zu-ge-dek-ket.

3. Aria

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Soprano

Continuo
(1unbez., 1bez.)
Organo (bez.)
Org.

4

7

tr

10

tr

13

tr

p

Gott schickt uns Ma-ha - na - im zu; wir ste -

16

- hen o - der ge- - - - - hen, so kön-nen wir in sich - rer Ruh vor un -

19

- sern Fein - den ste- - - - - hen _____, vor un - sern Fein - -

22

- - - den ste- - - hen, vor un - sern Fein-den ste - hen. Gott schickt uns Ma - ha -

25

na - im zu, Gott schickt uns Ma - ha - na - im zu; wir ste- - -

28

- hen o - der ge - - - - - - - - hen_, so kön - nen wir in sich - rer

31

Ruh_____, in sich-rer Ruh_____

34

_ vor un - sern Fein - - - - - - - - - - den ste -

37

f

- hen,vor un - sern Fein-den ste - hen.

f

40

f

43

tr

tr

p

p

Es la-gert sich, so nah als

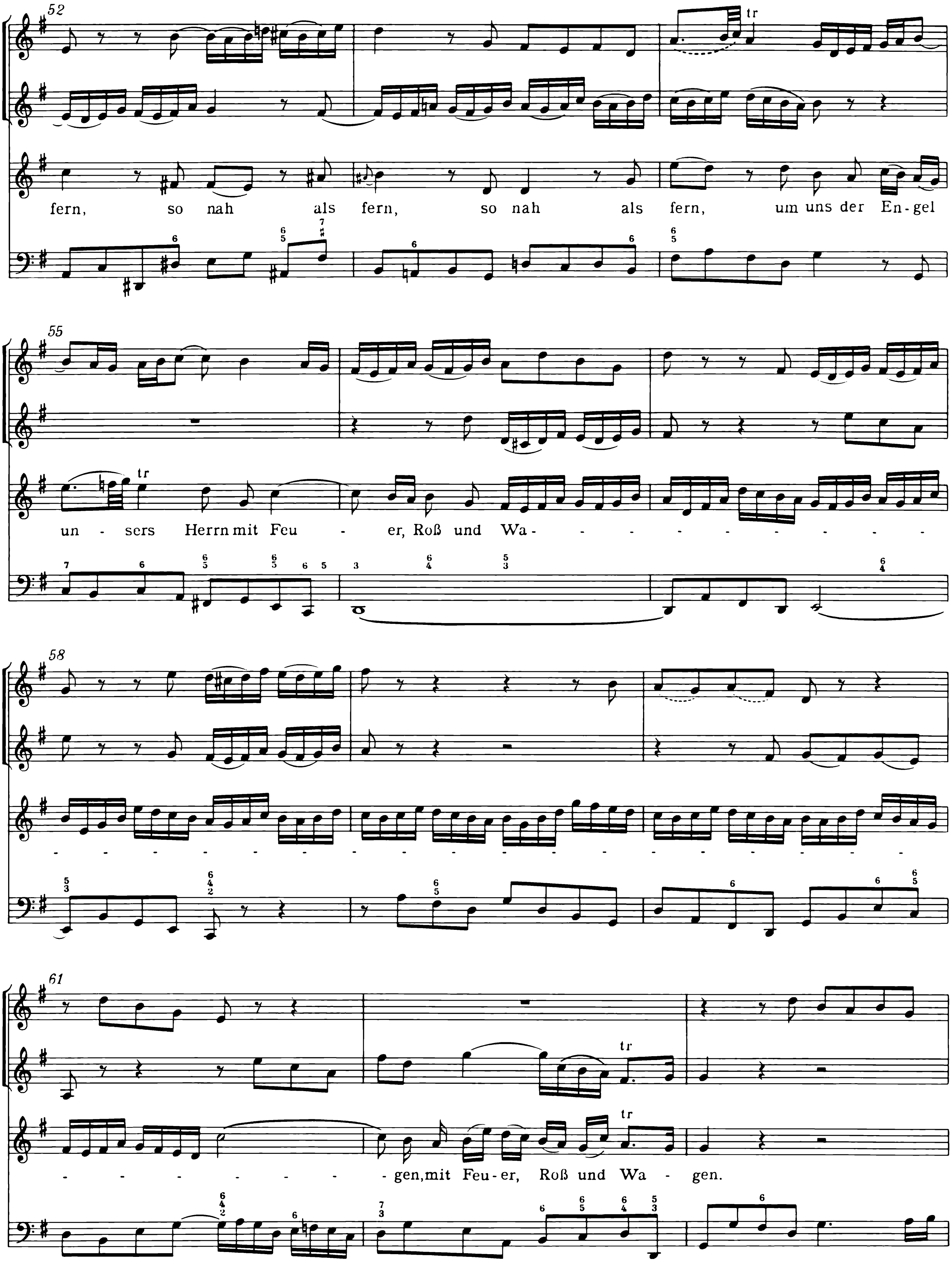
p

46

fern, um uns der En - gel un-sers Herrn mit Feu - - - - -

49

- - - - - er, Roß und Wa - gen; es la-gert sich, so nah, so nah als


52
fern, so nah als fern, so nah als fern, um uns der En-gel
55
un - sers Herrn mit Feu - er, Roß und Wa-
58
61
gen, mit Feu-er, Roß und Wa - gen.

64

67

70

73

4. Recit*ativo*

piano

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Was ist der schnö-de Mensch, das Er-den-kind? Ein Wurm, ein ar-mer Sün-der. Schaut,

Continuo
(1unbez., 1bez.)
Organo (bez.)

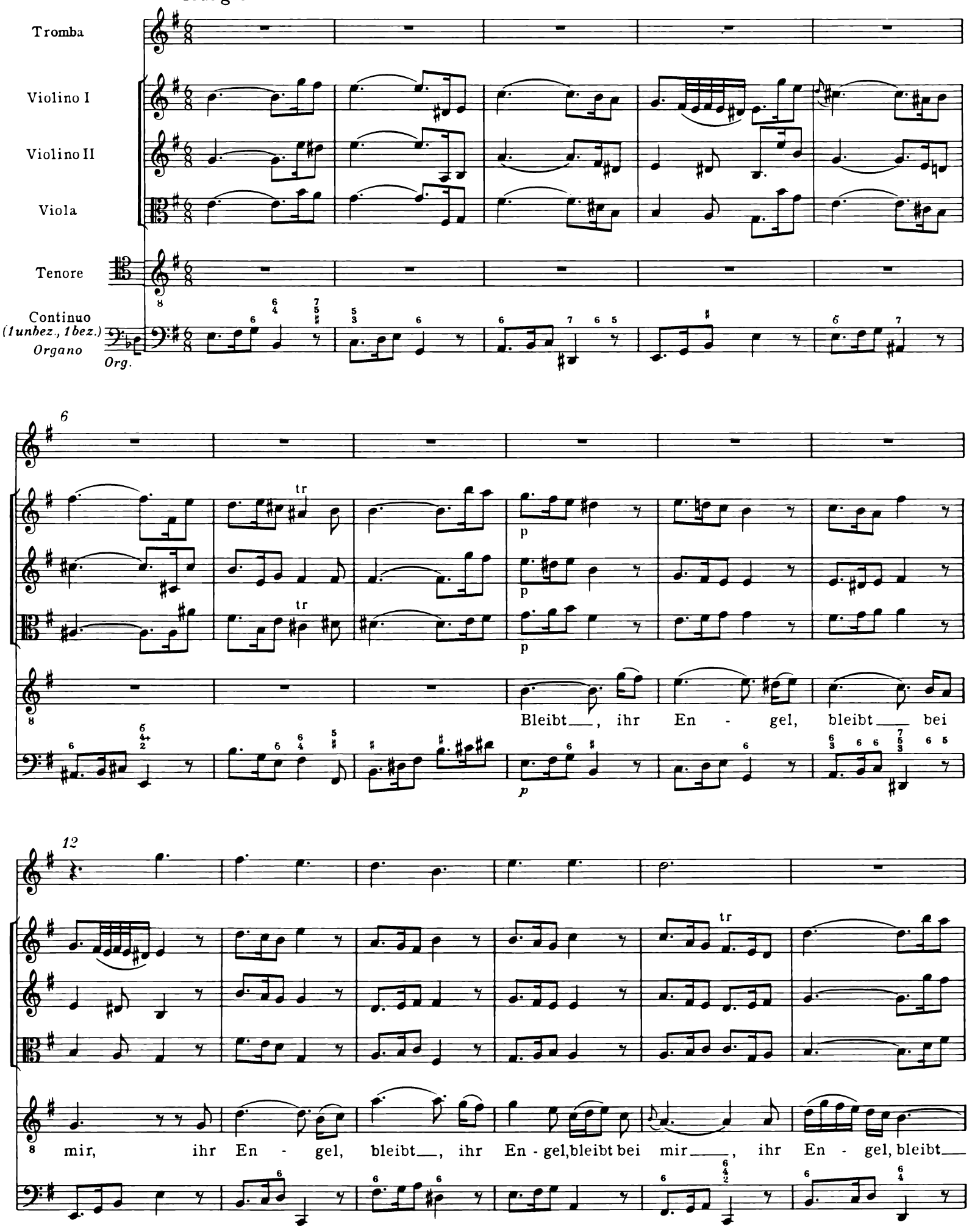
Org.

wie ihn selbst der Herr so lieb - ge - winnt, daß er ihn nicht zu nied-rig schät-zet und ihm die Him-mels-

kin-der, der Se - ra - phi-nen Heer, zu sei-ner Wacht und Ge-gen - wehr, zu sei-nem Schut-ze set-zet.

5. Aria

Adagio



18

8 _____ bei mir _____, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, bei mir, bleibt bei mir _____

23

8 _____, bei mir, bleibt _____ bei mir _____, bleibt bei mir _____, ihr En - - - - - - gel, bleibt _____

28

8 _____ bei mir; bleibt _____, ihr En - - - - - - - - -

33

tr

f

f

f

8 - - gel, bleibt bei mir, ihr En - - - - - gel, bleibt bei mir, bleibt bei mir!

f

38

p

p

p

8 Füh - ret mich___ auf bei - den

44

8 Sei - ten, füh - - - - - ret mich___ auf bei-den, auf bei - den Sei - ten, füh -

49

ret mich auf bei - den Sei - ten, auf bei - - den

54

Sei - - - - - ten, daß mein Fuß nicht mö - - - ge glei - - - - - - -

59

tr

tr

- - - - - - - - - - - ten; füh - - - ret, füh -

64

tr

tr

ret mich auf bei - - - - - den Sei - ten, daß mein

69

tr

Fuß nicht mö - ge glei-ten, mein Fuß nicht mö - ge glei - ten!

74

A - ber lernt mich auch all - hier,

80

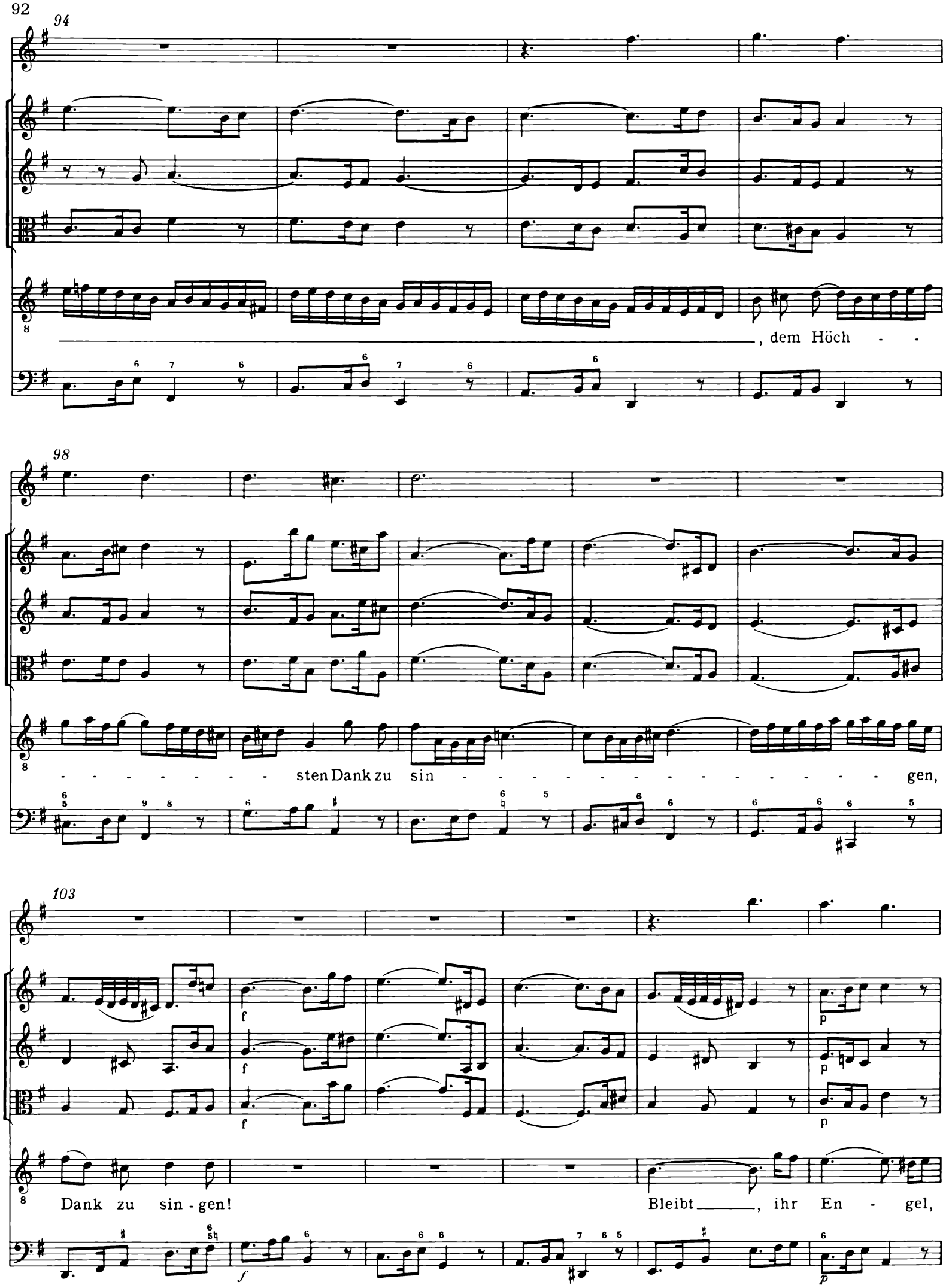
a - ber lernt mich auch all - hier, a - ber lernt mich auch all-hier, all -

85

hier eu - er gro - ßes Hei - lig sin - gen

90

und dem Höch - - - - - sten Dank


94
, dem Höch - -
98
- - - - - - - - - sten Dank zu sin - - - - - - - - - - - - - - - - gen,
103
Dank zu sin - gen!
Bleibt, ihr En - gel,

109

8 bleibt bei mir, bleibt bei mir, bleibt bei mir, ihr En - - - - - gel, bleibt

114

tr

8 bei mir, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir; bleibt, ihr En -

119

tr tr

8 - gel, bleibt bei mir, ihr En - - - - - - - - gel, bleibt bei mir

124

—; bleibt—, ihr En - gel, bleibt— bei mir—, bei mir—, bei

130

mir—, ihr En - gel, bleibt bei— mir—, ihr En - gel, bleibt bei mir!

135

6. Recitativo

Soprano

Laßt uns das An - ge-sicht der from-men En - gel lie - ben und sie mit

Continuo
(1unbez., 1bez.)
Organo (bez.)
Org.

un-sern Sün-den nicht ver-trei-ben o - der auch be - trü - ben. So sein sie, wenn der Herr ge - beut, der

Welt Va - let zu sa - gen, zu uns-rer Se - lig - keit auch un - ser Him - mels - wa - gen.

7. Choral

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Soprano
Violino I
Oboe I

Sopr.

Laß dein En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa-gen rot
und mein See - le wohl be - wah - ren, wie Laz-rum nach sei-nem Tod.

Alto
Violino II
Oboe II

Alto

Laß dein En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen rot
und mein See - le wohl be - wah - ren, wie Laz-rum nach sei - nem Tod.

Tenore
Viola
Taille

Ten. Va., Taille

Laß dein En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen rot
und mein See - le wohl be - wah - ren, wie Laz-rum nach sei - nem Tod.

Basso

Laß dein En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen rot
und mein See - le wohl be - wah - ren, wie Laz - rum nach sei - nem Tod.

Continuo
(1unbez., 1bez.)
Organo (bez.)
Org.

19

Laß sie ruhn in dei-nem Schoß, er-füll sie mit Freud und Trost, bis der

Laß sie ruhn in dei - nem Schoß, er-füll sie mit Freud und Trost, bis der

Laß sie ruhn in dei - nem Schoß, er - füll sie mit Freud und Trost, bis der

Laß sie ruhn in dei - nem Schoß, er - füll sie mit Freud und Trost, bis der

28

tr

Leib kommt aus der Er - - de und mit ihr ver - ei - nigt wer - - de.

Leib kommt aus der Er - - de und mit ihr ver - ei - nigt wer - - de.

Va. Ten.

Leib kommt aus der Er - - de und mit ihr ver - ei-nigt wer - - de.

Leib kommt aus der Er - - de und mit ihr ver - ei - nigt wer - - de.

Man singet mit Freuden vom Sieg

BWV 149

Tromba I, II, III
Timpani
Oboe I, II, III
Fagotto
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo, Violone, Organo

Man singet mit Freuden vom Sieg

BWV 149

1. Coro

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I

Oboe II

Oboe III

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo
Organo *(bez.)*
Org.

7

tr

tr

8

16

tr

tr

tr

Man sin - get mit

Man sin - get mit Freu - - -

23

Man sin-get mit Freu-den, mit Freu- - -den, man

Man sin-get mit Freu- - - - - - - - -den, man

Freu- - - - - - - - - - - - - - -den, man

- - - - - - - - -den, man sin-get mit Freu-den vom Sieg

30

sin-get mit Freu-den vom Sieg, man sin-get mit

sin-get mit Freu-den vom Sieg, man sin-get mit

sin-get mit Freu-den vom Sieg, man sin-get mit

—, mit Freu-den vom Sieg, man sin-get mit

38

Freu-den, mit Freu-den vom Sieg, mit Freu- - - - - - den, man sin-get mit

Freu-den, mit Freu-den vom Sieg, mit Freu- - - - - - den, man sin-get mit

Freu-den, mit Freu-den vom Sieg, mit Freu- - - - - - - - -

Freu-den, mit Freu-den vom Sieg, mit Freu- - - - - - - - -

46

Freu- - -den vom Sieg, man sin-get mit

Freu-den, mit Freu-den vom Sieg, man sin-get mit

- den, mit Freu-den vom Sieg, man sin-get mit

- den, mit Freu-den vom Sieg, man sin-get mit

54

Freu - den, mit Freu-den vom Sieg in den Hüt-ten der Ge-rech - ten; man sin-get mit

Freu - den, mit Freu-den vom Sieg in den Hüt-ten der Ge - rech - ten; man sin-get mit

Freu - den, mit Freu-den vom Sieg in den Hüt-ten der Ge - rech - ten; man sin-get mit

Freu - den, mit Freu-den vom Sieg in den Hüt- - -ten der Ge - rech - ten; man sin-get mit

62

Freu- - - den vom Sieg in den Hüt- - - ten der Ge-rech - ten:

Freu-den, mit Freu - den vom Sieg in den Hüt- - - ten der Ge - rech - ten:

Freu-den, mit Freu-den vom Sieg in den Hüt-ten der Ge - rech - ten:

Freu-den, mit Freu-den vom Sieg in den Hüt- - - ten der Ge - rech - ten:

70

78

tr

tr

tr

8

86

tr

tr

tr

Die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg,

Die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg,

Die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg,

Die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg,

94

tr

die Rech - te des Herrn be - hält den Sieg, die Rech-

die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, die

die Rech - te des Herrn be - hält den Sieg, die Rech-

die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, die

101

- te des Herrn be - hält den Sieg; die Rech - te des Herrn ist er - hö - -

Rech - - - te des Herrn be - hält den Sieg; die Rech - te des Herrn ist er - hö - -

- te des Herrn be - hält den Sieg; die Rech - te des Herrn ist er - hö - -

Rech - - - te des Herrn be - hält den Sieg; die Rech - - - te des Herrn ist er -

108

het, die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, die Rech-te des Herrn be-

het, die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, die Rech-te des Herrn be-

het, die Rech-te des Herrn be - hält den Sieg, die Rech-te des Herrn be-

hö - - het, die Rech-te des Herrn be-hält den Sieg, die Rech-te des Herrn be-

115

hält den Sieg, die Rech - - - - - - - - te des Herrn ist er -

hält den Sieg, die Rech - - - - - - - - te des Herrn ist er -

hält den Sieg, die Rech - - - - - - - - te des Herrn ist er -

hält den Sieg, die Rech - - - - - - - - te, die Rech - te des Herrn ist er -

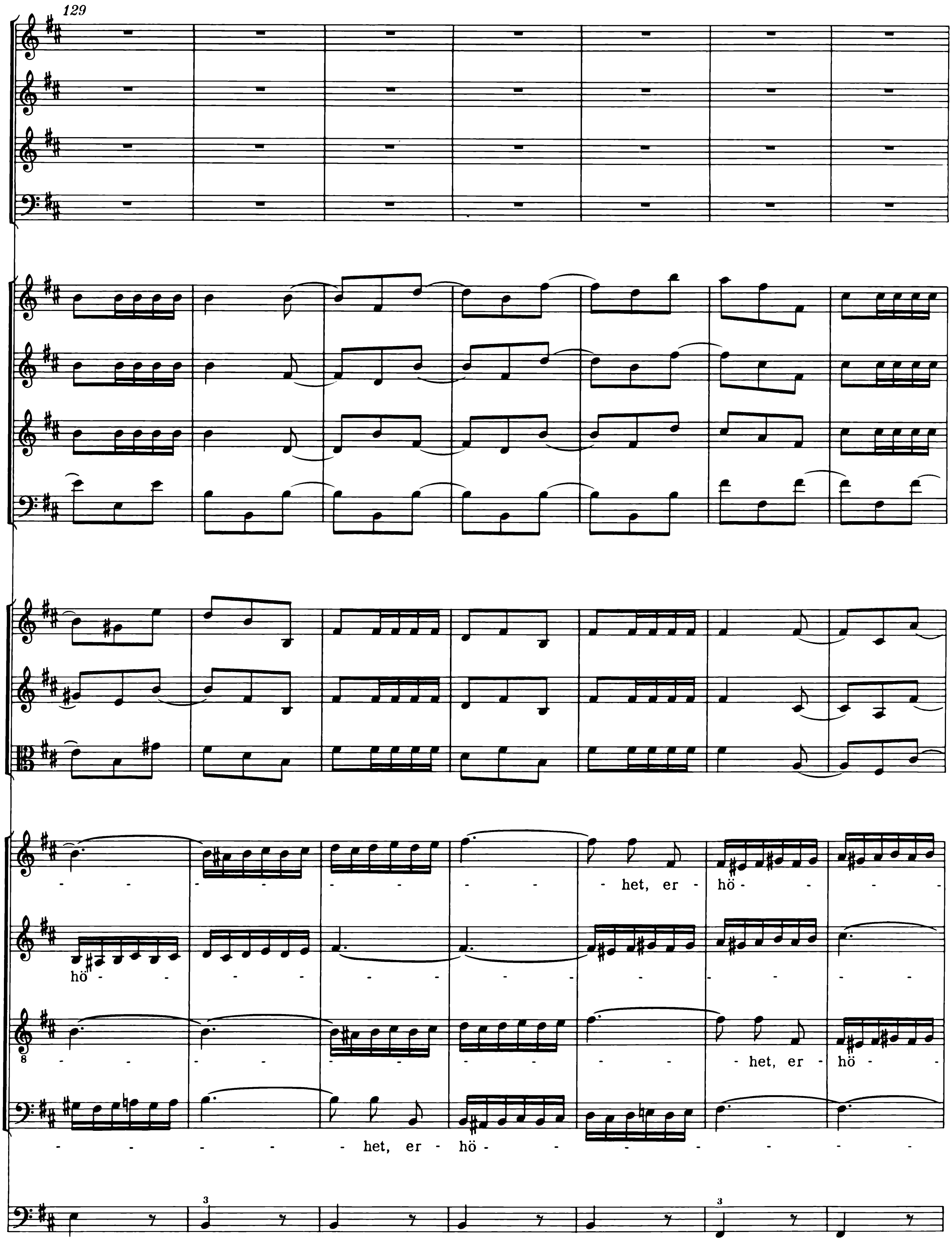
122

hö - - - - - - - het, er - hö - - - - -

hö - - - - - - - - - - - - - - het, er -

hö - - - - - - - - het, er - hö - - - -

hö - - het, er - hö - - - - - - - - - -


129
het, er - hö -
hö -
8
het, er - hö -
het, er - hö -
3
3

136

-het,die Rech- -te des Herrn be-hält den Sieg.

-het, er-hö- -het,die Rech-te des Herrn be-hält den Sieg, be-hält den Sieg.

-het,die Rech-te des Herrn be-hält den Sieg, be-hält den Sieg.

-het,die Rech-te des Herrn be-hält den Sieg, be-hält den Sieg.

Da capo

2. Aria

Basso
Violone
Fagotto
Continuo
Organo (*bez.*)
Org.

3

6

9

Kraft — und Stär - ke sei — ge - sun - gen Gott, dem Lam - me,

p

12

das — be - zwun - gen und den Sa - - - ta - nas, den Sa - ta - nas ver - jagt,

15

Kraft und Stär - ke, Kraft und Stär - - - - - - - - -

18

- - - - - ke, Kraft und Stär - - - ke sei ge - sun-gen Gott, dem Lam-me, das be -

21

zwun - gen und den Sa - ta - nas ver - jagt, der uns Tag und Nacht ver -

23

klagt _____ , der uns Tag ____ und Nacht ver-klagt.

f

f

26

29

Ehr ___ und Sieg ist auf die___ From-men durch des Lam - mes Blut ge -

p

32

kom - men; Ehr und Sieg ist auf die From-men durch des

35

Lam-mes Blut ge-kom-men; Ehr___ und Sieg, Ehr ___ und Sieg,

38

Ehr___ und Sieg ist auf die From-men durch des Lam - mes Blut ge -

tr

40

tr

kom - men; Ehr und Sieg ist auf die From - men durch des

42

Lam - mes Blut ge - kom - men, durch des Lam - mes Blut ge -

44

kom - - - men; Ehr und Sieg ist auf die From-men durch des

47

Lam-mes Blut ge - kom - men.

f

f

51

54

3. Recitativo

Alto

Continuo
Organo (bez.)
Org.

Ich fürch - te mich vor tau - send Fein - den nicht, denn

Got - tes En - gel la - gern sich um mei - ne Sei - ten her; wenn al - les

fällt, wenn al - les bricht, so bin ich doch in Ru - he. Wie wär es mög-lich zu ver -

za - gen? Gott schickt mir fer-ner Roß und Wa - gen und gan-ze Her-den En - gel zu.

4. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo
Organo
Org.

tr tr

9

17

tr

24

tr

p

p

p

Got - tes En - gel wei - chen nie, sie sind bei mir

31 tr

al - ler - en-den_, sie_ sind bei mir al - ler - en-den; Got - tes En - gel

39

wei - chen nie, sie sind bei mir_ al - ler - en - den_, sie sind bei mir al-

47

- ler-en - den, sie_ sind bei mir al - ler - en - den; Got - tes En - gel

54

f

f

f

tr

wei - chen nie _____, sie sind bei _____ mir al - ler-en - den.

61

tr

tr

tr

f

70

tr

76

Wenn ich schla - - - fe, wa-chen sie, wenn ich schla - -

83

- fe, wa-chen sie, wenn ich ge - - - - - - - he, wenn ich ste - -

91

- - - - - he, tra - - gen sie mich auf den Hän - - - - - - - -

99

tr

- - - - den; wenn ich schla - fe, wa - chen sie, wenn ich

106

schla-fe, wa - chen sie, wenn ich ge - he, wenn ich ste - - - -

114

- - - - - - - - he, tra - - gen sie mich auf den Hän - den,

121

tra - gen sie mich auf den Hän - den; wenn ich schla - fe, wa-chen sie,

127

wenn ich ge-he, wenn ich ste - he, tra - gen sie mich auf den Hän - den.

133

Got -

142

- tes__ En - gel wei - - - - - - - -chen, wei - chen nie,

149

tr

tr

sie__ sind bei__ mir al - ler - - en - den__, sie__ sind bei mir al - - ler -

156

en - den; Got - tes En - gel wei - chen nie, sie sind bei mir__

163

al - ler - en - den__, sie sind bei__ mir al - ler-en - den, al - ler -

169

en - den, al - ler - en - den; Got - tes En - gel wei - chen nie_____

176

tr

__, sie sind bei_____ mir al - ler-en - den.

183

tr tr

6

192

6 7 5 6 6 5 6 7 5 5 4 2

199

tr

5 4 3 6 6 5 6 4 2 6 6 5

5. Recitativo

Tenore

Continuo
Organo (*bez.*)
Org.

Ich dan - ke dir, mein lie - ber Gott, da - für; da - bei ver -

lei - he mir, daß ich mein sünd - lich Tun be - reu - e, daß sich mein En - gel drü - ber

freu-e, da - mit er mich an mei-nem Ster-be - ta - ge in dei-nen Schoß zum Him-mel tra - ge.

6. Aria

Fagotto

Alto

Tenore

Continuo
Organo
Org.

10

15

Seid wach-sam, ihr hei - li-gen Wäch-ter, die Nacht ist schier da-

p

20

Seid wach-sam, ihr hei - li-gen Wäch-ter, die Nacht ist schier da-

hin, ihr hei - li-gen Wäch-ter, seid wach - - - - - - - - - - -

24

hin, ihr hei-li-gen Wäch-ter, seid wach - - - - - - - - - - - -

- sam, ihr hei - li-gen Wäch-ter, seid wach - - - - - - - - - - -

29

- sam, ihr hei - li - gen Wäch - ter, seid wach - sam, ihr hei - li - gen Wäch - ter, die

- sam, seid wach - sam, ihr hei - li - gen Wäch - ter, ihr hei - li - gen Wäch - ter, die

33

Nacht ist schier da - hin, die Nacht ist schier da - hin.

Nacht ist schier da - hin, die Nacht ist schier da - hin.

f

38

43

48

Ich seh -

p

53

- - - - ne mich, ich seh - ne mich und ru - he nicht, ich seh -

tr

Ich seh - - - - - - ne mich, ich seh - ne

57

- - - - ne mich, ich seh - ne mich und ru - he nicht, ich seh -

tr

mich und ru - he nicht, ich seh - - - - - - ne mich, ich seh - ne

61

- - - - - - - - - - - - - - - - ne mich und ru - he

mich und ru - he nicht, und ru - he nicht, ich seh - - - - - -

65

nicht, und ru - he_ nicht, bis ich vor dem An - ge - sicht mei -

8 - - - - - - - - - ne_ mich, bis ich vor dem An - ge -

69

- nes lie - ben Va - - - - - - - - - ters, mei - nes

8 sicht mei - nes lie - ben Va - - - - - - - - - ters,

74

lie - ben Va - ters bin.

8 mei - nes lie - ben Va - ters bin.

f

79

84

Seid wach - sam, ihr hei - li - gen Wäch-ter, die Nacht ist schier da-

p

88

hin, ihr hei- li - gen Wäch-ter, seid wach - - - - - - - - - - -

Seid wach-sam, ihr hei - li - gen Wäch-ter, die Nacht ist schier da-

92

- sam, ihr hei - li - gen Wäch - ter, seid wach - - - - - - - - -

hin, ihr hei - li - gen Wäch-ter, seid wach - - - - - - - - - -

96

- - - - - - - - sam, seid wach - sam, ihr hei - li - gen Wäch - ter, ihr hei - li - gen

- - - - - - - - sam, ihr hei - li - gen Wäch - ter, seid wach - sam, ihr hei - li - gen

100

Wäch - ter, die Nacht ist schier da - hin, die Nacht ist schier da - hin.

Wäch - ter, die Nacht ist schier da - hin, die Nacht ist schier da - hin.

f

105

110

115

7. Chorale

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Soprano
Oboe I
Violino I

Sopr.

Ach Herr, laß dein lieb En - ge - lein *am* *letz - ten End die* *See - le mein in*
den Leib in seim Schlaf - käm - mer - lein gar sanft ohn ein - ge Qual und Pein ruhn

Ob. Ob.

Alto
Oboe II,III
Violino II

Alto

Ach Herr,laß dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die See - le mein *in*
den Leib in seim Schlaf - käm - mer - lein gar sanft ohn ein - ge Qual und Pein ruhn

Tenore
Viola

Ten. Va.

Ach Herr, laß dein lieb En - ge - lein am letz - ten *End die* *See - le mein in*
den Leib in seim Schlaf - käm - mer - lein gar sanft ohn ein - ge Qual ___ und Pein ruhn

Basso
Fagotto

Ach Herr, laß dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die See - le mein in
den Leib in seim Schlaf - käm - mer - lein gar sanft ohn ein - ge Qual und Pein ruhn

Continuo
Organo *(bez.)*

Org.

6 6

5 (11)

A - bra - hams Schoß tra - gen, Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen
bis am jüng - sten Ta - ge!

Ob. Ob.

A - bra-hams Schoß tra - gen, Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen
bis am jüng - sten Ta - ge!

A - bra - hams Schoß tra - gen, Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen
bis am jüng - sten Ta - ge!

A - bra-hams Schoß tra - gen, Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen
bis am jüng - sten Ta - ge!

16

se - hen dich in al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den-thron! Herr

Ob.

se - hen dich in al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den-thron! Herr

se - hen dich in al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den-thron! Herr

se - hen dich in al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den-thron! Herr

21

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

Nun ist das Heil und die Kraft

BWV 50

(Fragment)

Tromba I, II, III
Timpani
Oboe I, II, III
Violino I, II
Viola
Soprano I
Alto I
Tenore I
Basso I
Soprano II
Alto II
Tenore II
Basso II
Continuo, Organo

Nun ist das Heil und die Kraft

BWV 50

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Oboe I
Oboe II
Oboe III
Violino I
Violino II
Viola
Soprano *I*
Alto *I*
Tenore *I*
Basso *I*
Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -
Soprano II
Alto II
Tenore II
Basso II
Continuo
Organo

7

8

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers

nes Chri - stus wor-den, weil der ver- wor - - - - - - - - - - -

8

13

Nun ist das Heil und die Kraft und das

8 Got - tes sei - nes Chri - stus wor-den_, weil der ver - wor - - - - - - -

- - fen ist, der_ sie ver - kla - - - - ge - te, der sie ver -

18

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor-den, weil der ver-

fen ist, der sie ver - kla - -

kla - - - - - - - - - - ge-te Tag und Nacht vor Gott

Nun ist das

23

Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

wor - - - - - - - - - - - - - - - - - - fen ist,

ge - te, der sie ver - kla - - - - - - - - ge-te Tag

, der sie ver - kla - ge-te Tag

28

nes Chri- stus wor-den_,weil der ver - wor - - - - - - - - -

der_ sie ver - kla - - - - ge - te, der sie_ ver - kla - -

und Nacht vor Gott_

und Nacht vor Gott, weil der ver - wor - - - - - - - - -

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

33

- - - - - - fen ist, der sie ver - kla - - - ge-te,
- - - - - - ge-te Tag und Nacht vor Gott
8 , der sie ver - kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver- wor - -
- - - - - - - - - fen ist; nun ist das Heil und die
Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,
Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,
8 *Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,*
Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

38

der sie ver - kla - - - - - - - - - - ge-te Tag und Nacht vor

, der sie ver - kla - ge-te Tag und Nacht vor

- - - - - - - - - - - - - - - - - - fen ist, der sie ver -

Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

43

Gott _____ , der sie ver -

Gott, weil der ver - wor - - - - - - - - - - - -

kla - - - - ge-te, der sie ___ ver - kla - - - - - - -

wor-den_, weil der ver - wor - - - - - - - - - - - - - - - -

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers

48

kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver - wor - - - - - - -

- - fen ist, der sie ver - kla - ge-te, weil der ver - wor - - - - - - -

8 - - ge-te Tag und Nacht vor Gott

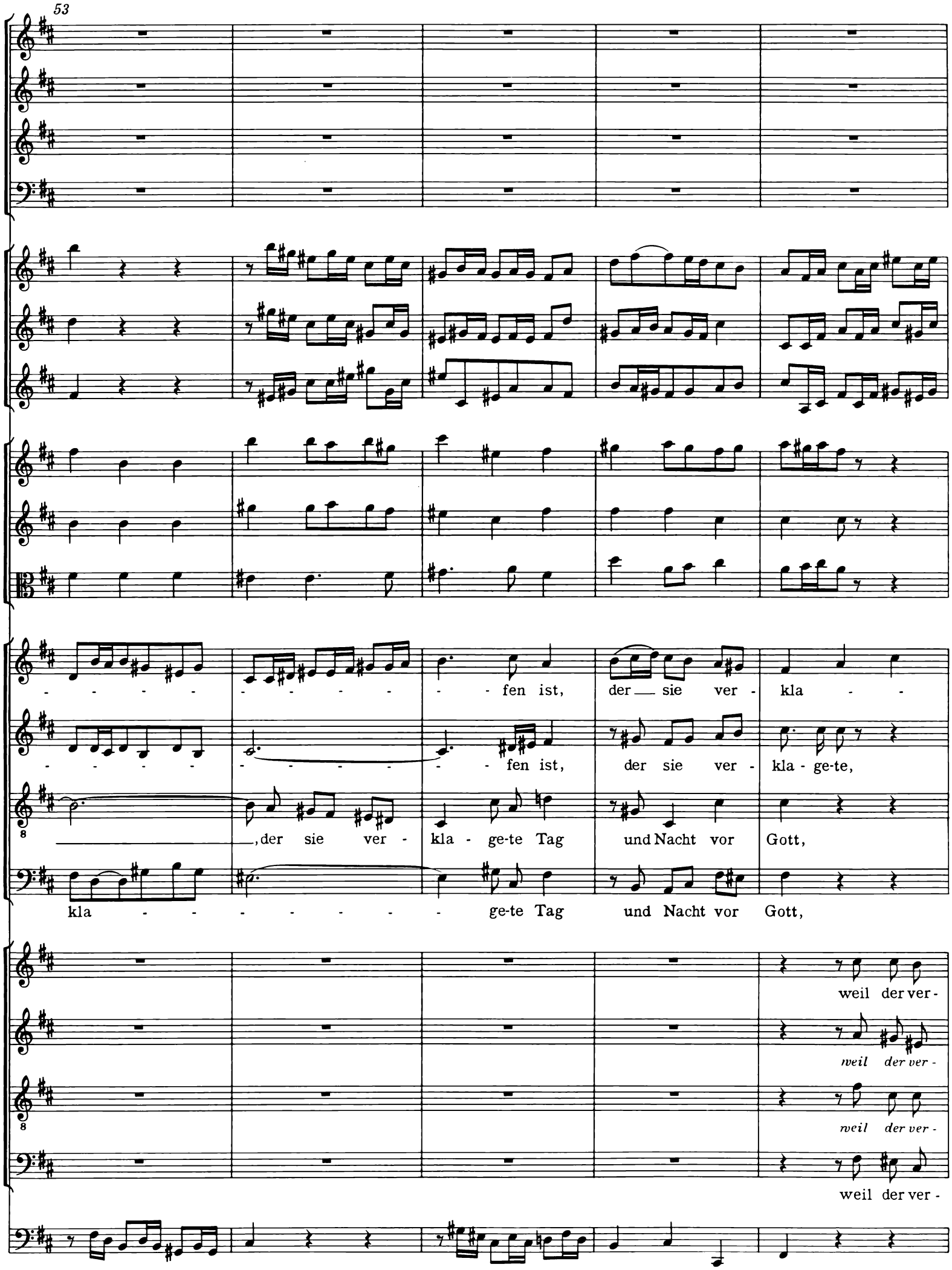
- - fen ist, der sie ver - kla - - - - - ge - te, der sie ver -

Got - tes sei - nes Chri - stus wor-den,

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

8 *Got - tes sei - nes Chri - stus wor-den,*

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,


53
fen ist, der sie ver - kla -
fen ist, der sie ver - kla - ge-te,
, der sie ver - kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott,
kla - - - - - - - - ge-te Tag und Nacht vor Gott,
weil der ver -
weil der ver -
weil der ver -
weil der ver -

58

- - - ge - te, der sie ver - kla - ge - te, der sie ver -

der sie ver - kla-ge - te, der sie ver - kla-ge - te,

der sie ver - kla-ge - te, der sie ver - kla-ge - te,

der sie ver - kla-ge - te, der sie ver - kla-ge - te,

wor-fen ist, weil der ver - wor-fen ist,

wor-fen ist, weil der ver - wor-fen ist, der sie ver -

wor-fen ist, weil der ver - wor-fen ist,

wor-fen ist, weil der ver - wor-fen ist,

62

kla - - - - - - - - - - ge - te Tag — und Nacht — vor

der sie ver - kla - - - - - - ge - te Tag und Nacht vor

der sie ver - kla - - - - - ge - te Tag und Nacht vor

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor

der sie ver - kla - - - - - - ge - te Tag und Nacht vor

kla - - - - - - - - - ge - te Tag und Nacht vor

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor

der sie ver - kla - - - - ge - te Tag und Nacht vor

68

Gott. Nun ist das Heil und das Reich und die Macht,

Gott. *Nun ist das Heil und das Reich und die Macht,*

8 Gott. *Nun ist das Heil und das Reich und die Macht,*

Gott. Nun ist das Heil und das Reich und die Macht,

Gott. und die Kraft und die Macht un - sers

Gott. *und die Kraft und die Macht un - sers*

8 Gott. *und die Kraft und die Macht un - sers*

Gott. und die Kraft und die Macht un - sers

74

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

Got - tes sei - nes Chri-stus wor-den, weil der ver- wor - - - - - - - - - -

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

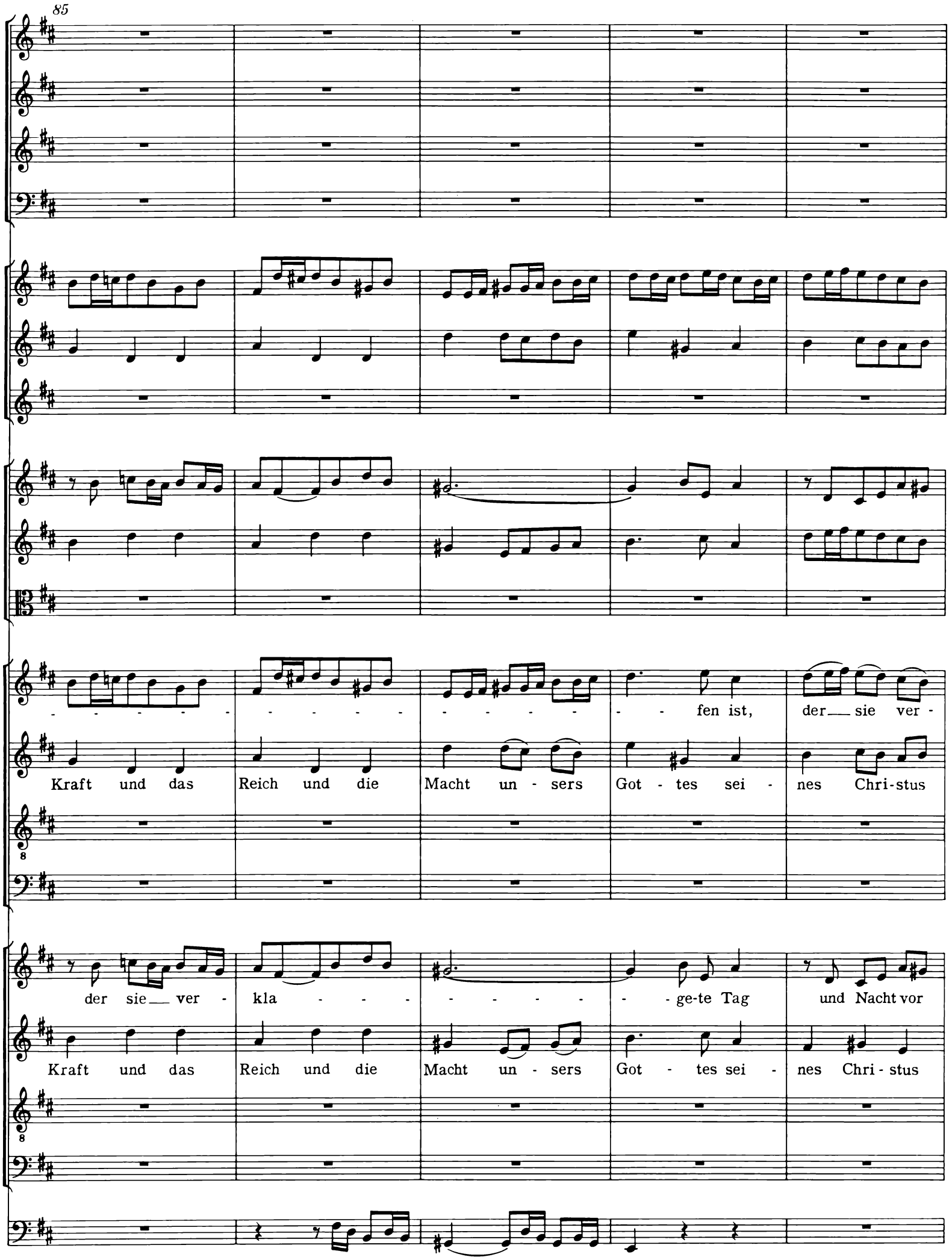
Got - tes sei - nes Chri-stus wor - den,

80

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor-den_, weil der ver - wor - - - - - - - - fen ist, der sie__ ver - kla - - - - - ge - te,

nun ist das Heil und die

nun ist das Heil und die


85
fen ist, der sie ver -
Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri-stus
der sie ver - kla - - - - - - - - - ge-te Tag und Nacht vor
Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

90

kla - - - - - ge - te, der sie — ver - kla - - - - - - - - -

wor-den_, weil der ver - wor - - - - - - - - - - - - - - - - - -

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers

Gott — , der sie ver -

wor - den,weil der ver - wor - - - - - - - - - - - - - - - - - -

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers

95

- ge-te Tag und Nacht vor Gott

- - fen ist, der sie ver - kla - - - ge - te, der sie ver -

Got - tes sei - nes Chri - stus wor-den, weil der ver - wor - - - - - - - -

nun ist das Heil und die Kraft und das

kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott

- - fen ist, der sie ver - kla - - - ge - te, der sie ver -

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - - - - - - - -

nun ist das Heil und die Kraft und das

100

,der sie ver - kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver-

kla - - - - - - ge-te Tag und Nacht vor Gott

8 - - - - - - - - - - - - fen ist, der sie ver - kla - -

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver-

,der sie ver - kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott;nun ist das

kla - - - - - - ge-te Tag und Nacht vor Gott;nun ist das

8 - - - - - - - - - - - - fen ist, der sie ver - kla - ge - te; nun ist das

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den;nun ist das

105

wor - - - - - - - - - - - - fen ist, der sie ver-kla -

, der sie ver - kla - ge-te Tag

8 - - ge-te, der sie ver - kla - - - - - - ge-te Tag

wor - - - - - - - - - - - - - - - - - - fen ist,

Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

Heil *und die* *Kraft und das* *Reich und die* *Macht un - sers* *Got - tes sei -*

8 Heil *und die* *Kraft und das* *Reich und die* *Macht un - sers* *Got - tes sei -*

Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

110

- - ge-te Tag und Nacht vor Gott; nun ist das Heil und die Kraft und das

und Nacht vor Gott; nun ist das *Heil und die* *Kraft und das*

8 und Nacht vor Gott; nun ist das *Heil und die* *Kraft und das*

der___ sie ver - kla - ge-te; nun ist das Heil und die Kraft und das

nes Chri - stus wor-den___, weil der ver - wor - - - - - - - -

nes Chri - stus *wor-den___,* weil der ver - wor - - - - - - - - -

8 *nes Chri - stus* *wor - den,* weil der ver - wor - fen ist, der sie___ ver -

nes Chri - stus wor - - - - - - - - - - - - - -

114

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

- - - - - - - - - - - - fen ist, der sie ver -

- - - - - - fen ist, der sie ver - kla - ge-te Tag und Nacht vor

kla - - - - - - - - - - - ge - te Tag und Nacht vor

- - - - - - den, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver -

118

wor - den,weil der ver - wor-fen ist, der sie ver - kla - ge - te,

wor - den,weil der ver - wor-fen ist, der sie ver - kla - ge - te,

kla - ge-te, weil der ver - wor-fen ist, der sie ver-

Gott, weil der ver - wor-fen ist, der sie ver-

Gott, weil der ver - wor-fen ist, der sie ver-

kla - ge-te, weil der ver - wor-fen ist, der sie ver-

122

weil der ver - wor-fen ist,

weil der ver - wor-fen ist,

der sie ver -

weil der ver - wor-fen ist,

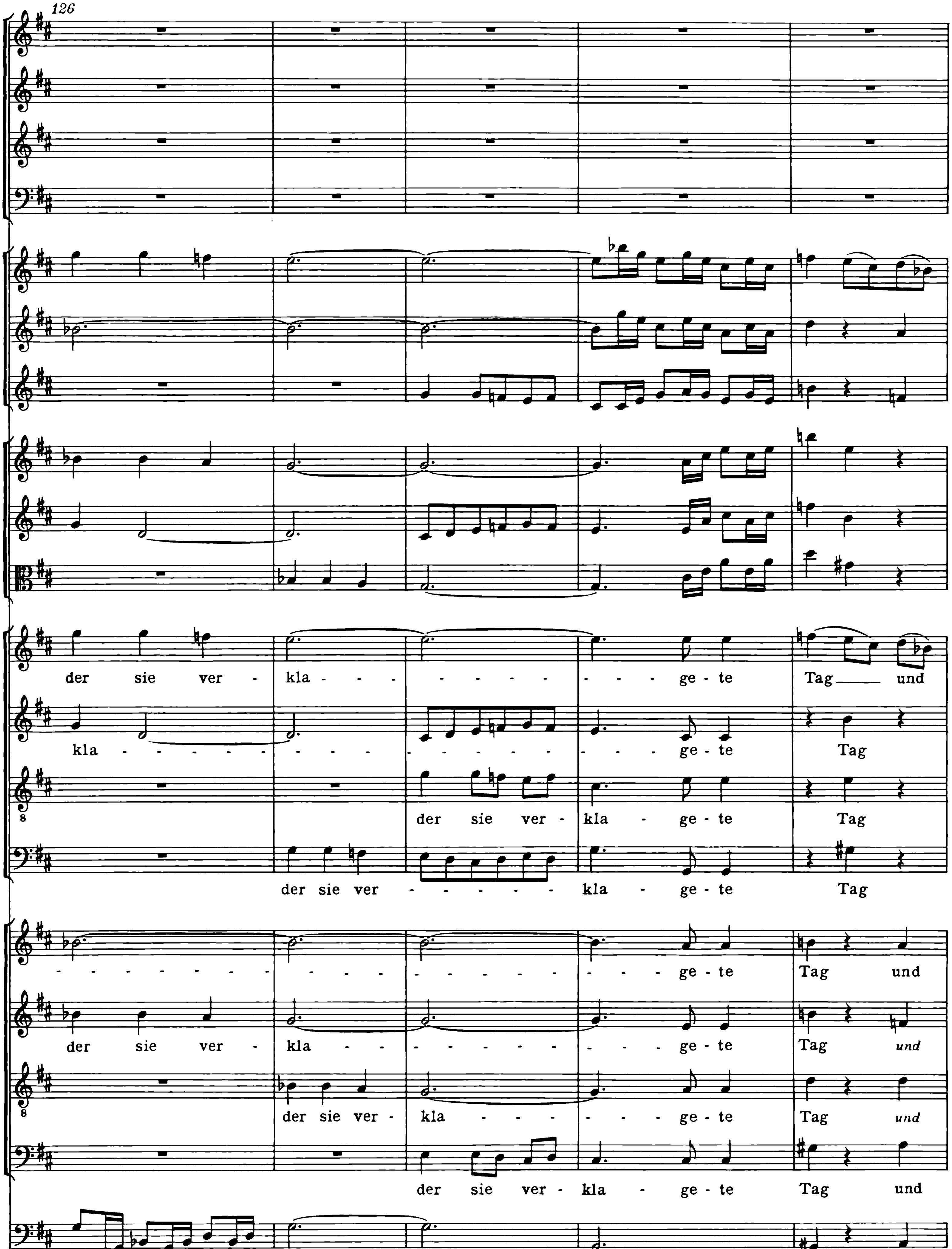
weil der ver - wor-fen ist,

kla - ge - te, weil der ver - wor-fen ist, der sie ver -

kla - ge - te, weil der ver - wor-fen ist,

kla - ge - te, weil der ver - wor-fen ist,

kla - ge - te, weil der ver - wor-fen ist,


126
der sie ver - kla - - - - ge - te Tag und
kla - - - - ge - te Tag
der sie ver - kla - ge - te Tag
der sie ver - - kla - ge - te Tag
- - - - ge - te Tag und
der sie ver - kla - - - ge - te Tag und
der sie ver - kla - - - ge - te Tag und
der sie ver - kla - ge - te Tag und

131

tr

Nacht — vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor — Gott.

Nacht vor Gott, Tag — und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Nacht vor Gott, Tag — und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Nacht vor Gott, Tag — und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Nacht vor Gott, Tag — und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

INHALT

Zur Edition V

Faksimile: Kantate *Herr Gott, dich loben alle wir*, BWV 130. Bl. 1[r] der autographen Partitur VII

Faksimile: Kantate *Herr Gott, dich loben alle wir*, BWV 130. Recto-Seite des autographen Zusatzblattes zur Originalstimme Violino II VIII

Faksimile: Kantate *Herr Gott, dich loben alle wir*, BWV 130. Fragment (Bl. 2[r] ?) der Originalstimme Organo IX

Faksimile: Kantate *Es erhub sich ein Streit*, BWV 19. Bl. 1[r] der autographen Partitur X

Faksimile: Kantate *Man singet mit Freuden vom Sieg*, BWV 149. Bl. 1[r] der Partiturabschrift von der Hand Penzels . . . XI

Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130

1. (Choral): Herr Gott, dich loben alle wir 3
2. Recitativo: Ihr heller Glanz und hohe Weisheit zeigt 27
3. Aria: Der alte Drache brennt vor Neid 27
4. Recitativo: Wohl aber uns, daß Tag und Nacht . . 37
5. Aria: Laß, o Fürst der Cherubinen 39
6. Choral: Darum wir billig loben dich 45

Anhang, Aria: Der alte Drache brennt vor Neid (Rekonstruktion der Streicherfassung) 48

Es erhub sich ein Streit, BWV 19

1. (Chor): Es erhub sich ein Streit 57
2. Recitativo: Gottlob! der Drache liegt 78
3. Aria: Gott schickt uns Mahanaim zu 78
4. Recitativo: Was ist der schnöde Mensch 85
5. Aria: Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir 86
6. Recitativo: Laßt uns das Angesicht der frommen Engel lieben 95
7. Choral: Laß dein Engel mit mir fahren 95

Man singet mit Freuden vom Sieg, BWV 149

1. Coro: Man singet mit Freuden vom Sieg 99
2. Aria: Kraft und Stärke sei gesungen Gott, dem Lamme 118
3. Recitativo: Ich fürchte mich vor tausend Feinden nicht 122
4. Aria: Gottes Engel weichen nie 122
5. Recitativo: Ich danke dir, mein lieber Gott, dafür . 132
6. Aria: Seid wachsam, ihr heiligen Wächter 132
7. Chorale: Ach Herr, laß dein lieb Engelein 139

Nun ist das Heil und die Kraft, BWV 50 (Fragment) 143