

## VI. BENEDICTUS

155

Andante 〈 Süßmayr 〉

*Corno di Bassetto I, II*  
in Fa / F *mf*

*Fagotto I, II* *mf* *p assai*

*Clarino I, II*  
in Sib alto / B hoch

*Trombone alto* *mf* *p*

*Trombone tenore* *mf* *p*

*Trombone basso*

*Violino I* *mf* *p*

*Violino II* *mf* *p*

*Viola* *mf* *p*

*Soprano*

*Alto* Solo  
Be - ne - dictus qui

*Tenore*

*Basso*

*Violoncello,*  
*Basso ed Organo* *Org.: tasto solo* *mf* *Violoncelli* *p*

5

Solo

*p*

tr

Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

*Tutti Bassi*

*p*

9

*p*

*tr*

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

*Solo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

*Solo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni

4/2 6 4/2 6 7

13

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

4 7 8 7 3 4 4 6 7 8 6 6 7 6

1 2 #2 3 #2 3 4 6

17 Solo

*ff* *ff* *fz decresc.*

*ff*

*ff* *ff*

*ff* *ff*

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Violoncelli

*ff* *p* *senza Org.*

22

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

be - ne - di - ctus qui ve - nit in

be - ne - di - ctus qui ve - nit in

be - ne - di - ctus qui ve - nit in

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

*Tutti Bassi*

*mf*

26

Solo *rf* *p* *rf*

*rf* *p* *rf* *p* *p*

no - mi - ne Do - mi - ni,  
 no - mi - ne Do - mi - ni,  
 no - mi - ne Do - mi - ni,  
 Do - - - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

30

p

be-ne-di ctus qui

be-ne-di - ctus

be - ne - di-ctus qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi-ni,

Do - mi-ni,

34

ve-nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-  
 qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-  
 be-ne-di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-  
 be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi-

*cresc.*  
*p*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*tr*  
*cresc.*

\*) Takt 37, Viola: 1. Takthälfte bei Süßmayr noch „col Basso“.

38

*p assai*

*p assai*

*a 2*

*p assai*

*p assai*

*fp*

*fp*

*fp* *p*

ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in

ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in

ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui

ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Domi-ni, be-ne-di-ctus qui

*fp* *p*

42

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Violoncelli *Tutti Bassi*

3 4 4 5 7 8 6 6 7 4 6  
 1 2 #2 3 #2 3 4 4 2

46

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*dolce*

Do - mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

*f*

*dolce*

Do - mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

*f*

*dolce*

Do - mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi -

*f*

*dolce*

Do - mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi -

*f*

$\frac{6}{4}$   $\frac{7}{8}$   $\frac{b7}{5}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{8}$

Allegro

50

ff

ff

ff

ff

ff

sf

sf

ni.

ni.

ni.

ni.

*Vc. e B.*

ff

sf

*Vc.*

*Org.*

ff

sf

*Org.: tasto solo*

*Tutti*

O - san-na in - ex-

57

*Tutti*  
O - san-na in - ex - cel -

*Tutti*  
O - san-na in - ex - cel - - - - sis, o - san - na in - ex - cel -

cel - - - - sis, o - san - na in - ex - cel - - - - sis, in ex - cel -

*Tutti*  
O -

*Vc. e B.*  
3 7 6 9 8 6 6 6 6 7

67

sis, o - san - - na in ex - cel - - sis, o - - san - na in ex - cel - - sis.

- - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - - san-na in ex - cel - - sis.

- - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

san-na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

san-na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

*Vc., B. ed Org.*

6 3 6 6 6 5 6 3 - 6 6 4 6 - 6 7