

FANTASIE ORIENTALE

pour VIOLON et ORCHESTRE

RHENÉ - BATON

Op. 34

Andante mod^{to} e languido (♩ = 46)

2 Flûtes *pp*

2 Hautbois

2 Clarinettes en La *Solo*
poco dolce, cantabile, d'un rythme très souple

2 Bassons

4 Cors chrom. en Fa

1 Trompette en Ut

Harpe *p* (sans arpéger)
laisser vibrer

Célesta

Timbales

Tambour de Basque

Tam-Tam

Violon Solo *Andante mod^{to} e languido (♩ = 46)*
mf espressivo, languido

1^{rs} Violons *Sourdines*

2^{ds} Violons *Sourdines*

Altos *Sourdines*
p sans nuances, ma poco sostenuto

Violoncelles *Sourdines* Div. Pizz.
p

Contrebasses *Sourdines* 2.C.B.Solⁱ Pizz.
pp

Fl.

Cl.

Harpe

V^{on} Solo

1^{rs} VNS

2^{ds} VNS

Altos

Vlles

C.B.

Unis

p

Tutti

p

1 Solo

mp cantabile, d'un rythme souple (un peu en dehors)

Cl.

p ma poco sostenuto

1^{er} & 2^e

pp ma poco sostenuto

Harpe

1

V^{on} Solo

poco più f

1^{rs} VNS

2^{ds} VNS

Altos

sempre poco sostenuto

Vlles

C.B.

Fl. *1^o Solo un peu en dehors*

Htb. *mf cantabile, d'un rythme souple*

Cl.

Cors *3^e & 4^e p*

Harpe

Von Solo *3 poco cresc.*

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns

Altos *Div. en 2 mp poco sostenuto*

Vlles *Div. mp*

C.B. *Div. mf*

Fl. *1^o Solo p dolce, cantabile*

Htb. *1^o Solo mf un peu en dehors*

Cl. *1^o Solo p dolce, cantabile*

Cor *4^e pp*

Harpe

Von Solo *Sourd. Div. mp*

1^{rs} Vns *mp Pizz. p Arco*

2^{ds} Vns *p*

Altos *Unis p*

Vlles *Pizz. p Div. Arco p*

C.B. *p*

1^o Solo

Fl. *p dolce, cantabile*

Htb. *p dolce, cantabile*

Cl. *mp cantabile*
1^o Solo

Cors

Von Solo

1^{rs} Vns *Unis Pizz. p*

2^{ds} Vns *Div. p*

Altos *Pizz. p*

Vlles *Unis*

C.B.

2

Fl. *mp*

Htb. *mp poco marcato*

Cl. *mp*

Bons *Solo mp cantabile*

Cors *(Sourdines)*

2

Von Solo *p*

1^{rs} Vns *ppp velouté*

2^{ds} Vns *ppp velouté*

Altos *pp*

Vlles *Div. Pizz. ppp subito*

C.B.

, Sans presser

Fl. *mp* *mp* *dolce*

Htb. *mp* *mp* *mp*

Cl. *mp* *mp* Solo *dolce, cantato, souple et léger*
Solo *dolce, cantato, souple et léger*

Bons *dolce* *dolce*

Cors 1er *Sourdine* *p*
3e *Sourdine* *p*

Timb. *pp*

Tamb. de B. *pp*

Vcn Solo *Sans presser* *molto cantato*

1rs vns

2ds vns

Altos *Div.* *pp*

vlles *Unis Pizz.* *p*

C.B. *Pizz.* *p*

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

Timb.

Tamb. de B.

Von Solo

1^{rs} vns

2^{ds} vns

Altos

vlls

C.B.

Detailed description: This page of a musical score contains 15 staves. The top staff is for Flute (Fl.), followed by Horn in B-flat (Htb.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bons), Horns (Cors), Harp (Harpe), Timpani (Timb.), Snare Drum (Tamb. de B.), Violin Solo (Von Solo), First Violins (1^{rs} vns), Second Violins (2^{ds} vns), Alto Saxophones (Altos), Violas (vlls), and Cello/Double Bass (C.B.). The score is in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The Flute part has a melodic line with slurs and accents. The Clarinet and Bassoon parts have rhythmic patterns with slurs. The Horns and Trumpets play sustained notes with accents. The Harp part is mostly rests. The Timpani and Snare Drum parts have rhythmic patterns. The Violin Solo part has a melodic line with a triplet. The string parts (Violins, Alto, Viola, Cello/Double Bass) have rhythmic patterns with slurs and accents.

Fl.

Hth. 19 Solo
mp cantabile, souple et léger

Cl. *p*

Bons

Cors

Harpe

Timb.

Tamb. de B.

Violon Solo *f* *diminuendo*

1rs vns

2ds vns

Altos

celles Div.

C.B. Div.

3 ^{19 Solo}

Fl. *mf cantabile*

Htb. *mf subito*

Cl. ^{19 Solo} *mf cantabile*

Bons *mf sostenuto*

Cors *ppp*

Harpe *mf*

Tamb.de B. *p*

3

Von Solo *mf molto cantato e espressivo*

1rs vns

2ds vns

Altos

vlls *Unis Arco* *mf*

C.B.

Fl. *p*

Htb. *p*

Cl. *p* prenez Clarinettes en Sib

Bons *p*

Tromp. *Sourdine* Solo *mf* léger, distinct un peu en dehors, non legato

Harpe

Tamb. de B.

Von Solo *Pizz. 3* *mf*

1rs vns *Pizz. mf*

2ds vns *Pizz. mf*

Altos *Pizz. Div. mf*

vlles *Pizz. Div. mf*

C.B. *mf*

Bons 1^o Solo *mp cantato*

Bons Solo *p cantato*

Cors *mf Sourdines*

Tromp. *6*

Von Solo *3*

1rs vns

2ds vns

Altos

vlles

C.B.

4 Allegro scherzando (♩ = 120)

Fl. *pp*

Htb. *pp*

Cl. (Sib) *pp*

Harpe *pp*

Von Solo

1rs Vns *Div. Pizz.* *p*

2ds Vns *Arco* *p*

Altos *Div. Pizz.* *p*

Vlles *enlevez Sourdines*

C.B. *enlevez Sourdines*

Arco
p scherzando

Fl. *1^{re} Solo*
p léger
M.G.

Harpe *p* *pp* *M.G.*

Von Solo

1rs Vns *Arco* *Pizz.* *Arco*

2ds Vns *Arco* *Pizz.* *Arco*

Altos *Arco* *Pizz.* *Arco*

Vlles

C.B.

Fl. *mp*

Htb. *pp*

Cl. *mp*

Bons *p cantabile*

Vcn Solo *poco a poco cresc.*

1rs Vns *enlevez Sourdines*

2ds Vns *enlevez Sourdines*

Altos *p*

Vlles *pp*

C.B.

p

p cantabile

sempre cresc.

Pizz.

Unis Pizz.

Unis

Fl. *mf*

Htb. *mf subito*

Vcn Solo

1rs Vns *mf*

2ds Vns *mf leggiero*

Altos *mp*

Vlles *mp*

C.B.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

pp

pp

mf

Unis

dim.

pp leggiero

dim.

pp leggierissimo

dim.

pp

dim.

1^o

Htb. *mf*

Cl. *mf*

Bon *mf*

Cors. (sans Sourdines) *mf cantato* 3^e *f* (non troppo)

Von Solo *f*

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns

Altos

Vlles

C.B. *mf* Pizz. *f*

6

10

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Cl. *mf*

Bons *mf*

Cor *mf* 2^e *p*

Von Solo *f saltando* *brillante* Pizz. *f* sempre Arco *à la Corde*

1^{rs} Vns *mp* Pizz. *mp* Arco *Div. Unis V*

2^{ds} Vns *mp* Pizz. *mp* (b) *mp* *3* Arco *mp*

Altos *mp* Pizz. *mp* *mp* Arco *3* *mp*

Vlles *mp* Arco *mp*

C.B. *mf* *mf poco cantato*

Fl. *mp*

Htb. *p leggiero*

Cl. *p*

Cors *4^e mp*

Von Solo *f sempre*

1^{rs} Vns *Div. Pizz. mp*

2^{ds} Vns *Div. Pizz. mp*

Altos *Div. Pizz. mp*

Vlles *Pizz. mp*

C.B.

Htb. *mp*

Cl. *mp*

Bons *mp*

Cor *1^{er} p*

Von Solo

1^{rs} Vns *Div. Arco (b) pp Arco*

2^{ds} Vns *pp*

Altos *Div. Arco pp*

Vlles *Div. Arco (b) pp Arco*

C.B. *pp*

7

1^o Solo *mf cantabile*

Htb. *mf cantabile*

Cl. *p*

Bons *p*

Cors 1^{er} *mp* 3^e 4^e *mp*

Von Solo

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns

Altos

Vlles

C.B.

Fl. *p cantabile*

Htb. *p*

Cl. 1^o Solo *p cantabile*

Bons *p*

Cors

Von Solo *mf*

1^{rs} Vns *mf*

2^{ds} Vns *mf*

Altos *mp*

Vlles *mp*

C.B. *mp*

leggiere
Solo
mf un peu en dehors clair et distinct

Htb.

Cl. Solo *clair, distinct, staccatissimo*
mf

Bons *mf*

Cors 1^o Solo *mf clair, distinct, staccatissimo*
mf

Tromp. Solo *leggiere*
mf un peu en dehors clair et distinct.
Sourdine

Von Solo

1^{rs} Vns *Pizz. mf*

2^{ds} Vns *Pizz. mf*

Altos *mf Pizz. Div.*

vlles *mf Pizz. Div.*

C.B. *mf*

clair, distinct, rythmé
p
Timb. *Senza rallentare*

Von Solo *Senza rallentare*
p

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns

Altos *Arco*
mf sostenuto

vlles *Arco*
mf clair, distinct, rythmé
Pizz. mf
poco diminuendo

C.B. *Pizz. mf*
poco diminuendo

D. & F. 10821

8

Cl. *ppp* *mf subito*

Timb. *mf subito*

Vcn Solo *mp* *f vibrante*

1rs Vns *Div. Pizz.* *mp* *f subito*

2ds Vns *Div. Pizz.* *mp* *f subito*

Altos

Vlles *mp* *f subito*

C.B. *mp* *f subito*

Cl.

Timb. *dim.*

Vcn Solo *à la corde*

1rs Vns *Unis*

2ds Vns

Altos *Soli* *Arco* *f cantato* *dim.* *mf*

Vlles *dim.*

C.B. *dim.*

9

Sourdine

Cor 2^e *pp* *mf*

Timb. *p* *mf*

Von Solo *mp* *f vibrante* *à la Corde*

1^{rs} vns *Div.* *mp* *f*

2^{ds} vns *Div.* *mp* *f*

Altos *mp* *f*

vlls. *mp* *f*

C.B. *mp* *f*

Solo

Cl. *f Solo* *prenez Clarinettes en La*

Bons *f Solo* *p*

Cors *1^{er} & 2^e avec Sourdines Soli* *mf cantato*
3^e & 4^e sans Sourdines Soli *mp cantato*

Timb. *mp subito*

Von Solo *mf*

1^{rs} Vns *mf* *Unis*

2^{ds} Vns *mf*

Altos *Pizz.* *f* *mf subito*

vlls. *mf subito*

C.B. *mf subito*

Htb. Solo *f cantato* poco a poco dim.

Cors

Timb. prenez le Tam Tam

Von Solo *ff* à la Corde *poco a poco dim.*

1rs Vns Arco *mf très sec* *poco a poco dim.*

2ds Vns Arco *mf très sec* *poco a poco dim.*

Altos Arco *mf très sec* *poco a poco dim.*

Vlles Arco *mf*

C.B. Arco *mf*

Htb. *mf* *dim.* Cédez

Cl.

Cors *Sourdines aux Cors*

Célesta

Von Solo Cédez

1rs Vns *mp* *dim.*

2ds Vns *mp* *dim.*

Altos *mp*

Vlles

C.B.

10 Poco meno mosso (♩.=100)

Solo *cantabile*

Fl. *mp clair, souple et léger* *p*

Htb. *p*

Cl. *1^o Solo cantabile mp clair, souple et léger sans Sourdines*

Cors *ppp*

Harpe

Célesta *mp* *p*

10 Poco meno mosso (♩.=100)

Von Solo *p*

1^{rs} Vns *Pizz. les 1^{rs} Vns mettent la Sourdine. 4 1^{rs} Vns Soli* *Sourdines* *Arco poco dolce, leggiero, sans nuances avec une sonorité fine et claire* *pp*

2^{ds} Vns *Pizz. pp*

Altos *Pizz. pp*

Vlles *Pizz. pp*

C.B.

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Harpe

Célesta

Tam Tam

Von Solo

1rs VNS

2ds VNS

Altos

Vlles

C.B.

mf

p

ff

pp

f

pp

laissez vibrer

Red.

Pizz.

ff

f

pp

Fl. *p*

Htb. *p*

Cl. *p*

Bons *pp* *f* *pp*

Harpe *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer* *f*

Célesta *p* *p*

Tam Tam *mp* *laissez vibrer* *p* *laissez vibrer*

Von Solo

1rs vns

2ds vns *mettez les Sourdines*

Altos *laissez vibrer* *ff* *laissez vibrer* *f*

vlles *laissez vibrer* *laissez vibrer* *f*

C.B. *pp* *mf* *pp*

Fl. *p*

Hrb. *p*

Cl. *p*

Bons

Harpe *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer*

Célesta *p* *Red.* *Red.*

Tam Tam *p* *laissez vibrer* *p* *laissez vibrer* *p* *laissez vibrer*

v'n Solo

1rs vns

2ds vns

Altos *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer*

vlls *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer*

C.B.

11

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Célesta

dolcissimo, cantabile

Solo

dolce, cantabile

pp

Solo

dolcissimo, cantabile

Solo

dolce, cantabile

dolcissimo, cantabile

11

V^{cl}n Solo

1^{rs} V^{cl}n

2^{ds} V^{cl}n

Altos

Vlles

C.B.

Tutti (con Sordini)

Arco

dolce, cantato

Arco

Sourd. *dolce, cantato*

mettez les Sourdines

mettez les Sourdines

Pizz.

f

vibrato

f

p

p

Cl.

B^{cl}n

V^{cl}n Solo

1^{rs} V^{cl}n

2^{ds} V^{cl}n

Altos

Vlles

C.B.

Arco

dolce, cantato

p cantato

pp

Arco Div.

Sourd. *p*

Sourd. Arco (non Div.)

p

Pizz.

mf

dolce, cantato

dolce, cantato

dolce, cantato

enlevez les Sourdines

mf cantato

p

12 Poco più mosso (♩ = 116)

19 Solo

Fl. *pp cantato*

Htb. *mf cantato* *pp subito*

Bons *p*

Cors *sans Sourd. p* *pp subito*
sans Sourd. p *pp subito*

12 Poco più mosso (♩ = 116)

Ven Solo *Arco poco f*

1rs Vns *Pizz. pp enlevez vite les Sourdines* *Arco p*

2ds Vns *Pizz. pp enlevez vite les Sourdines* *(non Div.) Arco p*

Altos *Soli Arco mf un peu en dehors*

Vlles *(non Div.) p*

C.B. *Div. Arco pp* *Pizz. pp*

19 Solo

Htb. *mp cantabile* *pp subito*

Cl. *19 Solo mp cantabile* *pp subito*

Bon *20*

Cors *pp* *pp subito*

Ven Solo

1rs Vns *Soli mp un peu en dehors*

2ds Vns *p*

Altos *p*

Vlles *p*

C.B. *p*

13

(♩ = ♩.)

Fl. *ff*

Htb. *f*

Cl. *ff*

Bons *ff*

Cors *ff*
pavillons en l'air
à 2
cuvrés et bouchés
à 2
pavillons en l'air

Harpe *fff* possible laissez vibrer

Timb. *f*

Tam Tam *mf* laissez vibrer

Violon Solo *f*
tout l'archet

1rs Vns *fff*

2ds Vns *fff* Pizz. laissez vibrer

Altos *fff* Pizz. laissez vibrer

Vlles *fff* Pizz. Arco

C.B. *fff* Arco

Fl. *p sub.*

Htb. *p sub.*

Cl. *mf sub.*

Bons *mf sub.*

Harpe *f* *ff* *laissez vibrer* *f* *ff* *laissez vibrer*

Timb. *mf*

Tam Tam *p* *laissez vibrer* *laissez vibrer*

Von Solo *ff* *ff* *ff* *ff*

1rs vns *mp sub.*

2ds vns *mf* *laissez vibrer* *laissez vibrer* *mf* *laissez vibrer* *laissez vibrer*

Altos *mf* *laissez vibrer* *mf* *laissez vibrer*

vlles *Pizz.* *(sempre Pizz.)* *mf* *laissez vibrer* *mf* *laissez vibrer*

C.B. *f* *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer*

Fl.

Htb.

Cl. *mp*

Bons *mf*

Harpe *f* *laissez vibrer*

Timb. *mf*

Tam Tam *p* *laissez vibrer*

Vcln Solo *sempre ff*

1rs Vns *p sub.*

2ds Vns *mp* *laissez vibrer*

Altos *mp* *laissez vibrer*

Vlles *mp* *laissez vibrer*

C.B. *mf* *laissez vibrer*

14

Fl. *mf*

Htb.

Cl. *ff*

Bons *mf*

Harpe *f* *laissez vibrer* *ff*

Timb. *mf*

Tam Tam *p* *laissez vibrer*

14

Von Solo *ff* *sempre du talon*

1rs Vns *mf* *très sec* *simile*

2ds Vns *Arco du talon* *très sec* *simile*

Altos *Arco du talon* *très sec* *simile*

Vlles *(non Div.) Arco* *laissez vibrer* *mf*

C.B. *laissez vibrer* *mf* *Div. Arco* *mf*

Fl.

Htb. Solo *f* *mf* *mf cantato* 1^o Solo *en dehors* *mf cantato*

Cl.

Bons *mf*

Cors (sans Sourdines) *mp staccatissimo, très sec*

Von Solo *f cantato*

1^{rs} Vns Pizz. *mf*

2^{ds} Vns Pizz. *mf*

Altos Pizz. *mf*

Vlles Pizz. *mf*

C.B.

1^o Solo

Fl. *mp cantato*

Htb.

Cl. *mp cantato*

Bons

Cors

Von Solo

1^{rs} vns *Div. Pizz. p*

2^{ds} vns *Div. Pizz. p*

Altos *Div. Pizz. p*

viles *Div. Pizz. p*

C.B.

15 Istesso tempo (poco a poco al T^o di I^o All^o)

Cors *pp*

Harpe *pp*

15 Istesso tempo (poco a poco al T^o di I^o All^o)

Von Solo *mf* *Pizz. Arco*

1^{rs} vns *Div. Pizz. pp*

2^{ds} vns *Unis Arco pp*

Altos *Div. Pizz. pp*

viles

C.B.

a Tempo I^o All^o

Harpe

LA^b RE^b poco a poco crescendo

Von Solo

poco a poco crescendo

1rs vns

poco a poco crescendo

2ds vns

poco a poco crescendo

Altos

poco a poco crescendo

vlls

C.B.

Pizz. Arco

16

Fl.

mf

Cl.

mf

Bon

20^o

mf

Cor

19 Solo

dolce, cantabile

Harpe

Von Solo

16

a la corde

f molto cantato

1rs vns

mf

p subito

Pizz.

2ds vns

mf

p subito

Altos

mf

p subito

Pizz.

vlls

p

C.B.

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

Von Solo

1rs vns

2ds vns

Altos

vlles

C.B.

Solo
mf cantabile

3^e
4^e *p*

*à la corde
molto cantato*
Div. Arco
p

Div. Arco
p

Arco
mf cantato
Arco
p

Pizz.
p

17

Htb. *mf scherzando*

Cl. *p*

Bons *mf* *1^o Solo* *p*

Cor *mf* *le 1^r met la Sourdine*

Tromp. *Sourdine* *Solo* *mf scherzando*

Harpe

Vcn Solo *17* *3* *cresc.* *ff vibrante*

1^{rs} Vns *Pizz.* *Arco* *3* *Pizz.* *Arco*

2^{ds} Vns *Pizz.* *Arco* *Pizz.* *Arco*

Altos *p* *Pizz.*

Vlles *mf poco marcato*

C.B. *Pizz.* *p*

Htb. *f en dehors*
 Cl. *f en dehors* *mf*
 Bons *mf* *p*
 Cors *Sourdine* *1er* *mf* *f en dehors* *2e (sans Sourdine)* *p*
 Tromp. *(sans Sourdines)* *3e* *4e* *p*
 Harpe *mp*
 Célesta *mf* *(b)*
 Timb. *mf* *Red.*
 Von Solo *(ff)*
 1rs Vns *Div.* *Pizz.* *p* *Soli* *(ff)* *Arco* *(b)* *mp*
 2ds Vns *Div. Pizz.* *p* *Arco* *mp*
 Altos *Pizz.* *p*
 Vlls *Arco* *mf*
 C.B. *Div. Arco* *mf* *Pizz.* *(b)* *p*

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Harpe

Célesta

Vcln Solo

1rs Vns

2ds Vns

Altos

Vlles

C.B.

f subito

mf

mf subito

f subito

le 1^r enlève la Sourdine

mf

f

mf cantabile

un peu en dehors

Arco

Unis

Pizz.

p

18

1^o Solo

Fl.

mp cantabile

Cl.

1^o Solo

mp cantabile

Bons

p

Cors

1^{er}

p

3^e

p

Harpe

mf

18

Von Solo

mf

1^{rs} Vns

Pizz.

p subito

mettez les Sourdines

Arco

mp cantabile

2^{ds} Vns

mettez les Sourdines

p

Altos

Pizz.

p subito

mettez les Sourdines

Arco

p

Vlles

Pizz.

p subito

mettez les Sourdines

Arco (non Div.)

p

C.B.

Div.

p

Rit.

Harpe

mp

Rit.

Von Solo

p

1^{rs} Vns

mp ma sempre cantabile

2^{ds} Vns

poco più p

Altos

poco più p

Vlles

poco più p

C.B.

poco più p

mettez les Sourdines

19 Tempo I^o (And^{te} mod^{to} e languido)

Fl. *pp*

Cl. *pp*
19 Solo
poco dolce, cantabile, d'un rythme très souple

Harpe
p sans arpéger
laissez vibrer
mf

19 Tempo I^o (And^{te} mod^{to} e languido)

V^{on} Solo
poco dolce, vibrato
d'une sonorité intense

1^{rs} vns *pp*

2^{ds} vns *pp*

Altos
p sans nuances ma poco sostenuto
Div. Pizz.

viles *pp*

C.B. 2 C.B. Soli Pizz. *pp*

Fl. *mp*
19 Solo
un peu en dehors
cantabile, d'un rythme très souple

Cl.

Cors
p ma poco sostenuto
19
20 *pp* ma poco sostenuto

Harpe

V^{on} Solo
poco più f

1^{rs} vns

2^{ds} vns

Altos

lles
Unis

C.B. Tutti *p*
pp

Fl. *1^o Solo*
 Htb. *mp cantabile, d'un rythme très souple*
 Cl.
 Cors *pp*
 Harpe
 Ven Solo
 1^{rs} Vns
 2^{ds} Vns
 Altos
 vlles *Div.*
 C.B. *Div.*

Fl. *Solo*
mp cantabile, souple
 Htb. *mp cantabile, souple*
 Cl. *Solo*
mp cantabile, souple
 Cors *mettez les Sourdines*
 Harpe
 Ven Solo *poco dim.*
 1^{rs} Vns
 2^{ds} Vns
 Altos
 vlles *Unis*
 C.B. *Unis*

20

Htb. *p*

Cl. *p*

Bons *p*

Cors *Sourdines aux 4 Cors* *Soli* *p* *Soli* *p*

Von Solo *dolce, mais intense*

1^{rs} vns

2^{ds} vns

Altos

vlles *Arco* *p*

C.B. *pp*

20

Cors *dim.* *perdendosi*

Harpe *p* *laissez vibrer*

Timb. *pp* *ppp*

Von Solo *perdendosi*

1^{rs} vns

2^{ds} vns

Altos *dim.* *perdendosi*

vlles *dim.* *perdendosi*

C.B. *p* *Arco* *pp* *ppp*