

Resurrexit

Allegro vivace (♩ = 72)

Flûtes I, II
Hautbois I, II
Clarinettes (en Ut) I, II
Bassons (4) I, II

(en Mi♭) I
Cours (en Fa) II
(en Sol) III, IV
Trompettes (en Mi♭) I, II
(en Fa) III, IV
Trombones I, II
III
Serpent et Ophicléide

(en Sol, Mi♭) I, II
Timbales (4 timbaliers)
(en Sib, Ré) III, IV

[Dessus]
Chœur [Hautes-contras]
[Ténors]
[Basses-tailles]

Violons I
II
Altos
Violoncelles
Contrebasses

Allegro vivace

p

cresc.

6

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors III, IV (Sol)

Dessus

Choeur

H. c.

Tén.

B.- t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

mf *ff* *f*

Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

13

A

Fl. *p* *cresc.*

Hb. *p* *cresc.*

Cl. (Ut) *p* *cresc.*

Bns *p* *cresc.*

Dessus *mf*

H. - c. *mf*

Tén. *mf*

B. - t. *mf*

cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras,

Vns *p* *cresc.*

Altos *p* *cresc.*

Vlles et Cb. *p* *cresc.*

20

I

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Sol)

Dessus

H.-c.

Tén.

B.-t.

Chœur

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

ff

f

ter - ti - a di - e re - sur - re - xit, se - cun - dum scri - ptu - ras ter - ti - a

ter - ti - a di - e re - sur - re - xit, se - cun - dum scri - ptu - ras ter - ti - a

ter - ti - a di - e re - sur - re - xit, se - cun - dum scri - ptu - ras ter - ti - a

ter - ti - a di - e re - sur - re - xit, se - cun - dum scri - ptu - ras ter - ti - a

ff

ff

ff

ff

ff

ff

27

B

animez (♩ = 88)

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Sol)

Dessus

H.-c.

Chœur

Tén.

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

The musical score for page 9, measures 27-34, is arranged in a standard orchestral format. It features the following parts:

- Flute (Fl.):** Measures 27-34, mostly rests.
- Horn (Hb.):** Measures 27-34, mostly rests.
- Clarinet (Cl. (Ut)):** Measures 27-34, mostly rests.
- Bassoon (Bns):** Measures 27-34, mostly rests. A dynamic marking 'p' is present at measure 30.
- Trumpet (Cors (Sol)):** Measures 27-34, mostly rests.
- Chorus (Chœur):** Four parts (Dessus, H.-c., Tén., B.-t.) with lyrics: "di - e re - sur - re - xit. Et a - scen - dit in unis." Dynamics include 'pp' for the chorus parts.
- Violins (Vns):** Measures 27-34, with dynamics 'p' and 'pp'.
- Viola/Cello (Vlles et Cb.):** Measures 27-34, with dynamics 'p' and 'pp'.

The tempo is marked "animez (♩ = 88)". The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The section is labeled "B" at the top.

animez

p

36

Fl. *pp dolce* *pp*

Hb. *pp dolce* *pp*

Cl. (Ut) *pp dolce* *pp*

Bns *pp dolce* *pp*

Cors (Sol) *pp*

Dessus
coe - lum, se - det ad dex - te - ram, ad

H.-c.
coe - lum, se - det ad dex - te - ram, ad

Tén.
coe - lum, se - det ad dex - te - ram, ad

B.-t.
coe - lum, se - det ad dex - te - ram, ad

Vns *p* *pizz.*

Altos *p* *pizz.*

Vlles *p* *pizz.*

Cb. *p* *pizz.*

44 C

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns
Cors (Sol)
Dessus
H. - c.
Chœur
Tén.
B. - t.
Vns
Altos
Vlles
Cb.

dex - te - ram Pa - tris. Et a - scen - dit in
dex - te - ram Pa - tris. Et a - scen - dit in
dex - te - ram Pa - tris. Et a - scen - dit in
dex - te - ram Pa - tris. Et a - scen - dit in

arco
arco
arco
arco

ff p
ff p
ff p
ff p
ff p

52

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (Ut) *p*

Bns *p*

Cors (Sol) *p*

Dessus

H.-c.

Tén.

B.-t.

Chœur

Vns *pizz.*

Altos *pizz.*

Vlles *pizz.*

Cb. *pizz.*

60

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Sol)

Dessus

H.-c.

Tén.

B.-t.

Chœur

Vns

Altos

Vlles et Cb.

f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*

dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris, ad
 dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris, ad
 dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris, ad
 dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris, ad

unis.

68

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

----- f ----- p

unis.

----- f ----- p

----- f ----- p

----- f ----- p

----- f ----- p

Detailed description: This block contains the musical staves for the woodwind section. It includes parts for Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in C (Cl. (Ut)), and Bassoon (Bns). The music is in G major and common time. The woodwinds play a melodic line with slurs and ties. Dynamics range from piano (p) to forte (f). The bassoon part includes a 'unis.' marking.

Cors (Sol)

----- f ----- p

Detailed description: Musical staff for the Cor Anglais (Sol). It plays a harmonic accompaniment with slurs and ties. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

Dessus

dex - te - ram _____ Pa - tris, ad dex - te - ram _____ Pa - . . .

----- f ----- p

Detailed description: Musical staff for the Chœur, Dessus voice part. The lyrics are 'dex - te - ram _____ Pa - tris, ad dex - te - ram _____ Pa - . . .'. The music features a melodic line with slurs and ties. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

H.-c.

dex - te - ram _____ Pa - tris, ad dex - te - ram _____ Pa - . . .

----- f ----- p

Detailed description: Musical staff for the Chœur, H.-c. voice part. The lyrics are 'dex - te - ram _____ Pa - tris, ad dex - te - ram _____ Pa - . . .'. The music features a melodic line with slurs and ties. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

Tén.

dex - te - ram _____ Pa - tris, ad dex - te - ram _____ Pa - . . .

----- f ----- p

Detailed description: Musical staff for the Chœur, Tén. voice part. The lyrics are 'dex - te - ram _____ Pa - tris, ad dex - te - ram _____ Pa - . . .'. The music features a melodic line with slurs and ties. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

B.-t.

dex - te - ram _____ Pa - tris, ad dex - te - ram _____ Pa - . . .

----- f ----- p

Detailed description: Musical staff for the Chœur, B.-t. voice part. The lyrics are 'dex - te - ram _____ Pa - tris, ad dex - te - ram _____ Pa - . . .'. The music features a melodic line with slurs and ties. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

Vns

Detailed description: Musical staff for the Violins (Vns). The music consists of a rhythmic accompaniment with slurs and ties. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

Vns

Detailed description: Musical staff for the Violins (Vns). The music consists of a rhythmic accompaniment with slurs and ties. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

Altos

Detailed description: Musical staff for the Altos. The music consists of a rhythmic accompaniment with slurs and ties. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

Vlles et Cb.

Detailed description: Musical staff for the Violas and Cellos (Vlles et Cb.). The music consists of a rhythmic accompaniment with slurs and ties. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

D Andante maestoso (♩ = 76)

76

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mi♭)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi♭)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Serp. et Oph.

Timb. (2 paires de timbales en sourdines)

Dessus

Chœur H.-c.

Tén.

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Andante maestoso

81

(Mi \flat)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi \flat)

Tromp. (Fa)

Tromb.

ff *sol*

ff *unis.* *ff*

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

86

Cl. (Ut)

Bns

(Mi \flat)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi \flat)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Serp. et Oph.

Timb.

Chœur B.-t.

p *p* *p* *p* *p* *ff* *unis.* *ff* *p* *f* *p*

E
très large

6 basses - tailles (à pleine voix)

Et i - te - rum ven -

93

Cl. (Ut)

Bns

(Mi \flat)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi \flat)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Serp. et Oph.

Timb.

Chœur B.-t.

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

Detailed description of the musical score: The score is for page 17, measures 93-98. It features a variety of instruments and a choir. The woodwinds (Cl. Ut, Bns, Cors Fa, Sol, Tromp. Mi♭, Tromb., Serp. et Oph.) and brass (Tromp. Fa, Tromb.) parts are highly active, with many notes and dynamic markings like *ff* and *f*. The timpani (Timb.) part has a few notes with *poco f* dynamics. The choir (Chœur B.-t.) has a vocal line with lyrics: 'tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -'. The score is written in a common time signature with a key signature of one flat.

99

Cl. (Ut)

Bns

(Mi♭)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi♭)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Serp. et Oph.

Timb.

Chœur B.-t.

os. Tu-ba, mi-rum spar-gens so-num, co-get om-nes an-te thro-

F
106 Allegro (♩ = 66)

Cl. (Ut)

Bns

Serp.
et Oph.

Timb. I

Dessus

H.-c.

Chœur

Tén.

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

num. I - te - rum ven - tu - rus,

Allegro

f

113

Bns

Dessus

Chœur H.-c.

Tén.

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

f

f

p

p

f

f

f

f

f

f

i - te - rum ven - tu - rus,

et i - te - rum ven - tu - rus est, -----

i - te - rum ven - tu - rus,

120 G

Bns

Dessus

Chœur H.-c.

Tén.

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

f

f

p

p

f

f

f

f

f

f

f

unis.

i - te - rum ven - tu - rus,

et i - te - rum ven - tu - rus est.

I - te - rum ven - tu - rus,

f

127

animez un peu

unis.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Tromb. III

Dessus

H.-c.

Chœur

Tén.

B.-t.

Et i - te - rum ven - tu - rus est, i - te -

Et i - te - rum ven - tu - rus est, i - te -

et i - te - rum ven - tu - rus est, i - te -

i - te -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

animez un peu

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Serp. et Oph. (serpent) (ophiciéide)

Timb. (timbales découvertes)

Dessus

H.-c.

Chœur Tén.

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a ju - di -

rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a ju - di -

rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a ju - di -

rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a ju - di -

forcé

forcé

forcé

forcé

forcé

145

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mi \flat)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi \flat)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Serp. et Oph.

Timb.

Dessus

H.-c.

Tén.

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

forcé

forcé

forcé

forcé

p

ff

p

ff

p

ff

f unis.

f

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

I

151

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mi \flat)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi \flat)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Serp. et Oph.

Timb.

Dessus

H.-c.

Tén.

B.-t.

- - tu - os, et mor - tu - os, et ven - tu - rus ju -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

ff

165

K

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (Ut) *p* unis.

Bns *p*

Dessus *p*
Cu - - jus - re - - gni -

H.-c. *p*
Cu - - jus - re - - gni -

Tén. *p*
Cu - - jus - re - - gni -

B.-t. *p*
Cu - - jus - re - - gni -

Vns *p* *pp* *cresc.*

Altos *p* *pp* *cresc.*

Vlles *p* *pp* *cresc.*

Cb. *p*

172

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Dessus

H.-c.

Tén.

B.-t.

Chœur

Vns

Altos

Vlles

Cb.

mf *ff*

non e - rit, cu - jus re - gni non e - rit

non e - rit fi - nis, non e - rit

non e - rit, cu - jus re - gni non e - rit

non e - rit fi - nis, non e - rit

non e - rit, cu - jus re - gni non e - rit

non e - rit fi - nis, non e - rit

non e - rit, cu - jus re - gni non e - rit

non e - rit fi - nis, non e - rit

non e - rit, cu - jus re - gni non e - rit

non e - rit fi - nis, non e - rit

179

Fl. *p* *pp*

Hb. *p* *pp*

Cl. (Ut) *p* *pp*

Bns *p* *pp*

Dessus *p* *p*
fi - nis, cu - jus re - gni non

H. - c. *p* *p*
fi - nis, cu - jus re - gni non

Tén. *p* *p*
fi - nis, cu - jus re - gni non

B. - t. *p* *p*
fi - nis, cu - jus re - gni non

Vns *p* *pp* *cresc.*

Altos *p* *pp* *cresc.*

Vlles *p* *pp* *cresc.*

Cb. *p* *pp*

186 I

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Dessus

H. -c.

Tén.

B. -t.

Chœur

Vns

Altos

Vlles

Cb.

mf *ff* *p*

e - rit , cu - jus re - gni non , non e - rit fi -
e - rit fi - nis, non e - rit fi -
e - rit , cu - jus re - gni non , non e - rit fi -
e - rit fi - nis, non e - rit fi -

L

193

Fl. **f**

Hb. **ff**

Cl. (Ut) **ff**

Bns **ff**

(Mib) **ff**

Cors (Fa) **ff**

(Sol) **III**
ff

Dessus **p** **ff** **p**
nis. Et in san - ctum Spi - ri - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

H. - c. **p** **ff** **p**
nis. Et in san - ctum Spi - ri - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

Tén. **p** **ff** **p**
nis. Et in san - ctum Spi - ri - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

B. - t. **p** **ff** **p**
nis. Et in san - ctum Spi - ri - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

Vns **pp** **p** **ff** **p**

Altos **pp** **p** **ff** **p**

Vlles **p** **ff** **p**

Cb. **p** **ff** **p**

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff*

(Mi \flat) *ff*

Cors (Fa) *ff*

(Sol) III *ff*

Dessus *ff* *p* *ff* *p*
 can - tem, Qui ex Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - dit, Qui cum

H.-c. *ff* *p* *ff* *p*
 can - tem, Qui ex Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - dit, Qui cum

Chœur
 Tén. *ff* *p* *ff* *p*
 can - tem, Qui ex Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - dit, Qui cum

B.-t. *ff* *p* *ff* *p*
 can - tem, Qui ex Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - dit, Qui cum

Vns *ff* *p* *ff* *p*

Altos *ff* *p* *ff* *p*

Vlles *ff* *p* *ff* *p*

Cb. *ff* *p* *ff* *p*

206

M

Fl. **ff**

Hb. **ff**

Cl. (Ut) **ff**

Bns **ff unis.**

(Mi^b) **ff**

Cors (Fa) **ff unis.**

(Sol) **ff**

(Mi^b) **I**

Tromp. **ff**

(Fa) **III**

Dessus **ff** *p*
 Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

H.-c. **ff** *p*
 Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Chœur

Tén. **ff** *p*
 Pa - te et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

B.-t. **ff** *p*
 Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Vns **ff** *p*

Altos **ff** *p*

Vlles **ff** *p*

Cb. **ff** *p*

212

Fl. *ff* *f*

Hb. *ff* *f*

Cl. (Ut) *ff* *f*

Bns *f* *ff* *f* *unis.*

(Mi \flat) *f* *f*

Cors (Fa) *f* *f*

(Sol) *f* *ff*

(Mi \flat) *f* *f*

Tromp. III *f* *f*

(Fa) *f* *f*

Tromb. *ff* *f* *ff* *f*

Dessus *ff* *p* *f*
ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

H.-c. *ff* *p* *f*
ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

Tén. *ff* *p* *f*
ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

B.-t. *ff* *p* *f*
ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

Vns *ff* *p* *ff* *f*

Altos *ff* *p* *ff* *f*

Vlles *ff* *p* *ff* *f*

Cb. *ff* *p* *ff* *f*

N

218

Fl. *unis.*
p

Hb. *unis.*
p

Cl. (Ut) *unis.*
p

Bns *p*

(Mi \flat)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi \flat)

Tromp. III

(Fa)

Tromb.

Dessus *p*
Cu - - jus - re - - gni -

H.-c. *p*
Cu - - jus - re - - gni -

Tén. *p*
Cu - - jus - re - - gni -

B.-t. *p*
Cu - - jus - re - - gni -

Vns *perdendo* *pp*

Altos *perdendo* *pp*

Vlles I *perdendo* *p*

Vlles II et Cb. *perdendo* *p*

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

Musical score for Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet (Cl. (Ut)), and Bassoon (Bns). The instruments play a melodic line with slurs and accents. The bassoon part includes a dynamic marking of *f*.

(Mi \flat)
Cors (Fa)
(Sol)
(Mi \flat)
Tromp. (Fa)

Musical score for Trumpets (Tromp.) and Horns (Cors). The parts include dynamic markings of *f* and *ff*, and the word "unis." indicating unison playing.

Dessus
H. - c.
Chœur
Tén.
B. - t.

Vocal and Chorus parts including Soprano (Dessus), Alto (H. - c.), Tenor (Tén.), and Bass (B. - t.). The lyrics are: "non e - rit non fi - nis, non e - rit non e - rit non fi - nis, cu - jus non e - rit non e - rit". The parts include dynamic markings of *ff*.

Vns
Altos
Vlles I
Vlles II et Cb.

Musical score for the string section: Violins (Vns), Violas (Altos), Violins I (Vlles I), and Violins II and Cellos (Vlles II et Cb.). The strings play a rhythmic accompaniment with dynamic markings of *ff*.

232

Fl. *p* *unis.*

Hb. *p* *unis.*

Cl. (Ut) *p* *unis.*

Bns *p* *unis.*

Dessus *p* *unis.*
fi - nis, cu - - jus — re - - gni — non

H. - c. *p* *unis.*
fi - nis, cu - - jus — re - - gni — non

Tén. *p* *unis.*
fi - nis, cu - - jus — re - - gni — non

B. - t. *p* *unis.*
fi - nis, cu - - jus — re - - gni — non

Vns *pp* *cresc.*

Altos *div.* *p* *unis.*

Vlles I *p* *unis.*

Vlles II et Cb. *pp* *cresc.*

O

246

Fl. *p* *ff* *p*

Hb. *p* *ff* *p*

Cl. (Ut) *p* *ff* *p*

Bns *p* *ff* *p*

Dessus *pp* *pp* *ff* *p*
 nis. Et in u - - nam san - ctam a - po -

H. - c. *pp* *pp* *ff* *p*
 nis. Et in u - - nam san - ctam a - po -

Tén. *pp* *pp* *ff* *p*
 nis. Et in u - - nam san - ctam a - po -

B. t. *pp* *pp* *ff* *p*
 nis. Et in u - - nam san - ctam a - po -

Chœur

Vns *pp* *ff* *pp*

Altos *pp* *ff* *p*

I *p* *ff* *p*

Vlles II *p* *ff* *p*

Cb. *p* *ff* *p*

Fl. *ff* *p* *ff* *pp*

Hb. *ff* *p* *ff* *p*

Cl. (Ut) *ff* *p* *ff* *pp*

Bns *ff* *p* *ff* *pp*

Dessus *ff* *p* *ff* *p*
sto - li - cam, et san - ctam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

H.-c. *ff* *p* *ff* *p*
sto - li - cam, et san - ctam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

Chœur
Tén. *ff* *p* *ff* *p*
sto - li - cam, et san - ctam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

B.-t. *ff* *p* *ff* *p*
sto - li - cam, et san - ctam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

Vns *ff* *pp* *ff* *pp*

Altos *ff* *p* *ff* *pp*

Vlles *ff* *p* *ff* *p*

Cb. *ff* *p* *ff* *p*

P

260

Fl. *ff* *pp* *ff* *pp*

Hb. *ff* *p* *ff* *p*

Cl. (Ut) *ff* *pp* *ff* *pp*

Bns *ff* *pp* *ff* *pp* unis.

Dessus *ff* *pp* *ff* *pp*
u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si -

H. - c. *ff* *pp* *ff* *pp*
u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si -

Tén. *ff* *pp* *ff* *pp*
u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum in re - mis - si -

B. - t. *ff* *pp* *ff* *pp*
u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si -

Vns *ff* *pp* *ff* *pp*

Altos *ff* *pp* *ff* *pp*

Vlles *ff* *pp* *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp* *ff* *pp*

Q
275

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

unis.

(Mi \flat)
Cors (Fa)
(Sol)
Tromp. (Mi \flat)
(Fa)
Tromb.
Serp. et Oph.

f

unis.

unis.

Dessus
Chœur H.-c.
Tén.
B.-t.

nem, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

nem, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

nem, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

nem, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Vns
Altos
Vlles et Cb.

291

Bns

Dessus

Chœur

H.-c.

Tén.

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

cresc. -
rum ven - tu - rus est tu - rus est ju -
cresc. -
ven - tu - rus est, et i - te - rum — ven - tu - rus est cum —
cresc. -
rum ven - tu - rus est tu - rus est ju -
cresc. -
ven - tu - rus est, et i - te rum — ven - tu - rus est cum —

298

Bns

Dessus

Chœur

H.-c.

Tén.

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

di - ca - re vi - vos et mor - tu -
glo - ri - a ju - di ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os,
di - ca - re vi - vos, et mor - tu -
glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os,

S

305

Fl. *mf* unis. unis.

Hb. *mf* unis. unis.

Cl. (Ut) *mf* unis. unis.

Bns

Dessus *cresc. sempre*
os, i - te - rum ven - tu - rus

Chœur
H.-c. *cresc. sempre*
i - te - rum ven - tu - rus ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos

Tén. *cresc. sempre*
os, i - te - rum ven - tu - rus ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos

B.-t. *cresc. sempre*
i - te - rum ven - tu - rus ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos

Vns *cresc. sempre* *cresc.*

Altos *cresc. sempre* *cresc.*

Vlles *cresc. sempre* *cresc.*

Cb. *cresc. sempre* *cresc.*

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mi \flat)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi \flat)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Serp. et Oph.

Timb.

Dessus

Chœur H.-c.

Tén.

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

unis.

unis.

forcé

forcé

forcé

343

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mi^b)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi^b)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Serp. et Oph.

Timb.

Dessus

H.-c.

Tén.

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

re - cti - o - - - nem mor - - - tu - o - - - rum,

cto re - sur - re - cti - o - - - nem, mor - - - tu -

cto re - sur - re - cti - o - - - nem mor - - - tu -

re - cti - o - - - nem mor - - - tu - o - - - rum,

350

V

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mi \flat)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi \flat)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Serp. et Oph.

Timb.

Dessus

H.-c.

Tén.

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.

o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri

o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.

unis.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mi \flat)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi \flat)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Serp. et Oph.

Timb.

Dessus

H. - c.

Tén.

B. - t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

pp

pp

pp

unis.

A - - - - - men.

se - cu - li. A - - - - - men.

se - cu - li. A - - - - - men.

A - - - - - men.

364

W

unis.

Fl. *cresc.* *ff* *p*

Hb. *cresc.* *ff*

Cl. (Ut) *cresc.* *ff* *p*

Bns *pp*

Serp. et Oph. *p*

Timb. ([bagues] couvertes [d'] éponge) *pp*

Dessus *pp cresc.* Et ex -

H.-c. *pp cresc.* Et ex -

Tén. *pp cresc.* Et ex -

B.-t. *pp cresc.* Et ex -

Vns *cresc.* *ff* *pp cresc.*

Altos *cresc.* *ff* *p* *cresc.*

Vlles et Cb. *ff* *p* *cresc.*

385

This musical score page, numbered 58, covers measures 385 to 391. It features a full orchestral ensemble and a choir. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in E-flat (Cl. (Ut)), Bassoon (Bns), Trumpet in B-flat (Tromp. (Fa)), Trombone (Tromb.), Serpent and Ophicleide (Serp. et Oph.), Timpani (Timb.), Violin (Vns), Viola (Vlles), and Cello (Cb.). The choir parts are labeled as Chœur H.-c. (Soprano), Tén. (Tenor), and B.-t. (Bass). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The first four staves (Fl., Hb., Cl., Bns) show a melodic line with a 'cresc.' (crescendo) marking. The woodwinds (Tromp., Tromb., Serp. et Oph., Timb.) and strings (Vns, Vlles, Cb.) provide harmonic support, with 'dim.' (diminuendo) markings appearing in the latter half of the page. The choir parts enter in measure 385 with a melodic line. The page concludes with a double bar line in measure 391.

392

Y

Fl. *p*

Hb.

Cl. (Ut)

Bns *pp* *pp*

Cor (Mi \flat) *p*

Tromb. *pp* *pp*

Serp. et Oph. *pp*

Timb. *p*

Dessus

H.-c.

Tén.

B.-t.

Vns *p* *pp* *pp*

Altos *p* *pp*

Vlles *pp*

Cb. *pp*

men, a men.

men.

men.

men.

Z

413 unis.

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

(Mi \flat)
Cors (Fa)
(Sol)
(Mi \flat)
Tromp. (Fa)
Tromb.
Serp. et Oph.

Timb.

Dessus
Chœur H.-c.
Tén.
B.-t.

men, a - men, a - men, a - men.

Vns
Altos
Vlles et Cb.

mf cresc. ————— ff p

ff pp

ff pp

ff pp

ff pp

ff pp

ff p

ff p

ff p

ff p