

nach der Originalpartitur eingerichtet von Walter Goehr

36 danzas griegas

Nikos Skalkottas

Hostianos (Ser. III/1)

Moderato, molto ritmato (♩=ca. 126)

2 Flautas

2 Oboes

2 Clarinetes en La

2 Fagotes

II. *f*

Contrafagot *f*

Corno en Fa I/III *f* a 2

Corno en Fa II/IV *f* a 2

3 Trompetas en La

I./III. *f*

II. *f*

3 Trombones

I./III. *f*

II. *f*

Tuba *f*

Timbales *f*

Percusión

Piatti - Gran Cassa

Moderato, molto ritmato (♩=ca. 126)

Violín I

Violín II

Viola

Violonchelo

Contrabajo *f*

5

Fl. *f marcato*

Ob. *f marcato*

Cl. La *f marcato*

Fag. *f marcato*

Cfag. *mf*

Cor.I/III *mf* (a 2)

Cor.II/IV *mf* (a 2)

Tpt. La

Tbn.

Tba. *mf*

Timb. *mf*

Vln. I *fp*

Vln. II *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

Cb. *mf*

9

Fl. *ff* *mf* *stacc.*

Ob. *ff* *mf* *stacc.*

Cl. La *ff* *mf* *stacc.*

Fag. *ff*

Cfag.

Cor. I/III *mp* I.

Cor. II/IV *mp* II.

Tpt. La

Tbn.

Tba.

Timb.

Vln. I

Vln. II

Vla. *f marcato*

Vc.

Cb. *pizz.*

14

Fl.

Ob.

Cl. La

Fag.

Cfag.

Cor. I/III (I.)

Cor. II/IV (II.)

Tpt. La

Tbn.

Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf marcato

mf

arco

f

19

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. La *f*

Fag. *f*

Cfag. *p*

Cor.I/II *f sf*

Cor.II/IV *f sf*

Tpt. La *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Vln. I *f* Solo *f*

Vln. II *f* Altri *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

24

Fl.

Ob.

Cl. La

Fag.

Cfag.

Cor.I/III

Cor.II/IV

Tpt. La

Tbn.

Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

29

Fl.

Ob.

Cl. La

Fag.

Cfag.

Cor.I/III

Cor.II/IV

Tpt. La

Tbn.

Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

mfz

I./II.

III./IV.

III.

I.

34

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. La *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

Cfag. *f* *ff*

Cor. I/III (I./II.) *marc.*

Cor. II/IV (III.) III./IV. *marc.*

Tpt. La *mf* *marc.*

Tbn. (I.) *marc.*

Tbn. (II.) *marc.*

Tbn. *marc.*

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. unis. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

38

Fl. *p sub.*

Ob. *p sub.*

Cl. La *p sub.*

Fag. *p sub.*

Cfag. *p sub.*

Cor. I/III

Cor. II/IV

Tpt. La

Tbn.

Tba. *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *pizz.* *p*

46

Fl. *a 2*
p sub.

Ob. *a 2*
p sub.

Cl. La *a 2*
p sub.

Fag. *p sub.*

Cfag. *p sub.*

Cor.III *p*

Cor.IV *p*

Tpt. La

Tbn.

Tba. *p*

Vln. I *Solo*
mf

Vln. II *Solo*
mf

Vla. *Solo*
mf

Vc. *Solo*
f

Cb. *pizz.*
p

54

Fl. *f marc.*

Ob. *f marc.* *f (molto marcato)*

Cl. La *f marc.* *f (molto marcato)*

Fag. *f marc.*

Cfag. *mf* *f*

Cor.I/III *mp* I./III.

Cor.II/IV *mp* II./IV.

Tpt. La

Tbn.

Tba. *mf*

Timb. *mf*

Vln. I *p* *pizz.*

Vln. II *p* *pizz.*

Vla. *p* *pizz.*

Vc. *p* *pizz.*

Cb. *mf*

59

Fl. *f*

Ob.

Cl. La *f*

Fag.

Cfag. *mf*

Cor. I/III

Cor. II/IV IV.

Tpt. La *mf* *mp*

Tbn. *mp* I.

Tba. *mp*

Vln. I *arco* *mf*

Vln. II *arco* *mf*

Vla. *arco div.* *f*

Vc. *arco* *mf*

Cb. *mf*

