JOHANN SEBASTIAN BACH

NEUE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE

Herausgegeben vom
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen
und vom
Bach-Archiv Leipzig

Serie II: Messen, Passionen, oratorische Werke

Band 6

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

1960

JOHANN SEBASTIAN BACH

WEIHNACHTS-ORATORIUM

BWV 248

Herausgegeben von

WALTER BLANKENBURG UND ALFRED DÜRR

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

BA 5014

HERAUSGEBER-KOLLEGIUM

Higinio Anglès, Rom / Heinrich Besseler, Leipzig / Friedrich Blume, Schlüchtern / Charles van den Borren, Bruxelles / Alfred Dürr, Göttingen / Vladimir Fédorov, Paris / Walter Gerstenberg, Tübingen / Federico Ghisi, Florenz / Wilibald Gurlitt, Freiburg i. Br. / Richard S. Hill, Washington / Knud Jeppesen, Aarhus / A. Hyatt King, London / Paul Henry Lang, New York / Christhard Mahrenholz, Hannover / Carl Allan Moberg, Uppsala / Ernst Mohr, Basel / Werner Neumann, Leipzig / Bernhard Paumgartner, Salzburg / Félix Raugel, Paris / Eduard Reeser, Utrecht / Wolfgang Schmieder, Frankfurt a. Main / Arnold Schmitz, Mainz / Max Schneider, Halle / Friedrich Smend, Berlin / Rudolf Steglich, Erlangen / Walter Vetter, Berlin / Wilhelm Virneisel, Tübingen / Jack Allan Westrup, Oxford

Vorsitzender: Hans Albrecht, Kiel

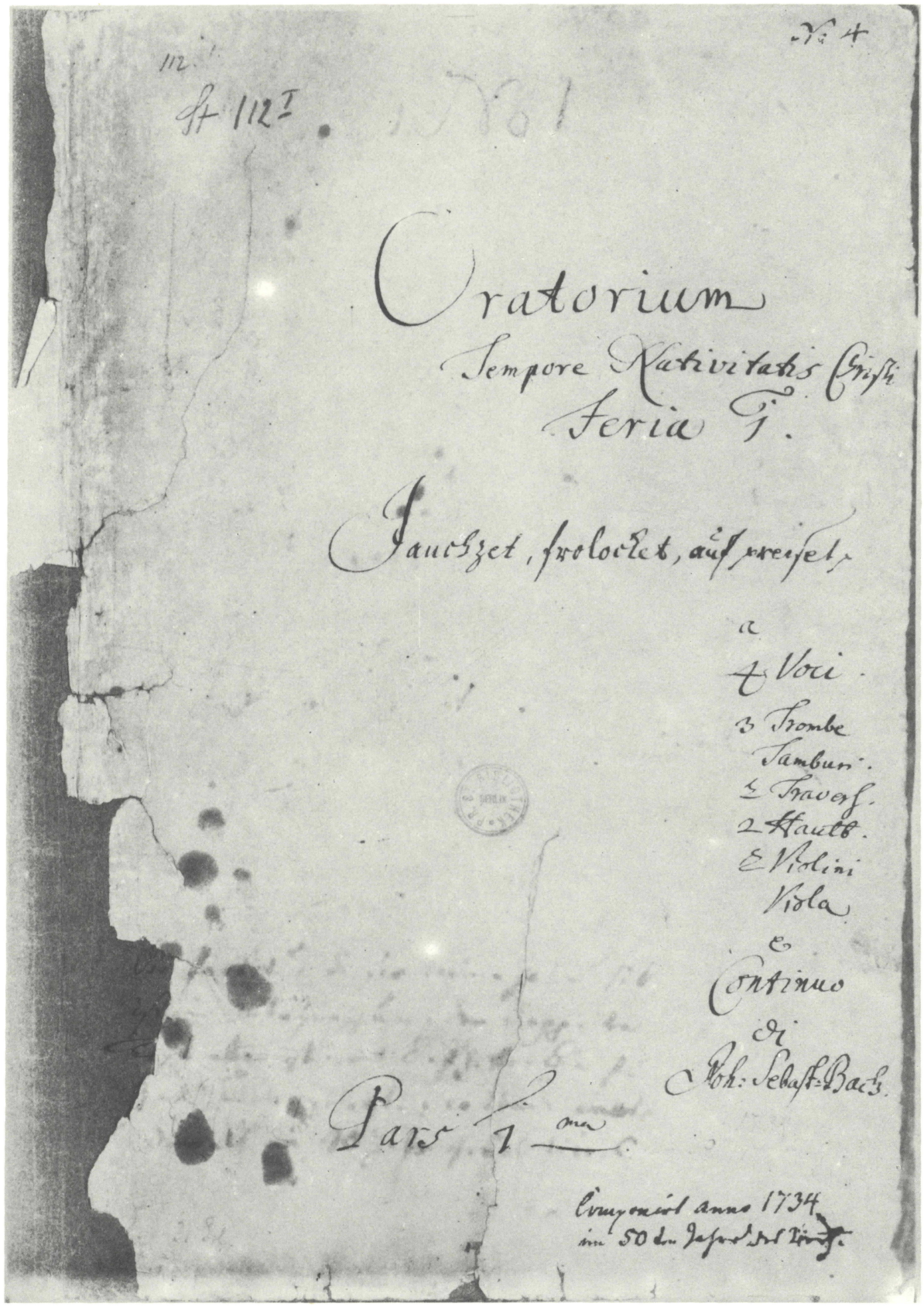
Als Ergänzung zu dem vorliegenden Band ist erschienen

Walter Blankenburg und Alfred Dürr: Kritischer Bericht zur „Neuen Bach-Ausgabe" Serie II, Band 6

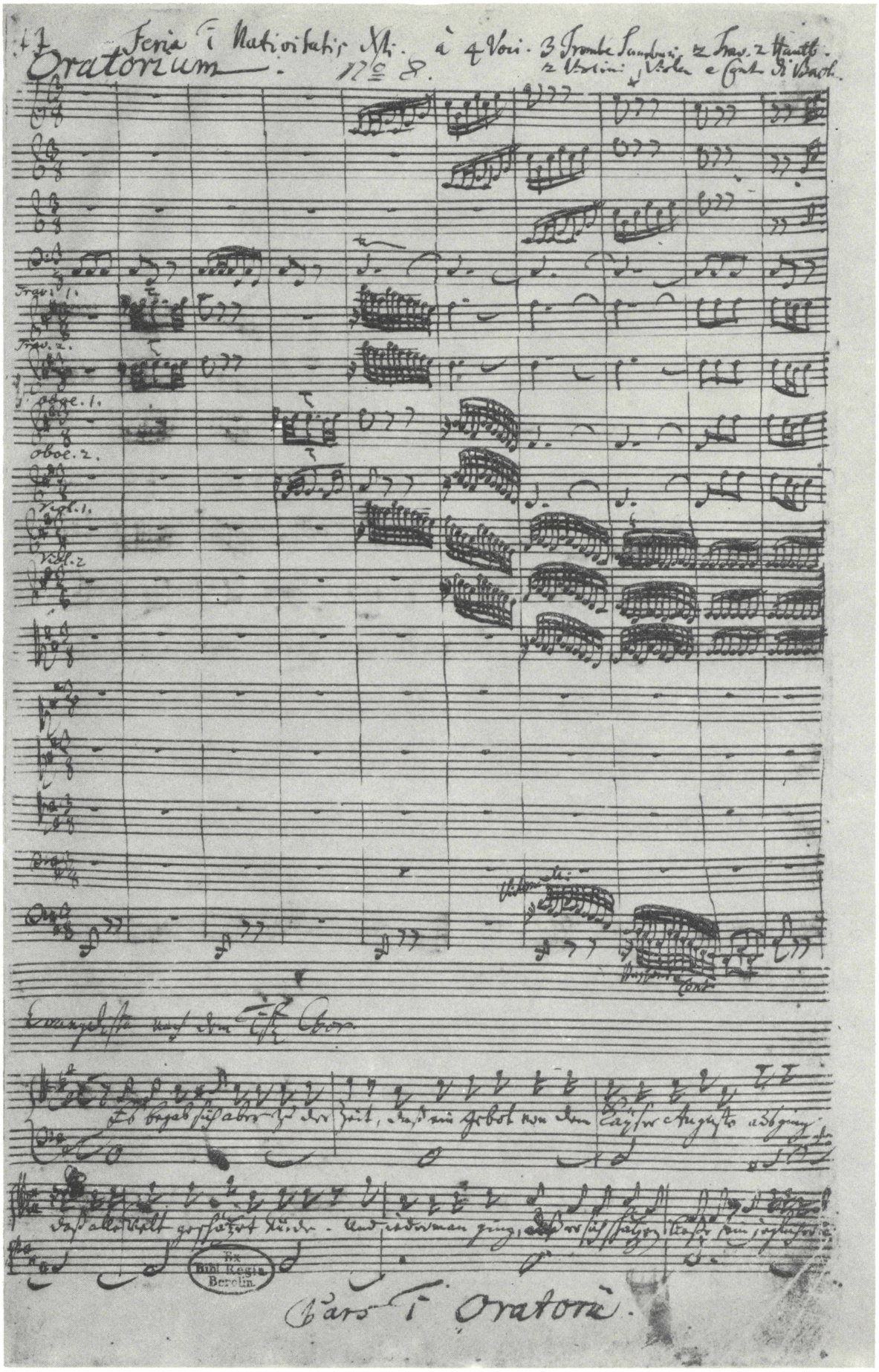
Weiterhin sind erschienen: Klavierauszug (BA 5014a), Aufführungsmaterial (BA 5014) und Taschenpartitur (TP 85)

Gemeinsame Edition: »Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · Paris · London · New York« und »VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig«

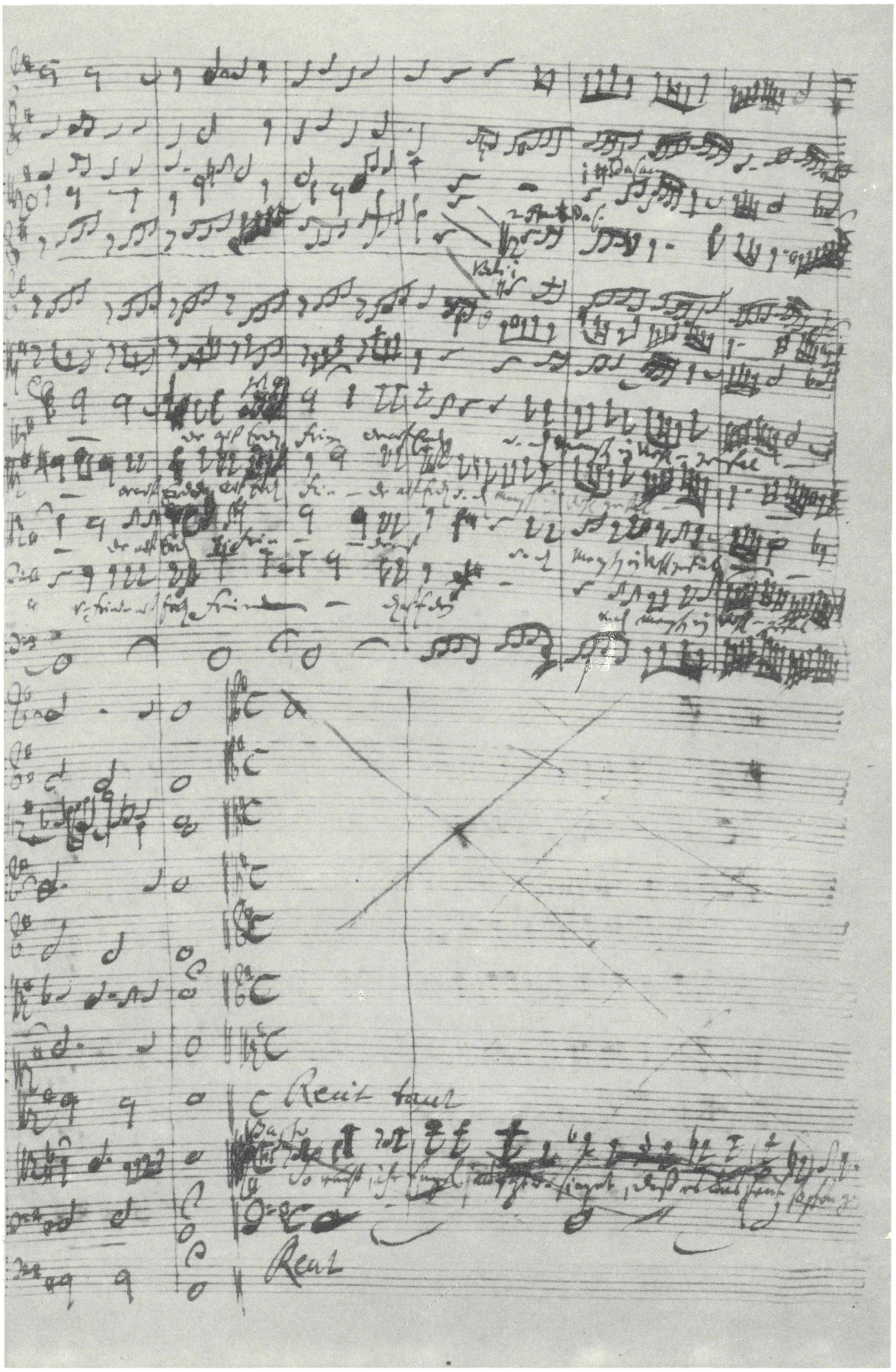
Alle Rechte vorbehalten / Durchgesehene Auflage 1963 / Printed in Germany



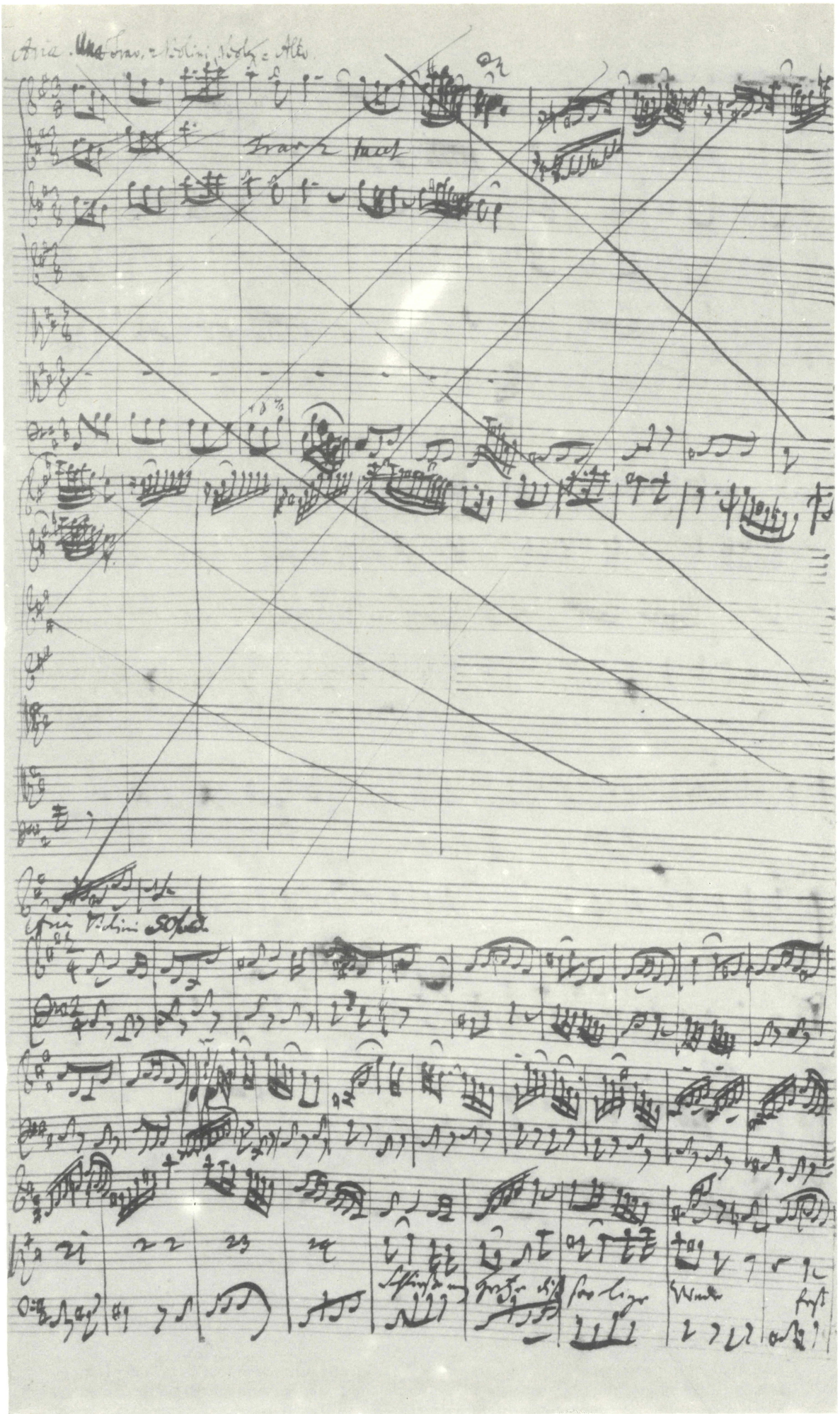
Titelseite des originalen Umschlags zu Teil I (BB *Mus. ms. Bach St 112*[I]). Titel und Besetzung autograph, mehrere Zusätze aus späterer Zeit.
Originalgröße: 35 x 22 cm



Kopfseite des Partiturautographs (BB *Mus. ms. Bach P* 32, Bl. 1[r]). Chor *„Jauchzet, frohlocket"*, Satz 1. Takt 1 bis 10. Darunter Rezitativ *„Es begab sich aber zu der Zeit"*, Satz 2, Takt 1 bis 6[a].
Originalgröße: 35 x 21,5 cm

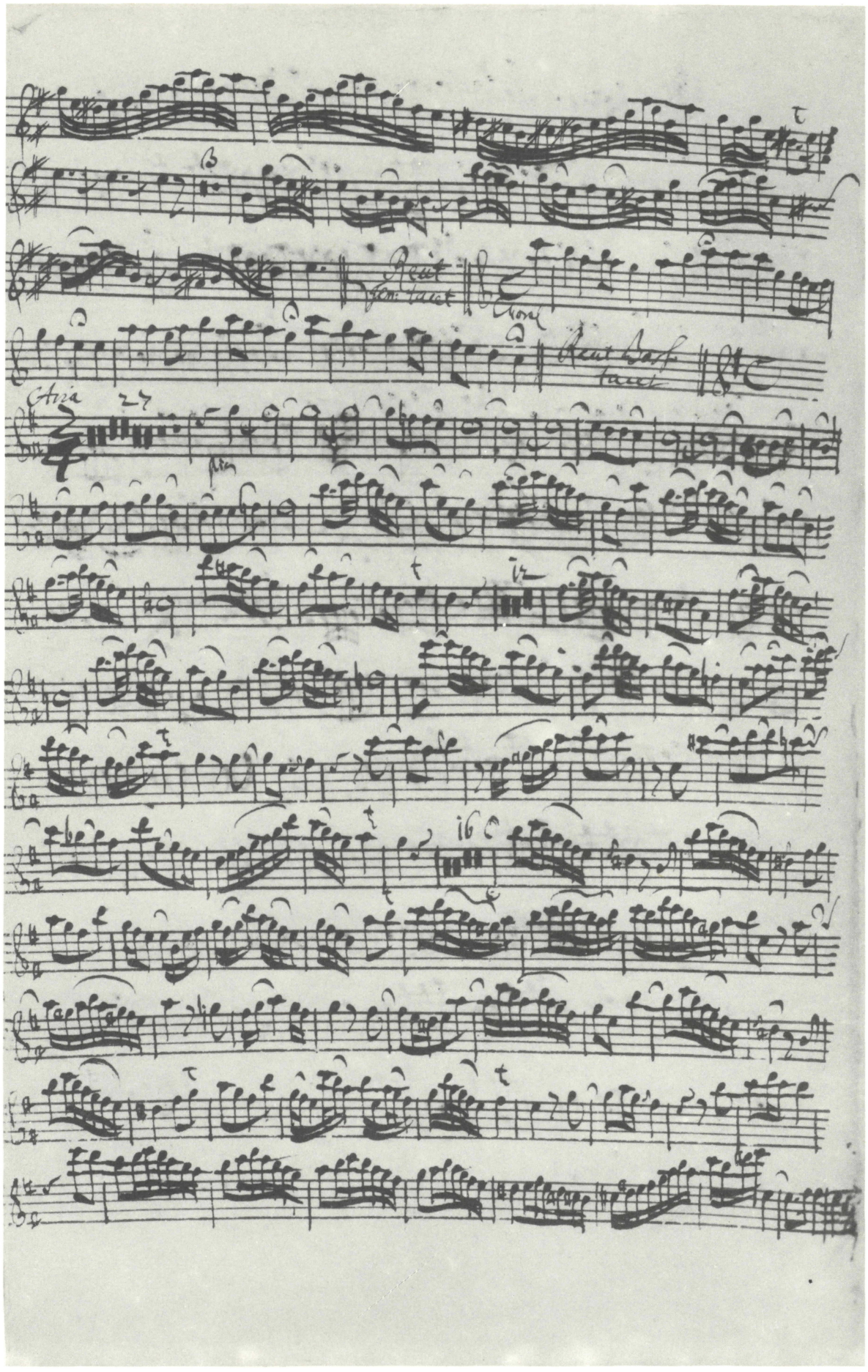


Aus dem Partiturautograph (BB *Mus. ms. Bach P 32*, Bl. 23[r]). Chor *„Ehre sei Gott in der Höhe"*, Satz 21, Takt 58 bis Schluß. Danach ein wieder durchgestrichener Entwurf zum Rezitativ *„So recht, ihr Engel, jauchzt und singet"*, Satz 22, Takt 1 bis 2[a].
Originalgröße: 35 x 21,5 cm

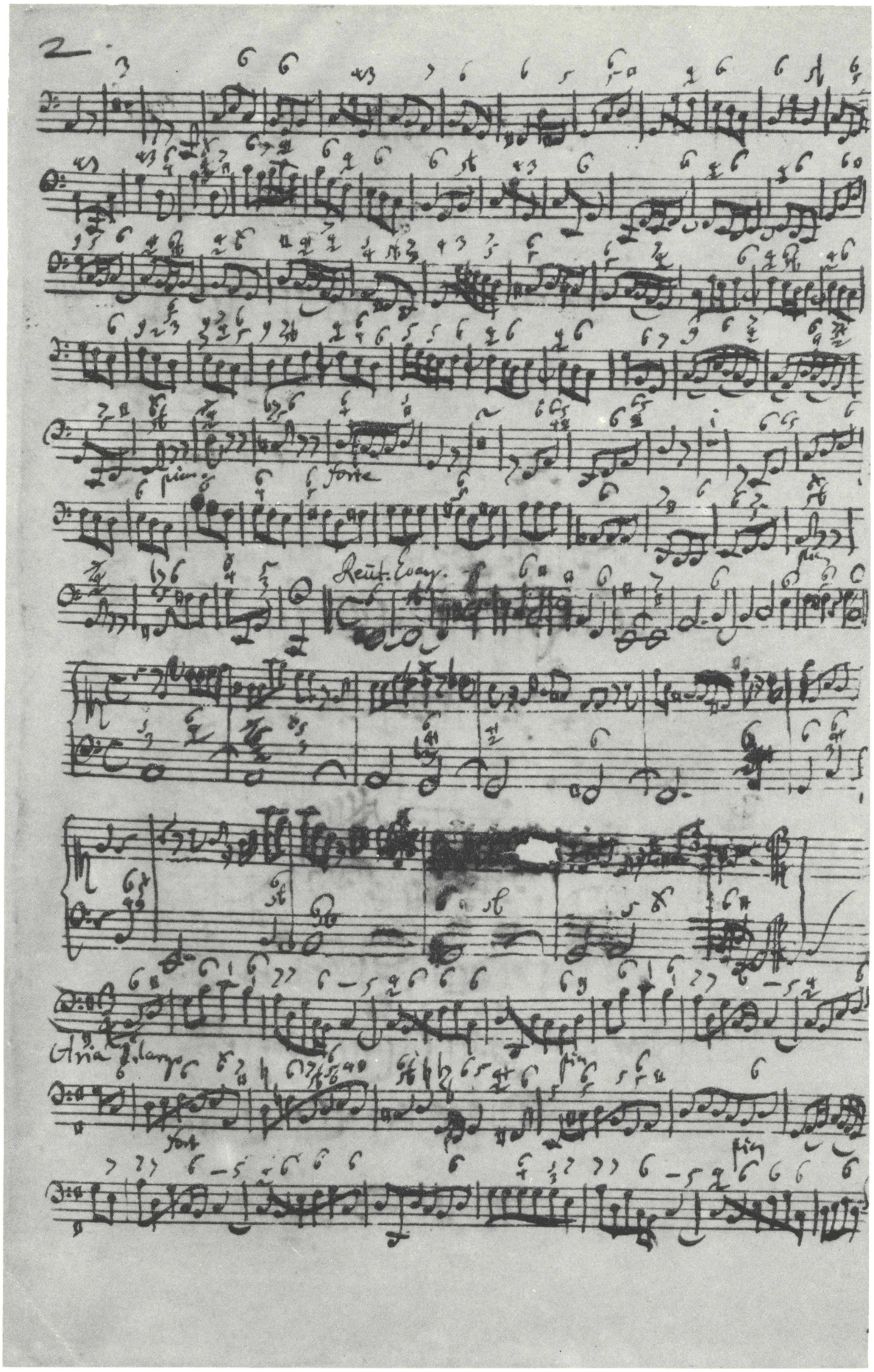


Aus dem Partiturautograph (BB *Mus. ms. Bach P* 32, Bl. 31ᵛ). Arie *„Schließe, mein Herze, dies selige Wunder"*, Satz 31. Zunächst ein wieder durchgestrichener Entwurf, darunter die gültige Fassung, Takt 1 bis 29.

Originalgröße: 35 x 21,5 cm



Aus der originalen Flauto-traverso-I-Stimme zu Teil II (BB *Mus. ms. Bach St 112[II]*, Stimme 5, Bl. 2[r]). Arie *„Frohe Hirten, eilt, ach eilet"*, Satz 15, Takt 114 bis zur Arie *„Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh"*, Satz 19. Satz 15 apograph, autograph revidiert, die folgenden Eintragungen autograph.
Originalgröße: 35 x 22 cm



Aus der originalen Organo-Stimme zu Teil VI (BB *Mus. ms. Bach St 112*^{VI}, Stimme 18, Bl. 1^{v}). Chor *„Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben"*, Satz 54, Takt 160 bis zur Arie *„Nur ein Wink von seinen Händen"*, Satz 57, Takt 20^{a}. Autographe Stimme einer verschollenen Kantate, durch autographe Korrektur eingerichtet für Teil VI des *Weihnachts-Oratoriums*. Satz 55 ist nachträglich (auf Rasur) eingefügt, Satz 56 stark umgearbeitet.
Originalgröße: 35 x 22 cm

I. Teil des Oratoriums

Am 1. Weihnachtstag

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage

Tromba I, II, III in D

Timpani

Flauto traverso I, II

Oboe I, II, auch Oboe d'amore I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

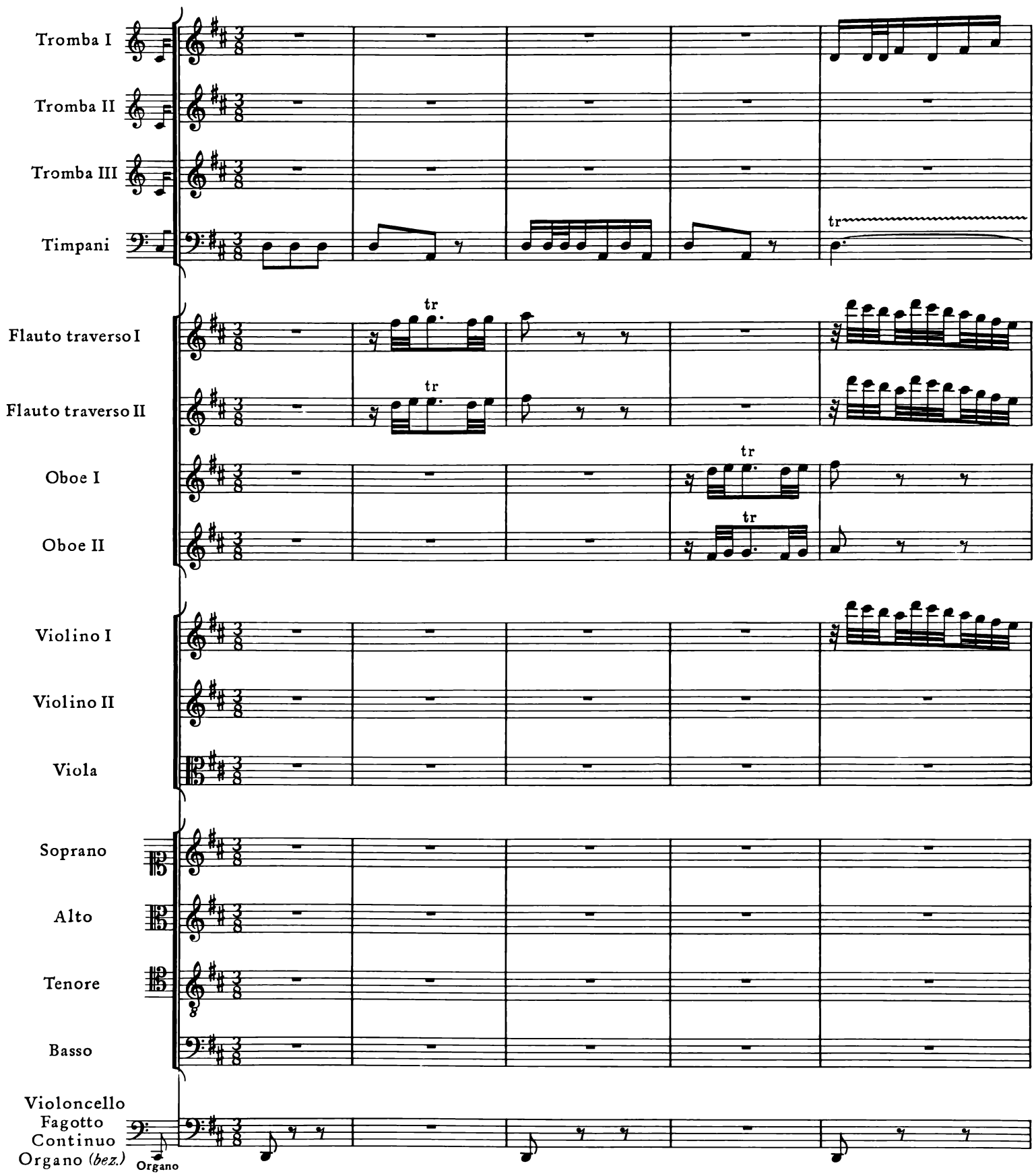
Basso

Violoncello, Fagotto, Continuo, Organo

I. Teil

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage

1. Coro



© 1960 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

6

tr

Violoncello

Fag., Cont., Org.

11

tr

tr

tr

18

24

simile

29

tr

tr

Jauch-zet, froh-

Jauch-zet, froh-

Jauch-zet, froh-

Jauch-zet, froh-

34

lok - ket, auf, prei - set die Ta - ge, jauch - zet,

lok - ket, auf, prei - set die Ta - ge, jauch - zet,

lok - ket, auf, prei - set die Ta - ge, jauch - zet,

lok - ket, auf, prei - set die Ta - ge, jauch - zet,

40

tr

froh - lok - ket, jauch-zet, froh - lok - ket, auf,

froh - lok - ket, jauch-zet, froh - lok - ket, auf,

froh - lok - ket, jauch-zet, froh - lok - ket, auf,

froh - lok - ket, jauch-zet, froh - lok - ket, auf,

Violoncello

Fag., Cont., Org.

45

prei - set die Ta - ge, rüh-met, was heu - te der Höchste ge - tan!

prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höchste ge - tan! Las- -

prei - set die Ta - ge___, rüh-met, was heu - te der Höchste ge - tan! Las- - - set das

prei - set die Ta - ge, rüh-met, was heu - te der Höchste ge - tan!

52

Las - - - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

- - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - - - set das

Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - - - set das Za - gen, ver -

Las - - - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - - -

58

las- - - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla-ge, ver - ban - net die Kla-ge, ver-

Za - gen, ver - ban - net die Kla - - - ge, las- - - set das Za-gen, ver-

ban - net die Kla- - - ge, las- - - set das Za - gen, las-set das

- - set das Za- - - gen, ver - ban- - - - - net die Kla-ge, ver -

65

ban- - - - - net die Kla - ge, las - - set das Za - gen, ver-

ban- - - net, ver - ban - net die Kla - ge, las - - set das Za - gen, ver-

Za- - - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - - set das Za - gen, ver-

ban- - - - - net die Kla - - ge, las - set das Za - gen, ver-

71

ban - net die Kla - - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die

ban - net die Kla - - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die

ban - net die Kla - - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die

ban - net die Kla - - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die

76

Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - - zen und

Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - - zen und

Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - - zen und

Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - - - zen und

80

tr

Fröh-lich-keit an!

Fröh-lich-keit an!

Fröh-lich-keit an!

Fröh-lich-keit an!

88

tr

tr

tr

tr

tr

tr

Jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Ta - ge,

Jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Ta - ge,

Jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Ta - ge,

Jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Ta - ge,

6

95

tr

tr

jauch - zet, froh - lok - ket,

jauch - zet, froh - lok - ket,

jauch - zet, froh - lok - ket,

jauch - zet, froh - lok - ket,

Violoncello

Fag., Cont., Org.

99

tr

tr

tr

jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh-met, was heu - te der Höch-ste ge -

jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh-met, was heu - te der Höch-ste ge -

jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh-met, was heu - te der Höch-ste ge -

jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh-met, was heu - te der Höch-ste ge -

106

tan! Las - - set das Za - gen, ver -

tan! Las - - set das Za - gen, ver - ban - net die

tan! Las - - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

tan! Las - - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - -

112

ban - net die Kla - ge, las - - - set das Za - gen, ver - ban - net die

Kla - ge, las - - - set das Za - gen, las - - - set das

las - - - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las -

- set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - - - ge, las -

118

tr

Kla - ge, ver - ban - net die Kla - ge, ver - ban - - - - - - net die

Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, ver - ban - - - net, ver - ban - net die

- - set das Za - - - gen, ver - ban - - - net, ver - ban - net die

- set das Za - - - gen, ver - ban - - - - - net die

124

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

Kla - ge, las - - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

129

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

133

tr

stim - met voll Jauch - - - - zen und Fröh - lich - keit an!

stim - met voll Jauch - - - - zen und Fröh - lich - keit an!

stim - met voll Jauch - - - - zen und Fröh - lich - keit an!

stim - met voll Jauch - - - - zen und Fröh - lich - keit an!

138

piano

simile

piano

simile

piano

Die - net dem Höch-sten mit herr-li - chen Chö - -

Die - net dem Höch-sten mit herr - li - chen Chö - - -

Die - net dem Höch-sten mit herr - li - chen Chö - - - ren, die - net dem Höch - -

Die - net dem Höch-sten mit herr - li - chen Chö - - - - - -

145

ren, mit herr-li - chen Chö - - - - - - ren, mit

- sten, die - net dem Höch - - - sten, die - net dem Höch-sten mit

152

simile

simile

simile

simile

- ren, mit herr-li - chen Chö-ren, die - net dem Höch - -

herr-li - chen Chö-ren, die - net dem Höch - - - sten, dem Höch-sten, die - net dem

herr - - - li - chen Chö-ren, die - net dem Höch-sten mit herr - - - - - -

- ren, mit herr-li - chen Chö-ren, die - net dem Höch - - - - sten,

159

simile

- sten mit herr - - - - li - chen Chö-ren, die - net dem Höch - - -

Höch - - - - - - - - - - sten, die - net dem Höch - - - - -

- li - chen Chö - - - - - - - - - - ren, die - net dem

die-net dem Höch - - - - sten mit herr - - - - li - chen Chö - - - - - - -

166

piano

- - - - - - - - sten mit herr-li - chen Chö - ren,

- - - - - - - - sten mit herr-li - chen Chö - ren,

Höch - - - - - - - - sten mit herr-li - chen Chö - ren,

- - - - - - - - - - ren, mit herr-li - chen Chö - ren,

173

tr

tr

tr

tr

180

tr

tr

laßt uns den

laßt uns den

laßt uns den

laßt uns den

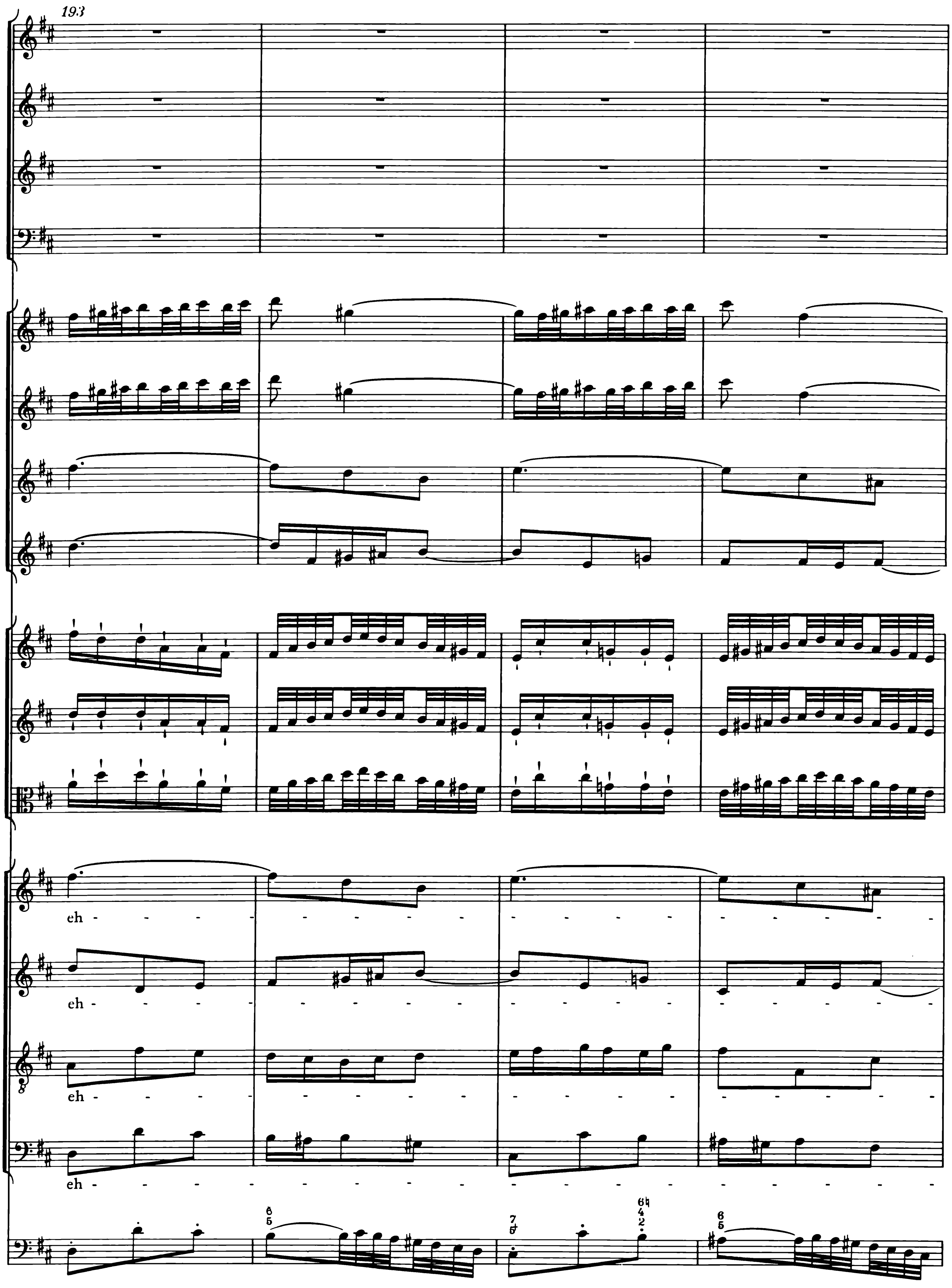
187

Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des Herr-schers ver -

Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des Herr-schers ver -

Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des Herr-schers ver -

Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des Herr-schers ver -


193
eh -
eh -
eh -
eh -

197

tr

- - - - - ren, laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren!

- - - - - ren, laßt uns den Na - men des Herr-schers ver - eh - ren!

- - - - - ren, laßt uns den Na - men des Herr-schers ver - eh - ren!

- - - - - ren, laßt uns den Na - men des Herr-schers ver - eh - ren!

Da capo

2. Evangelista

Recitativo

Tenore

Violoncello
Fagotto
Continuo
Organo *(bez.)*

Organo

Es be-gab sich a-ber zu der Zeit, daß ein Ge-bot von dem Kai-ser Au-gu-sto aus-ging, daß al-le

Welt ge-schät-zet wür-de. Und je-der-mann ging, daß er sich schät-zen lie-ße, ein jeg-li-cher in sei-ne

Stadt. Da mach-te sich auch auf Jo-seph aus Ga-li-lä-a, aus der Stadt Na-za-

reth, in das jü-di-sche Land zur Stadt Da-vid, die da hei-ßet Beth-le-hem; dar-um, daß er von dem Hau-se und Ge-

schlech-te Da-vid war: auf daß er sich schät-zen lie-ße mit Ma-ri-a, sei-nem ver-trau-ten

Wei-be, die war schwan-ger. Und als sie da-selbst wa-ren, kam die Zeit, daß sie ge-bä-ren soll-te.

attacca

3.

accompagnato

Oboe d'amore I

piano

Oboe d'amore II

piano

Alto

Nun wird mein lieb-ster Bräu - ti-gam, nun wird der Held aus Da-vids

Violoncello
Fagotto
Continuo
Organo (bez.)

Organo

Stamm zum Trost, zum Heil der Er-den ein-mal ge-bo-ren wer-den. Nun wird der

Stern aus Ja-kob schei-nen, sein Strahl bricht schon her-vor. Auf,

Zi-on, und ver-las-se nun das Wei-nen, dein Wohl steigt hoch em-por!

4. Aria

Oboe d'amore I
Violino I
Alto
Violoncello
Fagotto
Continuo
Organo (*bez.*)

Organo

piano

Be - rei - te dich, Zi - on, mit zärt - li - chen Trie - ben, den Schön-sten, den Lieb-sten bald

piano

bei dir zu sehn, den Schönsten, den Lieb-sten, be - rei - te dich, Zi - on,

forte

piano

mit zärt-li-chen Trie-ben, be - rei - te dich, Zi - on, mit

zärt - li - chen Trie - ben, den Schön - sten, den Lieb - sten bald bei dir zu sehn, be - rei - te dich,

46

Zi - on, mit zärt - li - chen Trie - ben, den Schön-sten, den Lieb-sten bald bei dir zu sehn, den

53

piano

forte

Lieb-sten, den Schön-sten, be - rei - te dich, Zi - on,

60

piano

mit zärt - li - chen Trie-ben, be - rei - te dich, Zi - on, mit zärt - li - chen

68

forte

Trie - ben, den Schön-sten, den Lieb - sten bald bei dir zu sehn!

forte

77

85

Dei-ne Wan - gen müs - sen heut viel

piano

93

schö - ner pran - gen, müs-sen heut viel schö - ner pran - gen, ei - le, den Bräu-ti-gam

101

piano

sehn-lichst zu lie - ben, ei - le, ei - - - - - le , den Bräu - ti-gam sehn - -

108

tr

forte

- - - - - lichst zu lie - ben, ei - - le, den Bräu-ti - gam sehnlichst zu lie - ben;

forte

116

Ob. d'am.

Viol.

piano

dei - ne

piano

124

Wan - gen — müs - sen heut viel schö - - ner pran - - - - - - - - - - -

131

Ob. d'am.

tr

Viol.

- - - - - - - - - - - gen, ei - le, den Bräu-ti - gam sehnlichst zu lie-ben!

Da capo

5. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II in 8va
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso
Violoncello

Fagotto
Continuo
Organo (*bez.*)

Sopr. Fl. I, II

Alto

Ten. Viola

Organo

Instr.: tr

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - gegn' ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - gegn' ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - gegn' ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei-ner See - len Zier!

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - gegn' ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!

9

O Je - su, Je - su, set - - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -
O Je - su, Je - su, set - - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -
O Je - su, Je - su, set - - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -
O Je - su, Je - su, set - - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -

13

mit, was dich er - göt - - ze, mir kund und wis - send sei!
mit, was dich er - göt - - ze, mir kund und wis - send sei!
Viol. II
mit, was dich er - göt - - ze, mir kund und wis - send sei!
Vc.
mit, was dich er - göt - - ze, mir kund und wis - send sei!

6. Evangelista

Recitativo

Tenore

Und sie ge - bar ih - ren er - sten Sohn und wik - kel - te ihn in

Violoncello
Fagotto
Continuo
Organo (*bez.*)

Organo

Win-deln und leg-te ihn in ei - ne Krip-pen, denn sie hat-ten sonst kei-nen Raum in der Her - ber-ge.

7. Choral

andante, arioso

Oboe *d'amore* I

Oboe d'amore II

tr

Soprano

Basso

Violoncello
Fagotto
Continuo
Organo (*bez.*)

Organo

11

Er ist auf Er - den kom-men arm

17 Recitativo

Wer will die Lie - be recht er - höhn, die un - ser Hei - land vor uns

für

19 Choral
arioso

hegt?

daß er

24

un - - ser sich er - barm

29 Recitativo

Ja, wer ver-mag es ein-zu-se-hen, wie ihn der Men-schen Leid be-

31 Choral arioso

tr

und in dem

wegt?

37

Him-mel ma-che reich

42 Recitativo

Des Höch-sten Sohn kömmt in die Welt, weil ihm ihr Heil so wohl ge-

44 Choral
arioso

fällt, und sei - nen lie - ben

50 Recitativo

En - geln gleich so will er selbst als Mensch ge - bo - ren wer - den.

55 Choral
arioso

Ky - ri - e - leis !

tr

61

8. Aria

Tromba I

Flauto traverso I
Violino I

Violino II

Viola

Basso

Violoncello
Fagotto
Continuo
Organo *(bez.)*

Organo

7

13

tr

piano

tr

piano

piano

piano

piano

Gro - ßer Herr, o star - - ker Kö - nig_, lieb - ster Hei - land,

piano

21

o — wie we-nig — ach - - test du der Er - den Pracht, der Er - - den

28

Pracht; gro-ßer Herr, o star - ker Kö - nig, lieb - ster Hei - -

35

- land, o wie we - nig ach - - - test du der Er - - den Pracht —

41

—, lieb - ster Hei-land, gro - ßer Herr—, o star - ker Kö - nig, o wie we - nig

48

tr tr tr

ach-test du der Er - - den Pracht; gro - ßer Herr, o star - - ker Kö - nig—, lieb-

55

tr

- ster— Hei - land, o wie we - - nig— ach - - - - - test du der Er - den

62

forte

pianissimo

forte

pianissimo

forte

pianissimo

forte

Pracht _____, der Er - den Pracht!

forte

69

75

81

piano

piano

piano

Der die gan - ze Welt er - hält, die gan-ze Welt, die gan-ze Welt er-

piano

88

hält, ih - re Pracht und Zier er - schaf-fen, muß in har-

94

tr

Flauto trav. I

Violino I forte

forte

forte

- ten Krip-pen schla - fen;

tr

forte

101

tr

piano

piano

piano

der die ___ gan-ze, die gan-ze Welt er-

piano

108

piano

hält ___ , die gan-ze Welt er-hält, ih-re ___

114

tr

Pracht ___ und Zier er-schaf-fen ___ , muß ___ in har-ten Krip-pen schla- - -fen.

Da capo

9. Choral

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Soprano
Flauto traverso I, II in 8va
Oboe I, II
Violino I
Alto
Violino II
Tenore
Viola
Basso
Violoncello
Fagotto
Continuo
Organo (*bez.*)

Sopr. Fl. I, II
Alto
Ten. Viola
Organo

Ach mein herz - lie - bes Je - su-lein,
Ach mein herz - lie - bes Je - su-lein,
Ach mein herz - lie - bes Je - su-lein,
Ach mein herz-lie - bes Je - su-lein,

4

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu
mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu
mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu
mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

8

ruhn in mei - nes Her-zens Schrein, daß ich nim -

ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, daß ich nim -

ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, daß ich nim -

ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, daß ich nim -

12

tr

mer ver - ges - se dein!

mer ver - ges - se dein!

mer ver - ges - se dein!

mer ver - ges - se dein!

II. Teil des Oratoriums

Am 2. Weihnachtstag

Und es waren Hirten in derselben Gegend

Flauto traverso I, II

Oboe d'amore I, II

Oboe da caccia I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo, Organo

Und es waren Hirten in derselben Gegend

10. Sinfonia

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Oboe da caccia I

Oboe da caccia II

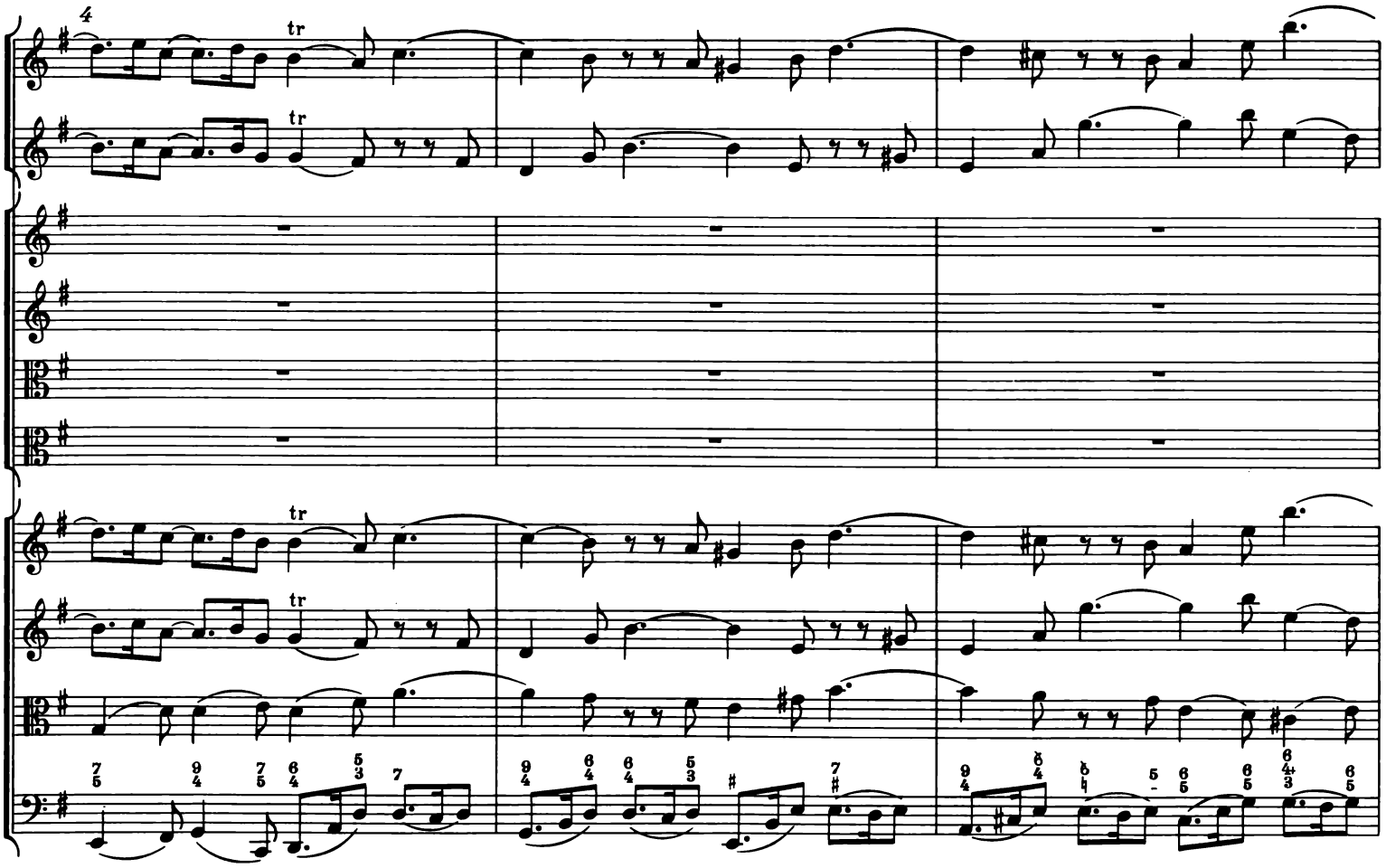
Violino I

Violino II

Viola

Continuo (*2 ×*)
Organo (*bez.*)

Organo



7

tr

11

15

19

22

26

30

34

38

41

44

48

52

tr

tr

56

60

11. Evangelista

Recit*ativo*

Tenore

Und es wa-ren Hir-ten in der-sel-ben Ge-gend auf dem Fel-de bei den Hür-den, die

Continuo(*2×*)
Organo (*bez.*)

Organo

hü-te-ten des Nachts ih-re Her-de. Und sie-he, des Her-ren En-gel trat zu

ih-nen, und die Klar-heit des Her-ren leuch-tet um sie, und sie furch-ten sich sehr.

12. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II in 8va
Oboe d'amore I, II
Violino I

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
Du Hir-ten - volk, er - schrek-ke nicht, weil dir die En-gel sa - gen,

Alto
Oboe da caccia I
Violino II

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
Du Hir-ten - volk, er - schrecke nicht, weil dir die En-gel sa - gen,

Tenore
Oboe da caccia II
Viola

Brich an___, o schö-nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
Du Hir - ten-volk, er - schrek-ke nicht, weil dir die En-gel sa - gen,

Basso

Brich an, o schö - nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
Du Hir-ten - volk, er - schrek-ke nicht, weil dir die En-gel sa - gen,

Continuo (2*)
Organo (bez.)

daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
daß die - ses schwa-che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - de brin - - gen!
zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - de brin - - gen!
zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - de brin - - gen!

13. Evang*elista*

Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

piano

Angelus

Soprano — Fürch-tet euch nicht, sie - he, ich ver-kün-di-ge euch gro-ße

Tenore — Und der En-gel sprach zu ih-nen:

Continuo(2+) Organo (bez.) — Organo

Viol. I

Viol. II

Va.

Angelus — Freu - de, die al-lem Vol - ke wi - der - fah - ren wird. Denn euch ist heu - te der Hei - land ge -

Cont., Org.

bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr, in der Stadt Da - vid.

14. Recit*ativo*

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Oboe da caccia I

Oboe da caccia II

Basso

Was Gott dem A - bra-ham ver - hei - ßen, das läßt er nun dem Hir - ten -

Continuo *(2×)*
Organo *(bez.)*

Organo

chor er - füllt er - wei-sen. Ein Hirt hat al - les das zu - vor von Gott er - fah - ren müs - sen. Und

nun muß auch ein Hirt die Tat, was er da-mals ver - spro-chen hat, zu-erst er - fül - let wis - sen.

15. Aria

Flauto traverso I

Tenore

Continuo(*2x*)
Organo (*bez*)

Organo

Cont. pizzicato
Org. pianissimo

Fro - he Hir - ten, eilt ___, ach ei - let ___,

eh ___ ihr euch zu lang ___ ver - wei - let ___, eilt, das hol - - de ___ Kind zu

sehn; eilt, ach ei - let, eilt, das hol - - de Kind zu sehn ___

35

—; fro - he Hir - ten, eilt, ach ei - let, eh ihr

42

euch zu lang ver - wei - let, eilt, das hol - de Kind zu sehn, eilt

49

, eilt, das hol - de Kind zu

56

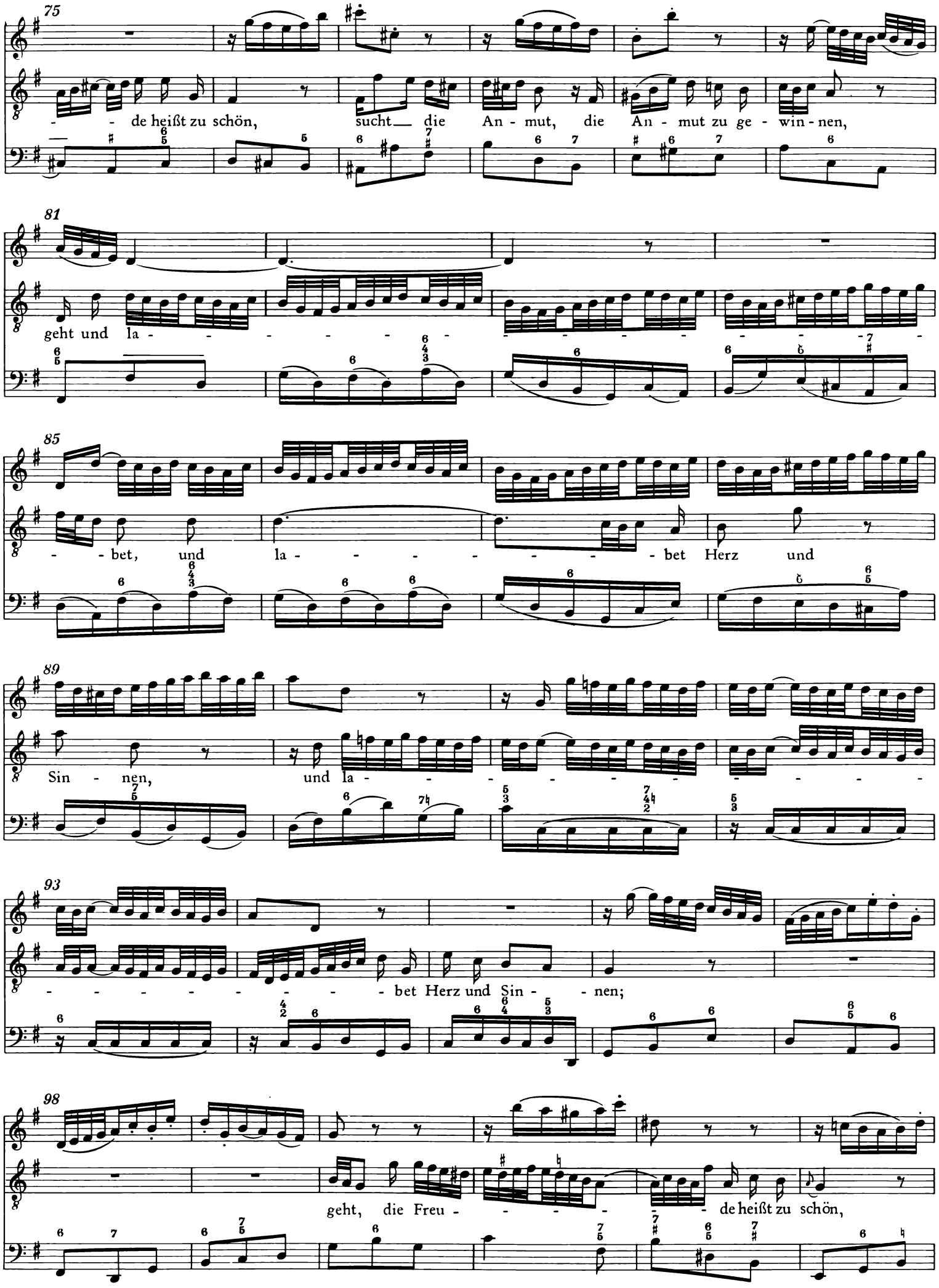
sehn!

63

Geht, die Freu -

70

- - - - de heißt zu schön, geht, die Freu - - - - -


75
- de heißt zu schön, sucht die An - mut, die An - mut zu ge - win - nen,
81
geht und la - - - - - - - - - - - - - - - - - -
85
- bet, und la - - - - - - - - bet Herz und
89
Sin - nen, und la - - - - - - - - - - - - - -
93
- - - - - - - - - - bet Herz und Sin - - nen;
98
geht, die Freu - - - - - - de heißt zu schön,

104

geht _____, die Freu - - - de heißt zu schön, sucht die An - -

110

- mut zu ge - win - - nen, geht und la - - - - - - bet

115

Herz und _____ Sin - nen, la - - - - - - -

119

- - - - - - - - - - - - - - - bet Herz _____ und Sin - -

124

nen!

16. Evangelista

Recitativo

Tenore

Und das habt zum Zei-chen: Ihr wer-det fin-den das Kind in Win-deln ge-

Continuo (2×)
Organo (bez.)

Organo

wik-kelt und in ei-ner Krip-pe lie-gen.

17. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II in 8va
Oboe d'amore I, II
Violino I

Sopr. Flauto I, II

Schaut hin, dort liegt im fin-stern Stall, des Herr-schaft ge-het

Alto
Oboe da caccia I
Violino II

Alto Ob. d. c. I

Schaut hin, dort liegt im fin-stern Stall, des Herr-schaft ge-het

Tenore
Oboe da caccia II
Viola

Ten. Ob. d. c. II Viola

Schaut hin, dort liegt im fin-stern Stall, des Herr-schaft ge-het

Basso

Schaut hin, dort liegt im fin-stern Stall, des Herr-schaft ge-het

Continuo (2×)
Organo (bez.)

Organo

ü-ber-all! Da Spei-se vor-mals sucht ein Rind, da ru-het itzt der Jung-frau'n Kind.

ü-ber-all! Da Spei-se vor-mals sucht ein Rind, da ru-het itzt der Jung-frau'n Kind.

Oboe da caccia

ü-ber-all! Da Spei-se vor-mals sucht ein Rind, da ru-het itzt der Jung-frau'n Kind.

Oboe da caccia

ü-ber-all! Da Spei-se vor-mals sucht ein Rind, da ru-het itzt der Jung-frau'n Kind.

18. Recit*ativo*

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Oboe da caccia I

Oboe da caccia II

Basso

So geht denn hin, ihr Hir-ten, geht, daß ihr das Wun-der seht: Und fin-det ihr des Höch-sten

Continuo *(2×)*
Organo *(bez.)*

Organo

piano

piano

piano

Sohn in ei-ner har-ten Krip-pe lie - gen, so sin - get ihm bei sei - ner Wie - gen aus ei - nem sü - ßen

Ton und mit ge - sam - tem Chor dies Lied zur Ru - he vor!

19. Aria

Flauto traverso I

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II
Violino I

Oboe da caccia I
Violino II

Ob. d. c. I

Oboe da caccia II
Viola

Alto

Continuo *(2 ×)*
Organo *(bez.)*

Organo

7

15

tr

tr

22

piano

Schla-

29

senza l'oboe d'amore II

pianissimo

senza l'oboe da caccia I

pianissimo

senza l'oboe da caccia II

pianissimo

- - - - - - - - - - fe, mein Lieb - - - - - - - - -

pianissimo

36

- - ster, ge - nie - - - - - - - ße der Ruh ___ , schla - fe, mein Lieb - ster, ge -

43

nie - ße der Ruh, wa - che nach die - sem vor al - ler Ge - dei - hen, schla - fe, mein

50

Lieb - ster, ge - nie - ße der Ruh, wa - che nach die - sem vor al - ler Ge-dei -

56

forte

con l'oboe d'amore II

forte

con l'oboe da caccia I

forte

con l'oboe da caccia II

forte

hen;

forte

63

69

pianissimo

Ob. d'am. II

senza l'oboe d'amore II

pianissimo

senza l'oboe da caccia I

pianissimo

senza l'oboe da caccia II

pianissimo

schla - fe, mein Lieb-ster, ge - nie - ße der Ruh, schla - fe, mein Lieb-ster, ge - nie - ße der

pianissimo

76

Ruh, wa - che nach die-sem vor al - ler Ge - dei - hen, wa - che nach die - sem vor

83

al - ler Ge-dei - hen; schla - fe, schla - fe, wa - che nach die - sem,

90

nach die - - - sem vor al - - - - - - - - - - ler Ge-dei - hen!

97

forte

con l'oboe d'amore II

forte

con l'oboe da caccia I

forte

con l'oboe da caccia II

forte

forte

105

La - be die

piano

114

piano

senza l'oboe d'amore II

piano

senza l'oboe da caccia I

piano

Brust, emp-fin - de die Lust, wo wir un-ser Herz er - freu - - - - - - en, wo wir

121

solo

senza l'oboe da caccia II

piano

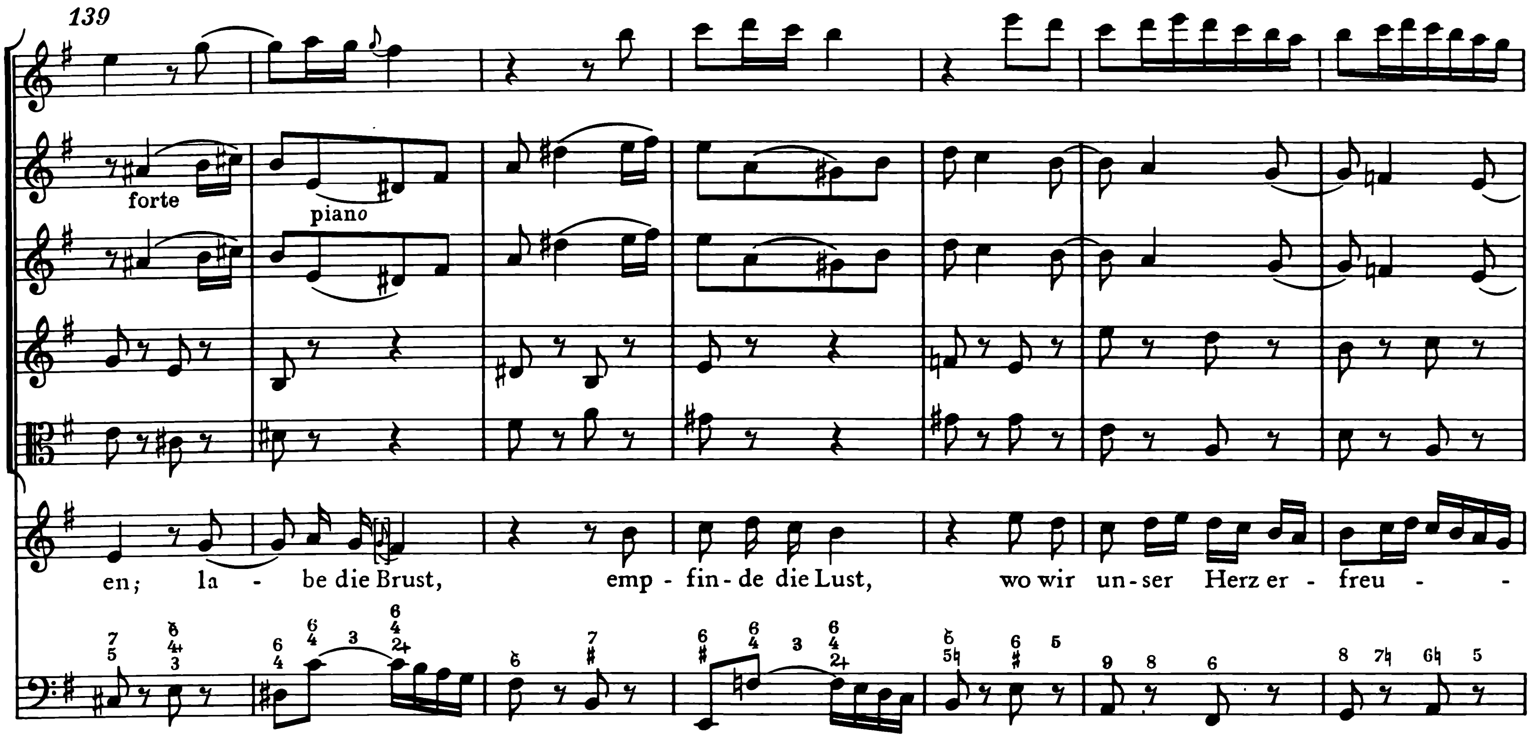
un-ser Herz er - freu - - - - - - - - en; la - - - - be die Brust, emp -

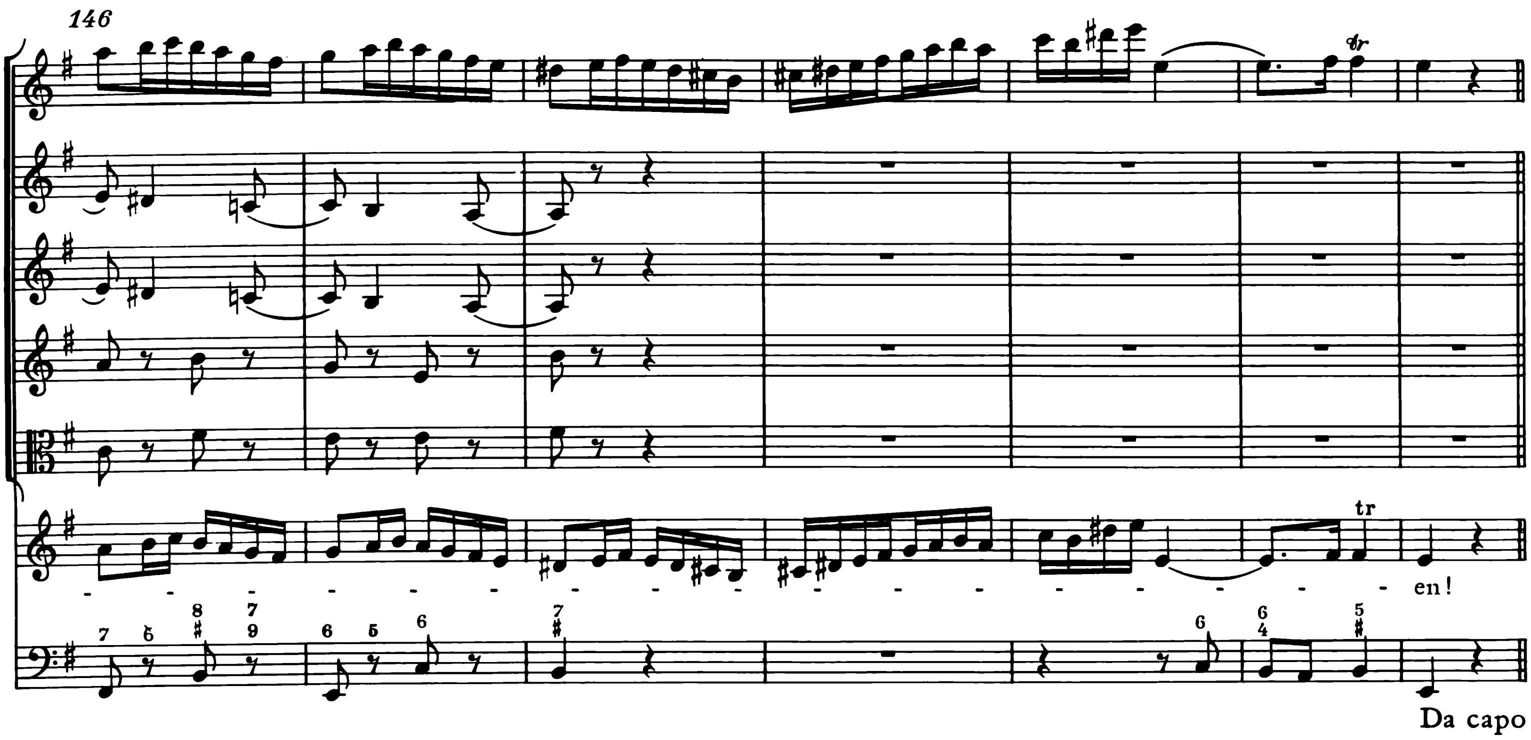
127

fin - - de die Lust, wo wir un-ser Herz er - freu - - - en; la - - - be die

133

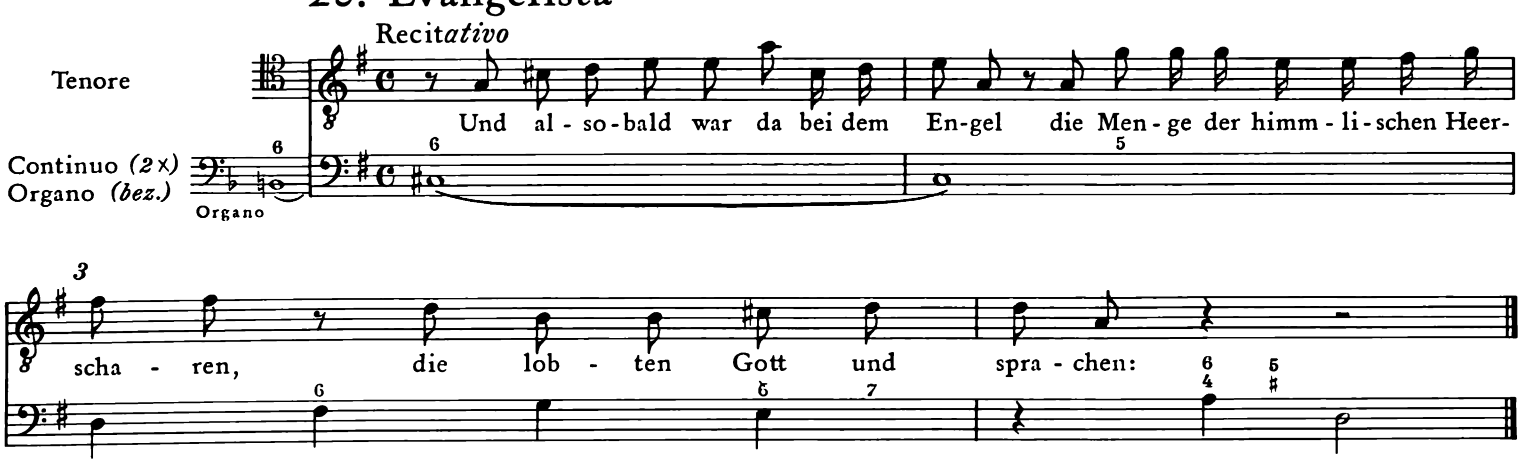
Brust, emp - fin - de die Lust, wo wir un-ser Herz er - freu - - - - - - - -





Da capo

20. Evangelista



21. Chorus

Vivace[1)]

Flauto traverso I

staccato

Flauto traverso II

staccato

Oboe d'amore I

staccato

Oboe d'amore II

staccato

Oboe da caccia I

staccato

Oboe da caccia II

staccato

Violino I

staccato

Violino II

spiccato

Viola

staccato

Soprano

Eh - - re sei Gott, Eh - - - - - re sei Gott, Eh - - -

Alto

Eh - - - re sei Gott, Eh - - - - - re sei Gott,

Tenore

Eh - - - - - - - re sei Gott, Eh - - re sei Gott, Eh -

Basso

Eh - - - - - - re sei Gott, Eh - - - - - -

Continuo *(2 x)*
Organo *(bez.)*

Organo

1) Vivace und ¢ sind bedeutungsgleich. Siehe den Krit. Bericht

5

re sei Gott in der Hö - - he, in der Hö - -

Eh - - - - - - - - - re sei Gott in der Hö - - - - - he,

re sei Gott in der Hö-he, in der Hö - he, in der Hö -

re sei Gott in der Hö - he,

9

he, Eh - - - - re sei Gott, sei Gott in der

Eh - - - - - - - - - - - - re sei Gott, Eh - - - - -

he, Eh - - - - - - - - - - - re, Eh - - - - - - - - -

Eh - - - re sei Gott, Eh - - - - - - - - - - - - - - -

13

Hö - - - - - he! Eh - - re sei Gott in der Hö - - - - -

- - - - - - - - - re sei Gott in der Hö - - he, in der Hö - -

- - - - - - - - - re sei Gott in der Hö - - - - he,

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - re sei Gott in der Hö - -

17

he, Eh - - - re sei Gott, Eh - - - - - - - - re sei

he, Eh - - - - - - - - - - - - re sei

Eh - - - - re sei Gott in der Hö - - - he, Eh - - - - -

he, in der Hö - - - - he, Eh - - - - - - - - - re sei Gott, Eh - -

21

Gott in der Hö - - - he, in der Hö - - - - - - - he, in der Hö -

Gott, Eh - - - - - - - re sei Gott in der Hö - - he, in der Hö -

- - - - - - - - - - re sei Gott in der Hö - - he, in der Hö - -

- re sei Gott in der Hö - -

25

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

he und Frie - - - - de auf Er - den, und Frie - - - - de auf Er-den, Frie - -

piano

he und Frie - - - - de auf Er - den, und Frie - - - - de auf Er - den, und Frie -

piano

he, und Frie - - - - de auf Er-den, Frie - - - - - de auf Er - den, und Frie -

piano

he und Frie - de auf Er - den, und Frie - de auf Er - den,

tasto solo

piano

30

forte

forte

forte

forte

forte

forte

forte

- - - - - de auf Er-den und den Men-schen ein Wohl - ge - fal - - - len, ein Wohl - ge-

- - - - - de auf Er - den und den Men-schen ein Wohl - ge - fal - - - len, ein

- - - - - de auf Er - den und den Men-schen ein

und Frie - de auf Er - den und den

forte

34

tr

fal - - - - - - len,

Wohl - ge - fal - - - - len, und den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - -

Wohl - - ge - fal - - - - - len, und den Men - schen ein Wohl - - ge -

Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - - - - - - - - -

37

und den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - len und den

fal - - - - - len, ein Wohl - - ge - fal - len, und den Men - schen ein

- len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - - len,

40

Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - - - - - - - - - len, den

Wohl - - ge - fal - - - - - - - - - - - - - - - - - -

und den

43

- len, und den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - - - - - len,

Men - schen ein Wohl - ge - fal - - - - - - - - - - - -

len, den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - - - - - - -

Men - schen ein Wohl - ge - fal - - - len, und den Men - schen ein Wohl - ge -

46

und den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - - - - -

- len, und den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - - - - - - len.

- - - - len, ein Wohl - - - ge - fal - - - - - - -

fal - - - - - - - - - - len, den Men - schen ein Wohl - - ge -

49

simile

simile

simile

simile

simile

simile

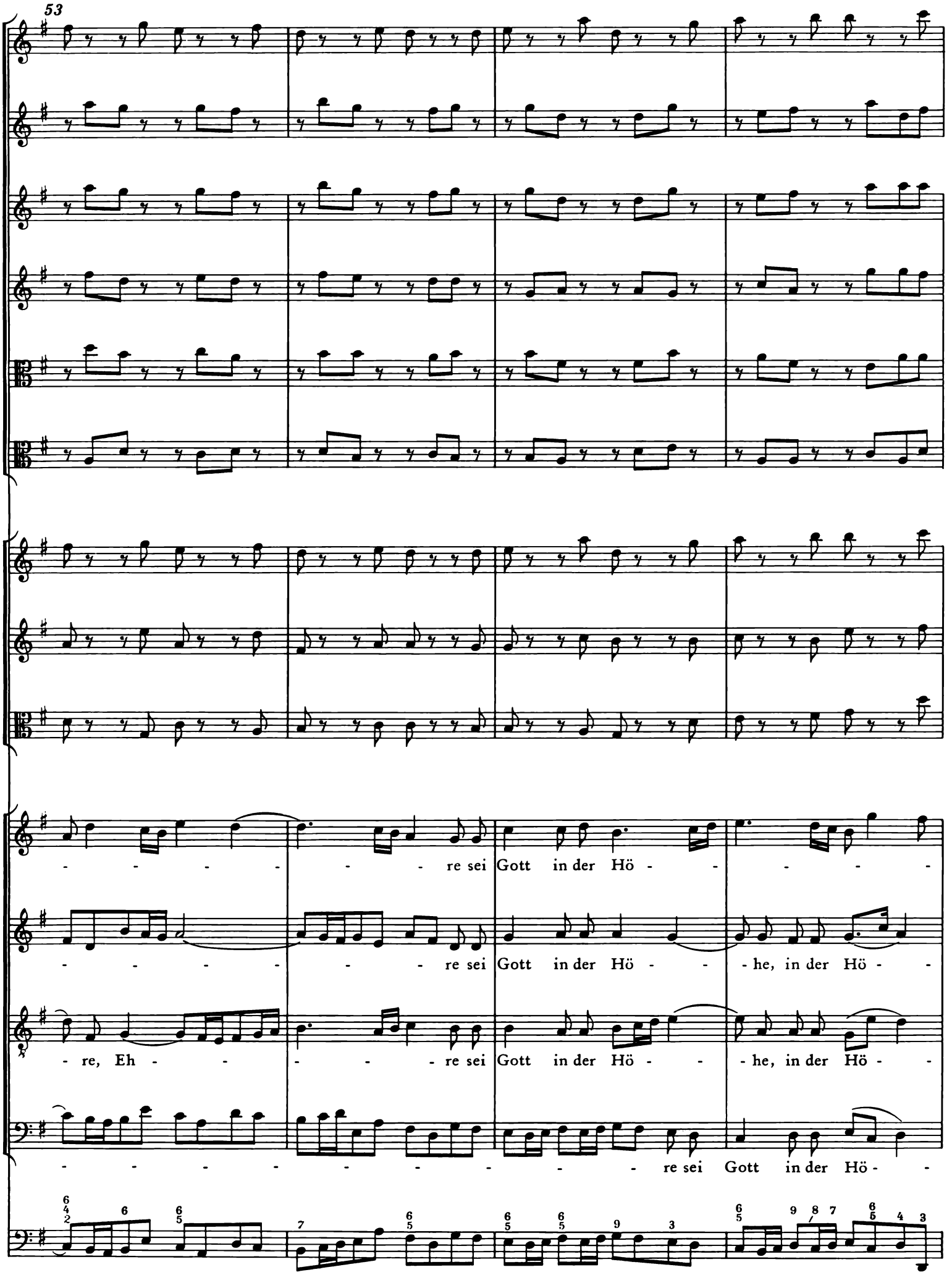
simile

- len. Eh - - - re sei Gott, Eh - - re sei Gott, Eh - - -

Eh - - - re sei Gott, Eh - - - - - - - - - - - - - -

len. Eh - - - re sei Gott, Eh - - - - - re sei Gott, Eh - -

fal-len. Eh - - - re sei Gott, Eh - - - - - -


53
re sei Gott in der Hö
re sei Gott in der Hö - he, in der Hö
re, Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö
re sei Gott in der Hö

57

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano

he und Frie - - - - - de auf Er - den, Frie - - de auf Er-den und den

piano forte

he und Frie - - - de auf Er - den, auf Er - den, Frie - - de auf Er-den und den Menschen ein

piano forte

he und Frie - - - - de auf Er - den, und Frie - - - de auf Er - den und den

piano

he und Frie - de auf Er-den, Frie - - - - de auf Er - den

tasto solo

piano 6 6 forte

62

forte

Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - - - - - - - - len.

Wohl - - ge - fal - - - - - - - - - - - - len.

Men - schen ein Wohl-ge - fal - - - - - - - - - len.

forte

und den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - - - - - len.

22. Recitativo

Basso

So recht, ihr En - gel, jauchzt und sin - get, daß es uns

Continuo (2×)
Organo (bez.)

Organo

heut so schön ge-lin-get! Auf denn! wir stim-men mit euch ein, uns kann es so wie euch er - freun.

23. Choral

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Oboe da caccia I

Oboe da caccia II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano — Wir sin - gen dir in dei - nem Heer

Alto — Wir sin - gen dir in dei - nem Heer

Tenore — Wir sin - gen dir in dei - nem Heer

Basso — Wir sin - gen dir in dei - nem Heer

Continuo (*2 ×*)
Organo (*bez.*)

Organo

4

aus al - ler Kraft Lob, Preis und Ehr,

aus al - ler Kraft Lob, Preis und Ehr,

aus al - ler Kraft Lob, Preis und Ehr,

aus al - ler Kraft Lob, Preis und Ehr,

daß du, o lang ge - wünsch-ter Gast,

daß du, o lang ge - wünsch-ter Gast,

daß du, o lang ge - wünsch-ter Gast,

daß du, o lang ge - wünsch-ter Gast,

11

dich nun - mehr ein - ge - stel - let hast.

dich nun - mehr ein - ge - stel - let hast.

dich nun - mehr ein - ge - stel - let hast.

dich nun - mehr ein - ge - stel - let hast.

III. Teil des Oratoriums

Am 3. Weihnachtstag

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

Tromba I, II, III, in D

Timpani

Flauto traverso I, II

Oboe I, II, auch Oboe d'amore I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

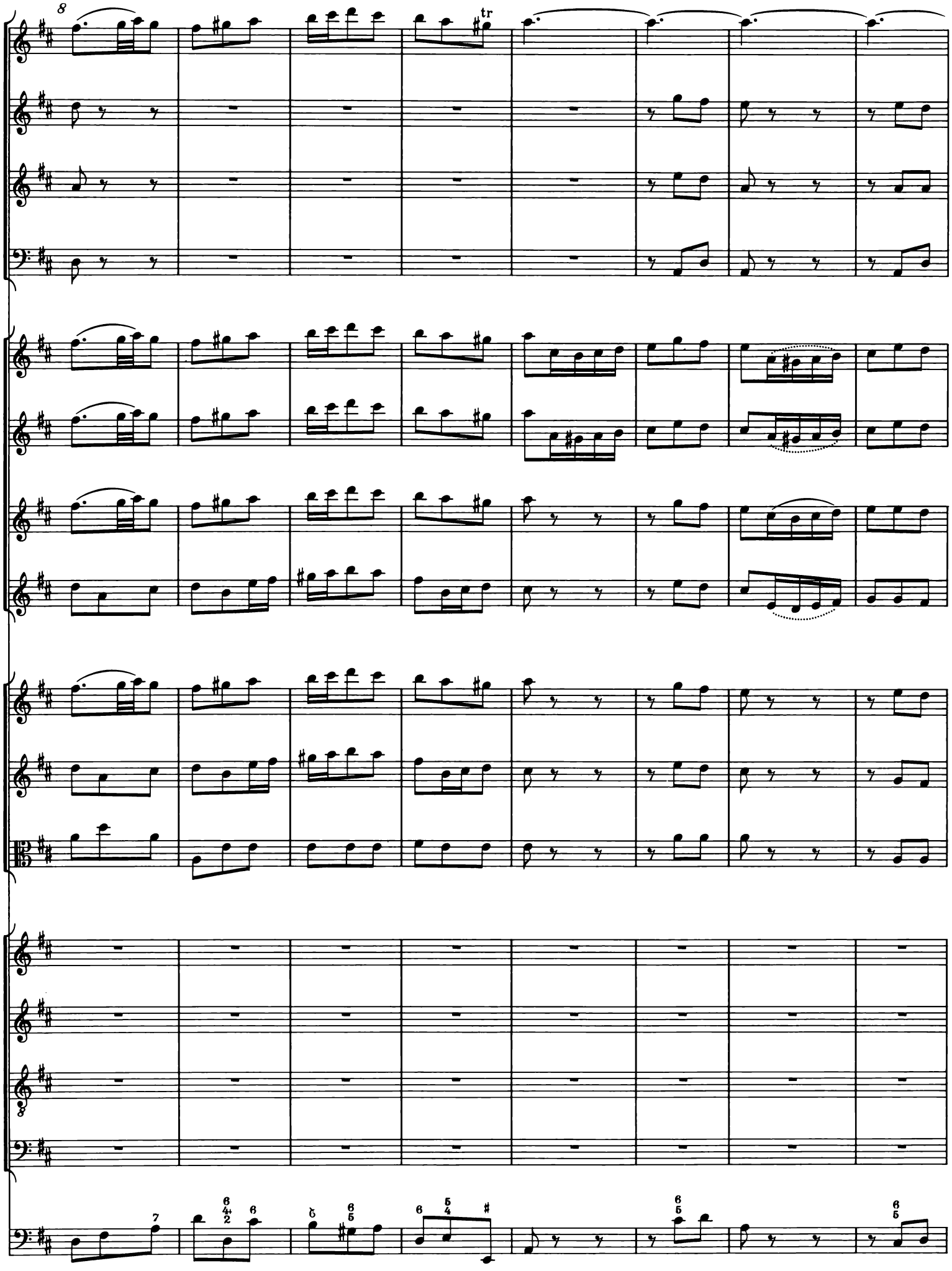
Continuo, Organo

III. Teil

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

24. Coro

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Flauto traverso I
Flauto traverso II
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo (*2×*)
Organo (*bez.*)
Organo


8
tr
7
6
4
2
6
6
5
6
5
4
#
6
5
6
5

16

Laß dir die mat - ten Ge -

Herr-scher des Him-mels, er - hö - re das Lal - len, er - hö - - - - - -

23

sän - ge ge - fal - - - - - - - - - - - - - - - -

Wenn dich dein Zi - on mit Psal - - - men er - höht

30

- - - - - - - len, Herr-scher des Him-mels, er - hö - re das Lal - len,

; Herrscher des Him-mels, er - hö - re das Lal - len,

- - - - - re das Lal - len, Herr-scher des Himmels, er - hö - re das Lal - len,

Herr-scher des Himmels, er - hö - re das Lal - len,

37

tr

laß dir die mat-ten Ge - sän - ge ge - fal - len, wenn dich dein Zi - on mit Psal-men er -

laß dir die mat-ten Ge - sän - ge ge - fal - len, wenn dich dein Zi - on mit Psal-men er -

laß dir die mat-ten Ge - sän - ge ge - fal - len, wenn dich dein Zi - on mit Psal-men er -

laß dir die mat-ten Ge - sän - ge ge - fal - len, wenn dich dein Zi - on mit Psal-men er -

44

höht, mit Psal - - - men er - höht!

höht, mit Psal - - - - - men er - höht!

höht, mit Psal - - - men er - höht!

höht, mit Psal - - - men er - höht!

52

tr

tr

60

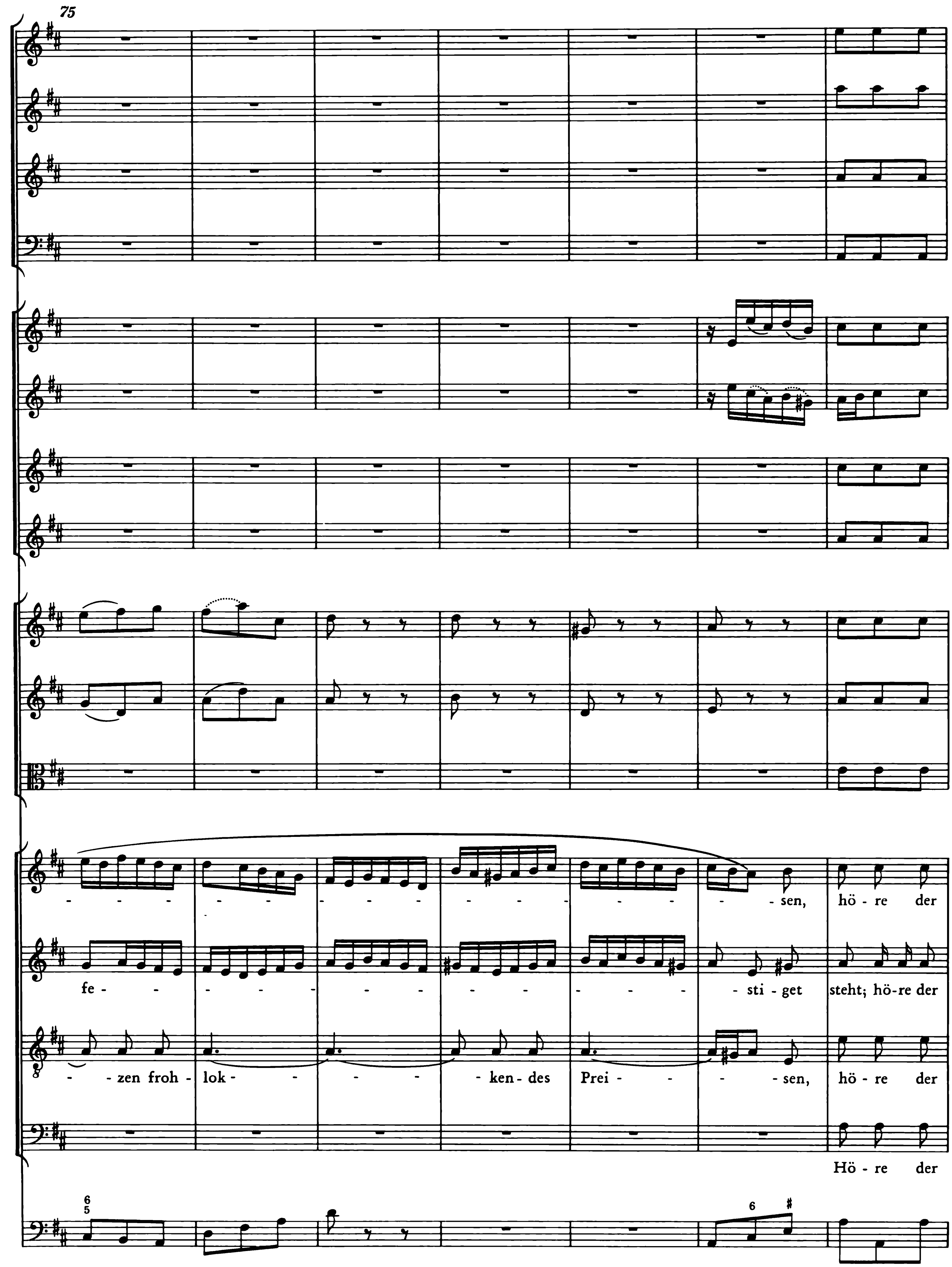
Hö-re der Her-zen froh- lok-ken- des

68

wenn wir dir it - zo die Ehr - - - furcht er - wei - - - - -

weil uns - re Wohl-fahrt be -

Prei - - - - - - - - - - sen, der Her - - - - -


75
- sen, hö - re der
fe - sti - get steht; hö - re der
- zen froh - lok - - - - ken - des Prei - - - - sen, hö - re der
Hö - re der
6 5
6 ♯

82

Her - zen froh - lok - ken-des Prei-sen___, wenn wir dir it - zo die Ehr-furcht er - wei-sen___,

Her - zen froh - lok - ken-des Prei - sen, wenn wir dir it - zo die Ehr-furcht er - wei-sen___,

Her - zen froh - lok - ken-des Prei - sen, wenn wir dir it - zo die Ehr-furcht er - wei - sen,

Her - zen froh - lok - ken-des Prei - sen, wenn wir dir it - zo die Ehr-furcht er - wei-sen,

89

tr

tr

weil uns - re Wohl-fahrt be - fe - sti - get steht, be - fe - - - - - - sti - get steht!

weil uns - re Wohl-fahrt be - fe - sti - get steht, be - fe - - - - sti - get steht!

weil uns - re Wohl-fahrt be - fe - sti - get steht, be - fe - - - - sti - get steht!

weil uns - re Wohl-fahrt be - fe - sti - get steht, be - fe - - - - sti - get steht!

25. Evangelista

Recitat*ivo*

Tenore

Und da die En-gel von ih-nen gen Himmel fuhren, sprachen die Hirten un-ter-ein-an-der:

Continuo (*2×*)
Organo (*bez.*)

Organo

26. Chorus

Flauto traverso I, II
Violino I

Soprano
Oboe d'amore I
Violino II

Sopr.

Las - set uns nun

Alto
Oboe d'amore II

Alto

Tenore
Viola

Ten. Va.

Las - set uns nun ge - hen gen Beth - - le -

Basso

Las - set uns nun ge - hen gen

Continuo (*2×*)
Organo (*bez.*)

Organo

ge - hen gen Beth - - le - hem, las - set uns nun ge - hen,

Las - set uns nun ge - hen gen Beth - - le - hem, las - set uns nun

hem, las - set uns nun ge - hen, las - set uns nun ge - hen,

Beth - - le - hem, las - set uns nun ge - hen gen Beth - - le -

8

las - set uns nun ge - hen, las - set uns nun ge - hen gen Beth -

ge - hen gen Beth - - le - hem, gen Beth - - le - hem,

las - set uns nun ge - hen gen Beth-le - hem, gen Beth - le - hem,

hem, las - set uns nun ge - hen, las - set uns nun ge - hen,

6 7 7

12

- - le - hem, gen Beth - le - hem, gen Beth - - le - hem und die

las - set uns nun ge - hen gen Beth - le - hem und die Ge -

las - set uns nun ge - hen gen Beth - - - - le - hem und die

las - set uns nun ge - hen gen Beth - - le - hem und

6 6 7 6 5

16

— Ge-schich - te se - hen, die da ge - sche - - - hen ist, die Ge -

schich - te se - hen, und die — Ge-schich - te se - hen, die da ge -

Va.

— Ge-schich - te se - hen, die Ge - schich - te, und die —

die Ge-schich-te se - hen, las - set uns nun ge - hen gen Beth-le - hem

20

schich - te se - - - hen, die da ge - sche - - hen ist, die

sche - - - - hen ist, die uns der Herr, der

Va.

— Ge - schich - te se - hen, die da, die

und die — Ge - schich -

23

uns der Herr kund - ge - tan hat, die uns der

Herr kund - ge - tan hat, die uns der Herr kund - ge - tan

da ge - sche - hen ist, die uns der Herr kund - - - ge - tan

- te se - hen, die da ge - sche - hen ist, die uns der Herr

26

27. Recitat*ivo*

Fl. trav. I senza Viol. I

Fl. trav. II

Instr.: tr

Herr, der Herr kund - ge - tan hat.

hat, die uns der Herr kund - ge - tan hat.

hat, die uns der Herr kund - ge - tan hat.

der Herr kund - - ge - - tan hat. Er hat sein Volk ge -

2

Fl. trav. I

Fl. trav. II

Basso

tröst', er hat sein I - sra - el er - löst, die Hülf aus Zi - on her - ge - sen - det und un - ser Leid ge -

Cont. Org.

5

en - det. Seht, Hir - ten, dies hat er ge - tan; geht, die - ses trefft ihr an!

28. Choral

Soprano
Flauto traverso
I,II in 8va
Oboe I,II, Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo (*2×*)
Organo (*bez.*)

Sopr. Flauto I,II
Alto
Ten. Va.
Organo

Dies hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu
Dies hat er al - les uns ge-tan, sein groß Lieb zu
Viol. II
Dies hat er al - les uns ge-tan, sein groß Lieb zu
Dies hat er al - - - les uns ge-tan, sein groß Lieb zu

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und
zei - - gen an; des freu sich al - le Chri - - sten-heit und
zei - - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und
zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit und

dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis!
dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis!
dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis!
dank ihm des in E - - - wig - keit. Ky - rie - e - leis!

29. Aria Duetto

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Soprano

Basso

Continuo (*2x*)
Organo (*bez.*)

Organo

7

tr

14

tr

tr

piano

piano

Herr___,dein Mit - leid,

dein_____ Er - bar - men,

Herr_____,dein Mit - leid,

piano

21

Herr, dein Mit - leid, dein Er - bar-men trö - stet uns ___ und macht uns frei ___

Herr, dein Mit - leid, dein Er - bar-men trö - stet uns ___ und macht uns frei, trö - stet

27

___, trö - stet uns und macht uns frei; Herr, dein Mit-leid,

uns und macht uns frei ___ ; Herr, dein Mit-leid,

33

dein Er - bar - men trö - - - stet uns und macht uns frei ___ ,

dein Er - bar-men trö - - - stet uns und macht uns frei, dein Er - bar - men

39

forte

forte

trö - stet uns und macht uns frei, und macht uns frei;

trö - stet uns und macht uns frei, und macht uns frei;

forte

45

52

tr

tr

Herr, dein

Herr, dein

piano

59

piano

piano

Mit - leid, dein Er - bar - men, Herr, dein Mit - leid, dein Er -

Mit - leid, dein Er - bar - men, Herr, dein Mit - leid,

65

tr

tr

tr

bar - men, Er - bar - men trö - stet uns und macht uns frei,

dein Er - bar - men trö - stet uns und macht uns frei,

71

trö - stet uns und macht uns frei, trö - stet uns und macht uns frei

trö - stet uns und macht uns frei, trö - stet uns und macht uns

77

—; Herr, dein Mit - leid trö - - - stet uns und macht uns frei, dein Er -

frei, trö - - - stet uns und macht uns frei, dein Er - bar - men, trö -

83

bar - men trö - - stet uns und macht uns frei; Herr, dein Mit-leid, dein Er -

- stet uns und macht uns frei; Herr, dein Mit - leid, dein Er - bar-men, dein Er -

89

bar - men trö - - - stet uns ___ und macht uns frei ___,

bar - men trö - - - stet uns ___ und macht uns frei, dein Er - bar - men

94

forte

trö - - stet uns und macht uns frei, und macht — uns frei, und macht uns frei.

trö - - stet uns und macht uns frei, und macht — uns frei, und macht uns frei.

forte

99

forte

106

112

tr

piano

piano

Dei - ne

tr

Dei - ne hol - de Gunst und

piano

118

simile

simile

hol - de Gunst und Lie - be, dei - ne wun - der - sa - men

Lie - be, dei - ne wun - der - sa - men Trie - be ma - chen

124

Trie - be ma - chen dei - - - ne Va - ter - treu

dei - - - ne Va - ter - treu wie - der neu,

130

forte

— wie - der neu, dei - ne Va - ter - treu wie - der neu;

dei - ne Va - ter - treu ——— wie - der neu;

forte

136

forte

tr

142

piano

piano

dei - ne hol - de Gunst und Lie - be, dei - ne

dei - ne hol - de Gunst und Lie - be, dei - ne

piano

148

hol - de Gunst und Lie - be, dei - ne wun - der - sa - men

hol - de Gunst und Lie - be, dei - ne wun - der - sa - men

154

Trie - be ma - chen dei - ne Va - ter - treu

Trie - be ma - chen dei - ne Va - ter - treu, dei - ne Va - ter -

160

, dei - ne Va - ter-treu wie-der neu , wie-der neu.

treu , dei - ne Va - ter - treu wie - der neu.

Da capo

30. Evangelista

Recit*ativo*

Tenore

Und sie ka - men ei - lend und fun - den bei - de, Ma - ri - am und Jo - seph,

Continuo *(2×)*
Organo *(bez.)*

Organo

da - zu das Kind in der Krip - pe lie - gen. Da sie es a - ber ge - se - hen hat - ten, brei - te -

ten sie das Wort aus, wel - ches zu ih - nen von die - sem Kind ge - sa - get

war. Und al - le, für die es kam, *vor* wun - der - ten sich der Re - de, die

ih - nen die Hir - ten ge - sa - get hat - ten. Ma - ri - a a - ber be -

hielt al - le die - se Wor - te und be - weg - te sie in ih - rem Her - zen.

31. Aria

Violino solo

Alto

Continuo *(2×)*
Organo *(bez.)*

8

16

22

piano

Schlie - ße,mein Her - ze,dies se - li-ge Wun-der

piano

29

fest in dei-nem Glau - - - ben ein, fest in dei-nem Glau - ben ein;

37

schlie - ße,mein Her - ze, dies se - - li-ge Wun-der fest in dei-nem Glau-ben,in dei-nem Glauben

44

ein; schlie - ße, mein Her - ze, dies se - li - ge Wun - der fest in dei - nem

50

Glau-ben ein, fest in dei-nem Glau - - - ben, fest in dei-nem Glau-ben, in

57

forte

dei-nem Glauben ein, fest in dei - nem Glau - ben ein!

forte

65

tr

72

piano

Las-se dies Wun-der, die gött - li - chen Wer - ke im-mer zur Stär - -

piano

79

- ke dei-nes schwa - chen Glau - bens sein; las-se dies Wun-der, die gött - li-chen

86

Wer-ke— im - mer zur Stär - ke dei - nes schwa - - chen Glau - bens sein,

93

im-mer— zur Stär - ke dei - nes schwa-chen Glau - bens sein!

forte

tr

forte

100

piano

Schlie - ße, mein Her - ze, dies se - li-ge Wun-der fest_

piano

107

— in dei-nem Glau-ben, in dei-nem Glauben ein —, fest— in dei-nem Glau-ben, in dei-nem Glauben

114

ein; schlie - ße, mein Her - ze, dies se - - li-ge Wun-der fest— in dei-nem

120

tr

Glau-ben ein, fest— in dei-nem Glau - - - ben, in dei-nem Glauben ein—

127

—, fest— in dei-nem Glau- - - - - ben ein, fest in dei - nem Glau - ben

tr

134

forte

ein!

forte

140

32. Recitativo

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Alto

Continuo (2×)
Organo (bez.)

Organo

Ja, ja, mein Herz soll es be - wah - ren, was es an die - ser

3

hol - den Zeit zu sei - ner Se - lig - keit für si - che - ren Be - weis er - fah - ren.

33. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II in 8va
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo *(2×)*
Organo *(bez.)*

Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will ich ab - fah -

Ich will dich mit Fleiß be-wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will ich ab - fah -

Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will ich ab - fah -

Ich will dich mit Fleiß be-wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will ich ab - fah -

7

ren, mit dir will ich end-lich schwe-ben vol-ler Freud oh-ne Zeit dort im an-dern Le - ben.

ren, mit dir will ich end - lich schwe-ben vol-ler Freud oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

ren, mit dir will ich end - lich schwe - ben vol-ler Freud oh - ne Zeit dort im an-dern Le - ben.

ren, mit dir will ich end-lich schwe-ben vol-ler Freud oh-ne Zeit dort im an-dern Le - ben.

34. Evangelist*a*

Recitat*ivo*

Tenore

Und die Hir - ten kehr - ten wie - der um, prei - se - ten und lob - ten

Continuo *(2×)*
Organo *(bez.)*

3

Gott um al-les, das sie ge-se-hen und ge-hö-ret hat-ten, wie denn zu ih-nen ge-sa-get war.

35. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II in 8va
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo *(2 ×)*
Organo *(bez.)*

Sopr. Flauto I, II
Alto
Ten. Viola
Organo

Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist

Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist

Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist

Seid froh — die-weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist

4

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - - ren, der, wel - cher ist der

hie ein Gott — und auch ein Mensch ge - bo - - ren, der, wel - cher ist der

hie ein Gott — und auch ein Mensch ge - bo - - ren, der, wel - cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - - ren, der, wel - cher ist der

8

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - - ren.

Viol. II

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - - ren.

Va.

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - - ren.

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - - ren.

Chorus I ab initio repetatur et claudatur

IV. Teil des Oratoriums

Am Fest der Beschneidung Christi

Fallt mit Danken, fallt mit Loben

Corno da caccia I, II in F

Oboe I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

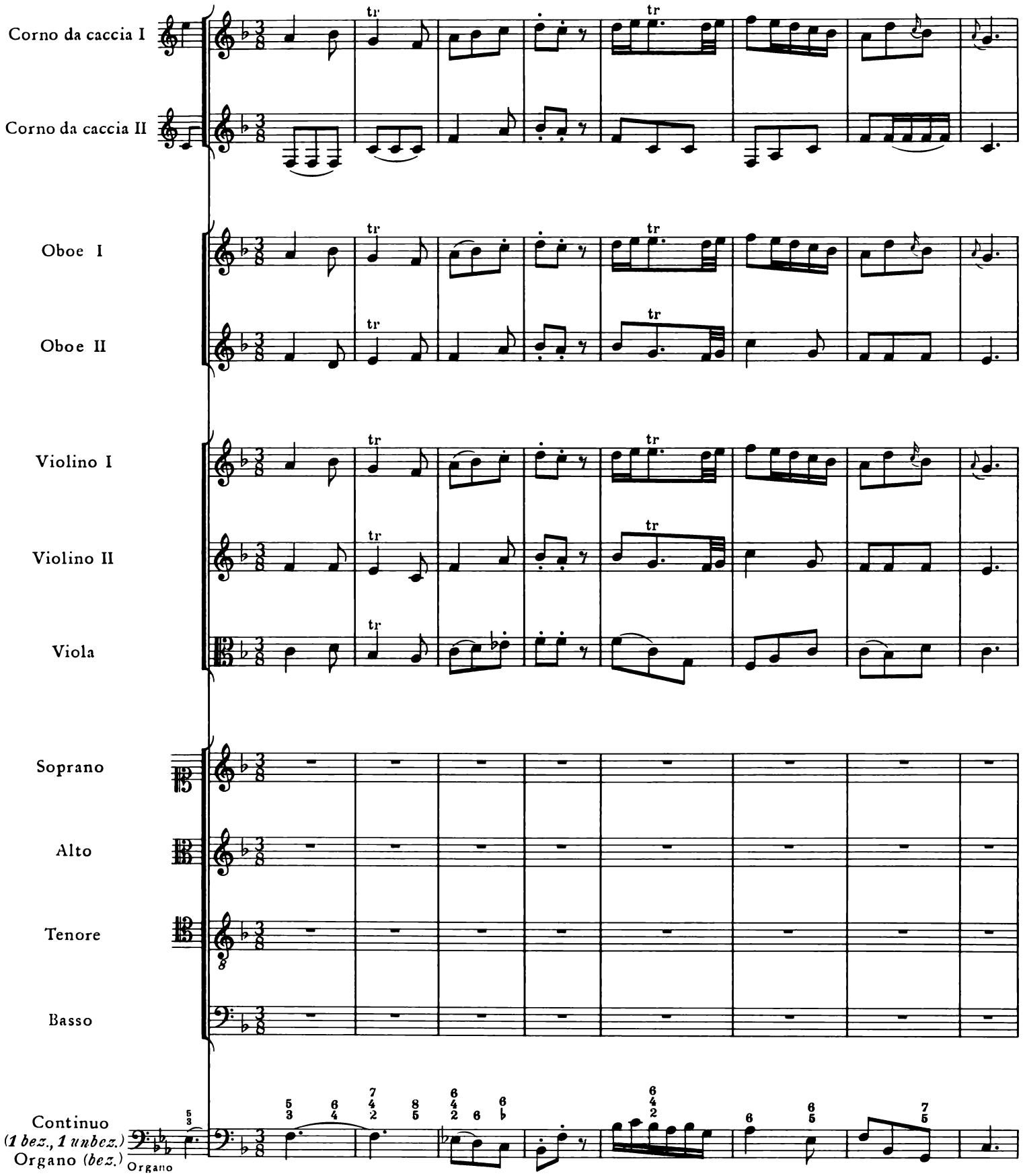
Basso

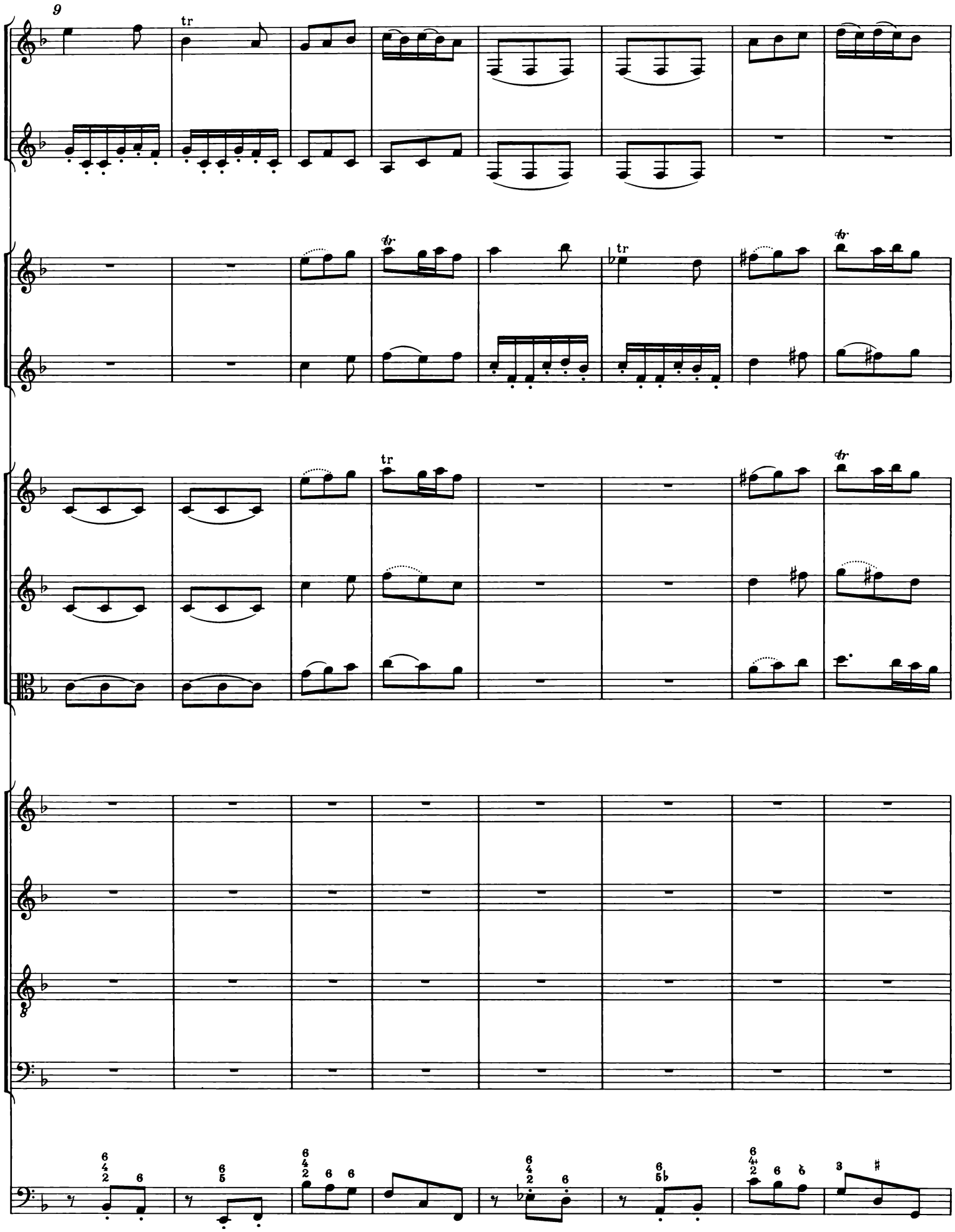
Continuo, Organo

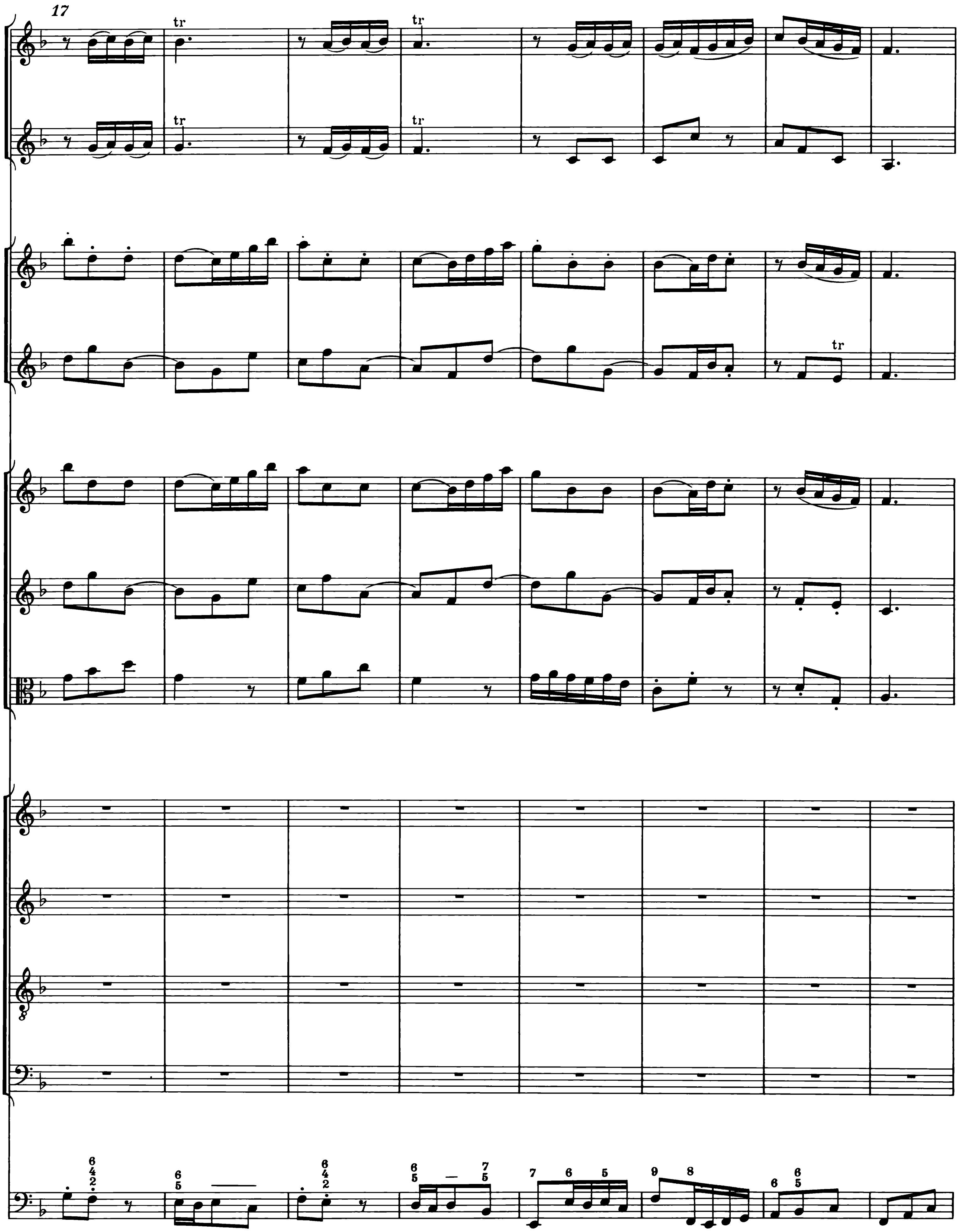
IV. Teil

Fallt mit Danken, fallt mit Loben

36. Chorus




9
tr
tr
tr
tr


17
tr

25

Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben, fallt mit Dan - - - ken, fallt mit Lo -

Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben, fallt mit Dan - - - ken, fallt mit Lo -

Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben, fallt mit Dan - - ken, fallt mit

Fallt mit Dan - - - - - - - - - - -

35

- - - ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben vor des Höch - sten

- - - ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben vor des Höch - sten

Lo - - ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben vor des Höch - sten

- - - - - - - ken, fallt mit Lo - ben vor des Höch - sten

43

Gna - den - thron; fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben,

Gna - den - thron; fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben,

Gna - den - thron; fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken,

Gna - den - thron; fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken,

51

tr

fallt mit Lo - ben_ vor des Höch - sten Gna - - - - - -

fallt mit Lo - ben vor des Höch - sten Gna - - - - - -

fallt mit Lo - ben_ vor des Höch - - sten Gna - - - -

fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben vor des Höch - sten

59

- den - thron, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - -

- den - thron, fallt mit Dan-ken__, fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - -

- den - thron, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - - - - -

Gna - den - thron, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben, fallt mit

68

tr

tr

tr

tr

tr

tr

- ken, fallt mit Lo - - - - ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben

- ken, fallt mit Lo - - - - ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben

- - - - - - - - ben, fallt mit Dan-ken, fallt mit Lo - ben

Dan - - ken, fallt mit Lo - - ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben

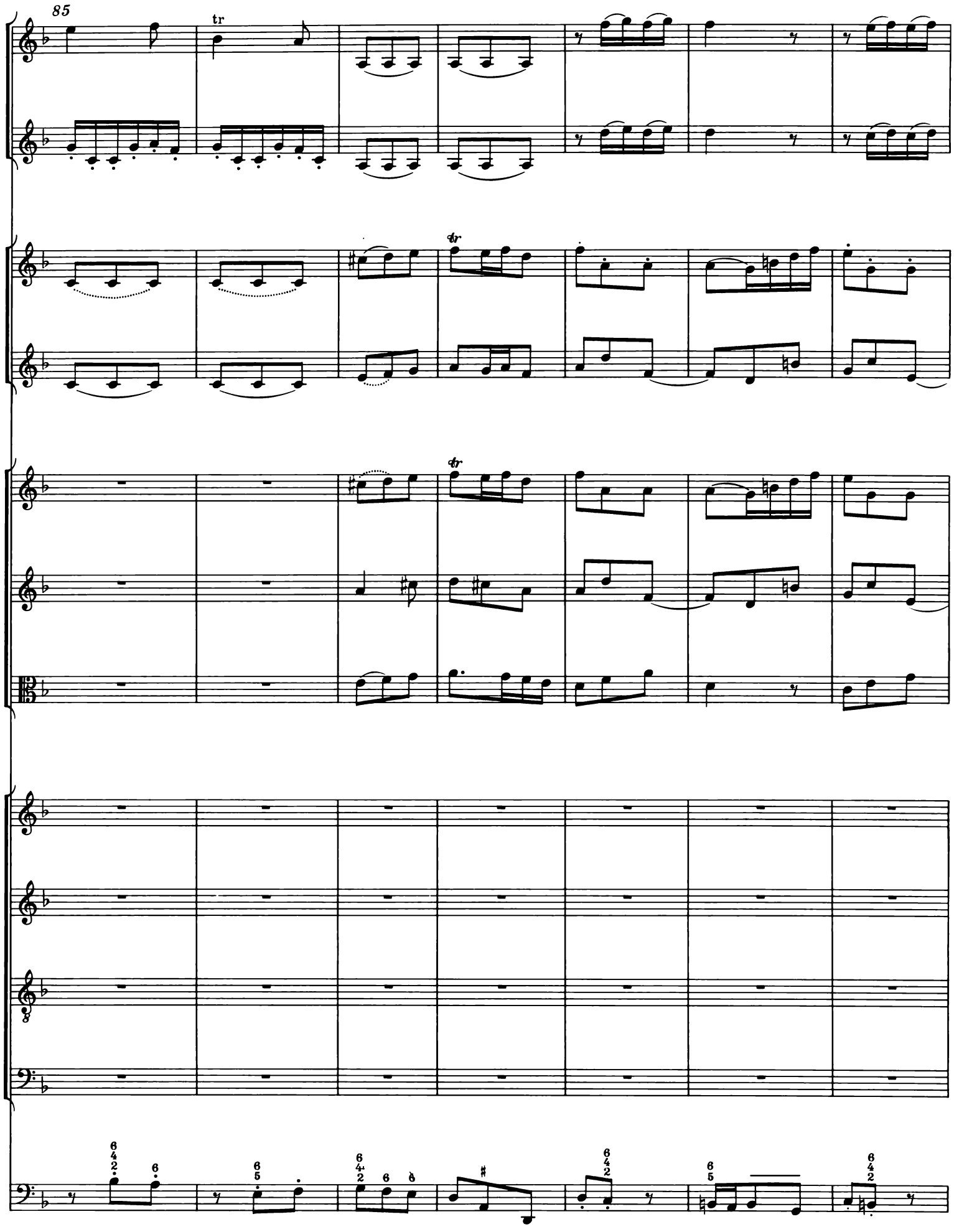
77

vor des Höch - sten Gna - den - thron!

vor des Höch - sten Gna - den - thron!

vor des Höch - sten Gna - den - thron!

vor des Höch - sten Gna - den - thron!


85
tr
tr
tr

92

tr

tr

Got - tes Sohn

Got - tes Sohn

Got - tes Sohn

Got - - - tes

99

tr

tr

will der Er - den Hei - land und Er - lö - ser wer - den, Hei - -

will der Er - den Hei - land und Er - lö - ser wer - den, Hei - -

will der Er - den Hei - land und Er - lö - ser wer - den, Hei - land

Sohn will der Er - den Hei - land und Er - lö - ser wer - den, Hei - land

106

- - - - land und Er - lö - - - - - ser wer - den,

- - - - land und Er - lö - - - - - ser wer - den,

und Er - lö - - - - - ser wer-den, Er - lö - - - -

und Er - lö - - - - - ser wer-den, Er - lö - - - -

113

tr

tr

tr

Got - tes Sohn, Got - tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben;

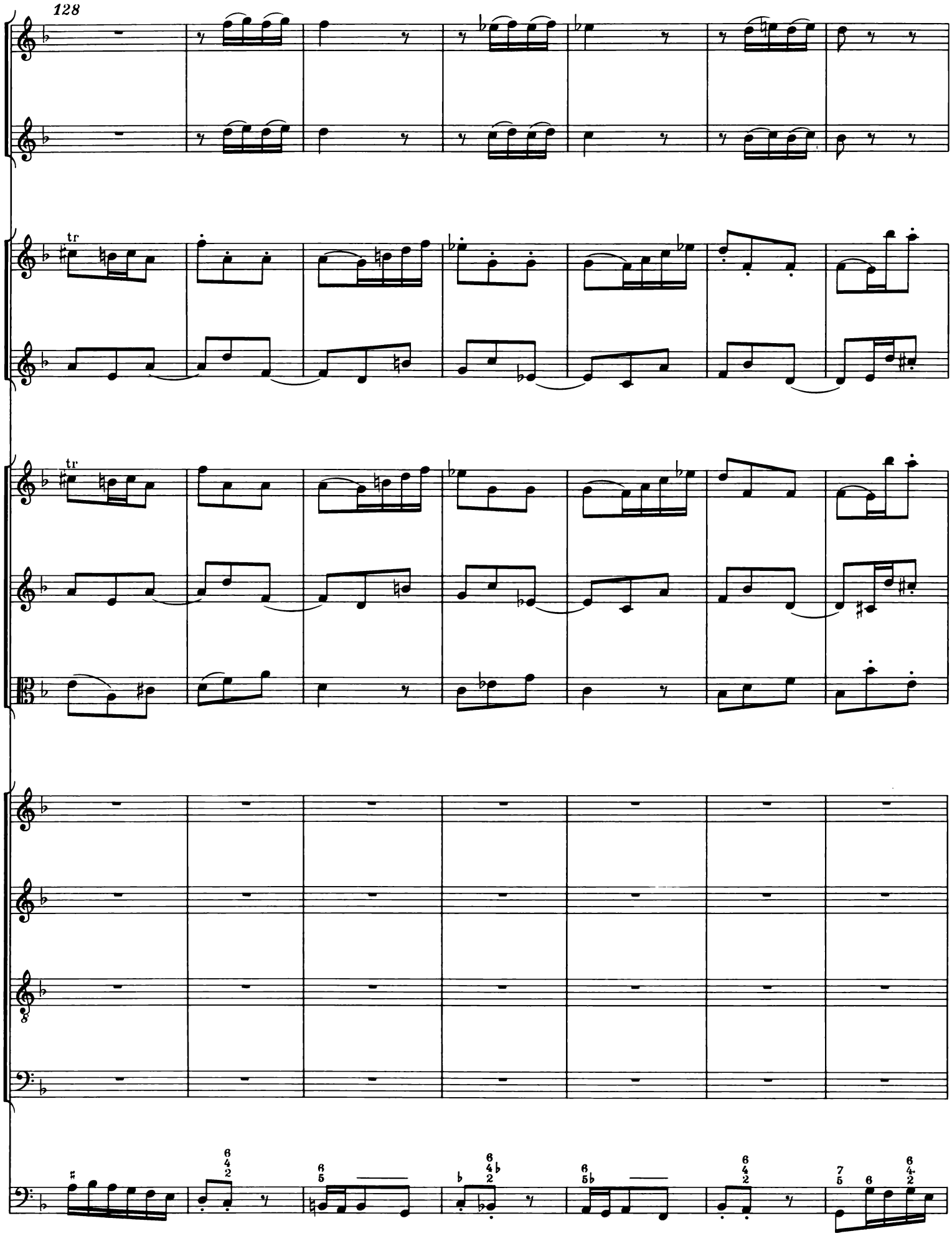
Got - tes Sohn, Got - tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben;

- - ser wer - den, Got - tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben;

- - ser wer - den, Got - tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben;

121

tr tr tr tr


128
tr
tr

135

tr

tr

tr

Got - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er-

Got - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er-

Got - - - - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er-

Got - - - - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er-

143

lö - ser wer - den, Hei - - - - - - land und Er -

lö - ser wer - den, Hei - land und Er - lö - - - - -

lö - ser wer - den, Hei - land und Er - lö - - - - -

lö - ser wer - den, Hei - - - - - - - land und Er -

149

tr

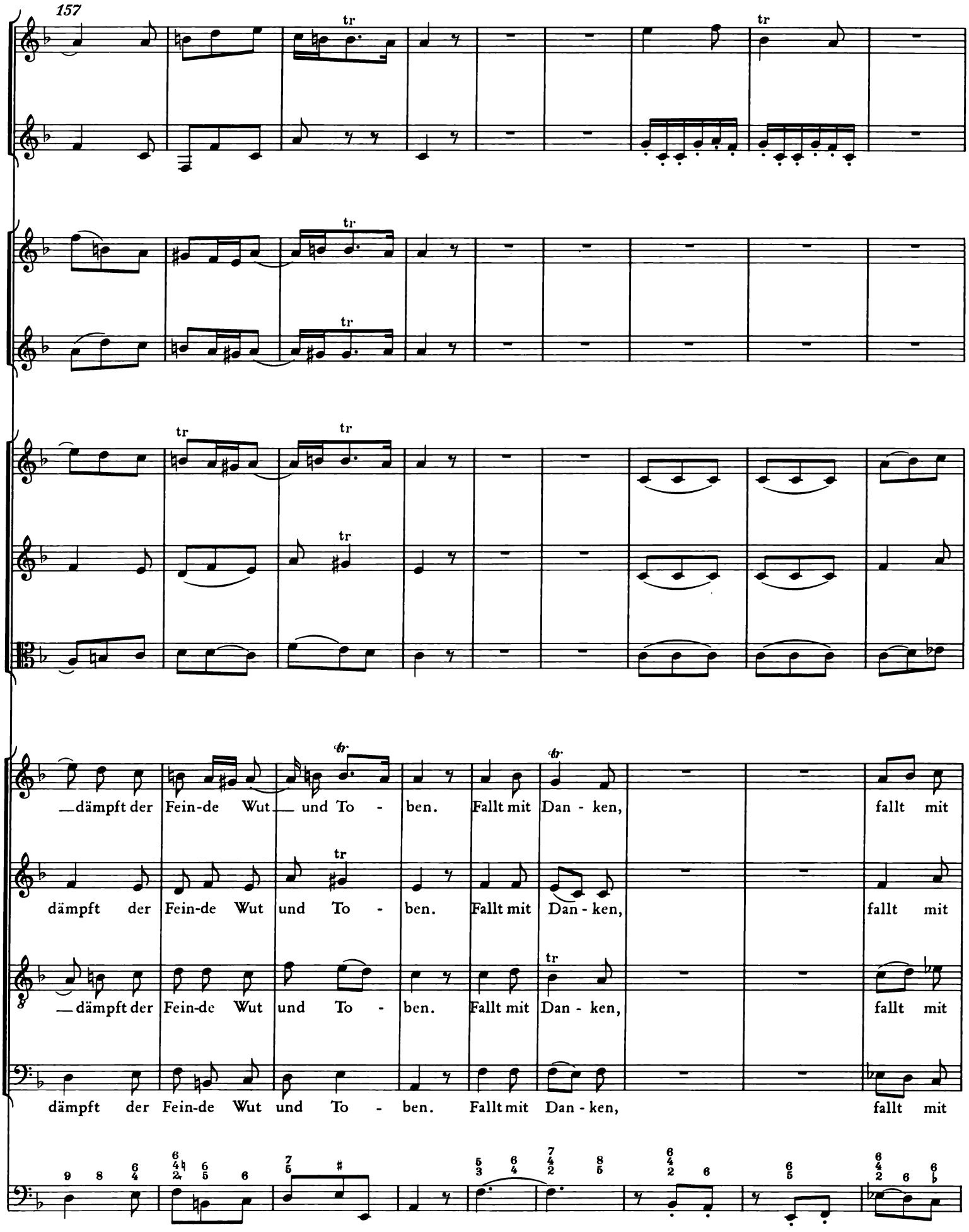
tr

lö - - - - - - ser wer - den, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn

- - ser wer - den, Er - lö - - - - - - ser wer - den, Got - tes Sohn

- - ser wer - den, Er - lö - - - - - - ser wer - den, Got - tes Sohn

lö - - - - - - - - ser wer - den, Got - - - - - - tes Sohn


157
tr
—dämpft der Fein-de Wut— und To - ben. Fallt mit Dan - ken, fallt mit
dämpft der Fein-de Wut und To - ben. Fallt mit Dan - ken, fallt mit
—dämpft der Fein-de Wut und To - ben. Fallt mit Dan - ken, fallt mit
dämpft der Fein-de Wut und To - ben. Fallt mit Dan - ken, fallt mit

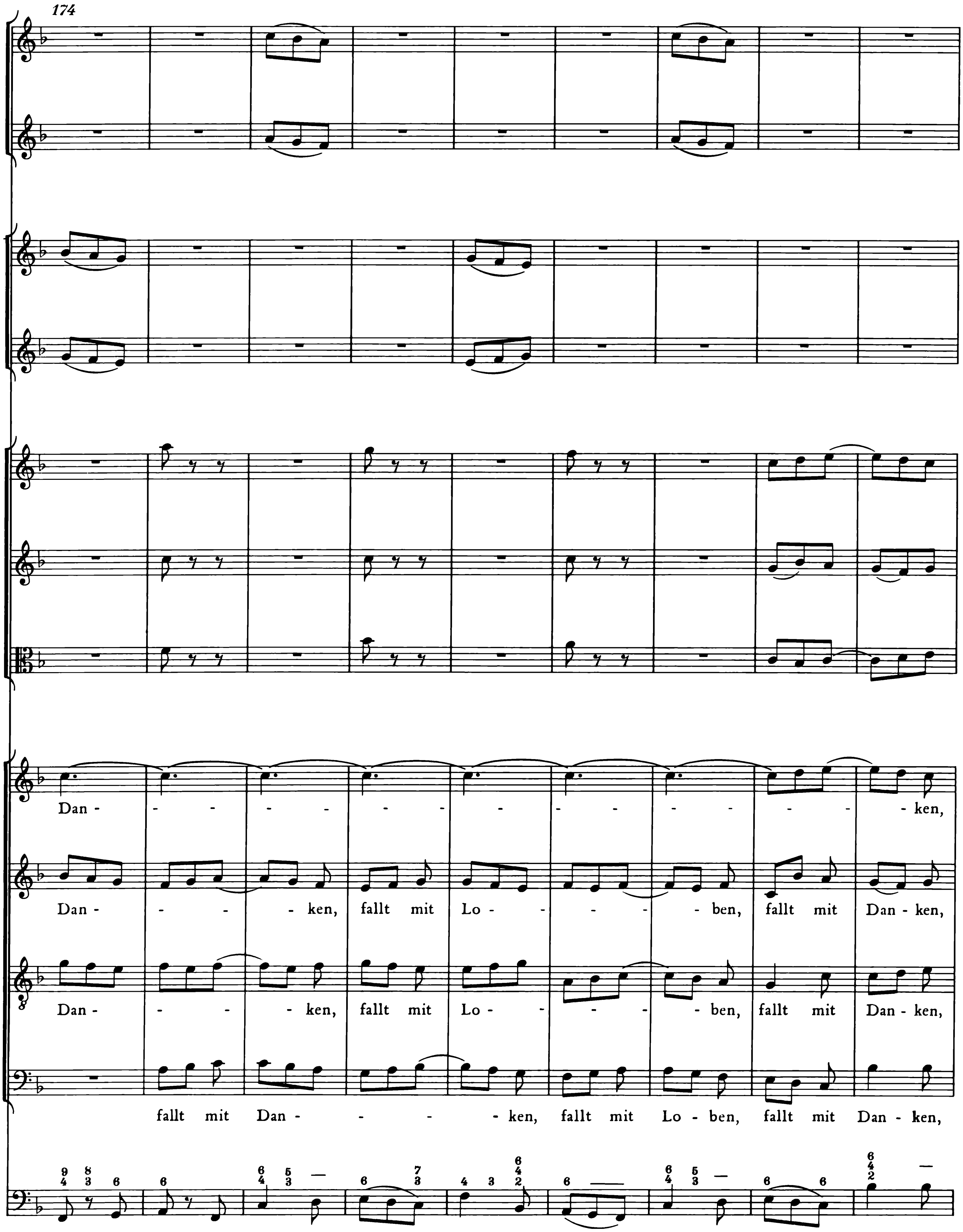
166

Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, fallt mit

Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, fallt mit

Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, fallt mit

Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron,


174
Dan - - - - - - - - - - - - - - ken,
Dan - - - ken, fallt mit Lo - - - - ben, fallt mit Dan - ken,
Dan - - - ken, fallt mit Lo - - - - ben, fallt mit Dan - ken,
fallt mit Dan - - - ken, fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken,

183

fallt mit Lo-ben vor des Höch-sten Gna - den - thron,

fallt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron,

fallt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, fallt mit Dan - ken,

fallt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, fallt mit Dan - ken,

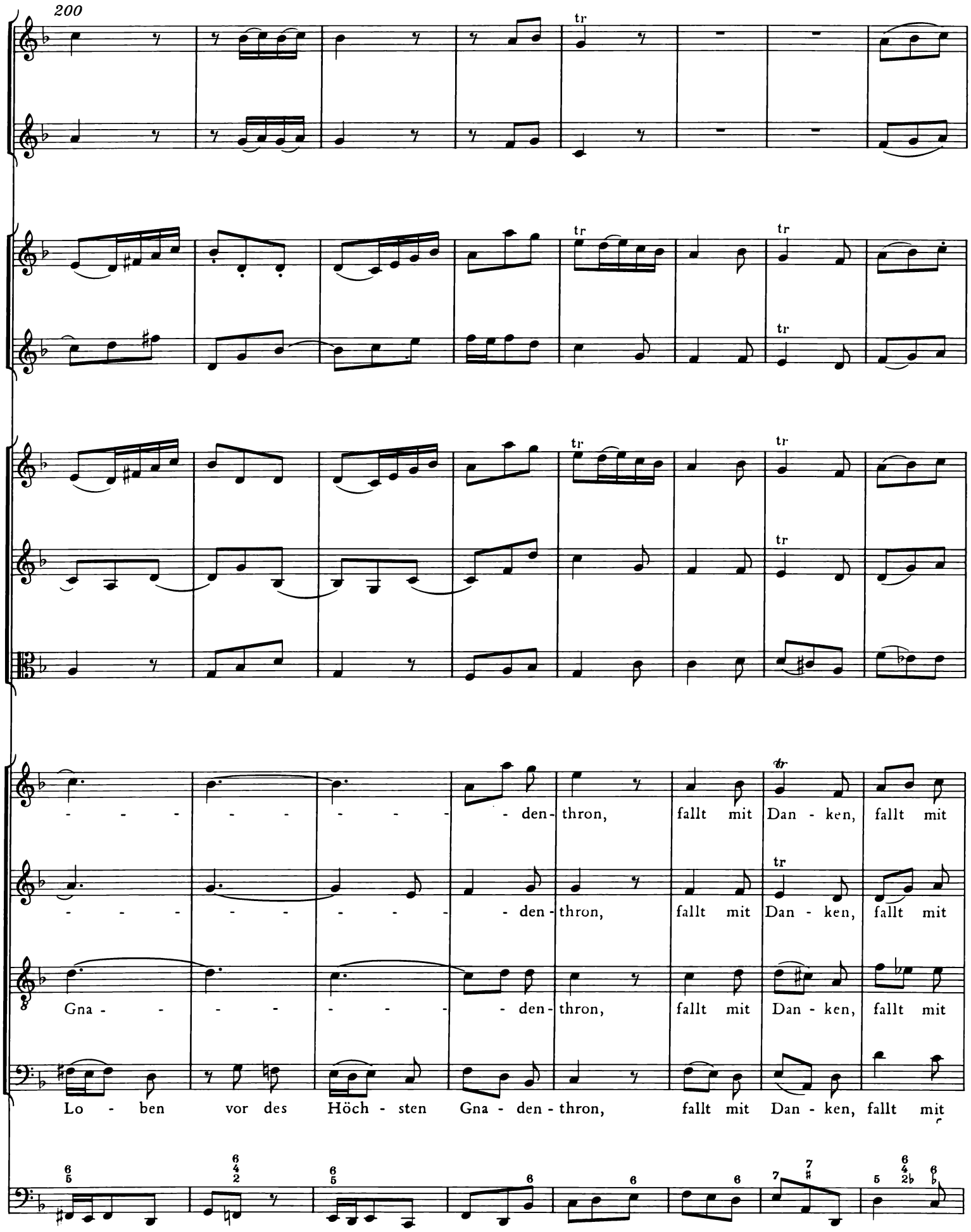
191

fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - -

fallt mit Lo-ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben vor des Höch - sten Gna - -

fallt mit Lo - ben, fallt mit Lo-ben vor des Höch - - - sten

fallt mit Lo - ben, fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit


200
tr
- - - - - - - - - den- thron, fallt mit Dan - ken, fallt mit
- - - - - - - - - den- thron, fallt mit Dan - ken, fallt mit
Gna - - - - - - - - den- thron, fallt mit Dan - ken, fallt mit
Lo - ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, fallt mit Dan - ken, fallt mit

208

Lo-ben, fallt mit Dan - - - - - ken, fallt mit Lo - - - - ben,

Lo-ben, fallt mit Lo - - - - - - - - - - ben,

Lo-ben, fallt mit Dan - - - - - ken, fallt mit Lo - - - - ben,

Lo-ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - - - - ben,

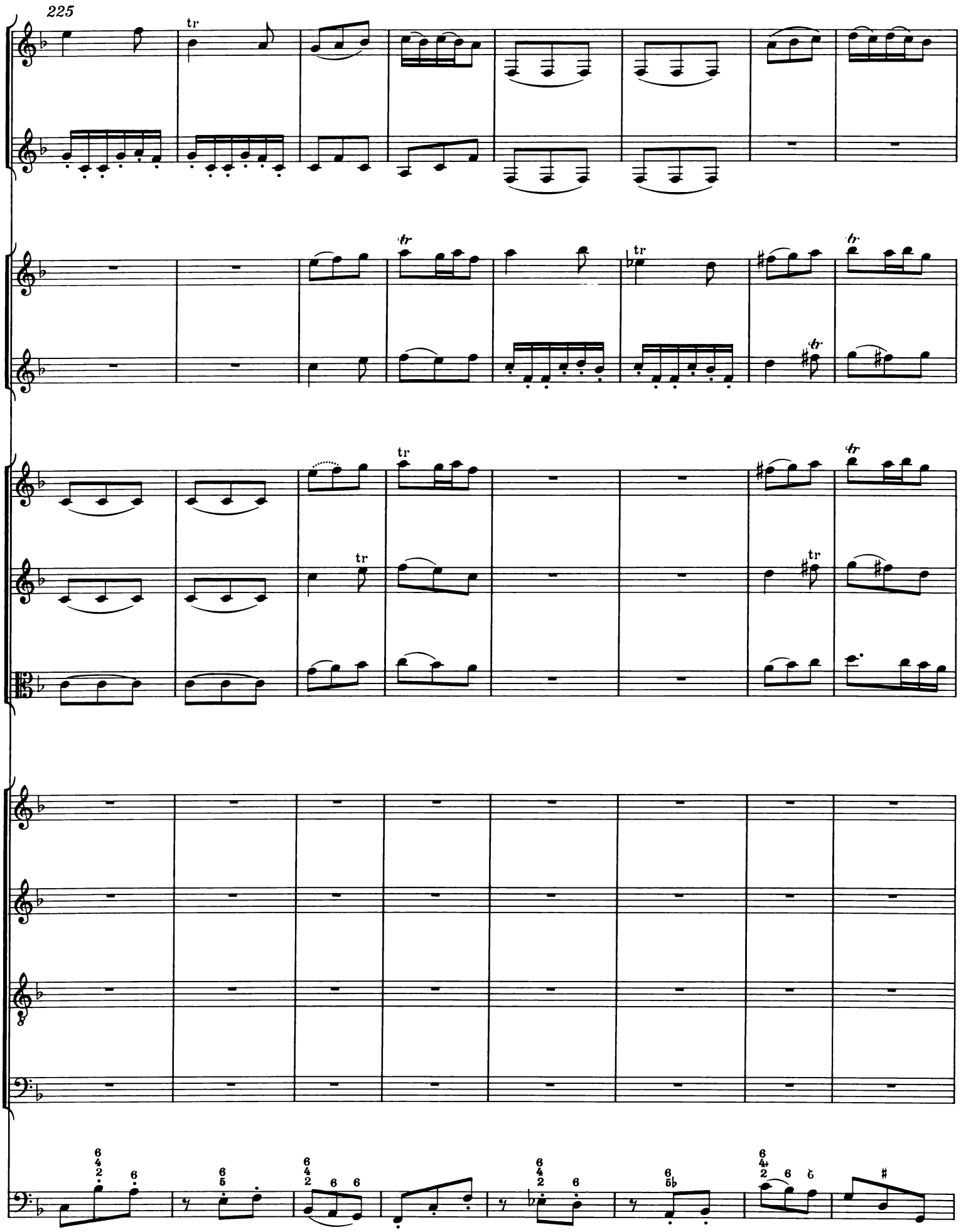
217

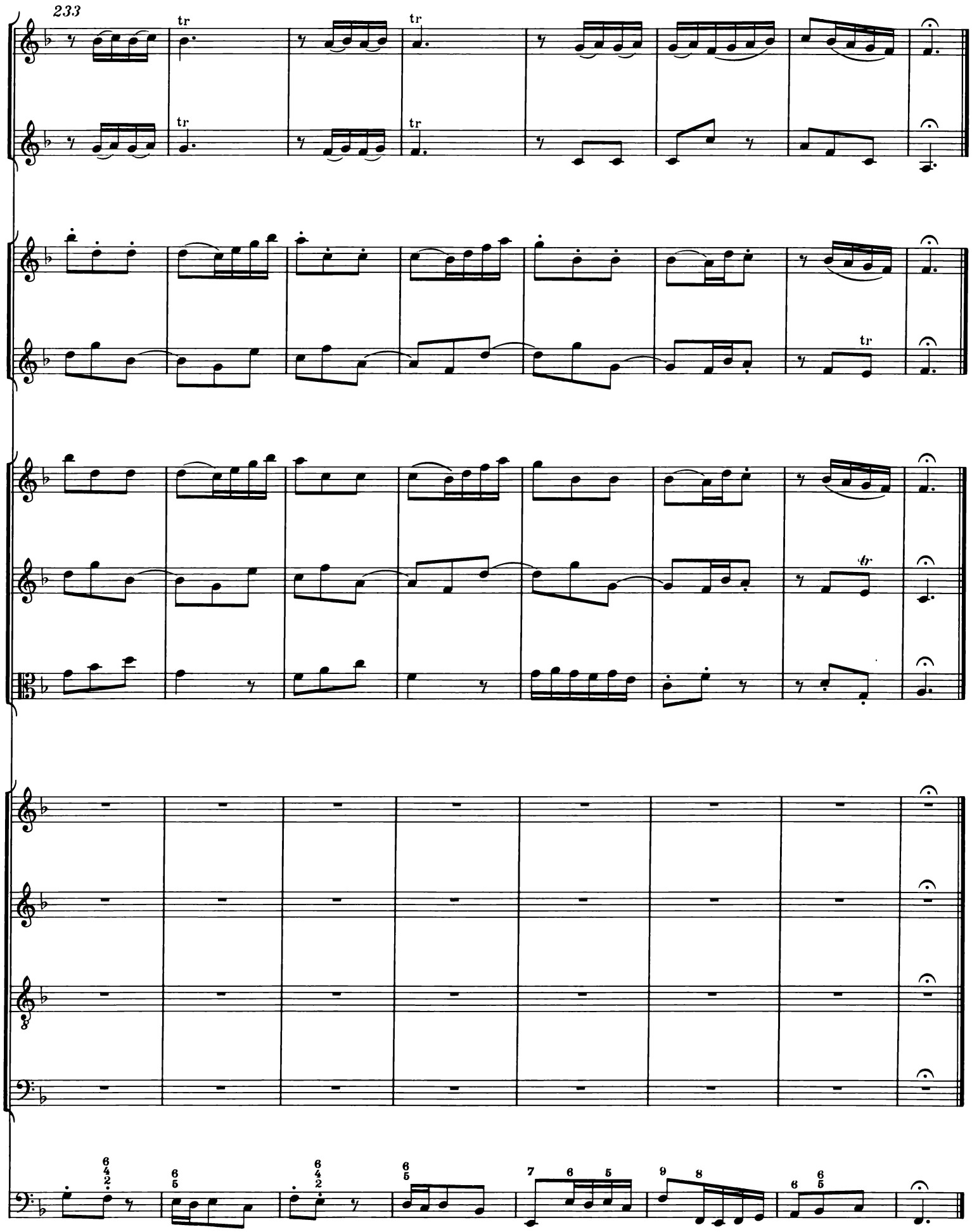
fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben vor des Höch-sten Gna - den - thron.

fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben vor des Höch-sten Gna - den - thron.

fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben vor des Höch-sten Gna - den - thron.

fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben vor des Höch-sten Gna - den - thron.


225


233
tr
tr
tr
tr
tr
tr
6 4 2
6 5
6 4 2
6 5
7 6 5
9 8
6 6 5

37. Evangelista

Recit*ativo*

Tenore

Und da acht Ta-ge um wa-ren, daß das Kind beschnitten würde, da ward sein Na-me ge-

[*sic!*]

Continuo
(*1 bez., 1 unbez.*)
Organo (*bez.*)

Organo

nennet Je-sus, welcher ge-nen-net war von dem En-gel, e-he denn er im Mut-ter-lei-be emp-fan-gen ward.

38. Recit*ativo con Chorale*

Violino I

Violino II

Viola

piano

piano

piano

Soprano

Basso

Im-ma-nu-el, o sü-ßes Wort! Mein Je-sus heißt mein

[*sic!*]

Continuo
(*1 bez., 1 unbez.*)
Organo (*bez.*)

Organo

Hort, mein Je-sus heißt mein Le-ben. Mein Je-sus hat sich mir er-

5

ge - ben, mein Je - sus soll mir im - mer-fort vor mei-nen Au - gen schwe-ben. Mein Je - sus

8

a tempo arioso

Je - su, du mein

hei - ßet mei - ne Lust, mein Je - sus la - bet Herz und Brust. Komm! Ich will dich mit

11

tr

tr

lieb - stes Le - ben, mei - - ner See - len Bräu - ti - gam,

Lust um-fas - sen, mein Her-ze soll dich nim-mer las - sen, ach!

14

der du dich vor mich ge - ge - ben an des bit - tern

So nimm mich zu dir, so nimm mich zu dir, ach, nimm mich zu dir, ach, ach__, nimm mich zu

17

Recit*ativo*

tr

Kreu - - - zes Stamm!

dir! Auch in dem Ster - ben sollst du mir das Al - ler - lieb - ste sein; in

20

Not, Ge - fahr und Un - ge - mach seh ich dir sehn - lichst nach. Was jag - te mir zu - letzt der

23

Tod für Grau-en ein? Mein Je-sus! Wenn ich ster-be, so weiß ich, daß ich nicht ver-der-be. Dein

26

Na-me steht in mir ge-schrie-ben, der hat des To-des Furcht ver-trie-ben.

39. Aria

Oboe I solo

piano f. piano f. piano

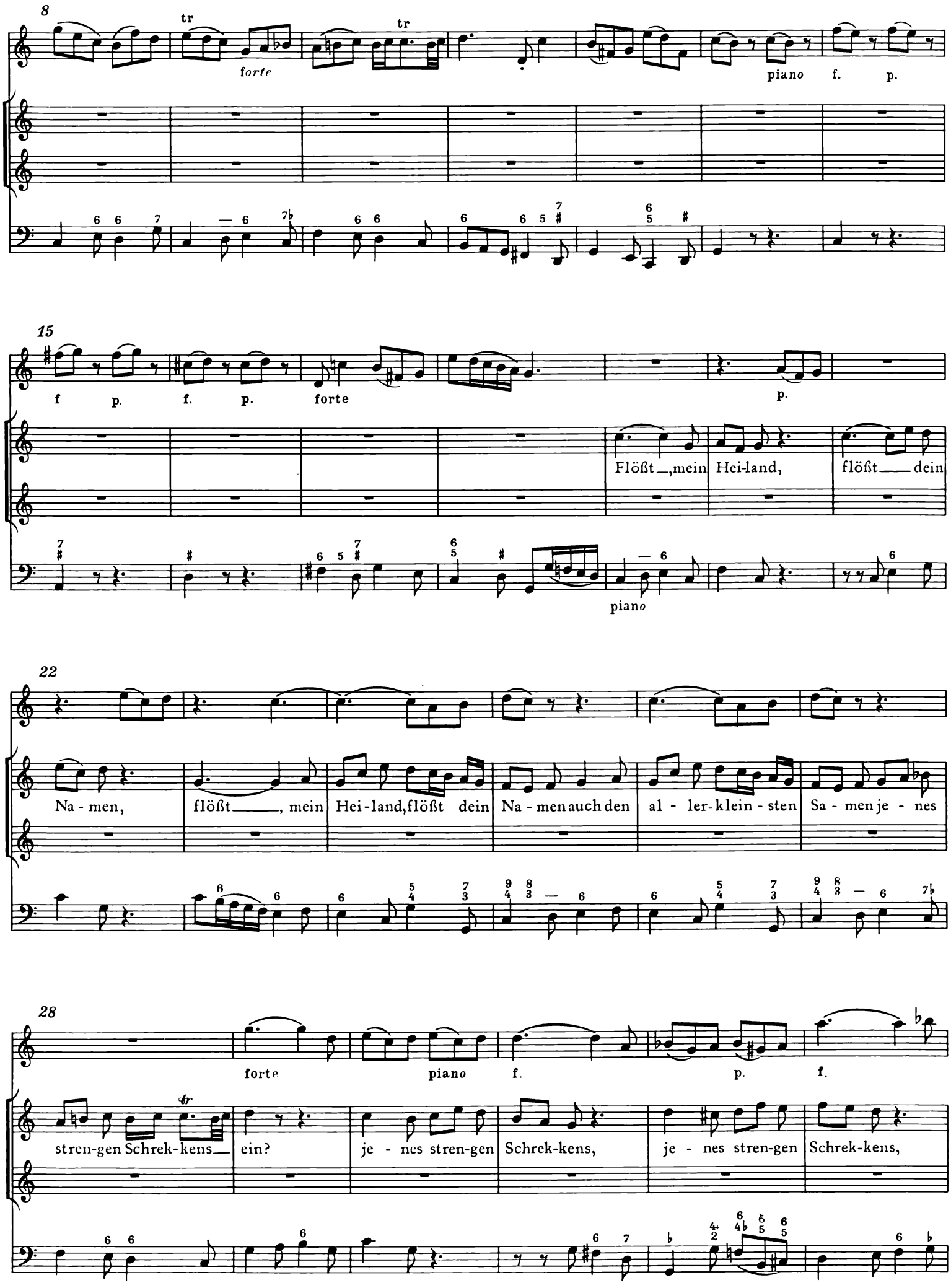
Soprano

Echo Soprano

Continuo (*1 bez., 1 unbez.*) Organo (*bez.*)

Organo

pizzicato


8
tr
forte
tr
piano
f.
p.
15
f
p.
f.
p.
forte
p.
Flößt_,mein Hei-land, flößt___dein
piano
22
Na - men, flößt___, mein Hei-land, flößt dein Na - men auch den al - ler-klein - sten Sa - men je - nes
28
forte
piano
f.
p.
f.
stren-gen Schrek-kens___ ein? je - nes stren-gen Schrek-kens, je - nes stren-gen Schrek-kens,

34

tr

tr

piano

flößt dein Na-men, flößt, mein Hei-land, flößt dein Na-men auch den

40

tr

al - ler-klein-sten Sa - men je - nes stren-gen Schrek-kens ein? Nein, du sagst ja sel - ber nein,

Nein!

46

pp.

piano

pp.

du sagst sel - ber nein; flößt dein Na-men auch den al - ler-klein-sten

nein!

52

tr

p.

p.

Sa - men je - nes Schrek - kens ein? Nein, nein, nein,

nein! nein!

59

forte

tr

nein,du sagst ja sel - ber

nein!

nein!

66

tr

piano

Sollt ich nun das Ster-ben scheuen? Nein, dein sü - ßes Wort ist

73

piano

da! O - der sollt ich mich er- -freu - - - - - - - en? Ja__, du Hei-land, ja__,

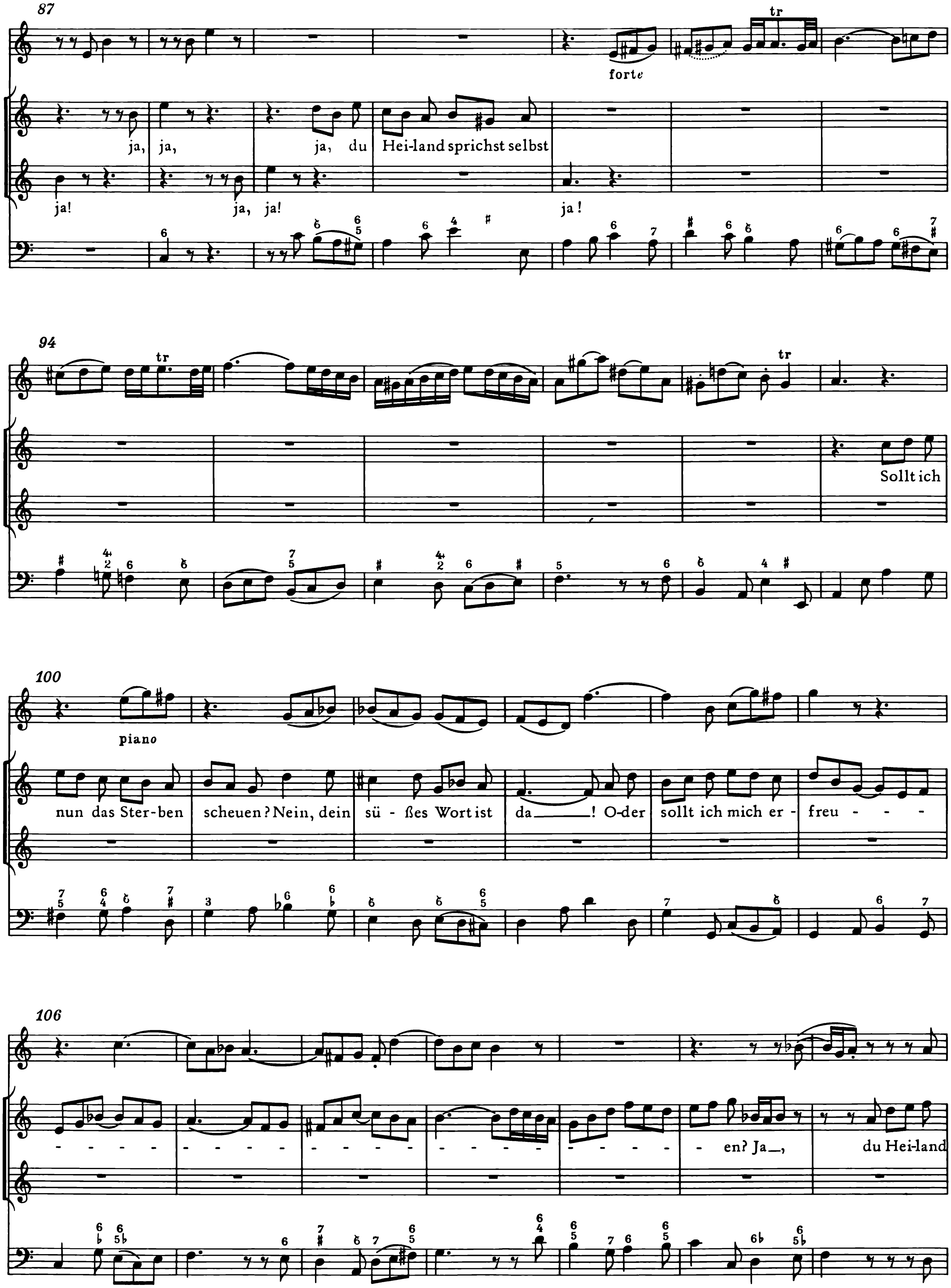
80

du Hei-land sprichst selbst ja, ja, du Hei-land sprichst selbst ja, ja, ja,

ja!

ja!

ja,


87
tr
forte
ja, ja, ja, du Hei-land sprichst selbst
ja! ja, ja! ja!
94
tr
tr
Sollt ich
100
piano
nun das Ster-ben scheuen? Nein, dein sü-ßes Wort ist da——! O-der sollt ich mich er-freu - - -
106
- en? Ja—, du Hei-land

113

sprichst selbst ja, ja, du Hei-land sprichst selbst ja, ja — du

ja!

119

Hei-land sprichst selbst ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, du

ja! ja, ja! ja, ja! ja, ja!

126

forte

Hei-land sprichst selbst

ja!

forte

132

p. f. p f. p. f. p. f.

40. Recitat*ivo* con Chorale

Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Basso
Continuo
(*1 bez., 1 unbez.*)
Organo (*bez.*)

arioso

piano
piano
piano

Je - su, mei - - - ne

Wohl - an, dein Na - me soll al - lein in mei - nem Her - zen

Organo

3

Re -

Freud und Won - ne, mei - - ne Hoff - nung, Schatz und Teil,

sein, al - lein dein Na - me soll in mei - nem Her - zen sein! So,

6

- cit*ativo*

arioso

tr

Re -

mein Er - lö - sung, Schmuck und Heil,

so, so will ich dich ent-zük-ket nen-nen, wenn Brust und Herz zu dir vor Lie - be bren - nen. Doch,

9

- cit*ativo*

arioso

Hirt und Kö - - nig, Licht und__ Son - ne,

Lieb-ster, sa - ge mir: Wie rühm ich dich, doch Lieb - ster, sa - ge mir: Wie

12

Recit*ativo*

arioso

tr

ach! wie soll ich wür - dig - lich,

rühm ich dich, wie, wie dank ich dir? wie, Lieb - ster, sa - ge mir: Wie rühm ich

15

mein Herr Je - su, prei - sen dich?

dich, Lieb - ster, sa - ge, wie dank ich dir?

Org.

Cont. tasto Solo

41. Aria

Violino I solo

Violino II solo

Tenore

Continuo (*1 bez., 1 unbez.*) Organo (*bez.*)

Organo

simile

4

tr

7

10

tr

tr

13

piano

piano

Ich will nur dir zu Eh-ren le - - - - - - - - - - - - - - - - - -

piano

16

- - - - - - ben, mein Hei-land, gib mir Kraft und Mut, daß

19

forte

piano

forte

piano

es mein Herz recht eif - rig, recht eif - rig tut; ich will nur

forte

piano

23

forte

forte

dir zu Eh-ren le - - - - - - - - - - - - - - - - - - ben,

forte

26

piano

piano

ich will nur dir zu Eh - ren le - - - - - - - -

piano

29

- - - - - - ben, mein Hei - land, gib mir Kraft und

32

forte

Mut, daß es mein Herz recht eif - rig, recht eif - rig tut!

forte

36

forte

39

tr

42

45

piano

piano

piano

Stär - ke mich, dei - ne Gna - - - - - - - - - de

49

wür - - dig-lich und mit Dan - - ken zu er - he - - - - - - - - - ben, mit

52

forte

forte

Dan - - - - - ken zu er - he - - - ben;

forte

55

58

tr

piano

tr

piano

stär - - - ke mich, dei - ne Gna - - -

piano

61

de wür-dig - lich und mit Dan-ken zu er -

64

he - ben, mit Dan-ken zu er - he - - - - - - - - - - - - - - - - -

67

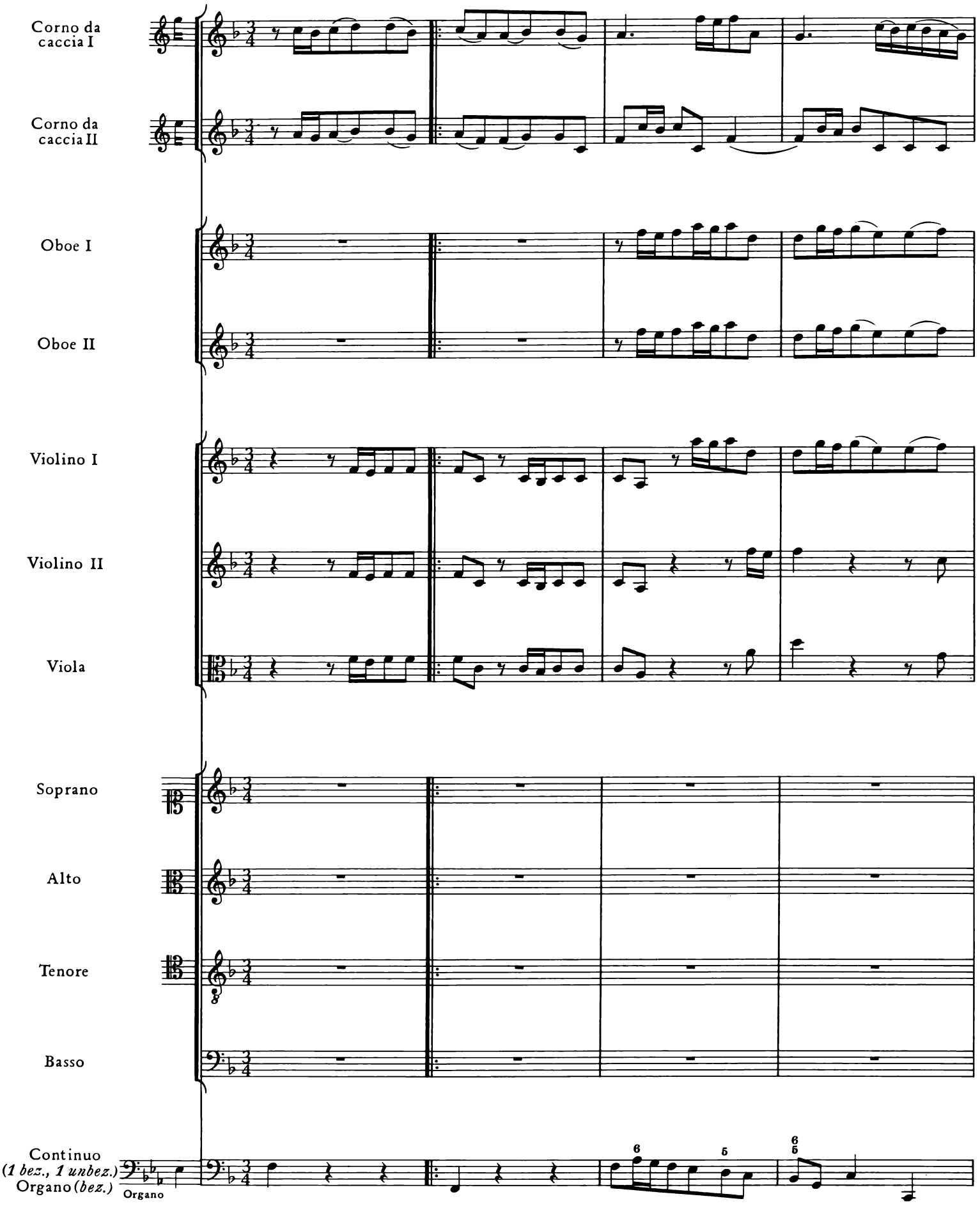
adagio

- - ben, mit Dan-ken zu er - he - ben, mit Dan-ken zu er - he - - - - - - ben, zu er-he-ben!

tr

Da capo

42. Chorale


Corno da caccia I
Corno da caccia II
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo
(1 bez., 1 unbez.)
Organo (bez.)
Organo

5(21)

tr tr tr tr tr tr tr tr

Je - sus rich - te mein Be - gin - - nen,
Je - sus zäu - me mir die Sin - - nen,

Je - sus rich - te mein Be - gin - - nen,
Je - sus zäu - me mir die Sin - - nen,

Je - sus rich - te mein Be - gin - - nen,
Je - sus zäu - me mir die Sin - - nen,

Je - sus rich - te mein Be - gin - - nen,
Je - sus zäu - me mir die Sin - - nen,

11 (27)

Je - sus blei - be stets bei
Je - sus sei nur mein Be - -

Je - sus blei - be stets bei
Je - sus sei nur mein Be - -

Je - sus blei - be stets bei
Je - sus sei nur mein Be - -

Je - sus blei - be stets bei
Je - sus sei nur mein Be -

16 (32)

1.

2.

mir,
gier,

mir,
gier,

mir,
gier,

mir,
gier,

36

tr

Je - sus sei mir in Ge - dan - - - ken,

Je - sus sei mir in Ge - dan - - - ken,

Je - sus sei mir in Ge - dan - - - ken,

Je - sus sei mir in Ge - dan - - - ken,

42

Je - su, las - se mich nicht

Je - su, las - se mich nicht

Je - su, las - se mich nicht

Je - su, las - se mich nicht

48

tr

tr

tr

wan - - ken!

wan - - ken!

wan - - ken!

wan - - ken!

V. Teil des Oratoriums

Am Sonntag nach Neujahr

Ehre sei dir, Gott, gesungen

Oboe d'amore I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo, Organo

Ehre sei dir, Gott, gesungen

43. Coro

Vivace

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo (*2×*)
Organo (*bez.*)

Organo

5

9

13

simile

17

Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -

Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -

Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -

Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -

21

sun - gen, Eh - re sei dir, Gott,

sun - gen, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott,

sun - gen, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott,

sun - gen, Eh - re sei dir, Gott,

25

Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,
Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,
Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,
Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,

Eh - re sei dir,
Eh - re sei dir,
Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,
Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

29

Gott,
Gott,
Gott,
Gott,

Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,
Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,
Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, dir sei
Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,

Lob und Dank be -

33

dir sei Lob und Dank be - reit', Lob und Dank, Lob und

reit', Lob und Dank, Lob und Dank be - reit', dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be -

37

dir sei Lob und Dank be - reit', Lob und Dank, Lob und Dank be -

Dank be - reit', Lob und Dank be - reit', dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be -

reit', dir sei Lob und Dank be - reit', Lob und Dank be - reit', Lob und Dank be -

dir sei Lob und Dank be -

41

reit', dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be -

reit', dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be - reit'

reit', dir sei Lob und Dank, dir sei Lob, Lob und Dank be -

reit', Lob und Dank, dir sei Lob und Dank, sei Lob und Dank be -

45

reit', dir sei Lob und Dank

, dir sei Lob und Dank

reit', dir sei Lob und Dank, Lob und Dank

reit', dir sei Lob und Dank, Lob und

49

be - reit', dir sei Lob

be - reit', sei Lob

, und Dank be - reit', dir sei Lob

Dank, dir sei Lob, dir sei Lob

53

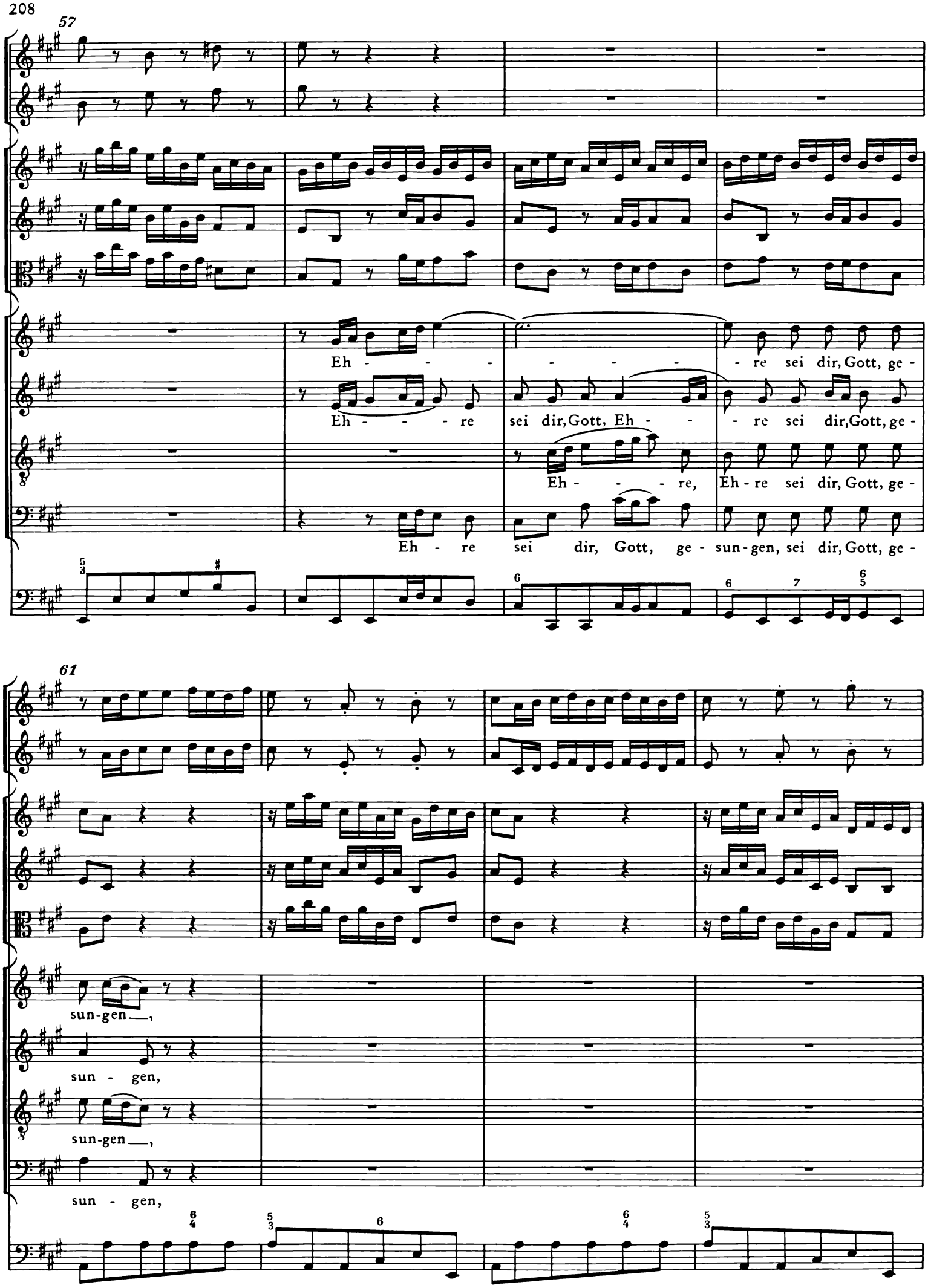
tr

und Dank be - reit';

und Dank be - reit';

und Dank be - reit';

und Dank be - reit';


57
Eh - - - - - - - re sei dir, Gott, ge -
Eh - - - re sei dir, Gott, Eh - - - re sei dir, Gott, ge -
Eh - - - re, Eh - re sei dir, Gott, ge -
Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, sei dir, Gott, ge -
61
sun - gen,
sun - gen,
sun - gen,
sun - gen,

65

dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be - reit'. Eh - re sei dir,

dir sei Lob und Dank be - reit'.

dir sei Lob und Dank, dir sei Lob und Dank be - reit'.

dir sei Lob und Dank be - reit', Lob und Dank be - reit'. Eh - re sei dir,

69

Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

73

tr

tr

Gott, Eh - re sei dir, Gott, sei dir, Gott, ge - sun - gen,

Gott, Eh - re sei dir, Gott, sei dir, Gott, ge - sun - gen,

Gott, Eh - re sei dir, Gott, sei dir, Gott, ge - sun - gen,

Gott, Eh - re sei dir, Gott, sei dir, Gott, ge - sun - gen, dir sei Lob und Dank be -

77

simile

simile

simile

simile

dir sei Lob und Dank be - reit', Lob und Dank, Lob und

reit', Lob und Dank, Lob und Dank be - reit', dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be -

81

dir sei Lob und Dank be -
dir sei Lob und Dank be - reit', Lob und Dank, Lob und Dank be -
Dank be - reit', Lob und Dank be - reit', dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be -
reit', dir sei Lob und Dank be - reit', Lob und Dank be - reit', sei Lob und Dank be -

85

reit', Lob und Dank be - reit', Lob und Dank be - reit'
reit', dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be -
reit', dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be -
reit', Lob und Dank be - reit', dir sei Lob und Dank, sei Lob und Dank be -

89

—, dir sei Lob und Dank

reit', , dir sei Lob und Dank

reit', dir sei Lob und Dank, Lob . und Dank

reit' , dir sei Lob und Dank , Lob und

93

be - reit' , sei Lob

be - reit', dir sei Lob

, und Dank be - reit', dir sei Lob

Dank, dir sei Lob, dir sei Lob

97

—, sei Lob und Dank be - reit'. Dich er - he - - bet al - le Welt,

— und Dank be - reit'. Dich — er - he - - bet al - le Welt,

— und Dank be - reit'. Dich — er - he - - bet al - le Welt,

— und Dank — be - reit'. Dich — er - he - - bet al - le Welt,

101

weil — dir un - ser Wohl — ge - fällt,

weil dir un - ser Wohl ge - fällt,

weil dir — un - ser Wohl ge - fällt,

weil — dir un - ser Wohl — ge - fällt,

105

weil an - heut un - ser al - ler Wunsch ge-

weil an - heut un - ser al - ler Wunsch ge-

weil an - heut un - ser al - ler Wunsch ge-

weil an - heut un - ser al - - ler Wunsch ge-

109

lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er-freut;

lun - gen, weil uns dein Se - gen so herr-lich er-freut;

lun - gen, weil uns dein Se - gen so herr-lich er-freut;

lun - gen, weil uns dein Se - gen so herr-lich er-freut;

113

dich er-he - - bet al-le Welt, weil dir un -

dich er-he - - bet al-le Welt, weil dir

dich er- he - bet al-le Welt, weil dir un -

dich er - he - - bet al-le Welt, weil dir

118

- ser Wohl ge - fällt, weil an - heut

un - - ser Wohl ge - fällt, weil an -

- ser Wohl ge - fällt, weil an -

un - - ser Wohl ge - fällt, weil an - heut

122

___ un - ser al - - - lerWunsch ge - lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut.

heut un - ser al - lerWunsch ge - lun - gen, weil uns dein Se - gen ___ so herr-lich er - freut.

heut un - ser al - ler Wunsch ge - lun - - - gen, weil uns dein Se - gen ___ so herr-lich er - freut.

___ un - ser al - - - lerWunsch ge - lun - gen, weil uns dein Se - gen so herr-lich er - freut.

Da capo

44. Evangelista

Recitat*ivo*

Tenore

Da Je - sus ge - bo - ren war zu Beth - le - hem im jü - di - schen

Continuo (2×)
Organo (*bez.*)

Organo

Lan - de zur Zeit des Kö - ni - ges He - ro - dis, sie - he, da

ka - men die Wei - sen vom Mor - gen - lan - de gen Je - ru - sa - lem und spra - chen:

attacca

45.

Chor

Oboe d'amore I
Violino I

Oboe d'amore II
Violino II

Viola

Soprano — *forte*

Wo, wo, wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den, wo

Alto — *forte*

Wo, wo, wo, wo, wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der

Tenore — *forte*

Wo, wo, wo, wo, wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der

Basso — forte

Wo, wo, wo, wo, wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der

Continuo (2×)
Organo *(bez.)*

Organo

3

ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den? wo, wo, wo,

Jü - den, wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den? wo,

Jü - den, wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den? wo,

Jü - den, wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den? wo,

Recitat*ivo*

5 Ob. I

senza l'oboe d'amore I

Viol. I
piano

Ob. II

senza l'oboe d'amore II

Viol. II
piano

piano

wo?

wo? Sucht ihn in mei - ner Brust, hier wohnt er, mir und ihm zur Lust!

wo?

wo?

piano

8 Chor

con l'oboe d'amore I

forte

con l'oboe d'amore II

forte

forte

Wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im

Wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen -

Wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de,

Wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, wir ha - ben

forte

11

Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan -

lan - de, im Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im

wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, sei - nen Stern ge -

sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im

14

de, im Mor - gen - lan - de und sind kom - men, ihn an - zu - be - ten, ihn an - zu - be -

Mor - gen - lan - de und sind kom - men, ihn an - zu - be - ten, ihn an - zu -

se - hen im Mor - gen - lan - de und sind kom - men, ihn an - zu - be - ten, ihn an - zu - be -

Mor - gen - lan - de und sind kom - men, ihn an - zu - be - ten, ihn an - zu - be -

17

Recitativo

Ob.

Viol.

piano

senza l'oboe d'amore I

Ob.

Viol. piano

senza l'oboe d'amore II

piano

- - ten, ihn an - zu - be - - - - - ten.

be - - - - - ten, ihn an - zu - be - ten. Wohl euch, die ihr dies Licht ge -

- - ten, ihn an - zu - be - - - - ten.

- - ten, ihn an - zu - be - - - - ten.

piano

20

se - hen, es ist zu eu-rem Heil ge - sche-hen! Mein Hei - land, du, du bist das Licht, das auch den

23

Hei-den schei-nen sol-len, und sie, sie ken-nen dich noch nicht, als sie dich schon ver-eh-ren

26

wol-len. Wie hell, wie klar muß nicht dein Schein, ge-lieb-ter Je-su, sein!

46. Choral

Soprano
Oboe d'amore I,II
Violino I

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Alto
Violino II

Dein Glanz ___ all Fin - ster - nis ver - zehrt, die

Tenore
Viola

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Basso

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Continuo(2×)
Organo(*bez.*)

Organo

trü - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

trü - be Nacht in Licht ___ verkehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

Va.

trü - be Nacht in Licht verkehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

trü - - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

dein Ge - sicht und herr - lichs Licht wir e - wig schau - - - en mö - - gen!

Instr.: tr

Viol. II

dein Ge - sicht und herr - lichs Licht wir e - - wig schau - - - en mö - - gen!

dein Ge - sicht und herr - lichs Licht wir e - wig schau - - - en mö - - gen!

dein Ge - sicht und herr - lichs Licht wir e - - - wig schau - en mö - - gen!

47. Aria

Oboe d'amore I
solo

Basso

Organo (*bez.*)
Continuo tacet

Organo

6 tr

12

tr

18

24

piano

Er - leucht auch mei - ne fin - stre Sin - nen, er - leucht auch

30

mei - - ne fin - stre Sin - nen, er - leuch - te mein Her - ze durch der Strah - -

36

- - - - - - len kla - ren Schein, er - leucht ____ auch mei - ne fin -

42

- stre Sin - nen, er - leuch - - - - - - - - - - - te mein Her - ze durch

47

der Strah - - - - - - - len kla - ren Schein, er - leucht ____ auch mei - ne

53

fin - stre Sin - nen, er - leuch - te mein Her - ze durch der Strah - - - len

59

forte

tr

kla - - ren Schein!

65

71

piano

Dein Wort soll mir die hell - - - - ste Ker - ze in

77

tr

tr

al - len mei - - nen

83

forte

piano

tr

Wer - - - ken sein; dies

89

läs - set die See - le nichts Bö - ses be - gin - nen. Er - leucht auch

95

mei - - - - - ne fin - stre Sin-nen, er - leuch - - te mein Her - ze durch der Strah - -

101

- - - len kla - ren Schein, er - leuch - - - - - te mein Her - ze, er -

107

leucht auch mei - ne fin - stre Sin-nen, er - leuch - - - - - te mein

113

Her - ze durch der Strah - - - - - - - - len kla - ren Schein, durch der Strah - len

119

forte

tr

kla - ren Schein!

126

tr

132

tr

138

48. Evangelista

Recitativo

Tenore

Da das der Kö-nig He-ro-des hör-te, er-schrak er und mit ihm das gan-ze Je-ru-sa-lem.

Continuo (2ª)
Organo (bez.)

Organo

attacca

49.

accompagnato

Violino I

Violino II

Viola

Alto

War - um wollt ihr er - schrek-ken? Kann mei-nes Je - su

Tenore

Continuo(2×)
Organo (bez.)

Organo

3

Ge-gen-wart euch sol-che Furcht er - wek-ken? O! soll-tet ihr euch nicht viel-mehr dar- ü - ber

6

Evan -

freu - en, weil er da-durch verspricht, der Men-schen Wohl-fahrt zu ver - neu - en.

Und

50. -gel*ista*

Ten.

ließ ver-samm-len al - le Ho-he - prie-ster und Schrift-ge-lehr-ten un-ter dem Volk und er - for-sche-te von

Cont. Org.

ih - nen, wo Chri - stus soll - te ge - bo - ren wer-den. Und sie sag - ten ihm: Zu Beth - le-hem

andante

im jü - di-schen Lan-de; denn al - so ste - het ge-schrie-ben durch den Pro - phe-ten: Und du

Beth - le-hem im jü - di-schen Lan - de, bist mit - nich - ten die klei - nest un -

- ter den Für-sten Ju - da; denn aus dir soll mir kom - men der Her - zog,

der ü - ber mein Volk I - - sra - el ein Herr sei.

51. Aria Terzetto

Violino solo

Soprano

Alto

Tenore

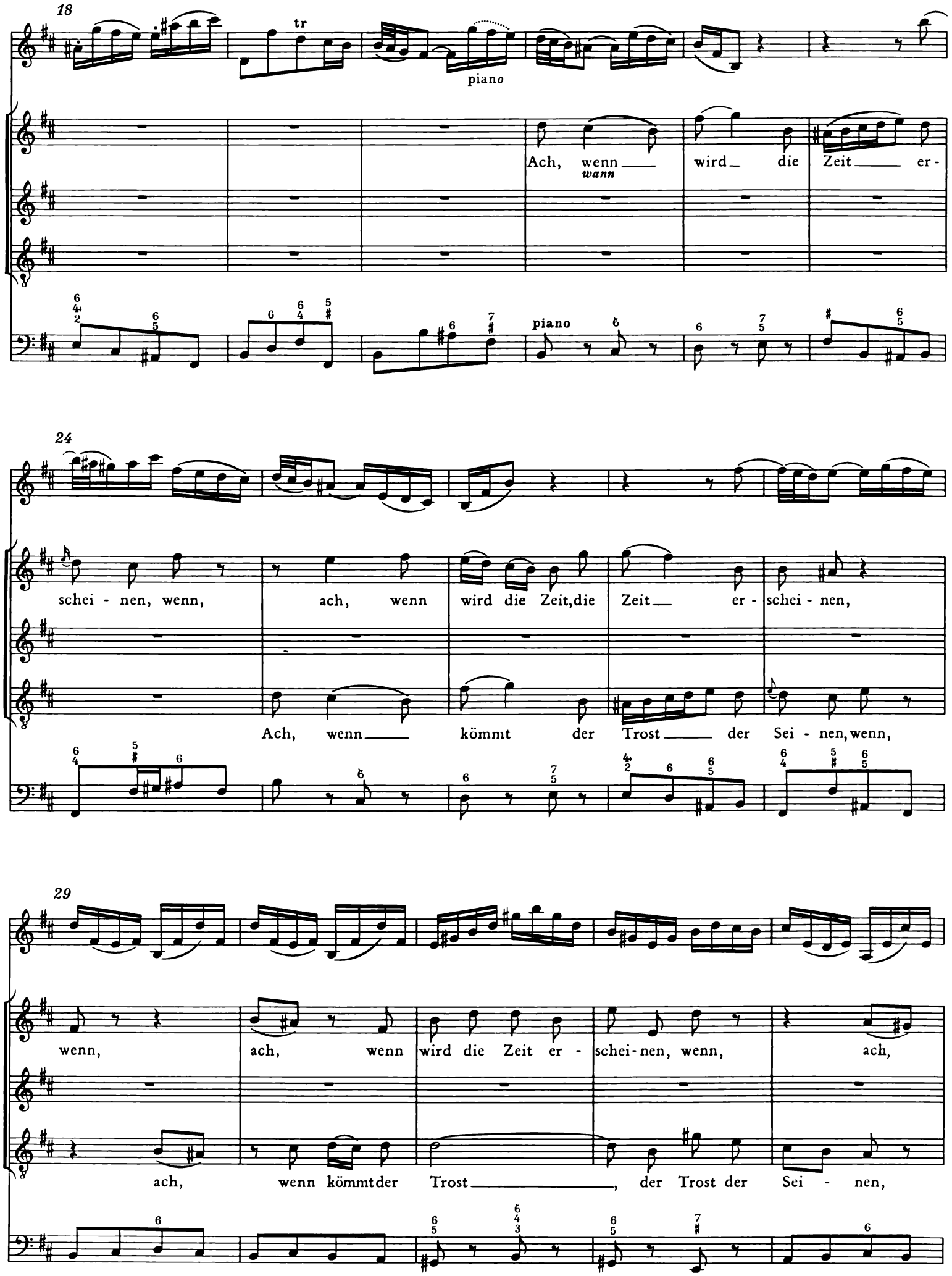
Continuo (2×)
Organo (*bez.*)

Organo

tr

6

12


18
tr
piano
Ach, wenn wird die Zeit er-
wann
piano
24
schei - nen, wenn, ach, wenn wird die Zeit, die Zeit er - schei - nen,
Ach, wenn kömmt der Trost der Sei - nen, wenn,
29
wenn, ach, wenn wird die Zeit er - schei - nen, wenn, ach,
ach, wenn kömmt der Trost, der Trost der Sei - nen,

34

wenn wird die Zeit _____, die Zeit er - schei - nen, ach ___, wenn,

schweigt, schweigt, er

ach, wenn kömmt der Trost der Sei - nen, wenn, ach ___, wenn,

39

ach, wenn wird die Zeit er - scheinen,

ist schon würk - lich hier, schweigt, schweigt, schweigt, schweigt, er

ach, wenn kömmt der Trost der Sei-nen,

44

ach, wenn wird die Zeit er - schei-nen,

ist schon würk-lich hier, schweigt, schweigt, schweigt, schweigt, er

ach, wenn kömmt der Trost der Sei - nen,

49

ist schon würk-lich hier, er ist schon würk - lich hier, ach, schweigt, wenn

ach, wenn kömmt der

54

wird die Zeit er - schei - - - - - - - - - - - - - - - - - -

er ist schon würk - - lich hier, schweigt,

Trost der Sei -

59

forte

tr

- - nen__?

er ist schon würk - lich__ hier!

- - - - nen?

forte

65

71

77

piano

Je - - - - -

Je - - - - - su, ach so komm

piano

83

- - su, ach so komm zu mir, Je - - su, ach so

zu mir, Je - - - su, ach so komm

88

komm

—, ach, Je - - - - - su, komm zu mir, ach, Je - - - - - su, ach so komm

93

zu mir, Je - - su, ach so komm, so komm zu mir,

zu mir, ach so komm zu mir,

99

tr

Je - - su, ach so komm, Je - - - - - su, ach so

ach so komm zu mir,

105

komm zu mir, Je - - su, ach so komm

Je - - - - - su, ach so komm zu mir, Je - - su, ach so

111

—, ach, Je - - - - - su, komm, ach Je - - - - su, ach komm

komm

117

forte

zu mir, ach so komm zu mir,

zu mir, Je - su, ach so komm, komm zu mir,

123

tr

piano

f.

ach so komm zu mir!

Je - su, ach so komm!

129

piano

Ach, wenn

Ach, wenn wird die Zeit er - schei - nen, wenn, ach, wenn

135

kömmt der Trost — der Sei - nen, wenn, ach, wenn kömmt der

wird die Zeit, die Zeit — er - schei - nen, wenn, ach, wenn

140

Trost —, der Trost der Sei - nen, ach, wenn kömmt der Trost der

wird die Zeit er - schei - nen, wenn ach, wenn wird die Zeit —

145

Sei - nen, wenn, ach —, wenn, ach, wenn

schweigt, schweigt, er ist schon würk - lich hier, schweigt,

—, die Zeit er - schei - nen, ach —, wenn, ach, wenn

150

kömmt der Trost der Sei - nen, ach, wenn

schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon würk - lich hier, schweigt,

wird die Zeit er - schei-nen, ach, wenn

155

kömmt der Trost der Sei - nen,

schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon würk - lich hier, er ist schon

wird die Zeit er - schei - nen,

160

ach, wenn kömmt der Trost der Sei - - - - - - - - - -

würk - lich hier, schweigt, er ist schon würk - -

ach, wenn wird die Zeit er - schei - - - - - - - - -

166

forte

- - - - - - - - - - - - - - - - nen!

- - lich hier, schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon würk-lich hier!

- - - - - - - - - - - - - - - - nen _____!

172

tr

178

184

tr

52. Recitativo

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Alto

Mein Lieb - ster herr - schet schon. Ein Herz, das sei - ne Herr - schaft

Continuo (2×)
Organo (bez.)

Organo

3

lie - bet und sich ihm ganz zu ei - gen gi - bet, ist mei - nes Je - su Thron.

53. Choral

Soprano
Oboe d'amore I, II
Violino I
Sopr.

Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein schö - ner
son-dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein

Alto
Violino II
Alto

Viol. II

Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein schö - ner
son-dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein

Tenore
Viola
Ten. Viola

Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein schö - ner
son-dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein

Basso

Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein schö - ner
son-dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein

Continuo (2×)
Organo (*bez.*)
Organo

4 (8)

Für-sten - saal, in den - sel - ben nur wird blin-ken, wird es vol - ler Son-nen dün-ken.
Gna-den - strahl

Für-sten - saal, in den - sel - ben nur wird blin-ken, wird es vol - ler Son - nen dün-ken.
Gna-den - strahl

Viol. II

Für - sten-saal, in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün-ken.
Gna - den-strahl

Für-sten - saal, in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün - ken.
Gna-den - strahl

VI. Teil des Oratoriums

Am Epiphaniasfest

Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben

Tromba I, II, III in D

Timpani

Oboe I, II, auch Oboe d'amore I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo, Organo

VI. Teil

Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben

54. Chorus

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo *(2×)*
Organo *(bez.)*
Organo

7

tr

6

6 5 6 6 5

14

piano

piano

piano

piano

piano

piano

Cont.

Org.

piano

22

forte

forte

forte

forte

forte

forte

30

tr

38

tr tr tr

piano

piano

piano

piano

piano

Cont.

Org.

piano

46

forte

forte

forte

forte

forte

forte

Herr, wenn die

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau - - - -

forte

moderatio
solo

54

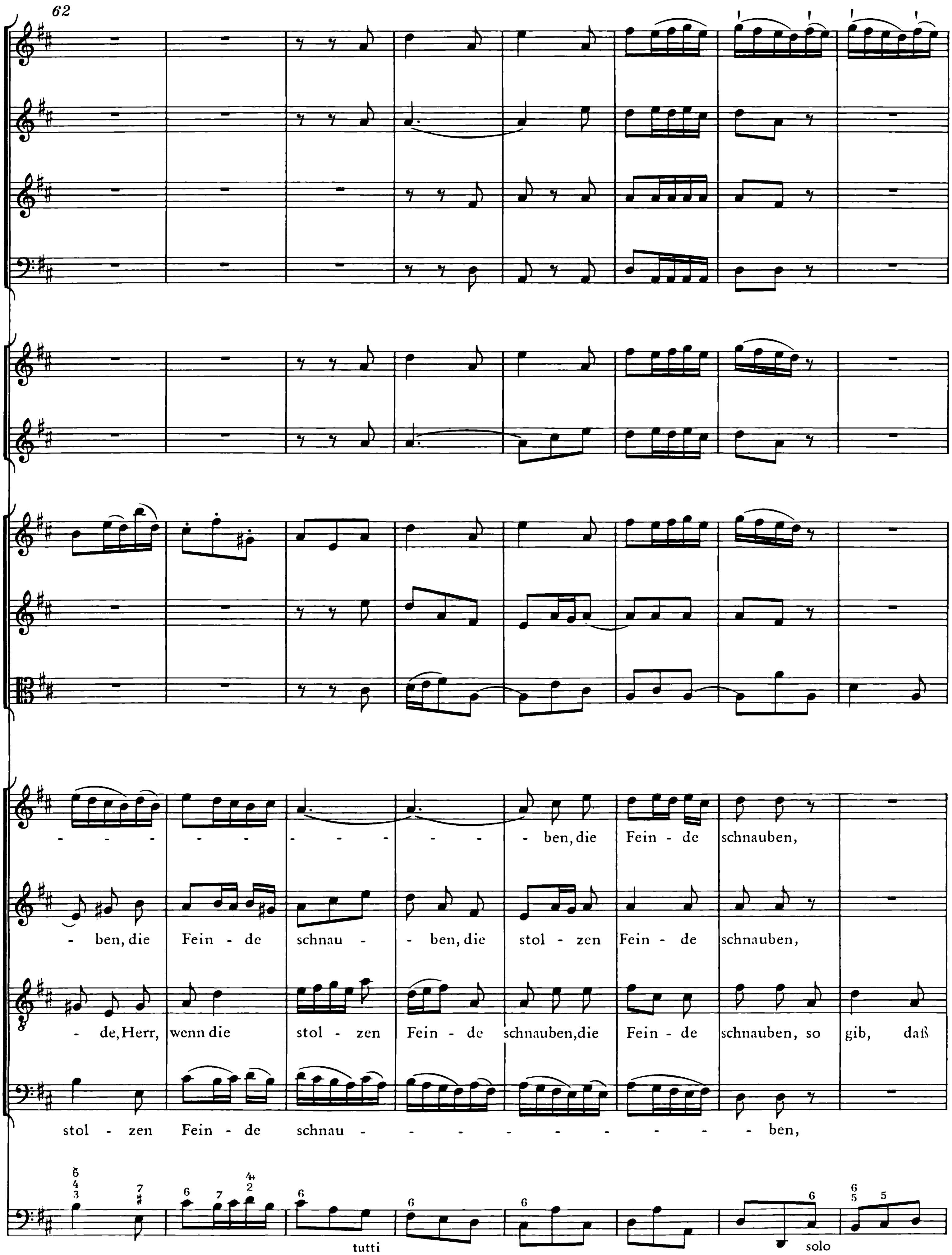
tr

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau - - - -

stol - zen Fein - de schnau - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - ben, die stol - zen Fein - - - -

Herr, wenn die

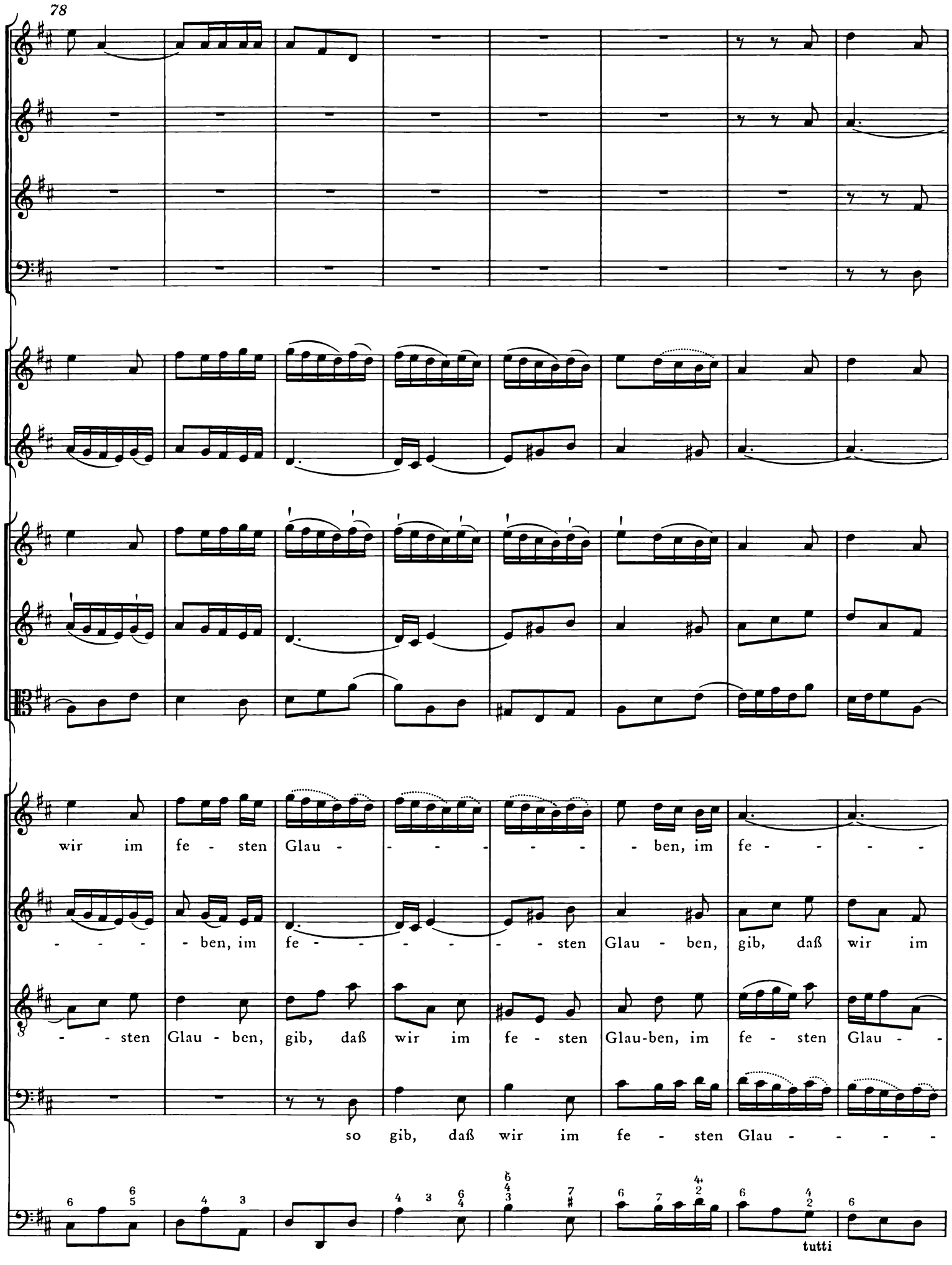

62
ben, die Fein - de schnauben,
ben, die Fein - de schnau - ben, die stol - zen Fein - de schnauben,
de, Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnauben, die Fein - de schnauben, so gib, daß
stol - zen Fein - de schnau - ben,
tutti
solo

70

so gib, daß

so gib, daß wir im fe - sten Glau - - - -

wir im fe - sten Glau - - - - - - - ben, im fe - - - - -


78
wir im fe - sten Glau - - - - - - - ben, im fe - - - -
- - - - ben, im fe - - - - - - sten Glau - ben, gib, daß wir im
- - sten Glau - ben, gib, daß wir im fe - sten Glau-ben, im fe - sten Glau - -
so gib, daß wir im fe - sten Glau - - - -
tutti

86

simile

- - sten Glau - - ben nach dei - ner

fe - sten Glau - - ben nach dei - ner Macht_ und Hül - fe sehn _____, nach

- ben, im fe - sten Glau-ben nach dei - ner

- - - - - - ben nach dei - ner Macht und Hül - fe sehn ____, nach dei-ner

94

Macht und Hül - fe sehn ____, nach dei - ner Macht und Hül - fe, nach dei - ner

dei - ner Macht, nach dei - ner Macht und Hül - fe sehn ____, dei - ner

Macht und Hül - fe sehn ____, nach dei - ner Macht ____ und Hül - fe sehn ____, nach

Macht ____ und Hül - fe sehn ____, nach dei - ner Hül - fe sehn, nach dei - ner

102

Hül - fe sehn, so gib, daß

Hül - fe sehn, nach dei - ner Macht und Hül - fe, so

dei - ner Macht und Hül - fe sehn, nach dei - ner Macht und Hül - fe, so

Macht und Hül - fe sehn, nach dei - ner Macht und Hül - fe, so

109

wir im fe - sten Glau - - ben nach dei - ner Macht und Hül - fe

gib, daß wir im fe - sten Glau-ben nach dei - ner Macht und Hül - fe

gib, daß wir im fe - sten Glau - ben nach dei - ner Macht und Hül - fe

gib, daß wir im fe - sten Glau-ben nach dei - ner Macht und Hül - fe

116

piano

forte

piano

piano

forte

piano

piano

forte

piano

piano

forte

simile

sehn!

sehn!

sehn!

sehn!

Wir wol - len dir al - lein ver -

Cont.

Org.

piano

forte

solo

124

Wir wol - len dir al - lein ver -

Wir wol - len dir al - lein ver - trau - - - - - - - - -

trau - - - - - - - - - - - - en, so kön-nen wir den schar - fen

132

Wir wol - len dir al - lein ver -

trau - - - - - - - - - - - - - -

- en, so kön-nen wir den schar - fen Klau - en des Fein-des un - ver - sehrt ent -

Klau-en des Fein - des un - ver - sehrt ent - gehn, un-ver - sehrt ent - gehn;

140

trau - - - - - - - - - - - - - - - -

- en, so kön - nen wir den schar - fen Klau-en des Fein - des un - ver - sehrt ent -

gehn; wir wol - len dir al - lein ver - trau-en, wir wol - len dir al - lein ver -

wir wol-len dir al - lein ver - trau - - - - en, so kön-nen wir den schar - fen Klau-en des

148

- en, so kön - nen wir den schar - fen Klau-en des Fein-des un - ver - sehrt ent-

gehn, so kön - nen wir den schar - fen Klau-en des Fein-des un - ver - sehrt ent-

trau - en, so kön - nen wir den schar - fen Klau-en des Fein - des un-ver - sehrt ent-

Fein - des un - ver - sehrt ent - gehn, des Fein - des un - ver - sehrt ent-

156

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

gehn, un - ver - sehrt ent - gehn.

gehn, un - ver - sehrt ent - gehn.

gehn, un - ver - sehrt ent - gehn.

gehn, un - ver - sehrt ent - gehn.

Cont.

Org.

piano forte

164

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau - - - - - - - -

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnauben, Herr, wenn die stol - zen Fein - de

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnauben,

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnauben,

tutti

172

- ben, Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau - - - - ben, die Fein - de

schnau - - - - - - - ben, Herr, wenn die stol - zen Fein - de

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau - - - - - - - -

Herr, wenn die stol - zen Fein - de

180

schnau-ben, so gib, daß wir im fe - sten Glau-ben

schnau-ben so gib, daß wir im fe - sten Glau - ben

- ben, so gib, daß wir im fe - sten Glau - ben

schnau-ben, so gib, daß wir im fe - sten Glau - ben nach dei - ner Macht und Hül - fe

solo

188

nach dei - ner Macht und Hül - fe sehn, nach dei-ner Macht und Hül - fe

sehn, so gib, daß wir im fe - sten Glau-ben nach dei - ner Macht, nach dei-ner

196

nach dei - ner Macht und Hül - fe

nach dei - ner Macht__ und Hül - fe sehn, nach ___ dei-ner Macht und Hül - fe

sehn, so gib, daß wir im fe - sten Glau - - ben nach__ dei-ner Macht und

Macht und Hül - - - - - - fe sehn, so gib, daß wir im fe-sten Glau-

204

sehn, so gib ___, daß wir ___ im fe - sten Glau - ben nach ___ dei - ner Macht und

sehn, so gib, daß ___ wir im ___ fe - sten Glau-ben nach dei - ner Macht und

Hül - fe sehn, daß wir ___ im fe - sten Glau-ben nach dei - ner Macht und

- ben nach dei - ner Macht ___ und Hül - - fe sehn, nach dei - ner Macht und

tutti

211

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

Hül - fe sehn, dei - ner Hül - fe sehn; Herr, wenn die stol - zen Fein-

Hül - fe sehn, dei - ner Hül - fe sehn; Herr, wenn die stol - zen

Hül - fe sehn, dei - ner Hül - fe sehn; Herr, wenn die stol - zen

Hül - fe sehn, dei - ner Hül - fe sehn; Herr, wenn die stol - -

Cont.

Org.

piano forte

219

- - de schnau - ben, so gib, daß wir im fe - - sten Glau - ben, im fe - -

Fein - de schnau - ben, so gib, daß wir im fe - sten Glau - ben nach dei - ner

Fein - de schnau - ben, so gib, daß wir im fe - sten Glau - ben nach dei - ner

- zen Fein - de schnau - ben, so gib, daß wir im fe - sten Glau - ben nach dei - ner

226

tr tr

- - - - - - - - - - sten Glau - - - - - - ben nach

Macht und Hül - fe sehn, so gib, daß wir im fe - sten Glau - ben

Macht und Hül - fe sehn, so gib, daß wir im fe - sten Glau - ben

Macht und Hül - fe sehn, so gib, daß wir im fe - sten Glau-ben nach

233

tr tr

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

dei - ner Macht_ und Hül - fe sehn, nach dei-ner Macht und Hül-fe sehn!

nach dei-ner Macht und Hül - fe sehn, nach dei-ner Macht und Hül-fe sehn!

nach dei-ner Macht und Hül - fe sehn, nach dei-ner Macht und Hül-fe sehn!

dei - ner Macht und Hül - fe sehn, nach dei-ner Macht und Hül-fe sehn!

Cont. Org.

piano forte

55. Evangelista

Recitativo

Tenore

Basso

Continuo (2×)
Organo (bez.)

Organo

Da be - rief He - ro - des die Wei - sen heim-lich und er - ler - net mit

Fleiß von ih - nen, wenn der Stern er - schie-nen wä - re? Und wei - set sie gen Beth-le-hem und

sprach:

Herodes

Zie-het hin und for-schet flei - ßig nach dem Kind - lein, und wenn ihrs fin - det,

sagt mirs wie - der, daß ich auch kom - me und es an - be - te_____.

56. Recitativo

accompagnato

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Du Fal - scher, su - che nur den Herrn zu fäl - len, nimm

Continuo (2×)
Organo (bez.)

Organo

3

al - le fal-sche List, dem Hei-land nach-zu-stel-len; der, des-sen Kraft kein Mensch er - mißt, bleibt

6

doch in sich - rer Hand. Dein Herz, dein fal-sches Herz ist schon, nebst al - ler sei - ner

9

List, des Höch-sten Sohn, den du zu stür-zen suchst, sehr wohl be - kannt.

tr

57. Aria

Largo e staccato[1)]

Oboe d'amore I
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Continuo (2×)
Organo (bez.)
Organo

piano
simile
forte
Nur ein Wink von sei - nen

1) Zur Geltung dieser Vortragsbezeichnung siehe das Vorwort bzw. den Krit. Bericht.

14

piano

Hän - den stürzt ohn-mächt - ger Menschen Macht, nur ein Wink von sei - nen

18

Hän - den stürzt ohn-mächt-ger Men-schen Macht. Hier wird al - - - le Kraft ver-

22

forte

forte

forte

forte

lacht, al - le Kraft ver - lacht!

26

31

35

39

piano

piano

piano

Spricht der Höch - ste nur ein Wort, spricht

piano

43

piano

— der Höch - - ste nur ein Wort, sei - ner Fein-de Stolz zu en - den, o, so

47

müs - - sen sich so-fort, so-fort, so - fort, so - fort Sterb - li - cher — Ge - dan - ken wen -

52

forte

forte

forte

forte

tr

den;

spricht der

forte

piano

57

piano

piano

piano

piano

Höch - ste nur ein Wort, spricht — der Höchste nur ein Wort, nur ein Wort, sei - ner Fein-de Stolz zu

62

en - den, o, so müs - sen sich so - fort, o —, so müs - sen sich so - fort Sterb - li -

67

forte

forte

forte

cher Ge-dan-ken wen - den.

forte

72

piano

piano

piano

piano

forte

forte

forte

forte

77

82

87

92

58. Evangelista

Recitativo

Tenore

Als sie nun den Kö - nig ge - hö - ret hat - ten, zo - gen sie hin. Und

Continuo (2×)
Organo (bez.)

[sic!]

Organo

sie - he, der Stern, den sie im Mor - gen - lan - de ge - se - hen hat - ten, ging für ih - nen hin, bis daß er

kam und stund o - ben ü - ber, da das Kind - lein war. Da sie den Stern sa - hen, wur - den sie hoch er -

freu - et und gin - gen in das Haus und fun - den das Kind - lein mit Ma -

ri - a, sei - ner Mut - ter, und fie - len nie - der und be - te - ten es

an und tä - ten ih - re Schät - ze auf und schenk - ten ihm Gold, Weih - rauch und Myr - rhen.

59. Choral

Soprano
Oboe I,II
Violino I
Soprano

Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o_ Je - su - lein, mein Le - ben;
ich kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Alto
Violino II
Alto

Viol. II

Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o_ Je - su - lein, mein Le - ben;
ich kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Tenore
Viola
Tenore Violâ

Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben;
ich kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Basso

Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben;
ich kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Continuo(2×)
Organo(*bez.*)
Organo

9

Nimm hin! es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin, und laß dirs wohl - ge - fal - len!

Nimm hin! es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin, und laß dirs wohl-ge - fal - len!

Va.

Nimm hin! es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin, und laß dirs wohl-ge - fal - len!

60. Evangelista

Recitativo

Tenore

Und Gott be - fahl ih - nen im Traum, daß sie sich nicht soll - ten wie - der

Continuo(2×)
Organo(*bez.*)
Organo

3

zu He - ro - des len - ken, und zo - gen durch ei - nen an - dern Weg wieder in ihr Land.

attacca

61. Recit*ativo*

accomp*agnato*

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Tenore

So geht! Ge - nug, mein Schatz geht nicht von hier, er

Continuo(*2x*)
Organo(*bez.*)

[sic!]

Organo

allegro

adagio

forte *piano*

blei-bet da bei mir, ich will ihn auch nicht von mir las - sen. Sein Arm wird mich aus

Lieb mit sanft-muts-vol-lem Trieb und größ-ter Zärt - lich - keit um - fas-sen; er soll mein

Bräu - ti - gam ver - blei - ben, ich will ihm Brust und Herz ver - schrei-ben.

11

piano

piano

forte

piano

piano

forte

Ich weiß ge-wiß, er lie - bet mich, mein Herz liebt ihn auch in - nig - lich und wird ihn e - wig

14

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

eh-ren. Was könnte mich nun für ein Feind bei sol-chem Glück ver - seh - ren! Du, Je - su,

forte

piano

17

adagio

bist und bleibst mein Freund; und werd ich ängst - lich zu dir flehn: Herr,

19

hilf, Herr, hilf!, so laß mich Hül - fe sehn!

62. Aria

Vivace[1)]

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Tenore

Continuo (2×)
Organo (*bez.*)

Organo

piano

piano

piano

piano

8

forte

forte

tr

forte

15

piano

piano

Nun mögt ihr stol - zen Fein - de schrek - ken; was könnt ihr

piano

22

mir für Furcht er - wek - ken? Mein Schatz, mein Hort ist hier bei mir, mein

[1)]Zur Geltung dieser Vortragsbezeichnung siehe das Vorwort bzw. den Krit. Bericht.

29

Schatz, mein Hort ist hier bei mir; nun mögt ihr stol - zen

35

Fein - de schrek - ken; was könnt ihr mir für Furcht er - wek - - - - - ken? Mein

42

tr

forte

forte

Schatz, mein Hort ist hier, mein Schatz, mein Hort ist hier bei mir.

forte

49

57

tr

64

piano

piano

Ihr mögt euch noch__ so grim - mig stel - len, droht nur, mich ganz__ und

piano

71

gar zu fäl - len, doch seht! mein Hei - land woh - net hier_, doch seht! mein Hei - land

79

forte

forte

woh - net hier.

forte

87

piano

piano

Ihr mögt euch noch so grim - mig stel-len, droht nur_, mich ganz_ und

piano

95

gar zu fäl - len,doch seht! Mein Hei-land woh- - - - - net hier, doch

101

adagio

a tempo

forte

forte

tr

seht_! mein Hei - land woh-net hier.

forte

109

tr

117

piano

piano

Nun mögt ihr stol - zen Fein - de schrek - ken; was

piano

125

könnt ihr mir für Furcht er - wek - ken? Mein Schatz mein Hort ist hier bei mir, mein

133

Schatz, mein Hort ist hier bei mir; nun mögt ihr stol - zen

139

Fein - de schrek - ken; was könnt ihr mir für Furcht_ er - wek - ken? Mein Schatz, mein

146

Hort ist hier bei mir, mein Schatz, mein Hort ist hier bei mir, mein

153

adagio

a tempo

forte

forte

Schatz, mein Hort ist hier bei mir, mein Schatz, mein Hort ist hier bei mir.

forte

162

169

63. Recit*ativo* à 4

A tempo

Soprano: Was will der Höl - len Schrek - ken nun

Alto:

Tenore: Was will uns Welt und Sün - de

Basso:

Continuo(*2×*) / Organo(*bez.*) — Organo

, da wir in Je - su Hän - den ruhn , in Je - su

da wir in Je - su Hän-den ruhn

tun , was will uns Welt und Sün - de

Was will der Höl-len Schrecken nun , der Höl - len

Hän - - - - den ruhn , da wir in Je - su Hän - den ruhn?

da wir in Je - su Hän - den ruhn,da wir in Je - su Hän - den ruhn?

tun, da wir in Je - su Hän - den ruhn?

Schrek - ken , da wir in Je - su Hän-den ruhn, in Je - su Hän - den ruhn?

64. Choral

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo (2×)
Organo (bez.)

(20)
tr
piano
tr
tr
tr
tr
tr
7 4 2
6
6 4
5 3

Organo

3 (21)

forte

6 (24)

simile

9 (27)

12 (30)

Nun seid ihr wohl ge - - ro - - - - chen
denn Chri - stus hat zer - bro - - - - chen,

Nun seid ihr wohl ge - - ro - - - - chen
denn Chri - stus hat zer - bro - - - - chen,

Nun seid ihr wohl ge - - ro - - - - chen
denn Chri - stus hat zer - bro - - - - chen,

Nun seid ihr wohl ge - - ro - - - - chen
denn Chri - stus hat zer - bro - - - - chen,

15 (33)

an eu - rer Fein - de
was euch zu - wi - der

an eu - rer Fein - de
was euch zu - wi - der

an eu - rer Fein - de
was euch zu - wi - der

an eu - rer Fein - de
was euch zu - wi - der

18 (36)

tr

tr

tr

tr

tr

tr

Schar,
war.

Schar,
war.

Schar,
war.

Schar,
war.

6 6 6 7 6 6 5
4 4 5 4 2 6 4 3

39

tr

tr

tr

tr

tr

Tod, Teu - fel, Sünd und

Tod, Teu - fel___,Sünd und

Tod, Teu - fel, Sünd und

Tod, Teu - fel, Sünd und

42

Höl - - - - le sind ganz und

Höl - - - - le sind ganz und

Höl - - - - le sind ganz und

Höl - - - - le sind ganz und

45

tr

tr

tr

gar ge - schwächt;

gar ge - schwächt;

gar ge - schwächt;

gar ge - schwächt;

48

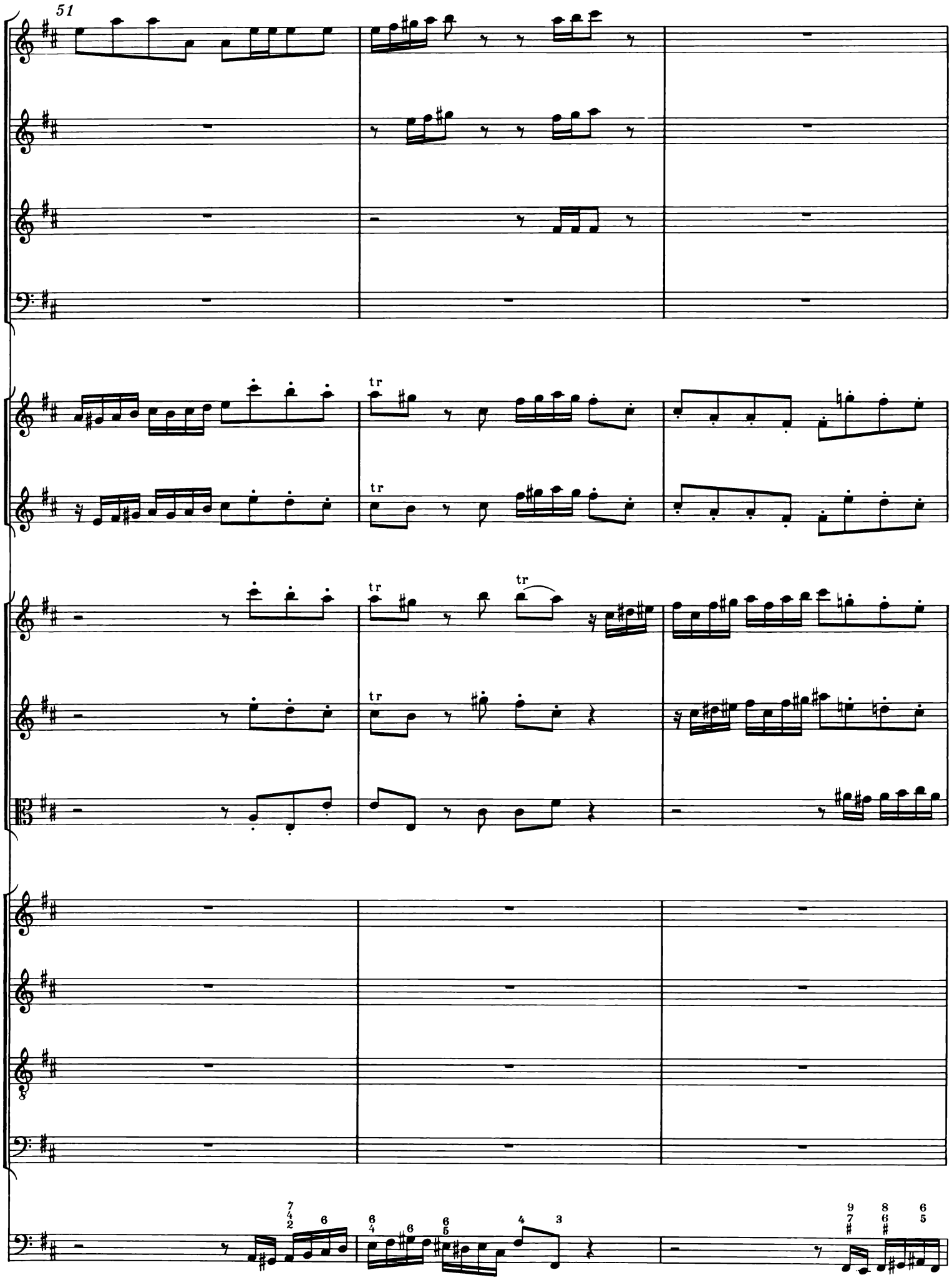
tr

bei Gott hat sei - ne Stel - - le

bei Gott hat sei - ne Stel - - le

bei Gott hat sei - ne Stel - - le

bei Gott hat sei - ne Stel - - le


51
tr
tr
tr
tr
tr

54

simile

simile

das mensch - li - che Ge -

das mensch - li - che ___ Ge -

das mensch - li - che Ge -

das mensch - li - che Ge -

57

tr

tr

tr

tr

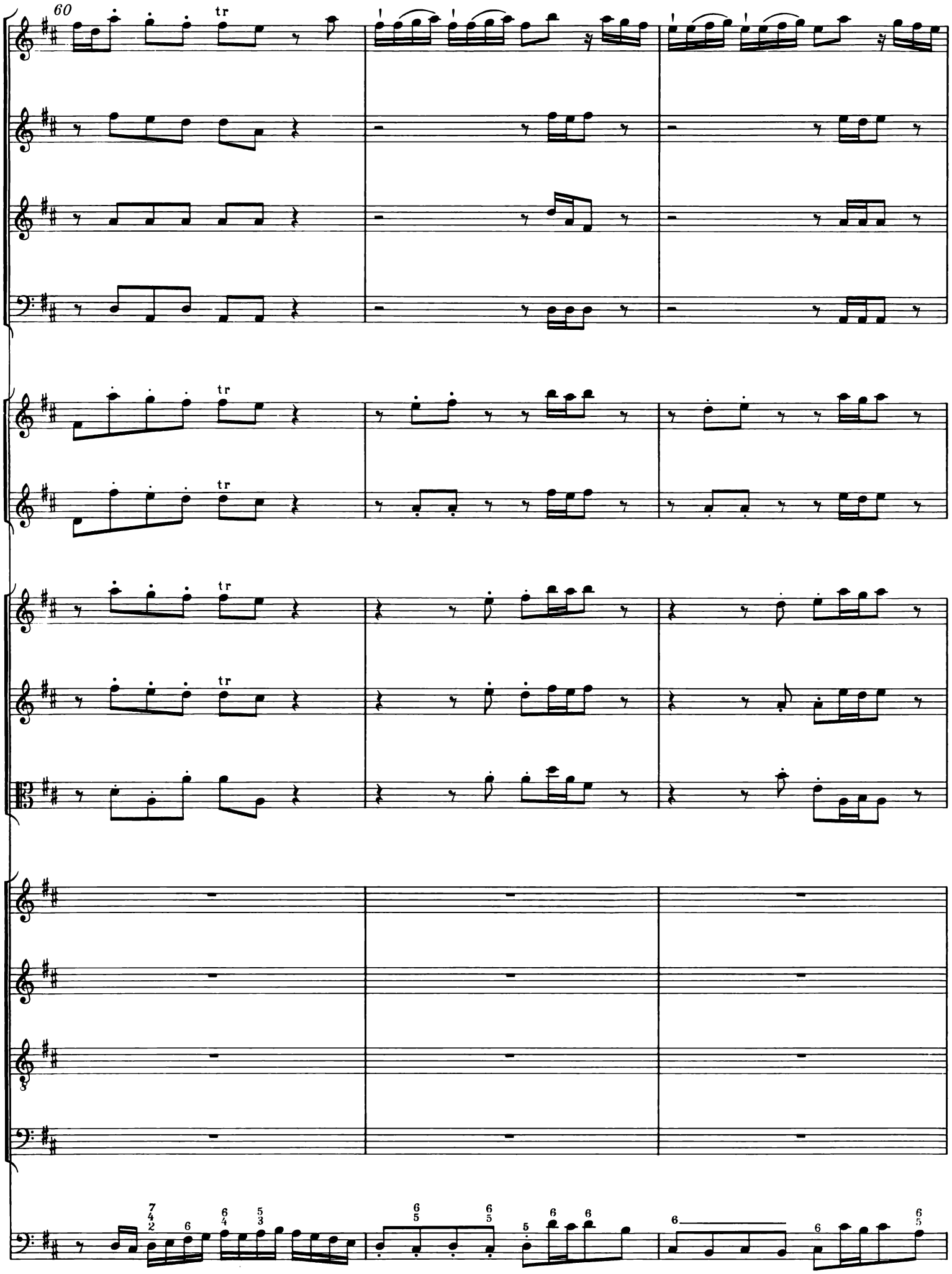
tr

schlecht.

schlecht.

schlecht.

schlecht.


60
tr
tr
tr
tr
tr

63

tr

tr

tr

66

INHALT

Zur Edition V
Faksimile: Titelseite des originalen Umschlags zu Teil I VII
Faksimile: Kopfseite des Partiturautographs VIII
Faksimile: Aus dem Partiturautograph IX
Faksimile: Aus dem Partiturautograph X
Faksimile: Aus der originalen Flauto-Traverso-I-Stimme zu Teil II XI
Faksimile: Aus der originalen Organo-Stimme zu Teil VI XII

I. Teil

Am 1. Weihnachtstag

1. Coro: Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage . . 3
2. Evangelista: Es begab sich aber zu der Zeit 37
3. Nun wird mein liebster Bräutigam 38
4. Aria: Bereite dich, Zion 39
5. Choral: Wie soll ich dich empfangen 42
6. Evangelista: Und sie gebar ihren ersten Sohn . . . 43
7. Choral: Er ist auf Erden kommen arm 43
8. Aria: Großer Herr, o starker König 47
9. Choral: Ach mein herzliebes Jesulein 53

II. Teil

Am 2. Weihnachtstag

10. Sinfonia 57
11. Evangelista: Und es waren Hirten in derselben Gegend 65
12. Choral: Brich an, o schönes Morgenlicht 66
13. Evangelista: Und der Engel sprach zu ihnen . . . 67
14. Recitativo: Was Gott dem Abraham verheißen . . 68
15. Aria: Frohe Hirten, eilt, ach eilet 69
16. Evangelista: Und das habt zum Zeichen 73
17. Choral: Schaut hin, dort liegt im finstern Stall . . 73
18. Recitativo: So geht nun hin, ihr Hirten, geht . . . 74
19. Aria: Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh . . 75
20. Evangelista: Und alsobald war da bei dem Engel . . 85
21. Chorus: Ehre sei Gott in der Höhe 86
22. Recitativo: So recht, Ihr Engel, jauchzt und singet . 102
23. Choral: Wir singen dir in deinem Heer 103

III. Teil

Am 3. Weihnachtstag

24. Coro: Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen . 109
25. Evangelista: Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren 122
26. Chorus: Lasset uns nun gehen gen Bethlehem . . . 122
27. Recitativo: Er hat sein Volk getröst' 125
28. Choral: Dies hat er alles uns getan 126
29. Aria Duetto: Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen . . 127
30. Evangelista: Und sie kamen eilend 136
31. Aria: Schließe, mein Herze, dies selige Wunder . . 137
32. Recitativo: Ja, ja, mein Herz soll es bewahren . . 140
33. Choral: Ich will dich mit Fleiß bewahren 141
34. Evangelista: Und die Hirten kehrten wieder um . . 141
35. Choral: Seid froh dieweil 142

IV. Teil

Am Fest der Beschneidung Christi

36. Chorus: Fallt mit Danken, fallt mit Loben 145
37. Evangelista: Und da acht Tage um waren 175
38. Recitativo con Chorale: Immanuel, o süßes Wort . 175
39. Aria: Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen . . . 178
40. Recitativo con Chorale: Wohlan, dein Name soll allein 184
41. Aria: Ich will nur dir zu Ehren leben 186
42. Chorale: Jesus richte mein Beginnen 192

V. Teil

Am Sonntag nach Neujahr

43. Coro: Ehre sei dir, Gott, gesungen 201
44. Evangelista: Da Jesus geboren war zu Bethlehem . 216
45. Wo ist der neugeborne König der Jüden 217
46. Choral: Dein Glanz all Finsternis verzehrt . . . 222
47. Aria: Erleucht auch meine finstre Sinnen 223
48. Evangelista: Da das der König Herodes hörte . . . 227
49. Warum wollt ihr erschrecken 228
50. Und ließ versammlen alle Hohepriester 229
51. Aria Terzetto: Ach, wenn wird die Zeit erscheinen . 230
52. Recitativo: Mein Liebster herrschet schon 241
53. Choral: Zwar ist solche Herzensstube 242

VI. Teil

Am Epiphaniasfest

54. Chorus: Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben . 245
55. Evangelista: Da berief Herodes die Weisen heimlich 276
56. Recitativo: Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen 277
57. Aria: Nur ein Wink von seinen Händen 278
58. Evangelista: Als sie nun den König gehöret hatten . 285
59. Choral: Ich steh an deiner Krippen hier 286
60. Evangelista: Und Gott befahl ihnen im Traum . . 286
61. Recitativo: So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier 287
62. Aria: Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken . . . 289
63. Recitativo à 4: Was will der Höllen Schrecken nun . 295
64. Choral: Nun seid ihr wohl gerochen 296