

32 La serenata

32 *cantabile* *p dolce*
dim. *2do.*

35 *smorz.* *cresc.* *poco a poco riten.*

38 *dim.* *smorz.* *mf*

41 *Ossia* *rall.* *dolcissimo* *f*

42 *Ossia* *cresc. molto rinforz.* *dim.* *rall.*

44 *raddolcendo molto espressivo e rall.* *sotto voce*
cantando il basso

47 *poco rall.* - - -

rinforz. - - - dolcissimo

rinforz. - - - dolciss. riten. -

8

rall. - - - - - riten. molto [- - - -]

Ossia

rinforz.

dim.

Lunga pausa

50

rinforz.

riten. [- - - -]

Red.

*

53 *cantando amorosamente*

Red.

una corda

Red.

Red.

Red.

*

*

*

*

55 *delicatamente*

2 4 2 3 1 4 2 4 2 5 1 b 3 2 4 1 3 2 5 1

sempre dolciss.

Red.

57

8

8

59

pp veloce

cre - - - - scen - - - -

tre corde

(59)

- do - - - - molto rinforz. - - - -

2da Cadenza ad libitum

(59)

precipitato

precip.

precip.

ben marcato

con passione

rfz

rfz

rfz

rfz

60

f con molto espressione

Red. [3 2 1]

Red. 1 3 2 1

Red. 3 2 1

Red. 1 2 4

62

espressivo

Red. >

64

espress.

riten. - - - -

66 *tr* *sotto voce*
non troppo veloce
 1 2 4 5 *riten.* *cantando*

68 *un poco rinf.* *dolciss.* *riten.* *dolciss.*

71 *armonioso con sentimento*
leggero

73 *dolciss.*

76 *p* *sotto voce* *Red.*

80 *pp* *pp* *Red.*

84

non troppo presto

2ed.

Detailed description: This system contains measures 84, 85, and 86. It features a piano introduction with a treble clef staff containing a few notes and a bass clef staff with a dense, flowing sixteenth-note accompaniment. A dynamic marking of *pp* is present. A second ending bracket is shown above the treble staff.

(84)

pp sotto voce

2ed.

Detailed description: This system continues measures 84-86. The treble staff has a melodic line with slurs and accents, while the bass staff continues the sixteenth-note accompaniment. A dynamic marking of *pp sotto voce* is present. A second ending bracket is shown above the treble staff.

87

pp rallent.

8.

Detailed description: This system contains measures 87, 88, 89, and 90. The tempo is marked *pp* and *rallent.*. The treble staff has a melodic line with slurs and accents, and the bass staff has a rhythmic accompaniment. Measure numbers 87, 88, and 89 are indicated above the treble staff.

(89) Allegro fuocoso

sotto voce rfz

5
3
2

Detailed description: This system contains measures 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, and 96. The tempo is marked *Allegro fuocoso*. The treble staff has a melodic line with slurs and accents, and the bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings of *sotto voce* and *rfz* are present. A fingering number 5 is shown above the treble staff.

97

rfz poco riten. p

Detailed description: This system contains measures 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, and 104. The tempo is marked *rfz* and *poco riten.*. The treble staff has a melodic line with slurs and accents, and the bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings of *rfz* and *p* are present.

105

capricciosamente

4

Detailed description: This system contains measures 105, 106, 107, 108, 109, and 110. The tempo is marked *capricciosamente*. The treble staff has a melodic line with slurs and accents, and the bass staff has a rhythmic accompaniment. A fingering number 4 is shown above the treble staff.

112

p e scherzando

118

poco a poco cresc. - ed animato

124

il tempo - rfz sempre

130

più f - ed accel. - rinforz.

136

molto stringendo

142

prestissimo secco fff sf

112 L'orgia
Mouvement de Valse

(149) *fff* *giocoso* *sf* *sf*

157

165 *non troppo vivo* *mf* *ben marcato il canto* *p* *p*

173 *sf* *mp* *ma sempre marcato* *p* *pi leggero*

180 *poco rall.* *- sf* *dolce scherzando* *pp* *non legato*

187 *ten.* *mf*

193

marcatiss. rinforz.

Led. *

Ossia più difficile

sempre ff e brillante

sf

2 1

(199)

sempre ff fuocosio

simile

stacc.

sf

208

sf

(215) **Vivamente**
p quasi staccato *delicato*
p

222

229

leggiermente *rinf.*

235

rinf. *a piacere*

241

sempre scherzando *cresc.*

248

rinf. molto marcatisimo

255

cresc.

(261)

ff brioso

sf

sf

270

sf

sf

(277) marcato il tempo

p volante

dolce veloce

mp

284

poco rinf.

sf

p volante

dolce

mp

291

veloce

poco rinf.

sf

dolce delicatamente non legato

pp

297 8

f brillante

305

rinforz. *sf*

Ossia

8

molto energico
marcatissimo *sf* *sf*

(311)

ff molto energico *sf* *sf*

320

sf 6 6

327

sf *f con fuoco* *rinforz.* *p quasi staccato*

334

sf *f energicamente* *rinf.* *p* *quasi staccato*

341

pp *dolce capricciosamente*

348

poco ritard. *rinforz.* *leggero ed accelerando*

354

360

mp

367

poco rall. *marcato*

Allegro moderato

374 dolce e con grazia

5 5 5 5 5

376 poco a poco rallent.

3 3

378

5 5 5 5 5

380 poco a poco rall.

3 3

animato il tempo poco a poco

382 p veloce egualmente
marcato il basso

2 1 4 2 5

384 poco a poco cresc.

4 2 1 3 2 1 3 2 1

402 8

rinforz. *f molto energico*

405

ff *sempre più f ed animato*

408 8

poco ritard. *sf strepitoso* *sf*

*Lea. *Lea. *Lea. *Lea. **

411 8

sf *p*

414 8

p *stacc.*

417 8

p *stacc.*

420 *sempre presto*

428

cre - - scen - - do - - molto

437

stacc. sempre - - - *sempre* **fff**

446

sf

455

8

464

8