

# Sonnet de Pierre de Ronsard

"Doux fut le trait..."

pour Chant et Piano

ANDRÉ CAPLET

**CHANT**

**Modéré (56 = ♩)** *mp*

Doux fut le trait, qu'A.mour hors de sa trousse Pour me tu .

**PIANO (1)**

*mf* *p*

*pp*

. er, me ti . ra dou . cement, Quand je fu pris au doux commence .

*sf* *pp*

**Poco rit.** **a Tempo** **Poco rit.**

*pp*

. ment D'u . ne douceur si doucet . tement dou . . . . . ce .

**Poco rit.** **a Tempo** **Poco rit.**

*sf* *accel.*

(1) Très peu de "Pédale" afin de se rapprocher de la sonorité de la Harpe.

**a Tempo** **Plus animé (66=♩)** *mf*

**a Tempo** Doux est son ris, et sa  
**Plus animé (66=♩)**

voix qui me pousse L'â - me du corps, qui s'en - fuit len - te -

. ment *p.* Devant son luth tou - ché mi - gnar - de - ment; *mf* Chan - tant mes

**Poco rit.** **a Tempo 1<sup>o</sup>**  
vers a - ni - mez de son pou - ce.

**Poco rit.** **a Tempo 1<sup>o</sup>**

**Poco rit. a Tempo 1<sup>o</sup> Plus animé**

Tel . . le douceur de sa voix coule en l'air,

**Poco rit. a Tempo 1<sup>o</sup> Plus animé**

*p dolce* *sf*

**Poco rit.**

Qu'on ne saũ . . rait sans l'en . ten . dre par . ler, Sça . .

**Poco rit.**

**a Tempo (Plus animé) Poco animando**

. voir com . ment le plai . sir nous ap . pel . . . le. Sans l'ou .

**a Tempo (Plus animé) Poco animando**

*f* *cresc.*

**cresc.**

. yr, dis-je, A . mour mesme en . chan . ter,

*gliss.*

*p* Dou.cement rire, et dou.cement chan . ter

*p* *sf* *p* *gliss.*

*dolce* En retenant . . .  
Et moy mou . rir dou.cement au . . près

En retenant . . .

*p* *dim.*

*dim.* d'el . . . le.

**a Tempo**

*pp* *morendo*

10 Avril 1924

