

# Introduction

**Largement maëstoso**

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flûtes (I, II), Hautbois (I, II), Clarinettes (en Ut) (I, II), and Bassons (I, II). The second system includes Cors (en Fa) (I, II), Cors (en Ré) (III, IV), Trompettes (en Ré) (I, II), and Trombones (I - III). The third system includes Timbales (en Ré). The fourth system includes Violons (I, II), Altos, and Violoncelles et Contrebasses. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *p*, *ff*, and *pp*. The woodwinds and strings play a melodic line starting with a *p* dynamic, moving to *ff* in the second measure, and returning to *p* or *pp* in the final measure. The brass instruments play a sustained chord that enters in the second measure with *ff* dynamics. The timpani play a rhythmic pattern of eighth notes, starting with *p*, moving to *ff* in the second measure, and returning to *p* in the final measure.

7 A

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)  
Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Timb.

Vns

Altos

Vlles

Cb.



# No. 1 Kyrie

*1* **Andante fugato**

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes (en Ut) I, II

Bassons I, II

Cors (en Fa) I, II

(en Ut) III, IV

Trompettes (en Ré) I, II

Trombones I - III

Buccin et Serpent

Timbales (en Ré)

Dessus I, II

Hautes - contre

Tailles I, II

Basses - tailles

Violons I

II

Altos

Violoncelles

Contrebasses



8 A

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Ky - ri - e, Ky - ri -

*ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

*p*

16 *unis.*

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

- e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

*ff* *p*

23 **B**  
unis.

Dessus  
- le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Chœur  
H.-c.  
Ky - ri - e e - le - i -

Tailles

B.-t.  
- e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e,

Vns  
ff p

Altos  
p

Vlles  
ff p

Cb.

30

Dessus  
- le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Chœur  
H.-c.  
- son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Tailles

B.-t.  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

Vns  
ff p ff

Altos

Vlles

Cb.



50

D

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

f unis. p f p

f p f p

(Fa)

Cors

(Ut)

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

e - le - i - son, e - - le - - i - - son,

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - i - - son,

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

f p f p

p ff p f p f p

f p f p

p ff p f p

57

E

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)

Cors

(Ut)

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

e - - le - - i - - son, e - - le - -

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e - - le - - i - - son, e - - le - -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

63 perdendo poco a poco

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)

Cors

(Ut)

Dessus

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

- i - - son, e - - le - - i - - son.

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

- i - - son, e - - le - - i - - son.

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

F  
I solo

69

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

unis. soli

(Fa)

Cors

(Ut)

Dessus

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

- le - - i - son.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

pp

77

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

G

I

unis.

Detailed description: This block contains the musical notation for woodwinds and strings. The Flute (Fl.) part starts with a G-clef and a first finger fingering (I) on the first note. The Clarinet in C (Cl. Ut) and Bassoon (Bns) parts have a B-flat key signature. The Bassoon part includes the instruction 'unis.' (unison). The strings (Vns, Altos, Vlles et Cb.) are shown with a grand staff and a piano (p) dynamic marking.

(Fa)

Cors

(Ut)

Detailed description: This block contains the musical notation for the Horns (Corns). It is written in a grand staff with two parts: (Fa) for the first horn and (Ut) for the second horn. The key signature is B-flat.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

Chri - - ste, Chri - - ste, Chri - ste e - - -

Chri - - ste, Chri - - ste, Chri - ste

Detailed description: This block contains the vocal parts. It includes the Soprano (Dessus), Alto (H.-c.), Tenor (Tailles), and Bass (B.-t.) parts, as well as the Chœur (Choir). The lyrics are 'Chri - - ste, Chri - - ste, Chri - ste e - - -' for the soloists and 'Chri - - ste, Chri - - ste, Chri - ste' for the choir. The music is in a B-flat key signature.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

p

unis.

Detailed description: This block contains the musical notation for strings and lower vocal parts. It includes the Violins (Vns), Altos, and Violas/Cellos/Double Basses (Vlles et Cb.). The strings play a piano (p) accompaniment with a melodic line. The Alto part includes the instruction 'unis.' (unison). The key signature is B-flat.



83

Fl. *I*

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Fa) (Ut)

Dessus

Chœur H.-c. Tailles B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

- le - - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -  
e - le - - i - son, e - le - - i -  
e - le - i - son.

89

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

H

I solo

unis.

unis.

(Fa)

Cors

(Ut)

unis.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

- le - i - son, e - le - i - son, Chri - - ste, Chri - - ste,

- son, e - le - - i - son, Chri - - ste,

Chri - - ste, Chri - - ste,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

94

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

This section contains the musical notation for the woodwind instruments. The Flute (Fl.) part features a melodic line with slurs and accents. The Horn (Hb.) part is mostly silent. The Clarinet (Cl. (Ut)) and Bassoon (Bns) parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic movement.

(Fa)

Cors

(Ut)

This section contains the musical notation for the horn instruments. The French Horn (Fa) part has a melodic line with slurs. The Trumpet (Ut) part is mostly silent, with a few notes at the end of the system.

Dessus

Chœur

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chri - ste, Chri - - ste e - le - i - son, e - le - i -

Chri - - ste, e - le - i - son, e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

This section contains the vocal parts. The Soprano (Dessus) part has the lyrics "Chri - ste, Chri - - ste e - le - i - son, e - le - i -". The Alto (H.-c.) part has the lyrics "Chri - - ste, e - le - i - son, e - le - i - son,". The Tenor (Tailles) part has the lyrics "Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,". The Bass (B.-t.) part is mostly silent.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

This section contains the musical notation for the string instruments. The Violins (Vns) part has a rhythmic, moving line. The Violas (Altos) and Cellos/Double Basses (Vlles et Cb.) parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic movement.

100 <sup>I</sup>

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

unis.

(Fa)

Cors

(Ut)

Dessus

- son, Chri - ste e - le - i - son.

Chœur

H.-c.

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

Tailles

Chri - - - - ste e - le - i - son.

B.-t.

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

Vns

pp

Altos

pp

Vlles

pp

Cb.

pp

108 *ff* *lent* *1° tempo* *lent* *1° tempo* *lent*

Fl. *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Hb. *ff* *ff* *ff*

Cl. (Ut) *ff* *ff* *ff*

Bns *ff* *p* *ff* *p* *ff* *soli*

Cors (Fa) *ff*

Cors (Ut) *ff*

Dessus *Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,*

H.-c. *Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,*

Tailles *Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,*

B.-t. *Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,*

Vns *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Altos *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Vlles et Cb. *ff* *p* *ff* *p* *ff*



126 I

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)  
Cors

(Ut)

Dessus

Chœur

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

- le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -  
- son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,  
e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,  
- son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

134

Fl. *L* *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *unis.* *ff*

(Fa) *ff*

Cors (Ut)

Dessus  
- son, e - le - i - son, e - le - i - son,

H.-c.  
e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Tailles  
Chri - ste e - le - i -

B.-t.  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

Vns *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*



141 M

Fl. *ff* *p*

Hb. *ff* *p*

Cl. (Ut) *ff* *p*

Bns *ff* *p*

(Fa)  
Cours  
(Ut)

Dessus

Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste e -

H.-c.

Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste e -

Tailles

- son, e - le - - i - son, e -

B.-t.

- son, Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste e -

Vns

*ff* *p*

ff *p*

ff *p*

Vlles et Cb. *ff* *p*

148

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)

Cors

(Ut)

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

*ff* *p* *f* *p*

*ff* *p* *f* *p*

*ff* *p* *f* *p*

*ff* *p* *f* *p*

*ff* *p* *f* *p*

*ff* *p* *f* *p*

*ff* *p* *f* *p*

*ff* *p* *f* *p*

*ff* *p* *f* *p*

- le - - i - son, Chri - ste e - le - - i - son, e -

- le - - i - son, Chri - ste e - le - - i son, e -

- le - - i - son, e - le - - i - son, e -

- le - - i - son, Chri - ste e - le - - i - son, e -

*ff* *p* *ff* *p*

*ff* *p* *ff* *p*

*ff* *p* *ff* *p*

*ff* *p* *ff* *p*

154

Fl. *f* *p* *pp* unis. *N* *perdendo*

Hb. *f* *p* *pp* unis.

Cl. (Ut) *f* *p* *pp*

Bns *f* *p* *pp*

(Fa) *I solo* *p*

Cors (Ut)

Dessus *pp*  
- le - - i - son, e - - le - - i - - son.

H.-c. *pp*  
- le - - i - son, e - - le - - i - - son.

Tailles *pp*  
- le - - i - son, e - - le - - i - - son.

B.-t. *pp*  
- le - - i - son, e - - le - - i - - son.

Vns *ff* *p* *pp*

Altos *ff* *p* *pp*

Vlles *ff* *p* *p*

Cb. *ff* *p* *p*

O crescendo jusqu'à la fin en serrant le mouvement

160

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Fa)

Cors (Ut)

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis. soli

unis.

Ky - ri - e,

Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

pp

pp

167

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)  
Cors

(Ut)

Dessus

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

H. - c.

Ky - ri - e e - le - i - son,

Tailles

- le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

B. - t.

Vns

ff p ff

Altos

ff p ff

Vlles et Cb.

unis. ff unis. ff

174

P

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

I solo

unis.

p

unis.

(Fa)

Cors

(Ut)

ff

ff

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

unis.

e - le - - i - son, Ky - - ri - e, Ky - ri - e e -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -

e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e e -

Ky - - ri - e, Ky - ri - e e -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

p

ff

pp

p

180

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)  
Cors  
(Ut)

Dessus  
le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

H.-c.  
- son, Ky - ri - e e - le - i -

Tailles  
- le - i - son, Ky - ri - e e -

B.-t.  
- le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Vns

Altos

Villes

Cb.

184

Fl. unis.

Hb. I unis.

Cl. (Ut)

Bns ff p ff p

(Fa) Cors ff ff

(Ut)

Dessus - le - i-son, e - le - i - son, e - le - i -

Chœur H.-c. - son, e - le - i - son, e - le - i -

Tailles - le - - i - son, e - - - le - - -

B.-t. - le - i-son, e - le - i - son, e - le - i -

Vns

Altos

Vlles ff p ff p

Cb.





serrez toujours

192

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)

Cors

(Ut)

Dessus

- e e - le - - i - son, Ky - ri -

H.-c.

- le - - - i - - - son, e - - -

Tailles

- e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri -

B.-t.

- e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

196

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

ff

p

unis.

(Fa)

Cors

(U)

III

ff

unis.

Timb.

ff

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

- e e - le - - i - son, e - le - i -

- le - - - i - - - son, e - - -

- e, Ky - ri - e e - le - i-son, e - le - i -

- e, Ky - ri - e e - le - i-son, e - le - i -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

ff

p



**R** Il faut ici que le mouvement soit du double plus rapide qu'au commencement

204

Fl. *ff*

Hb. *ff* unis.

Cl. (Ut) *ff* unis.

Bns *ff*

Cors (Fa) *ff*

Cors (Ut) *ff*

Buccin et Serp. *ff*

Timb. *ff*

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

Vns *ff*

Altos *ff*

Vlles et Cb. *ff*

e - - le - i - son, e - le - - i - son, e - -  
e - - le - i - son, e - le - - i - son, e - -  
- son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - -  
- son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - -

208

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Fa)

Cors (Ut)

Buccin et Serp.

Timb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

- le - - i - son, e - le - - i - son,

- le - - i - son, e - le - i - - son,

- le - - i - son, e - - le - i - - son,

- le - - i - son, e - - le - i - - son,

S

212

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff*

unis.

(Fa)

Cors *ff*

(Ut) *ff*

Tromp. (Ré) *ff*

Tromb. *ff*

Buccin et Serp. *ff*

unis.

Timb. *ff*

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Ky - - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i -

Ky - - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i -

Ky - - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i -

Ky - - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i -

Vns *ff*

Altos *ff*

Vlles et Cb. *ff*

217

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)  
Cors

(Ut)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Buccin et Serp.

Timb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -



222 **T**

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

ff

(Fa)

Cors

(Ut)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Buccin et Serp.

ff unis.

ff

ff

ff

ff

Timb.

ff

ff

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

ff

ff

ff

# No. 2 Gloria

Con moto non troppo allegro

1

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes (en Ut) I, II

Bassons I, II

Cors (en Sol) I, II

(en Ré) III, IV

unis.

Dessus I

II

Chœur

4 Hautes-contre I, II

3 Basses-tailles

Violons I

II

Altos

Violoncelles et Contrebasses

11 A

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Sol)

Cors (Ré)

Vns

Altos

Vlles et Cb.

ff

ff

p

f

p

f

p

15

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Sol)

Cors (Ré)

Vns

Altos

Vlles et Cb.

f

f

p

f

p

**B**

**cresc.**

19

Fl.  
Hb.  
Cl. (Ut)  
Bns  
(Sol)  
Corns  
(Ré)  
Vns  
Altos  
Vlles et Cb.

23

unis.

Fl.  
Hb.  
Cl. (Ut)  
Bns  
(Sol)  
Corns  
(Ré)  
Vns  
Altos  
Vlles et Cb.



31

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)  
Cors

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

ff

ff

ff

unis.

unis.

glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o.

glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o.

glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o.

glo - - - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

f

f

f

div.



40

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)  
Cors

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -



47 **E**

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (Ut) unis. *f*

Bns *ff*

(Sol) Cors *ff*

(Ré) Cors *ff*

Dessus *tis.* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

Chœur *tis.* Glo - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

4 H.-c. *tis.* Glo - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

3 B.-t. *tis.* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

Vns *f*

Altos *f*

Vlles *f*

Cb. *f*



55

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

ter - ra pax bo - næ vo - lun - ta -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

pp

pp

61 **F**

Fl.

Hb. *I solo*

Cl. (Ut)

Bns *p*

(Sol)  
Cors

(Ré) *p*

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns *p*

Altos *p*

Vlles *p*  
*pizz.*

Cb. *p*

- tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau -  
- tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau -  
- tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, be - ne - di -  
- tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, be - ne - di -

68

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

- da - mus te. Be - - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau -

- da - mus te. Be - - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau -

- ci - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus

- ci - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus

Vns

Altos

Vlles

Cb.

75 **G**

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)  
Cors

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

- da - mus te, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
- da - mus te, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus  
te, be - ne - - di - - ci - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da -  
te, be - ne - - di - - ci - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da -

*f*

*p*

79

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Detailed description: This section contains the woodwind parts. The Flute (Fl.) part features a melodic line with slurs and accents. The Horn (Hb.) part includes a first position marking 'I'. The Clarinet in C (Cl. (Ut)) and Bassoon (Bns) parts provide harmonic support with chords and single notes.

(Sol)

Cors

(Ré)

Detailed description: This section contains the horn parts. The Sol (Soprano) and Ré (Alto) parts are shown. The Sol part has a melodic line with slurs, while the Ré part provides a harmonic accompaniment.

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus,

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da -

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da -

Detailed description: This section contains the vocal parts. The Dessus part has a melodic line with lyrics. The Chœur parts (Soprano and Alto) provide a choral response. The 4 H.-c. (Tenors) and 3 B.-t. (Bass) parts provide a choral accompaniment with lyrics.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Detailed description: This section contains the string parts. The Violins (Vns) part has a melodic line with slurs and accents. The Violas (Altos), Cellos (Vlles), and Double Basses (Cb.) parts provide a harmonic accompaniment with chords and single notes.

83

Fl. *I solo*

Hb. *I unis.*

Cl. (Ut) *I solo*

Bns

(Sol)  
Cours

(Ré)

Dessus  
be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, lau - da - mus,

Chœur  
lau - da - mus te, lau - da - - - mus te,

4 H.-c.  
- mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus, lau - da - mus te, be -

3 B.-t.  
- mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus, lau - da - mus te, be -

Vns

Altos

Vlles

Cb.



87

Fl. *pp* **I unis.**

Hb. *pp*

Cl. (Ut) *pp* unis.

Bns *pp* unis.

(Sol)  
Cors

(Ré) *pp*

Dessus  
be - ne - di - ci - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, a - do - - ra - mus

Chœur  
be - ne - - di - ci - mus, lau - da - mus, a - do - - ra - mus

4 H.-c.  
- ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - - ra - - mus

3 B.-t.  
- ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - - ra - - -

Vns *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *pp* arco

93

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

te, a - - do - - ra - - mus, a - do - ra - - mus te.

te, a - - do - ra - - mus, a - do - ra - - mus te.

te, a - - do - - ra - - mus, a - do - ra - mus te.

- - - - - mus te.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

div.

ff

ff



105

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)  
Cours

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

De - o, in ex - - cel - - sis De - -

De - o, in ex - - cel - - sis De - -

De - o, in ex - - cel - - sis De - -

De - o, in ex - - cel - - sis De - -

perdendo

108

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

113 **K**

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*p*

*unis.*

Et ter - ra pax, et ter - ra pax ho - mi - ni -

Et ter - ra pax, et ter - ra pax ho - - mi - ni -

Et ter - ra pax ho - mi - ni -

Et ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

120

L

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Detailed description: This block contains the musical notation for four woodwind instruments. The Flute (Fl.) part is mostly silent with a few notes. The Horn (Hb.) part features a melodic line with a long slur. The Clarinet (Cl. Ut) part has a similar melodic line. The Bassoon (Bns) part provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

(Sol)

Cors

(Ré)

Detailed description: This block contains the musical notation for two horn parts, labeled (Sol) and (Ré). Both parts are mostly silent, with a few notes in the later measures.

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

- bus bo - næ vo - lun - - ta - - tis.

- bus bo - - næ vo - lun - - ta - - tis.

- bus bo - næ vo - lun - - ta - - tis.

ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Detailed description: This block contains the vocal parts. The Dessus part has a melodic line with lyrics. The Chœur part has a similar line. The 4 H.-c. part has a more rhythmic line. The 3 B.-t. part has a bass line with lyrics. The lyrics are: "- bus bo - næ vo - lun - - ta - - tis." for the first three parts, and "ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis." for the last part.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Detailed description: This block contains the musical notation for three string parts. The Violins (Vns) part has a melodic line with a long slur. The Violas (Altos) part has a similar line. The Violas and Cellos (Vlles et Cb.) part has a rhythmic accompaniment.

126 unis. f

Fl.

Hb. unis. f

Cl. (Ut) f

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Dessus Lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus,

Chœur Lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus,

4 H.-c. Lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus,

3 B.-t. Lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus,

Vns f

Altos div.

Vlles et Cb.





135

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

unis.

(Sol)

Cors

(Ré)

III

I solo

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

- ri - fi - ca - mus te, be - ne - di - ci - mus, lau - da - mus, glo - ri - fi -

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus, lau - da - mus, glo - ri - fi -

- da - - - mus, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

lau - da - mus, lau - da - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus

Vns

Altos

Vlles et Cb.

f

ff

ff

139

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Dessus

- ca - mus, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, lau - da - mus,

Choeur

- ca - mus, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, lau - da - mus,

4 H.-c.

te, lau - - da - mus te,

3 B.-t.

te, lau - - da - mus te, glo - ri - fi - ca -

Vns

Altos

unis.

Vlles et Cb.

N animez beaucoup le mouvement depuis ici jusqu'à la mesure de silence

143 unis.  $\underline{mf}$

Fl.  $ff$   $ff$

Hb.  $ff$   $ff$

Cl. (Ut) unis.  $ff$   $ff$

Bns  $ff$   $ff$

(Sol)  $ff$   $ff$

Cors (Ré)  $ff$

Dessus  $ff$   
 lau - - da - mus te.

Chœur  $ff$   
 be - - ne - - di - ci - mus te.

4 H.-c.  $ff$   
 be - ne - di - ci - mus te, lau - - da - mus te.

3 B.-t.  $ff$   
 - mus, be - ne - di - ci - mus te, lau - - da - - mus te.

Vns  $ff$   $ff$

Altos  $ff$   $ff$

Vlles et Cb.  $ff$   $ff$

O  
150 1<sup>o</sup> tempo

unis.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Lau - - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau -

Lau - - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau -

Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus, be - ne - di - ci -

Lau - da - mus, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, lau - da -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

pizz.

157

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

unis.

solo

(Sol)

Cors

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

- da-mus te. Be - - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus

- da-mus te. Be - - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus

- mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne -

- mus te, be - ne - - di - ci - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

p

164

**P**

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus, glo - ri - fi - ca - mus

te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus, glo - ri - fi - ca - mus

- di - ci - mus te, glo - - - ri - fi - ca - mus te,

- fi - ca - mus te, glo - - - ri - fi - ca - mus te,

serrez peu à peu

169

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)

Cors

(Ré)

*ff*

*ff*

unis.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te,

te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te,

be - ne - di - ci - mus, lau - da - mus te, lau - da - mus te,

be - ne - di - ci - mus, lau - da - mus te, lau - da - mus te,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

arco

*ff*



173

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)  
Cors

(Ré)

Dessus

Choeur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

be - ne - di - ci - mus, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus te, be -  
be - ne - di - ci - mus, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus te, be -  
be - ne - di - ci - mus, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus te, be -  
be - ne - di - ci - mus, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus te, be -

178

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Sol)  
Cours

(Ré)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

- ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, lau - da - mus,

- ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, lau - da - mus,

- ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, lau - da - mus,

- ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, lau - da - mus,

**R**  
**1<sup>o</sup> tempo**

184

Fl. *pp*

Hb. *pp*

Cl. (Ut) (changez de suite les clarinettes en La)

Bns unis. *pp*

(Sol) I *p*

Cors

(Ré)

Dessus *pp*

Chœur *pp*

4 H.-c. *pp*

3 B.-t. *pp*

a - do - ra - mus, a - do - ra - mus te.

Vns

Altos *pp* div.

Vlles et Cb. *pp*

# No. 3 Gracias

*I* **Andante grazioso**

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes (en La) I, II

Bassons I, II

Cors (en Mi) III, IV

Dessus I

Chœur II

4 Hautes - contre

3 Basses - tailles

Violons I

Altos

Violoncelles et Contrebasses

*p*

*p*

*>*

6

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Vns

Altos

Vlles et Cb.



12

A

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Vns

Altos

Vlles et Cb.

18

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Vns

Altos

Vlles et Cb.

24

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Vns

Altos

Vlles et Cb.

**B**

29

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

*f*

*p*

Gra - - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam,

Gra - - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam,

*p*

*pp*

*pp*

*ff*

*pp*

*ff*

*pp*

*pp*

*ff*

*pp*

35

Fl. *f* *p* C

Hb.

Cl. (La) *f* *p* II

Bns

Cors (Mi) *f* *p* III

Dessus  
ma - gnam glori - am tu - am. Do - mi - ne De - us, rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter

Chœur  
ma - gnam glori - am tu - am. Do - mi - ne De - us Pa - ter

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns *ff* *pp*

Altos *ff* *pp*

Vlles et Cb. *ff* *pp*



41 **D**

Fl. *p cresc.* *ff* *p* *ff* *pp*

Hb. *ff* *pp*

Cl. (La) *p cresc.* *ff* *p* *ff* *pp*

Bns *unis.* *p cresc.* *ff* *p* *ff* *p*

Cors (Mi) *P cresc.* *ff* *p* *ff* *P*

Dessus  
o - mni - po - tens. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

Chœur  
o - mni - po - tens. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

4 H.-c. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, De - us Pa - ter, gra - ti - as

3 B.-t.

Vns

Altos *div.* *unis.* *div.*

Vlles et Cb.

47 E

Fl. *ff* *pp* *ff*

Hb. *ff* *pp* *ff*

Cl. (La) *ff* *pp* *ff*

Bns *ff* *pp*

Cors (Mi) *ff* *pp*

Dessus  
- gnam glo-ri-am, ma-gnam glo-ri - am tu - am. De - us Pa - ter, De - us Pa - ter

Chœur  
- gnam glo-ri-am, ma-gnam glo-ri - am tu - am. De - us Pa - ter, De - us Pa - ter

4 H.-c.  
a - - gi - mus ti - - - bi.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

52

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi)

Dessus

Choeur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

pp

pp

56

F

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, De - us Pa - ter Fi - li Je - su, De - us Pa - ter

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, De - us Pa - ter Fi - li Je - su, De - us Pa - ter

Gra - - ti - as a - gi - mus

Gra - - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

unis.

unis.

f

f

f

f

f

pp

pp

f

f

61

Fl. unis. *f*

Hb. unis. *f*

Cl. (La) *f*

Bns *f*

Cors (Mi) *ff* *p* *ff* *p*

Dessus *f*  
 Fi - li Je - su, De - us Pa - ter Fi - li Je - su, De - us Pa - ter Fi - li Je - su,

Chœur *f*  
 Fi - li Je - su, De - us Pa - ter Fi - li Je - su, De - us Pa - ter Fi - li Je - su,

4 H.-c. ti - - bi, Je - - - su Chri - - - ste,

3 B.-t. ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Vns *p* *f* *f*

Altos

Vlles

Cb.

66 **G**

Fl. *rinf.* *ff*

Hb. *rinf.* *ff* *unis.*

Cl. (La) *rinf.* *ff*

Bns *ff*

Cors (Mi) *rinf.* *ff*

Dessus  
 Do - mi - ne Fi - li - us, a - gnus De - i.

Chœur  
 a - gnus De - - i, a - - gnus De - i.

4 H.-c.  
 Do - mi - ne Fi - li - us, a - gnus De - i.

3 B.-t. *p*  
 A - gnus De - - i, a - - gnus De - i.

Vns *f* *rinf.*

Altos *div.* *unis.*

Vlles

Cb. *ff*

71

Fl. *ff* *ppp* unis.

Hb. *ff* *ppp*

Cl. (La) *ff* unis. *ppp*

Bns *ff*

Cors (Mi) *ff*

Dessus Mi - se - re - re no - bis, mi - se -

Chœur  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

4 H.-c. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

3 B.-t. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Vns *rinf.* *f* *ppp* *ppp*

Altos *ppp*

Vlles

Cb. *ff*

77

Fl. *ff* *pp* I *pp*

Hb. *ff*

Cl. (La) *ff* *pp*

Bns *ff*

Cors (Mi) *ff*

Dessus *ff* *pp*

Chœur

4 H.-c. *pp*

3 B.-t.

Vns *ff* *pp*

Altos *ff* *pp* *div.*

Vlles *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp*

- re - re. Mi - se - re - re, mi - se - re - re

- re no-bis. Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

no - bis. Mi - se - re - re

mi - se - re - re. Mi - - - - - se - re - re



83 J

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi)

Dessus

Chœur

4 H.-c.

3 B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*pp*

no - - bis.

no - - bis.

no - - bis.

no - - bis.

89

Bns

Vns

Altos

Vlles

Cb.



95

K unis.

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi)

Vns

Altos

Vlles

Cb.

pp

pp

unis.

# No. 4 Quoniam

**Allegro vivace**

**Flûtes** I, II *ff*

**Hautbois** I, II *ff*

**Bassons** I, II *ff*

**Cors** (en Mi) III, IV *ff*

**Trompettes** (en Ré) I, II *ff*

**Timbales** (en La) *ff*

**Dessus**  
Quo-ni-am tu. so - lus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

**Hautes - contre**  
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

**Tailles**  
Quo - ni -

**Basses - tailles**  
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Do-mi-nus, so - lus al - tis - si - mus. Quo-ni-am tu

**Violons** I *ff*

**Violons** II *ff*

**Altos** *ff*

**Violoncelles et Contrebasses** *ff*

A

7

Fl. **ff**

Hb. **ff**

Bns **ff**

Cors (Mi) **ff**

Tromp. (Ré) **ff**

Timb. **ff**

Dessus Do-mi-nus, so - lus al - tis - si - mus.

H.-c. Quo-ni-am tu so - lus,

Tailles - am tu so - lus san - ctus, Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Do-mi-nus, so - lus al - tis - si -

B.-t. so - lus, quo - - ni - am tu so - lus san - ctus.

Vns

Altos **ff**

Vlles et Cb.

13 **B**

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Bns *ff*

Cors (Mi) *ff*

Tromp. (Ré) *ff*

Timb. *ff*

Dessus  
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus al - tis - simus,

H.-c.  
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Do - mi - nus, so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus san - ctus,

Chœur  
 Tailles  
 - mus. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san -

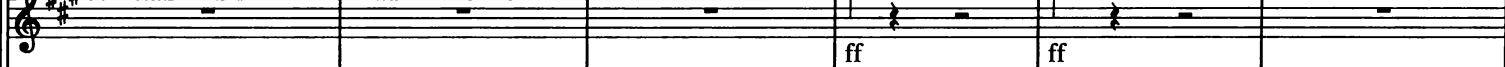
B.-t.  
 Tu so - lus, tu so - lus san - ctus,


Vns *ff*

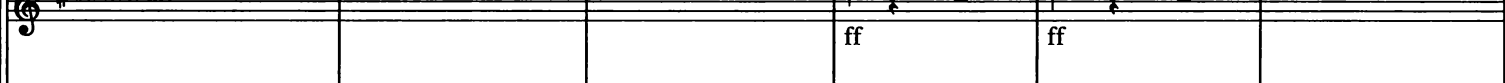
Altos

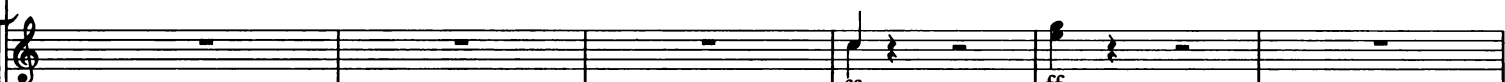
Vlles et Cb.


19

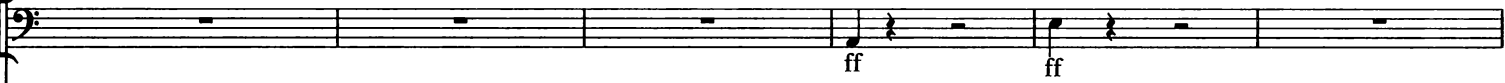
Fl. 

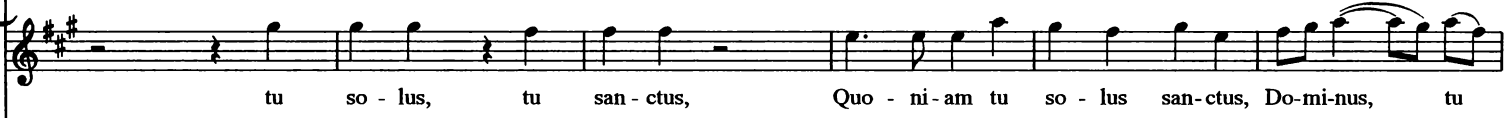
Hb. 

Bns 

Cors (Mi) 

Tromp. (Ré) 

Timb. 

Dessus 

H.-c. 

Tailles 

B.-t. 

Vns 

Altos 

Vlles et Cb. 

25

Fl. *ff* *ff* *ff* *unis.*

Hb. *ff* *ff* *ff*

Bns *ff* *ff* *ff*

Cors (Mi) *ff* *ff* *ff*

Tromp. (Ré) *ff* *ff* *ff*

Timb. *ff* *ff* *ff*

Dessus  
so - lus, so - lus san - ctus. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, so - lus, so - lus san - ctus, so - lus

H.-c.  
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, san - ctus, so - lus

Tailles  
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

B.-t.  
Do - mi - nus, tu so - lus san - ctus, so - lus san - ctus, so - lus

Vns *ff* *ff*

Altos *ff*

Vlles et Cb. *ff*

31 **D**

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mi)

Tromp. (Ré)

Timb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

san-ctus, tu so-lus, tu so-lus, tu so-lus al-tis-si-mus,

san-ctus, Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus,

Do-mi-nus, Do-mi-nus, tu so-lus

san-ctus, Do-mi-nus, tu so-lus, tu so-lus, tu so-lus al-

unis.

f

unis.

f



37

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mi)

Tromp. (Ré)

Timb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

E

I #

tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus al - tis - si-mus, tu so - lus Do - - mi -

Do - mi - nus, tu so - lus san - ctus, Do - - mi - nus,

- lus al - - tis - - si - mus, Do - mi - nus, tu

- tis - si-mus, tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus al - tis-si-mus, tu so - lus, tu

43

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mi)

Tromp. (Ré)

Timb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

*unis.*

*f*

- nus, tu so - - lus, Je - su, Je - su Chri - ste,

tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

so - lus, san - ctus, al - tis - si - mus so - lus,

so - lus, tu so - lus san - ctus, so - lus, so - lus san - ctus, Je - su Chri -

49

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mi)

Tromp. (Ré)

Timb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

Je - su, Je - su Chri - ste, so - lus san - ctus, Je - su

- ste, Je - su Chri - ste, so - lus san - ctus,

Je - su, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su, Je -

- ste, Je - su, Je - su Chri - ste,

G

55

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Bns *ff*

Cors (Mi) *ff*

Tromp. (Ré) *ff*

Timb. *ff*

Dessus

Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San - cto, cum San - cto Spi - ri-tu,

H.-c.

Je - su Chri - ste. Quo-ni-am tu san - ctus.

Tailles

- su Chri - ste.

B.-t.

Je - su Chri - ste, Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San - cto, cum San-cto Spi - ri -

Vns *ff* *p*

Altos

Vlles et Cb. *f* *ff*

61 H

Fl. *ff* *ff* *ff*

Hb. *ff* *ff* *ff*

Bns *ff* *ff* *ff*

Cors (Mi) *ff* *ff* *ff*

Tromp. (Ré) *ff* *ff* *ff*

Timb. *ff* *ff* *ff*

Dessus  
cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto, cum San - cto Spi - ri - tu, in

H.-c.  
in glo - ri - a De -

Chœur  
Tailles  
Quo - ni - am tu san - ctus, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

B.-t.  
- tu, cum San - cto, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - -

Vns *ff*

Altos

Vlles et Cb.

67

Fl. *ff* *ff* *ff*

Hb. *ff* *ff* *ff* *unis.*

Bns *ff* *ff* *ff* *unis.*

Cors (Mi) *ff* *ff* *ff* *unis.*

Tromp. (Ré) *ff* *ff* *ff*

Timb. *ff* *ff* *ff*

Dessus  
glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

H.-c.  
- i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

Tailles  
glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in

B.-t.  
- ri - - - a De - - - i Pa - - -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

72

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Bns *ff*

Cors (Mi) *ff* unis.

Tromp. (Ré) *ff*

Timb. *ff*

Dessus  
- tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

H.-c.  
- a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, De - i

Chœur  
Tailles  
glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, De - i

B.-t.  
- tris, a

Vns

Altos

Vlles et Cb.

77

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mi)

Tromp. (Ré)

Timb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

- i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Pa - tris, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.



# No. 5 Credo

Andante moderato

Flûtes I, II  
Hautbois I, II  
Bassons I, II  
Cors (en Mib) III, IV  
Basse solo  
Chœur  
4 Dessus  
4 Basses  
Violons I, II  
Altos  
Violoncelles et Contrebasses

*f* *pp* *f* *p*

Detailed description: This system contains the first 8 staves of the score. The woodwinds (Flutes, Oboes, Bassoons, and Cor Anglais) and strings (Violins, Violas, Cellos/Double Basses) are marked with a forte (*f*) dynamic. The solo bassoon and the string quartet (Violins I & II, Violas, Cellos/Double Basses) are marked with a pianissimo (*pp*) dynamic. The choral parts (4 Sopranos, 4 Basses) are shown as empty staves. The tempo is 'Andante moderato'.

Fl.  
Hb.  
Bns  
Cors (Mib)  
Basse solo  
Vns  
Altos  
Vlles et Cb.

9 A

*ff* *p* *ff* *ff* *pp* *ff* *ff* *ff* *pp* *ff* *ff*

Cre - do, cre - do in u - num, in u - num De -

Detailed description: This system contains the next 8 staves of the score, starting at measure 9. The woodwinds (Flute, Oboe, Bassoon) and strings (Violins, Violas, Cellos/Double Basses) are marked with fortissimo (*ff*) dynamics. The solo bassoon and the string quartet are marked with piano (*p*) dynamics. The choral parts are shown with the lyrics: 'Cre - do, cre - do in u - num, in u - num De -'. The tempo remains 'Andante moderato'.

17 **B**

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mib)

Basse solo

- um, Pa - trem, Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Vns

pp

Altos

pp

Vlles et Cb.

pp

22

Fl.

Hb.

Bns

unis.

Cors (Mib)

cresc.

Basse solo

o - mni - po - ten - - - tem, o - mni - po - ten - - -

Vns

cresc.

Altos

cresc.

Vlles et Cb.

cresc.

29 C

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mib)

Basse solo

- tem, fa - cto - rem, fa - cto - rem cœ - li et

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*p*

34

Fl.

Hb.

Bns

Cors(Mib)

Basse solo

ter - - - ræ, fa - cto - - - rem, fa - cto - rem cœ - li

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*f*

39 **D**

Fl. *I* *tr*

Hb. *I* *tr*

Bns *p* *unis.* 3 3 3 3

Cors (Mib)

Basse solo *p* *tr*

Vns *p* 3 3 3 3

Altos *p*

Vlles *p*

Cb. *p*

et ter - - - ræ, vi - si - bi - li - um

44 *I* *tr*

Fl. *I* *tr*

Hb. *I* *tr*

Bns 3 3 3 3 3 3 3 3

Cors (Mib)

Basse solo *tr*

Vns *tr* 3 3 3 3

Altos

Vlles et Cb.

o - mni - um vi - si - bi - li - um

48 **E**

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mib)

Basse solo

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

54 **F**

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mib)

Basse solo

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

59

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mib)

Basse solo

- ge - nitum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sæ - cu - la.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

65 G

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mib)

Basse solo

Chœur 4 Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

*p*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

Cre - do in u - num, in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri -

70 H  
unis.

Fl.

Hb.

Bns

Basse solo

Chœur 4 Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - - ni -

- stum, De - um de De - o, lu - men, lu - men de lu - mi-ne, De - um de De - o ve - ro, ge - ni -

76

Fl.

Hb.

Bns

Basse solo

Chœur 4 Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

- tum, ge - ni - tum non fa - ctum, ge - ni - tum non fa - ctum, non, non, non, non

- tum non fa - ctum, ge - ni - tum non fa - ctum, non, non, non, non

div. unis.

ff ff

82 I

Fl.

Hb.

Bns

Basse solo

Chœur

4 Dessus

4 Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

fa - ctum, con - - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tris, con -

Con - - sub - stan - ti - a - - -

fa - ctum, con - - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tris, con -

marqué et tenu

ff

87

Fl.

Hb.

Bns

Basse solo

Chœur

4 Dessus

4 Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

- sub - stan - ti - a - lem Pa - tris, qui pro - pter nos

- lem, qui pro - pter nos ho-mi-nes

- sub - stan - ti - a - lem Pa - tris, qui pro - pter nos



92

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mib)

Basse solo

Chœur

4 Dessus

4 Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

et pro - pter no - stram sa - lu - tem

ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

97 J

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mib)

Basse solo

Chœur

4 Dessus

4 Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

de - scen - dit de cœ - lis, de -

de - scen - dit de

de - scen - dit de cœ - lis,

pizz.

100

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mib)

Basse solo

Chœur

4 Dessus

4 Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

- scen - - dit de cœ - - - - - lis, de - -

cœ - - - lis, de cœ - - - - - lis,

de cœ - - - - - lis,

unis.

104

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mib)

Basse solo

Chœur

4 Dessus

4 Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

- scen - - dit de cœ - - - - - lis.

de - - - scen - dit de cœ - - - - - lis.

de - - - scen - dit de cœ - - - - - lis.

de - - - scen - dit de cœ - - - - - lis.

arco

# No. 6 Incarnatus

## Duo

*Andantino semplice*

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Bassons I, II

Cors (en Ut) I, II *soli*

Soprano solo

Basse solo

Violons I, II

Altos *p*

Violoncelles *p*

Contrebasses

Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Fl. *tr*

Hb. *tr*

Bns *tr*

Cors (Ut)

Sopr. solo

Vns *p* *tr*

Altos

Vlles *tr*

Cb. *soli*

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, de Spi - ri - tu San - cto.

14 A

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ut)

Sopr. solo

Vns

Altos

Vlles

Cb.

20 unis.

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ut)

Sopr. solo

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Et in - - car - na - - tus, in - car - na - tus est,

26 unis.

Fl.  
Hb.  
Bns  
Cors (Ut)  
Sopr. solo  
Vns  
Altos  
Vlles  
Cb.

de Spi - ri - tu San - - cto, Spi - ri - tu San - - cto,

31 B

Fl.  
Hb.  
Bns  
Cors (Ut)  
Sopr. solo  
Vns  
Altos  
Vlles  
Cb.

ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi -

35

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ut)

Sopr. solo

Basse solo

Vns

Altos

Vlles

Cb.

ne. Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, in - car -

Et ho - mo

unis.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

C

41

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ut)

Sopr. solo

Basse solo

Vns

Altos

Vlles

Cb.

- na - tus est de Spi - ri - tu San - cto. Et ho - mo fa - ctus est,

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

unis.

unis.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

poco f

46 **D**

Fl. *p*

Hb. *p*

Bns *p*

Cors (Ut) *p*

Sopr. solo  
et ho - mo fa - ctus est. Et in - - - car - na - -

Basse solo  
et ho - mo fa - ctus est. In - - - car - - -

Vns *p*

Altos *p*

Vlles *p*

Cb.

50

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ut)

Sopr. solo  
- tus, in - car - na - - - tus est

Basse solo  
- na - - - tus est

Vns

Altos

Vlles *f*

Cb.

55

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ut)

Sopr. solo

Basse solo

Vns

Altos

Vlles

Cb.

de Spi - ri - tu San - cto, Spi - ri - tu San - - cto

de Spi - - - ri - tu San - - cto

60 E

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ut)

Sopr. solo

Basse solo

Vns

Altos

Vlles

Cb.

ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne.

ex Ma - ri - - - a Vir - gi - ne.



64 **F**

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ut)

Sopr. solo  
Et in - car - na - - tus est, in - - car - na - - tus est

Basse solo  
Et in - car - na - - tus est, in - - car - na - - tus est

Vns  
pp

Altos  
pp

Vlles

Cb.  
pp

68

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ut)

Sopr. solo  
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

Basse solo  
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

Vns

Altos

Vlles

Cb.

72

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ut)

Sopr. solo

Basse solo

Vns

Altos

Vlles

Cb.

de Spi - - ri-tu San - - cto.

de Spi - - ri-tu San - - cto.

76

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Ut)

Sopr. solo

Basse solo

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Et ho - - - mo fa - - - ctus est.

Et ho - - - mo fa - - - ctus est.

# No. 7 Crucifixus

Andante doloroso poco lento

1

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes (en Ut) I, II

Bassons I, II

unis.

*f*

Cors (en Mi♭) I, II

(en Sol) III, IV

Trompettes (en Ré) I, II

Trombones I-III

Timbales (en Mi)

Dessus (tutti)

Chœur Basses (tutti)

soli

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus pro no - bis.

Violons I

*f*

Violons II

*f*

Altos

*f*

Violoncelles

*f*

Contrebasses

*f*

A un peu plus animé

10

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Dessus

Basses

Chœur

Vns

Altos

Vlles et Cb.

*p* *f* *f* *f*

*unis.* *unis.* *unis.*

Cru - - - ci - - - fi - - - xus

Cru - - - ci - - - fi - - - xus

16

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Dessus

Basses

Chœur

Vns

Altos

Vlles et Cb.

*f* *f* *f* *f*

*unis.* *unis.* *unis.* *unis.*

pro no - bis, cru - - - ci - - - fi - - - xus

pro no - bis, cru - - - ci - - - fi - - - xus

22

**B**

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Dessus

Chœur

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

pro no - bis, cru - - - ci - - -

f

27

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Tromb.

Timb.

Dessus

Chœur

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

- fi - - - xus e - - - ti - am pro

- fi - - - xus e - - - ti - am pro

ff

32

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Tromb.

Timb.

Chœur  
Dessus  
Basses

Vns  
Altos  
Vlles et Cb.

(changez en Mib)

no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to.

no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to.

f p

ff p

un peu plus lent

37

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Chœur  
Dessus  
II

Basses

Vns  
Altos  
Vlles et Cb.

Pas - - - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus

42

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

I

Chœur Dessus

II

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

- sus, pas - sus, pas - - sus, pas - - sus et se - pul -

et se - pul - -

et se -

47

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Mib)

I

Chœur Dessus

II

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis. **D** un peu plus animé

- tus est.

- tus est.

- pul - tus est

f p

f p

55 **E**

Fl. *ff* *pp*

Hb. *ff* *pp*

Cl. (Ut) *ff* *pp* unis.

Bns *ff*

Cors (Mib) *ff*

Cors (Sol) *ff*

Tromp. (Ré) *ff*

Tromb. *ff*

Timb. *ff*

Dessus

Chœur Basses

Vns *ff* *pp*

Altos *ff* *pp*

Vlles *ff* *pp*

Cb. *ff*



# No. 8 Resurrexit

*1* **Allegro vivace**

Petite flûte \*

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes (en Ut) I, II

Bassons I, II

(en Mi♭) I

Cors (en Fa) II

(en Sol) III, IV

(en Mi♭) I

Trompettes (en Fa) II

Trombones I - III

Buccin (ou Ophicléide) \*

Timbales (en Mi♭)

Cymbales

Tamtam

Basse-taille solo \*

[Dessus]

Chœur [Hautes-contre]

[Tailles]

[Basses-tailles]

Violons I *p* *cresc.*

Violons II *p* *cresc.*

Altos *p* *cresc.*

Violoncelles *p* *cresc.*

Contrebasses *p* *cresc.*

\* See Foreword.

6

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors III, IV (Sol)

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*mf* *ff* *f* *ff* *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

13

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

A

I

*p* *cresc.*

I solo *p* *cresc.*

I solo *p* *cresc.*

*p* *cresc.*

- cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras,

- cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras,

- cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras,

- cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras,

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

20

Fl. *unis.* *ff*

Hb. *unis.* *ff*

Cl. (Ut) *unis.* *ff* *unis.*

Bns *unis.* *ff*

Cors III, IV (Sol) *unis.* *ff* *unis.*

Dessus  
ter - ti - a di - e re - sur - re - xit, se - cun - dum scri - ptu - ras ter - ti - a

H.-c.  
ter - ti - a di - e re - sur - re - xit, se - cun - dum scri - ptu - ras ter - ti - a

Chœur  
Tailles  
ter - ti - a di - e re - sur - re - xit, se - cun - dum scri - ptu - ras ter - ti - a

B.-t.  
ter - ti - a di - e re - sur - re - xit, se - cun - dum scri - ptu - ras ter - ti - a

Vns *cresc.* *ff* *ff*

Altos *cresc.* *ff* *ff*

Vlles et Cb. *cresc.* *ff* *ff*

B

27

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors III, IV (Sol)

Dessus

di - e re - sur - re - xit. Et a - scen - dit in

H.-c.

di - e re - sur - re - xit. Et a - scen - dit in

Tailles

di - e re - sur - re - xit. Et a - scen - dit in

B.-t.

di - e re - sur - re - xit. Et a - scen - dit in

Vns

Altos

Vlles et Cb.

36

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (Ut) *p* unis.

Bns

Cors III, IV (Sol) *p*

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

Vns

Altos

Vlles et Cb. *pizz.*

cœ - - lum, se - - det ad dex - te - ram, ad

cœ - - lum, se - - det ad dex - te - ram, ad

cœ - - lum, se - - det ad dex - te - ram, ad

cœ - - lum, se - - det ad dex - te - ram, ad

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

44 C

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff* *p*

Cors III, IV (Sol) *ff*

Dessus  
dex - - te - ram Pa - - tris. Et a - scen - dit in

Choeur  
H.-c.  
dex - - te - ram Pa - - tris. Et a - scen - dit in

Tailles  
dex - - te - ram Pa - - tris. Et a - scen - dit in

B.-t.  
dex - - te - ram Pa - - tris. Et a - scen - dit in

Vns *arco* *p*

Altos *arco* *p*

Vlles et Cb. *arco* *p*

52

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (Ut) *p*

Bns

Cors III, IV (Sol) *p*

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

cœ - - lum, se - - det ad dex - te - ram, ad

Vns

Altos

Vlles et Cb.

*pizz.*



60

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors III, IV (Sol)

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

unis.

dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - tris, ad

dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - tris, ad

dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - tris, ad

dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - tris, ad

68

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors III, IV (Sol)

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

Vns

Altos

Vlles et Cb.

dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - -

dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - -

dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - -

dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - -

dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - -

**D** Andante maestoso

76

Fl.  
Hb.  
Cl. (Ut)  
Bns

(Mib)  
Cors (Fa)  
(Sol)  
(Mib)  
Tromp. (Fa)  
Tromb.

Timb. (couvertes)

Dessus  
H.-c.  
Tailles  
B.-t.

- tris.

Vns  
Altos  
Vlles et Cb.

81

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp.

(Fa)

Tromb.

ff

II, III

unis.

dim.

dim.

dim.

dim.

I

dim.

II, III

Timb.

Dessus

Chœur

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

**E**  
très large

86

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp.

(Fa)

I, II

Tromb.

III

Timb.

Tamtam

B.-t. solo

Vns

Altos

Vlles et Cb.

*p* *cresc.* *ff* *p*

*p* *cresc.* *ff* *p*

*p* *cresc.* *ff* *p*

*p* *cresc.* *ff* *p*

*p* *ff* *p*

*p* *ff* *p*

*p* *ff* *p*

(à pleine voix)

Et i - te -

92

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp.

(Fa)

I, II

Tromb.

III

Timb.

B.-t. solo

- rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

F 99 **Allegro agitato**

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff* *p*

I, II Tromb.

III

Timb. *p*

B.-t. solo - os.

Dessus Et i - te - rum ven - tu - rus est,

H.-c. i - te - rum ven-tu - rus,

Tailles Et i - te - rum ven - tu - rus est,

B.-t. i - te - rum ven-tu - rus,

Vns *arco* *p*

Altos *arco* *p*

Vlles *arco* *p*

Cb. *p*

106

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff*

Dessus  
et i - te - rum ven - tu - rus est, i - te - rum ven - tu - rus,

H.-c.  
i - te - rum ven - tu - rus,

Tailles  
et i - te - rum ven - tu - rus est,

B.-t.  
i - te - rum ven - tu - rus,

Vns

Altos

Vlles

Cb.



G

113

animez un peu

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff*

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

et i - te - rum ven - tu - - rus est,

i - te -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

un peu plus animé

119

Fl. **ff**

Hb. **ff**

Cl. (Ut) **ff**

Bns **ff**

Tromb.

Dessus

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

et i - te - rum ven - tu - - rus

- rum ven - tu - rus, et i - te - rum ven - tu - - rus

et i - te - rum ven - tu - - rus

- rum ven - tu - rus,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

**H**  
conservez le mouvement

125

**Woodwinds:**  
 P. fl. (Pied de flûte)  
 Fl. (Flûte)  
 Hb. (Hautbois)  
 Cl. (Ut) (Clarinete)  
 Bns (Bassons)  
 Cors (Fa) (Corn)  
 (Sol) (Corno)  
 Tromp. (Mi♭) (Trompe)  
 (Fa) (Trompe)  
 Tromb. (Trombone)  
 Timb. (timbales découvertes) (Timbales)

**Voice:**  
 Dessus (Soprano)  
 H.-c. (Haute-contre)  
 Tailles (Ténor)  
 B.-t. (Basse-taille)

**Choir:**  
 est, i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - - - ri -

**Strings:**  
 Vns (Violons)  
 Altos (Violons altos)  
 Vlles (Violettes)  
 Cb. (Contrebasses)

**Dynamics and Performance Instructions:**  
 ff (fortissimo)  
 unis. (unisono)  
 III (Trombone III)  
 (timbales découvertes)  
 forcé (forzando)



137

P. fl.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp.

(Fa)

Tromb.

Timb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

I

unis.

p

cum glo - - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

forcé

143

P. fl.  
Fl.  
Hb.  
Cl. (Ut)  
Bns  
ff

(Mib)  
Cors (Fa)  
(Sol)  
(Mib)  
Tromp.  
(Fa)  
Tromb.  
Timb.  
ff

Dessus  
mor - - - - - tu - os, et mor - - tu -  
Chœur H.-c.  
mor - - - - - tu - os, et mor - - tu -  
Tailles  
mor - - - - - tu - os, et mor - - tu -  
B.-t.  
mor - - - - - tu - os, et mor - - tu -

Vns  
Altos  
Vlles et Cb.  
ff

unis.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 148, begins at measure 143. The score is organized into systems for woodwinds, brass, percussion, choir, and strings. The woodwind section includes Piccolo Flute (P. fl.), Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in C (Cl. (Ut)), and Bassoon (Bns). The brass section includes Trumpets in B-flat (Tromp. (Mib), (Fa)), Trombones (Tromb.), and Timpani (Timb.). The choir section consists of Soprano (Dessus), Alto (H.-c.), Tenor (Tailles), and Bass (B.-t.), all singing the lyrics "mor - - - - - tu - os, et mor - - tu -". The string section includes Violins (Vns), Violas (Altos), and Violas and Cellos (Vlles et Cb.). Dynamics include fortissimo (ff) and piano (p). Performance markings include slurs and accents. A "unis." marking is present in the bassoon part.

149 **J**

P. fl. *p*

Fl. *mf*

Hb. *p*

Cl. (Ut) *p*

Bns *ff* unis. *dim.*

(Mib) *p*

Cors (Fa) *p*

(Sol) *p*

(Mib) *p*

Tromp. (Fa) *p*

Tromb. *f* *dim.*

Timb. *f*

Dessus *p*

H.-c. *p*

Tailles *p*

B.-t. *p*

Vns *ff* *dim.*

Altos *ff* *dim.*

Vlles et Cb. *ff* *dim.*

- os, vi - vos et mor - - tu - os.

- os, vi - vos et mor - - tu - os.

- os, vi - vos et mor - - tu - os.

- os, vi - vos et mor - - tu - os.

155

Fl. *p* I

Hb. *p* I

Cl. (Ut) *p* unis

Bns *p* I

Dessus Cu - - - jus re - - - gni

H.-c. Cu - - - jus re - - - gni

Tailles Cu - - - jus re - - - gni

B.-t. Cu - - - jus re - - - gni

Vns *p*

Altos *pp*

Vlles *p*

Cb.



162

Fl. *cresc.* *ff*

Hb. *cresc.* *ff*

Cl. (Ut) *cresc.* *ff*

Bns *cresc.* *ff*

Dessus *ff*  
non e - rit cu - jus re - gni non e - rit

H.-c. *ff*  
non e - rit non fi - nis, non e - rit

Tailles *ff*  
non e - rit cu - jus re - gni non e - rit

B.-t. *ff*  
non e - rit non fi - nis, non e - rit

Vns *cresc.* *ff* *p*

Altos *cresc.* *ff* *p*

Vlles *cresc.* *ff* *p*

Cb. *ff*

169 **K**

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

fi - - nis, cu - - jus re - - gni non

fi - - nis, cu - - jus re - - gni non

fi - - nis, cu - - jus re - - gni non

fi - - nis, cu - - jus re - - gni non

pp

pp

pp



**L**  
183 I

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff* unis. *p*

(Mib) *f*

Cors (Fa) *f*

(Sol) *f* III

Dessus  
- nis. Et in San - ctum Spi - ri - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

H.-c.  
- nis. Et in San - ctum Spi - ri - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

Tailles  
- nis. Et in San - ctum Spi - ri - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

B.-t.  
- nis. Et in San - ctum Spi - ri - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

Vns *ff* *p*

Altos *ff* *p*

Vlles *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

189

Fl. *f* *f*

Hb. *f* *f*

Cl. (Ut) *f* *f*

Bns *f* *p* *f* *p*

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol) III

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Choeur

- can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - dit, qui cum

Vns

Altos

Vlles et Cb.

*f* *p* *f* *p*

195 **M**

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *f* *p*

(Mi $\flat$ )

Cors (Fa)

(Sol)

(Mi $\flat$ )

Tromp. *f*

(Fa) *f*

Dessus  
Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

H.-c.  
Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Tailles  
Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

B.-t.  
Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Vns *f* *p*

Altos *f* *p*

Vlles et Cb. *f* *p*

201

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp.

(Fa)

Tromb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

207

Fl. *N unis.*  
*p*

Hb. *N unis.*  
*p*

Cl. (Ut) *N unis.*  
*p*

Bns *N unis.*  
*p*

(Mib) Cors (Fa)

(Sol)

(Mib) Tromp.

(Fa)

Tromb.

Dessus

Chœur H.-c. Cu - - - jus re - - - gni

Tailles Cu - - - jus re - - - gni

B.-t. Cu - - - jus re - - - gni

Vns *perdendo* *pp*

Altos *perdendo* *pp*

(6 violoncelles) *p*

Vlles I *p*

(les autres) *pp*

Vlles II et Cb. *pp*



214

Fl.  
cresc. ff

Hb.  
cresc. ff

Cl. (Ut)  
cresc. ff

Bns  
cresc. ff

Dessus  
non e - - rit fi - - nis, non e - rit

Chœur  
H.-c.  
non e - rit fi - - nis, cu - jus non e - rit

Tailles  
non e - - rit fi - nis, non e - rit

B.-t.  
non e - rit fi - nis, cu - jus non e - rit

Vns  
cresc. ff

Altos  
cresc. ff

Vlles I  
cresc. ff

Vlles II et Cb.  
cresc. ff

221

Fl. unis.

Hb. unis.

Cl. (Ut) unis.

Bns

Dessus

fi - - nis, cu - - jus re - - gni non

H.-c.

fi - - nis, cu - - - jus re - - - gni non

Tailles

fi - - nis, cu - - jus re - - gni non

B.-t.

fi - - nis, cu - - - jus re - - - gni non

Vns

Altos

Vlles I

Vlles II et Cb.

228

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

ff

ff

ff

ff

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

e - - rit fi - - nis, non e - rit fi - -

e - rit, cu - - jus re - gni non, non e - rit fi - -

e - - rit fi - nis, non e - rit fi - -

e - rit, fi - nis, re - gni non, non e - rit fi - -

Vns

Altos

Vlles I

Vlles II et Cb.

ff

ff

ff

ff

235 **O**

Fl. *f* unis.

Hb. *f* unis.

Cl. (Ut) *f* unis.

Bns *p* *ff* *p*

(Mib) *p* *ff* *p*

Cors (Fa) *p* *ff*

(Sol) *p* III

Tromb. I *f* II, III

Dessus *p*

H.-c. *p*

Tailles *p*

B.-t. *p*

- nis. Et in u - - - nam san - ctam a - po -

Vns *ff* *pp*

Altos *ff* *pp*

Vlles I *ff* *pp*

Vlles II et Cb. *ff* *pp*

241

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

*ff* *p* *f*

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

Tromb.

*ff* *p* *f*

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

- sto - - li - cam, et san - ctam ec - cle - - si - am. Con -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

*ff* *pp* *ff* *pp*

*ff* *pp* *ff* *pp*

*ff* *pp* *ff* *pp*

247 **P**

Fl. unis.  $b_2$

Hb. unis.  $b_2$

Cl. (Ut) unis.  $b_2$

Bns  $p$   $ff$   $p$

(Mib)  $p$   $ff$   $p$

Cors (Fa)  $p$   $ff$

(Sol) III  $p$  unis.  $p$

Tromb.  $b_2$

Dessus  
- fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et re - sur -

H.-c.  
- fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et re - sur -

Tailles  
- fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et re - sur -

B.-t.  
- fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et re - sur -

Vns  $ff$   $pp$

Altos  $ff$   $pp$

Vlles et Cb.  $ff$   $pp$

253

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

unis.

ff

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp.

(Fa)

Tromb.

f

ff

f

ff

f

ff

ff

unis.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

re - - - cti - o - - - - - nem ex - pe - cto re - - - sur - - -

re - - - cti - o - - - - - nem ex - pe - cto re - - - sur - - -

re - - - cti - o - - - - - nem ex - pe - cto re - - - sur - - -

re - - - cti - o - - - - - nem ex - pe - cto re - - - sur - - -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

ff

ff

ff

ff

259  $\sharp\flat$

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp.

(Fa)

Tromb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

- re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

- re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

- re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

- re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Vns

Altos

Vlles et Cb.



265 **R**

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp.

(Fa)

Tromb.

Timb.

Dessus

Chœur H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*ff*

*pp*

Et i - te - rum ven - -

Et i - te - rum ven - -

Et i - te - rum ven - -

*ff*

*pp*

*pp*

*ff*

*pp*

*ff*

*f*

271

Bns

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Chœur

ven - - - tu - - - rus est ju - -

- tu - rus est, et i - te - rum ven - - tu - rus est cum

ven - - - tu - - - rus est ju - -

- tu - rus est, et i - te - rum ven - - tu - rus est cum

277

Bns

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Chœur

- di - - - ca - - - re vi - - vos et

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

- di - - - ca - - - re vi - - vos et

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

cresc. . .

cresc. . .

cresc. . .

cresc. . .

cresc. . .

cresc. . .

cresc. . .

283

S

Fl. *unis.*

Hb. *unis.*

Cl. (Ut) *unis.*

Bns

Dessus

Chœur

H.-c.

Tailles

B.-t.

mor - - tu - os, i - te - rum ven - tu - - - rus

mor - tu - os, i - te - rum ven - tu - rus ju - di - ca - re

mor - - tu - os, i - te - rum ven - tu - rus ju - di - ca - re

mor - tu - os, i - te - rum ven - tu - rus ju - di - ca - re

Vns

Altos

Vlles

Cb.



295

P. fl.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Buccin

Timb.

Dessus

Chœur

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

glo - - - ri - a, cum glo - - -

glo - - - ri - a, cum glo - - -

glo - - - ri - a, cum glo - - -

glo - - - ri - a, cum glo - - -

forcé

forcé

forcé

forcé

300

P. fl.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp.

(Fa)

Tromb.

Buccin

Timb.

Dessus

Chœur

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

ff

ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - -

ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - -

ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - -

ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - -

ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - -

305

P. fl.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp.

(Fa)

Tromb.

Buccin

Timb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

unis.

unis.

unis.

tu - os, et mor - tu - os, i - te - rum ven - tu - rus ju - di -

tu - os, et mor - tu - os, i - te - rum ven - tu - rus ju - di -

tu - os, et mor - tu - os, i - te - rum ven - tu - rus ju - di -

tu - os, et mor - tu - os, i - te - rum ven - tu - rus ju - di -





317

**Woodwinds:**  
P. fl. (Piccolo Flute)  
Fl. (Flute)  
Hb. (Clarinet in Bb)  
Cl. (Ut) (Clarinet in C)  
Bns (Bassoon)  
Tromp. (Mib) (Trumpet in Bb)  
Tromp. (Fa) (Trumpet in F)  
I, II Tromb. (Trombone I & II)  
III Tromb. (Trombone III)  
Buccin (Euphonium)  
Timb. (Tympani)

**Strings:**  
Vns (Violins)  
Altos (Violas)  
Vlles (Violas)  
Cb. (Cellos)

**Percussion:**  
Dessus (Snare Drum)  
H.-c. (Cymbals)  
B.-t. (Tom-toms)

**Chœur:**  
H.-c. (Soprano)  
Tailles (Alto)  
B.-t. (Bass)

**Lyrics:**  
- os. Et ex - - spe - - cto re - sur - rec - ti -  
- os. Et ex - - spe - - to  
- os. Et ex - - spe - - cto re - sur - rec - ti -

**Performance Markings:**  
ff (fortissimo)  
unis. (unison)

323

P. fl.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp.

(Fa)

Tromb.

Buccin

Timb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

o - - - nem mor - - - tu - o - - - rum, et vi -  
 re - sur - rec - ti - o - - - nem mor - - - tu - o - - -  
 re - sur - rec - ti - o - - - nem mor - - - tu - o - - -  
 o - - - nem mor - - - tu - o - - - rum, et vi -

330

V

P. fl.  
Fl.  
Hb.  
Cl. (Ut)  
Bns

(Mi♭)  
Cors (Fa)  
(Sol)  
(Mi♭)  
Tromp. (Fa)  
Tromb.  
Buccin

Timb.

Dessus  
Chœur H.-c.  
Tailles  
B.-t.

- tam ven - tu - - ri sæ - - cu - li. A - -  
- rum, et vi - tam ven - tu - - ri sæ - - cu -  
- rum, et vi - tam ven - tu - - ri sæ - - cu -  
- tam ven - tu - - ri sæ - - cu - li. A - -

Vns  
Altos  
Vlles  
Cb.

336

P. fl.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp.

(Fa)

Tromb.

Buccin

Timb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

men.

- li. A - men.

- li. A - men.

men.

pp p cresc.

pp p cresc.

pp p cresc.

pp p cresc.

344

W

P. fl. *f unis.* *cresc.*

Fl. *ff* *f unis.* *cresc.* *unis.*

Hb. *ff* *f unis.* *cresc.* *unis.*

Cl. (Ut) *ff* *f unis.* *cresc.* *unis.*

Bns *f* *f unis.* *cresc.*

(Mib) *p* *cresc.*

Cors (Fa) *p* *cresc.*

(Sol) *unis.* *pp* *cresc.*

Tromb. *pp* *cresc.*

Timb. *pp* *cresc.*

Dessus *cresc.* *Et ex pe*

H.-c. *cresc.* *Et ex pe*

Chœur Tailles *A* *cresc.*

B.-t. *A* *cresc.*

Vns *ff* *cresc.*

Altos *ff* *f cresc.* *cresc.*

Vlles et Cb. *p* *cresc.* *poco* *a* *poco*

p cresc. poco a poco



357

X

P. fl. *cresc. poco*

Fl. *cresc. poco*

Hb. *cresc. poco*

Cl. (Ut) *cresc. poco*

Bns *cresc. poco*

(Mib)

Cors (Fa) *pp cresc.*

(Sol) *pp cresc.*

Tromb. *pp cresc.*

Timb. *pp cresc.*

Dessus *cresc.*  
vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. A - - -

H.-c. *cresc.*  
vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. A - - -

Tailles *cresc.*  
- - - - - men, a - - - men. A - - -

B.-t. *cresc.*  
- - - - - men. A - - -

Vns *cresc. poco*

Altos *pp cresc. poco*

Vlles *pp cresc. poco*

Cb. *pp cresc. poco*

363

P. fl. a poco - ff perdendo I solo

Fl. a poco unis. ff unis. perdendo I solo

Hb. a poco unis. ff unis. perdendo I solo

Cl. (Ut) a poco unis. ff unis. perdendo I solo

Bns a poco - ff perdendo

(Mib) Cors (Fa) (Sol) Tromb. ff perdendo

Timb. ff perdendo

Dessus ff perdendo

H.-c. ff perdendo

Chœur Tailles B.-t. ff perdendo

Vns a poco - ff perdendo

Altos a poco - ff perdendo

Vlles a poco - ff perdendo

Cb. a poco - ff perdendo



370 Y

P. fl.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

Tromb.

pp

pp

Timb.

pp

Dessus

men.

H.-c.

men.

Chœur

Tailles

men.

B.-t.

men.

Vns

pp

pp

pp

Altos

pp

Vlies et Cb.

pp

378

P. fl. *ff*

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff* unis.

(Mib) *ff*

Cors (Fa) *ff*

(Sol) *ff* unis.

(Mib) *ff*

Tromp. (Fa) *ff*

Tromb. *ff*

Buccin *ff*

Timb. *ff*

Dessus *ff*

H.-c. *ff*

Chœur

Tailles *ff*

B.-t. *ff*

Vns *ff*

Altos *ff*

Vlles et Cb. *ff*

Ex - spe - cto vi - tam - que ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men,

Ex - spe - cto vi - tam - que ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men,

Ex - spe - cto vi - tam - que ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - -

Ex - spe - cto vi - tam - que ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - -

385

P. fl.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

(Mib)

Tromp. (Fa)

Tromb.

Buccin

Timb.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

ff

men, a - - men, a - - men,

men, a - - men, a - - men,

- men, a - - men, a - - men,

- men, a - - men, a - - men,

unis.

unis.

unis.

Z



# Motet pour l'offertoire

**Andante**

1

Flûtes I, II *f*

Hautbois I, II *f*

Bassons I, II *f*

Cors (en Sol) III, IV *f*

Timbales (en Fa)

Basse-taille solo *p*  
Quis, quis si - mi - lis tu -

[Dessus]

[Hautes-contre]

Chœur [Tailles]

[Basses-tailles]

Violons I *f* *f* *p*

Violons II *f* *f* *p*

Altos *f* *f* *p*

Violoncelles et Contrebasses *f* *f* *p*

7

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Sol)

B.-t. solo

Dessus

H.-c.

Chœur  
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

A

*f*

*f*

*ff* *f*

*f*

- i, quis in for - ti - bus, Do - mi - ne, quis si - mi - lis tu - i?

Quis, quis

Quis, quis

Quis, quis

Quis,

*f* *p* *f* *p* *f*

*f* *p* *f* *p* *f*

*f* *p* *f* *p* *ff* *f*

*ff* *f*

14

Fl.

Hb.

Bns  
unis.

Cors (Sol)

B.-t. solo

Dessus

H.-c.

Choeur  
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

si - mi - lis tu - i, quis in for - ti - bus, Do - mi - ne, quis si - mi - lis tu - i?

si - mi - lis tu - i, quis in for - ti - bus, Do - mi - ne, quis si - mi - lis tu - i?

si - mi - lis tu - i, quis in for - ti - bus, Do - mi - ne, quis si - mi - lis tu - i?

quis si - mi - lis tu - i, quis, Do - mi - ne, quis si - mi - lis tu - i?

f

f

f

p

p

**B**

21

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Sol)

B.-t. solo

Vns

Altos

Vlles et Cb.

*p*

*unis.*

*p*

*p*

*pp*

Ma - gni - fi - cus in san - cti - ta - - te, ma - gni - fi - cus in



27

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Sol)

Timb.

B.-t. solo

Vns

Altos

Vlles et Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

san - - cti - ta - - te, ter - - - ri - bi - lis, ter -



32 **C**  
unis.

Fl. *ff* *pp*

Hb. *ff* *pp*

Bns *ff* *pp*

Cors (Sol) *ff*

Timb. *ff* [changez en Sol]

B.-t. solo  
- ri - bi - lis at - - que lau - da - bi - lis, at - - que

Vns *ff* *pp*

Altos *ff* *pp*

Vlles *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp*

40 **D**

Fl. *pp*

Hb. *cresc.*

Bns *p* *cresc.*

Cors (Sol) *p* *cresc.*

B.-t. solo  
lau - da - bi - lis, et fa - ci - ens mi - - -

Vns *p* *cresc.*

Altos *p* *cresc.*

Vlles et Cb. *p* *cresc.*

47

Fl. *cresc.*

Hb.

Bns *cresc.* *p* unis.

Cors (Sol) *ff*

B.-t. solo

- ra - - - bi - - - li - a, et

Vns

Altos *div.*

Vlles et Cb. *p*

52

Fl. *pp* *cresc.*

Hb. *pp* *cresc.*

Bns *cresc.* *cresc.*

Cors (Sol) *p* *cresc.*

B.-t. solo

fa - ci - ens mi - - - ra - - - bi - - - li -

Vns *pp* *cresc.*

Altos *pp* *cresc.*

Vlles et Cb. *p* *cresc.*

E

57 *pp* *pp* *pp* unis.

Cors (Sol) *pp*

B.-t. solo - a. Ma - gni - fi -

Dessus *pp* Ma - gni - fi - cus in san - cti - ta - te, ma - gni - fi - cus in

H.-c. *pp* Ma - gni - fi - cus in san - cti - ta - te, ma - gni - fi - cus in

Tailles *pp* Ma - gni - fi - cus in san - cti - ta - te, ma - gni - fi - cus in

B.-t. *pp* Ma - gni - fi - cus in san - cti - ta - te, ma - gni - fi - cus in

Vns *pp*

*pp*

Altos *pp*

Vlles et Cb. *pp*

63

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Sol)

Timb.

B.-t. solo

Dessus

H.-c.

Chœur  
Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

- cus in san - - cti - ta - - - te,

san - - cti - ta - - te, ter - - - ri - bi-lis,

san - - cti - ta - - te, ter - - - ri - bi-lis,

san - - cti - ta - - te, ter - - - ri - bi-lis,

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

67

Fl. *pp*  
*F unis.*

Hb. *pp*  
*pp*

Bns *pp*

Cors (Sol)

Timb. *ff*

B.-t. solo

ter - - - ri - bi-lis, et fa - - ci -

Dessus *pp*  
ter - - - ri - bi-lis, et fa - - ci - ens

H.-c. *pp*  
ter - - - ri - bi-lis, et fa - - ci - ens

Chœur

Tailles *pp*  
ter - - - ri - bi-lis, et fa - - ci -

B.-t. *pp*  
ter - - - ri - bi-lis, et fa - - ci -

Vns *pp*

Altos *pp*  
*ff*

Vlles *pp*

Cb. *pp*

72 G

Fl.  
Hb.  
Bns

Cors (Sol)

B.-t. solo

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*f*

unis.

- ens mi - - ra - bi - li - a, ma - gni - fi - cus, ter -  
 mi - - ra - - bi - li - a, ma - gni - fi - cus, ter -  
 mi - - ra - - bi - li - a, ma - gni - fi - cus, ter -  
 - ens mi - - ra - bi - li - a, ma - gni - fi - cus, ter -

ens mi - - ra - bi - li - a, ma - gni - fi - cus, ter -  
 ens mi - - ra - bi - li - a, ma - gni - fi - cus, ter -

ens mi - - ra - bi - li - a, ma - gni - fi - cus, ter -

79

Fl. *p* unis.

Hb. *p* unis.

Bns *ff* *p* unis.

Cors (Sol) *p*

Timb. *ff*

B.-t. solo  
- ri - bi-lis, et lau - da - bi - lis,

Dessus *p*  
- ri - bi-lis, et lau - da - bi - lis,

H.-c. *p*  
- ri - bi-lis, et lau - da - bi - lis,

Chœur  
Tailles *p*  
- ri - bi-lis, et lau - da - bi - lis,

B.-t. *p*  
- ri - bi-lis, et lau - da - bi - lis,

Vns *ff*

Altos *ff* *p*

Vlles *ff* *p*

Cb. *ff*

86 **H**

Fl. unis. *ff*

Hb. unis. *ff*

Bns *cresc.* *ff*

Cors (Sol) *cresc.* *ff*

Timb. *f*

B.-t. solo  
et fa - ci - ens mi - - ra - - bi - - li - a,

Dessus *cresc.* *ff*  
et fa - ci - ens mi - - ra - - bi - - li - a,

Chœur  
H.-c. *cresc.* *ff*  
et fa - ci - ens mi - - ra - - bi - - li - a,

Tailles *cresc.* *ff*  
et fa - ci - ens mi - - ra - - bi - - li - a,

B.-t. *cresc.* *ff*  
et fa - ci - ens mi - - ra - - bi - - li - a,

Vns *ff*

Altos *cresc.* *ff*

Vlles et Cb. *p* *cresc.* *ff*





100

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Sol)

Timb.

B.-t. solo

Dessus

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

ff

unis.

I

- ra - - - - bi - - - - li - a.

- ra - - - - bi - - - - li - a.

- ra - - - - bi - - - - li - a.

- ra - - - - bi - - - - li - a.

- ra - - - - bi - - - - li - a.

- ra - - - - bi - - - - li - a.

106

Fl. unis. ff

Hb. unis. ff

Bns unis. ff

Cors (Sol) ff

Timb. ff

B.-t. solo

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns ff

Altos ff

Vlles et Cb. ff

## No. 9 Sanctus

**1 Allegro con fuoco**

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Bassons I, II

Cors (en Mi) I, II

(en Mi) III, IV

[Dessus]

[Hautes-contre]

[Tailles]

[Basses-tailles]

Violons I

II

Altos

Violoncelles et Contrebasses

San-ctus, san - ctus,

San-ctus, san - ctus,

San-ctus, san - ctus,

San-ctus, san - ctus,

*f*

*f*

*f*

*f*

7 **A** **B**

Dessus  
San-ctus, san - ctus.

Chœur  
H.-c.  
San-ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Tailles  
San-ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

B.-t.  
San-ctus, san - ctus.

Vns  
pp ff

Altos  
pp ff

Vlles  
pp f

Cb.  
pp f

f

15 **C**

Fl.

Hb.

Bns  
f

Dessus  
San-ctus, san - ctus, san-ctus. Ple - ni

Chœur  
H.-c.  
San-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus,

Tailles  
San-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus,

B.-t.  
San-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Fl.

Hb.

Bns

Dessus

Chœur H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

sunt cœ - li et ter - ra glo - - ri - a, glo - ri - a su - a.

san - ctus

san - ctus

Glo - - ri - a, glo - ri - a su - a.

*p*

*f*

*ff*

*ff*

Fl.

Hb.

Bns

Dessus

Chœur H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

*ff*

*f*

*ff*

35 E

Fl.

Hb.

Bns

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

*p*

*ff*

*pp*

*ff*

*f*

*p*

*ff*

ter - - ra glo - ri - a su - a, glo - ri - a su - - - a. Ho -

Ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a su - - - a. Ho -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a su - - - a. Ho -

ter - ra glo - ri - a su - a, glo - ri - a su - - - a. Ho -

dolce

dolce

ff

ff

ff

42 F

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

san - na in ex - celsis, ho - san - na in ex - celsis, ho - san - na in ex - celsis, ho -

san - na in ex - celsis, ho - san - na in ex - celsis, ho - san - na in ex - celsis, ho -

san - na in ex - celsis, ho - san - na in ex - celsis, ho - san - na in ex - celsis, ho -

san - na in ex - celsis, ho - san - na in ex - celsis, ho - san - na in ex - celsis, ho -

50

Fl.

Hb.

Bns

Dessus

Chœur  
H.-c.  
Tailles  
B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

san - - na in ex - - cel - sis, in ex - -

ff unis. ff

58

G

Fl.

Hb.

Bns

Dessus

Chœur  
H.-c.  
Tailles  
B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

- cel - - sis.

- cel - - sis.

- cel - - sis.

- cel - - sis.

ff ff ff ff



65 **H**

Fl.

Hb.

Bns

(Mi)

Cors

(Mi)

Dessus

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

unis.

*f*

San - ctus Do - mi-nus, san - ctus

Ple - - ni sunt cœ - li. San - ctus Do - mi-nus,

Ple - - ni sunt cœ - li. San - ctus

San - ctus Do - mi-nus,

71

Fl.

Hb.

Bns

(Mi)

Cors

(Mi)

Dessus

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

H.-c.

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni,

Tailles

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

B.-t.

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

76

Fl.

Hb.

Bns

*f*

unis.

I

(Mi)

Cors

(Mi)

*f*

I

III

*f*

Dessus

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

Ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a su - a. Be - - ne - di - - ctus qui ve - nit

ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a su - a. Be - - ne - di - - ctus qui ve - nit

Ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a su - a.

ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a su - a.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*f*

82

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Bns *ff*

Cors (Mi) *ff* I

(Mi) *ff* III

Dessus  
in no - mi - ne, no - mi - ne Do - - mi - ni.

H.-c.  
in no - mi - ne, no - mi - ne Do - - mi - ni.

Tailles  
In no - mi - ne Do - - mi - ni.

B.-t.  
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ple - - ni

Vns *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

J

88 unis.

Fl.

Hb.

Bns

(Mi) I

Cors

(Mi) III

Dessus

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Ple - - ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri - a su - a, glo-ri -

sunt coe - - li et ter - - ra glo - - ri -

Detailed description of the musical score: The score is for page 211, measures 88 to 93. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds (Flute, Horns, Bassoons, Cor Anglais I and III, Oboe) and strings (Violins, Violas, Violas, Cello) provide harmonic support. The Chorus consists of Tenors (Tailles) and Basses (B.-t.). The lyrics are: 'Pleni sunt caeli et terra gloria sua, gloria sunt caeli et terra gloria sua'. The music is in a major key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

94 **K** unis.

Fl. *ff*

Hb. *ff* *f* *rinf.*

Bns *ff* *f* *rinf.*

(Mi) *I*

Cors (Mi) *III* *ff*

Dessus  
- a su - a. Ple - - ni sunt, ple - ni sunt cœ - li et

H.-c. *f*  
Ple - - ni sunt cœ - - - - li et

Tailles  
- a su - a. Ple - - ni sunt, ple - ni sunt cœ - li et

B.-t.  
- a su - a. Ple - - ni sunt, ple - ni sunt cœ - li et

Vns *ff* *ff* *f* *rinf.*

Altos *ff* *f* *rinf.*

Vlles *ff* *f* *rinf.*

Cb. *ff*

100

Fl.

Hb.

Bns

(Mi)

Cors

(Mi)

Dessus

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*rinf.*

*rinf.*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*rinf.*

*rinf.*

*ff*

*rinf.*

*rinf.*

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a su - a. Ple - - ni sunt,

ter - - - - - ra, ple - ni, ple - - ni sunt

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a su - a. Ple - - ni sunt,

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a su - a. Ho - san - na, ho - san - na.

*ff*

L

105

Fl.

Hb.

Bns

(Mi)

Cors

(Mi)

Dessus

ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a

H.-c.

glo - - - - - ri - a, glo - ri a

Tailles

ple - ni sunt cœ - - li glo - ri - a, glo - ri a

B.-t.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a

Vns

Altos

Vlles

Cb.



110 *M*

Fl.

Hb.

Bns

Cors (Mi)

(Mi)

Dessus

Chœur

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

su - - - a. Ho-san - na, ho-san - na,

su - - - a. Ho-san - na, ho-san - na,

su - - - a.

su - - - a. Ho - san - na, ho - san -

*ff*

*ff*

*ff*

115

Fl.

Hb.

Bns

(Mi)

Cors

(Mi)

Dessus

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

ho-san - na in ex - cel - - - sis.

ho-san - na in ex - cel - - - sis.

Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

- na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

# No. 10 O salutaris

*1* **Larghetto**

1 Flûte

Hautbois I, II

Clarinettes (en Ut) I, II

1 Basson

Cors (en Ut) I, III

Harpes \*

Dessus (3 Dessus)  
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis o - sti - um:

Hautes - contre

Tailles

Basses - tailles

I  
Violons *pp*

II  
Violons *pp*

Altos *pp*

Violoncelles *pp*

Contrebasses

\* See Foreword.

9 *(tutti)*

Dessus O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis o - sti - um:

Chœur  
H.-c.  
Tailles  
B.-t.

Vns *pp*  
Altos *pp*  
Vlles *pp*  
Cb. *pp*

17 A

Dessus O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, O sa - lu - ta - ris ho - stia,

Chœur  
H.-c. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,  
Tailles O sa - lu - ta - ris ho - stia, O sa - lu - ta - ris ho - stia,  
B.-t. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, O sa - lu - ta - ris ho - stia, O sa - lu - ta - ris ho - sti -

Vns  
Altos  
Vlles  
Cb.

23

Dessus  
O sa - lu - ta - ris ho - stia, Quæ cœ - li pan - dis o - stium, pan - dis o - sti - um:

H.-c.  
O sa - lu - ta - ris ho - stia, Quæ cœ - li pan - dis o - stium, pan - dis o - sti - um:

Tailles  
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis o - stium, pan - dis o - sti - um:

B.-t.  
- a, Quæ cœ - li pan - dis o - stium, pan - dis o - sti - um:

Vns  
div.

Altos

Vlles

Cb.

29 B

Dessus  
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, Bel - la pre - munt ho -

H.-c.  
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, ho - sti - a, Bel - la pre - munt ho -

Tailles  
O sa - lu - ta - - - ris ho - sti - a, Bel - la pre - munt ho -

B.-t.  
O sa - lu - ta - - - ris ho - sti - a,

Vns  
p f f

Altos

Vlles

Cb.

35 C

Dessus  
- sti - li - a, Bel - la pre - munt ho - sti - li - a. Da ro - - - -

H.-c.  
- sti - li - a, Da ro - bur. Bel-la pre-munt ho-sti - li - a, Bel-la pre-munt ho-sti - li -

Tailles  
- sti - li - a, Da ro - bur. Bel-la pre-munt ho-sti - li - a, Bel-la pre-munt ho-sti - li -

B.-t.  
Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Bel-la pre-munt

Vns  
pp

Altos  
p f p

Vlles et Cb.  
f

40

Dessus  
- bur, Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Da ro-bur, fer au - xi - li -

H.-c.  
- a, Da ro-bur, fer au - xi - li - um, Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Da ro-bur, fer au - xi - li -

Tailles  
- a, Da ro-bur, fer au - xi - li - um, Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Da ro-bur, fer au - xi - li -

B.-t.  
ho - sti - li - a,

Vns  
tr  
f p

Altos  
f p

Vlles et Cb.  
f p

44

Dessus  
- um. Bel - la pre - munt.

Chœur  
H.-c.  
- um. Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Bel - la pre - munt.

Tailles  
- um. Bel - la pre - munt ho - sti - li - a.

B.-t.  
Bel - la pre - munt ho - sti - li - a.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

49 **D**

Dessus  
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis o - - sti - um:

Chœur  
H.-c.  
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis o - - sti - um:

Tailles  
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis o - - sti - um:

B.-t.  
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis o - - sti - um:

Vns  
ff p f p f p f p f p pp

Altos  
f p f p f p f p pp

Vlles  
f p f p f p f p pp

Cb.  
f p f p f p f p pp

E

56

Fl. *dolce*

Hb.

Cl. (Ut) *dolce*

Bn *dolce*

Cors (Ut) *pp* *unif.* *dolce*

Harpes *pp*

Dessus

Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um. Bel - la pre-munt ho - sti - li -

H.-c. *Chœur*

O sa - lu - ta - - ris ho - - sti - - a, Bel - la pre-munt ho - sti - li -

Tailles

Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um. Bel - la pre-munt ho - sti - li -

B.-t.

Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um. Bel - la pre-munt ho - sti - li -

Vns

Altos

Vlles

Cb.



60

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bn

Cors (Ut)

Harpes

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

- a, Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um.

- a, Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um. Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li -

- a, Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um. Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li -

- a, Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um. Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li -

64 **F** **perdendo** - - - - -

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bn

Cors (Ut)

Harpes

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

pp

pp

Da ro - bur,

- um, Da ro - bur, fer au - xi - li - um. Da ro -

- um, Da ro - bur, fer au - xi - li - um. Da ro - - - bur,

- um, Da ro - bur, fer au - xi - li - um. Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li -

67

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bn

Cors (Ut)

Harpes

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

fer au - xi - - - li - um.

- bur, fer au - xi - - - li - um.

fer au - - - xi - - - li - - - um.

- um. Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um.

# No. 11 Agnus dei

**Larghetto à demi jeu**

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Bassons I, II

1 Cor (en Mib)

Serpent d'harmonie

Ténor solo

Chœur Dessus

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles et Contrebasses

Detailed description: This system contains the first four measures of the score. The woodwinds (Flutes, Oboes, Bassoons, Horns, and Serpent) are mostly silent, indicated by rests. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The first violin part has a melodic line with dynamics *f* and *p*. The second violin part has a rhythmic accompaniment with dynamics *f* and *p*. The alto part also has a rhythmic accompaniment with dynamics *f* and *p*. The cello and double bass part has a simple bass line with dynamics *p*. The lyrics "de même" are written under the second violin and alto parts.



Cor (Mib)

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The horn part (Mib) has a melodic line with dynamics *f*. The violin part has a melodic line with dynamics *f*. The second violin part has a rhythmic accompaniment. The alto part has a rhythmic accompaniment. The cello and double bass part has a simple bass line.

10 A

Cor (Mib)

Tén. solo

Vns

Altos

Vlles et Cb.

*p* *pp*

A - gnus De - - i,

15

Tén. solo

Vns

Altos

Vlles et Cb.

a - - gnus De - i, a - gnus qui tol - - lis pec - ca - ta,

20

Tén. solo

Vns

Altos

Vlles et Cb.

pec - ca - ta mun - - di: mi - se-re - re no - - bis,

25 **B**

Fl.

Hb.

Bns

I solo

Tén. solo

mi - - se - re - - re no - - - bis,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

30

Fl.

Hb.

Bns

I

Tén. solo

mi - - se - re - - re no - - bis, mi - - se - re - - re

Vns

Altos

Vlles

Cb.

35 C

Fl.

Hb.

Bns

Cor (Mib)

Tén. solo

Dessus

Vns

Altos

Vlles et Cb.

*p*

no - - bis, mi - - se - re - - re, mi - se - re - re

40

Fl.

Hb.

Bns

Cor (Mib)

Tén. solo

Dessus

Vns

Altos

Vlles et Cb.

no - - bis, mi - se-re - re no - - bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

**D**

45

Fl.

Hb.

Bns

Tén. solo

A - gnus De - - i, a - - gnus De - i, a - gnus qui

Dessus

- bis.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

p

p



50

Tén. solo

tol - - - lis pec - ca - - ta, qui tol - lis

Vns

Altos

Vlles

Cb.

pizz.



54 **E**

Fl. Hb. Bns

Cor (Mib)

Tén. solo  
pec - ca - - ta mun - - di: mi - - se-re - re

Vns

Altos

Vlles

Cb. *pp arco*  
*pp*

58

Fl. Hb. Bns

Cor (Mib)

Tén. solo  
no - - bis. A - - - gnus De - - - i

Vns

Altos

Vlles et Cb. *p* *f*

62

Fl.

Hb.

Bns

Cor (Mib)

Tén. solo  
mi - se - re - re no - - bis.

Dessus  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

Vns

Altos

Vlles et Cb.  
p

66 **F**

Fl.

Hb.

Bns

Cor (Mib)

Serpent  
poco f

Tén. solo  
A - - - - gnus De - - - - i

Dessus  
- bis.

Vns  
f p f p

Altos

Vlles et Cb.  
poco f

70

Fl.

Hb.

Bns

Cor (Mib)

Serpent

Tén. solo

Dessus

Vns

Altos

Vlles et Cb.

do - - - na no - - - bis

74

Fl.

Hb.

Bns

Cor (Mib)

Serpent

Tén. solo

Dessus

Vns

Altos

Vlles et Cb.

pa - - - cem.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - cem.

# Domine, salvum

**Allegro spiritoso**

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flûtes (I, II), Hautbois (I, II), Clarinettes (en Ut) (I, II), and Bassons (I, II). The brass section includes Cors (en Fa) (I, II) and (en Ré) (III, IV), Trompettes (en Ré) (I, II), and Trombones (I - III). The percussion section includes Timbales (en Ré) and Cymbales. The string section includes Violons (I, II), Altos, and Violoncelles et Contrebasses. The vocal section includes Ténor solo, Basse solo, and a Chœur with parts for Hautes-contre, Tailles, and Basses-tailles. The Harpes are marked with an asterisk (\*). The score begins with a first measure (1) and includes dynamic markings such as *f* and *unis.* (unison).

\* See Foreword.

7 **A**

Tén. solo

Basse solo

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Do - mi - ne, sal - vum fac re - gem

*f* *p*

14

Tén. solo

Basse solo

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Do - mi - ne, sal - vum fac re - gem no - strum.

no - strum.

20

Tén. solo

Basse solo

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Do - - mi - ne, sal - vum fac re - gem.

Do - - mi - ne, sal - vum fac no - strum re - gem.

*f*

25 **B**

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)  
Cors

(Ré)

Tén. solo

Basse solo

Et ex - au - di nos in di - e qua in - vo - ca - - ve - ri - mus

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

Vns

Altos

Vlles

Cb.

32 **C**  
unis.

Fl. *f*

Hb.

Cl. (Ut)

Bns *cresc.* *f*

(Fa) *cresc.* *f*

Cors (Ré)

Tén. solo  
te. Do - - mi -

Basse solo  
te. Do - - mi -

Dessus *f*  
Do - - mi - ne, sal - vum fac re - gem, sal - -

H.-c. *f*  
Do - - mi - ne, sal - vum fac re - gem, sal - -

Chœur  
Tailles

B.-t.

Vns *mf*

Altos *mf*

Vlles *mf*

Cb. *mf*

38

Fl. *rinf.*

Hb. *rinf.*

Cl. (Ut) *rinf.*

Bns *unis.* *f* *rinf.*

(Fa) Cors

(Ré)

Tén. solo  
- ne, Do - - mi - ne, sal - vum fac

Basse solo  
- ne, Do - - mi - ne, sal - vum fac

Dessus  
- vum fac re - - gem no - strum. Do - - mi - ne, sal - vum fac

H.-c.  
- vum fac re - - gem no - strum. Do - - mi - ne, sal - vum fac

Chœur  
Tailles

B.-t.

Vns *rinf.*

Altos

Vlles et Cb.





51

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)

Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Tén. solo

Basse solo

Dessus

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

re - gem no - strum, sal - - vum fac re - - gem. Ex - au - di nos,

re - gem no - strum, sal - - vum fac re - - gem. Ex - au - di nos,

nos, ex - au - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

nos, ex - au - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

*f*

*f*

*f*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

E unis.

59

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

ff

ff

ff

ff

(Fa)

Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Timb.

ff

ff

ff

ff

ff

f

unis.

unis.

Tén. solo

Basse solo

Do - mi - ne.

Do - mi - ne.

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

f.

f.

f.

f.

Do - mi-ne, Do - mi-ne, sal - vum fac, sal - vum fac re - gem

Do - mi-ne, Do - mi-ne, sal - vum fac, sal - vum fac re - gem

Do - mi-ne, Do - mi-ne, sal - vum fac, sal - vum fac re - gem

Do - mi-ne, Do - mi-ne, sal - vum fac, sal - vum fac re - gem

Vns

Altos

Vlles

Cb.

f

f

f

f

66 **F** unis.

Fl. *p* *f* unis.

Hb. *p* *f* unis.

Cl. (Ut) *p* *f* unis.

Bns *p* *f*

[changez en Mi]

Cors (Fa)

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Timb.

Tén. solo Sal - vum fac re - gem no - strum.

Basse solo Sal - vum fac re - gem no - strum.

Dessus no - strum, sal - - vum fac re - gem *p* *f*

H.-c. no - strum, re - gem *f*

Tailles no - strum, re - gem *f*

B.-t. no - strum. Do - mi - ne, sal - vum fac re - gem *p* *f*

Vns *f* *pp* *ff*

Altos *f* *p* *f*

Vlles *f* *p*

Cb. *f*

74

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mi)

Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Timb.

Tén. solo

Basse solo

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

pp

f

unis.

G

Ex - au - di nos, ex - au - di nos.

no-strum, Do - mi - ne, sal - vum fac re - gem no-strum.

no-strum, re - gem no-strum.

no-strum, re - gem no-strum. Do - - mi -

no-strum, sal - vum fac re - gem no-strum. Do - - mi -

ff

p

f

f

f

f

f

81

Fl. unis. H unis. p

Hb. unis.

Cl. (Ut) unis.

Bns unis.

(Mi) Cors

(Ré) Tromp. (Ré) III

Tromb.

Timb.

Tén. solo Ex - au - di nos, Do - mi - ne.

Basse solo Ex - au - di nos, Do - mi - ne.

Dessus Do - - mi - ne, sal - vum fac re-gem, sal

H.-c. Do - - mi - ne, sal - vum fac re-gem,

Tailles - ne, sal - vum fac no - strum re-gem.

B.-t. - ne, sal - vum fac no - strum re-gem,

Vns f pp

Altos f

Vlles

Cb.

90

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mi)

Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Timb.

Tén. solo

Basse solo

Dessus

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

*p*

III

*p*

- vum fac re - - gem no - strum. Ex - - - au - - - di

sal - - vum fac re - - gem no - strum.

*p*

sal - - vum fac re - - gem no - strum. Ex - - -

*p*

*pizz.*

100

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Mi)

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Timb.

Tén. solo

Basse solo

Dessus

H.-c.

Chœur

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

I

III

nos in di - e qua in - vo - ca - - ve -

Ex - - au - di nos, ex - - au - di

- au - di nos in di - e qua



110

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Mi)

Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Timb.

Tén. solo

Basse solo

Dessus

H.-c.

Tailles

B.-t.

Chœur

- ri - mus te, in - - - vo - - - ca - ve - ri - mus te.

nos, Do - mi - ne, ex - - - au - di nos, ex - au - di nos,

in - - - vo - ca - - ve - ri - mus te, Do - - - mi - ne.

Ex - au - di nos,

Ex - au - di nos,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

120

J

Fl.  
Hb.  
Cl. (Ut)  
Bns

(Mi)  
Cors  
(Ré)  
Tromp. (Ré)  
Tromb.

(reprenez de suite le ton de Fa)

Timb.

Tén. solo

Do - mi - ne.

Basse solo

Do - mi - ne. Do - - mi - ne, sal - vum fac re - gem, re - -

Dessus

H.-c.

Do - mi - ne.

Tailles

Do - mi - ne.

B.-t.

*mf*  
Do - - mi - ne, sal - vum fac re - gem, re - -

Vns  
Altos  
Vlles et Cb.

*mf*  
*mf*  
*mf*  
arco  
p cresc.

127

K

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)  
Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Timb.

Tén. solo

Do - - mi - ne, sal - vum fac

Basse solo

- gem no - - strum. Do - mi-ne, sal - vum fac

Dessus

H.-c.

Tailles

*mf*  
Do - - mi - ne, sal - vum fac

B.-t.

- gem no - - strum. Do - mi-ne, sal - vum fac

Vns

Altos

Vlles et Cb.

133

L

Fl. *unis.* *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Bns *ff*

(Fa) Cors *ff*

(Ré) *ff*

Tromp. (Ré) *ff*

Tromb. *ff*

Timb. *ff*

Cymb. *ff*

Harpes *ff*

Tén. solo *ff*  
re - gem, sal - - vum fac re - - gem. Do - - mi -

Basse solo *ff*  
re - gem, sal - vum fac re - gem no - strum. Do - - mi -

Dessus *ff*  
Do - - mi -

Chœur H.-c. *ff*  
Do - - mi -

Tailles *ff*  
re - gem, sal - - vum fac re - - gem. Do - - mi -

B.-t. *ff*  
re - gem, sal - vum fac re - gem no - strum. Do - - mi -

Vns *ff*

Altos *ff*

Villes *ff*

Cb. *ff*



M

145

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)  
Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Timb.

Cymb.

Harpes

Tén. solo

Basse solo

Dessus

Chœur  
H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Villes et Cb.

unis.

- gem, sal - - vum fac re - - gem no - strum, re - -

- gem, sal - - vum fac re - - gem no - strum, re - -

- gem, sal - - vum fac re - - gem no - strum, re - -

- gem, sal - - vum fac re - - gem no - strum, re - -

- gem, sal - - vum fac re - - gem no - strum, re - -

N

151

Fl. *ff* *pp* *ff* *pp* *f* *p* *f* *p*

Hb. *ff* *pp* *ff* *pp* *f* *p* *f* *p*

Cl. (Ut) unis.

Bns

(Fa) Cors

(Ré) Tromp. (Ré)

Tromb. *ff* *p*

Timb. *ff* *pp* *f* *p* *f* *p*

Cymb.

Harpes

Tén. solo  
- gem no - - strum. Et ex - au - di, et ex - au - di nos

Basse solo  
- gem no - - strum. Et ex - au - di, et ex - au - di nos

Dessus  
- gem no - - strum. Et ex - au - di, et ex - au - di nos

H.-c.  
- gem no - - strum. Et ex - au - di nos

Tailles  
- gem no - - strum. Et ex - au - di, et ex - au - di nos

B.-t.  
- gem no - - strum. Et ex - au - di nos

Vns *ff* *pp* *ff* *pp* *f* *p* *f* *p*

Altos *ff* *pp* *ff* *pp* *f* *p* *f* *p*

Vlles et Cb. *ff* *pp* *ff* *pp* *f* *p* *f* *p*

159

Fl. *f p f p f p f p ff*

Hb. *f p f p f p f p ff*

Cl. (Ut) *f p f p f p f p ff*

Bns *ff f p f ff*

(Fa) Cors *f p f p ff*

(Ré) Tromp. (Ré) *ff f p f p ff*

Tromb. *ff ff p ff*

Timb. *f p f p ff ff*

Cymb. *f p f p ff ff*

Tén. solo  
in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te, in - vo - ca - ve - ri - mus te.

Basse solo  
in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te, in - vo - ca - ve - ri - mus te.

Dessus  
in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te, in - vo - ca - ve - ri - mus te.

Choeur  
H.-c.  
in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

Tailles  
in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te, in - vo - ca - ve - ri - mus te.

B.-t.  
in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

Vns *f p f p f p f p ff ff*

Altos *f p f p f p f p ff* div.

Vlles et Cb. *f p f p f p f p ff*



animez un peu

169

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)  
Cors

(Ré)

Tromp. (Ré)

Tromb.

Timb.

Cymb.

Tén. solo

Basse solo

Dessus

Chœur  
H.-c.

Tailles

B.-t.

Vns

Altos

Villes et Cb.

anis.

anis.

anis.

anis.

anis.

ff

ff

ff

ff

ff

Sal - - vum, sal - vum

Sal - - vum, sal - vum

Sal - - vum, sal - vum

Sal - - vum, sal - vum

Sal - - vum, sal - vum

Sal - - vum, sal - vum



