

CLARINETTO I in A-B SYMFONI NR. 6

Tempo giusto (♩ = 700) VI.I in A Carl Nielsen

in A

Camp.

p

p

p

5

7

dim.

p

16

Ob. I

Fag. II

mp espress.

p

dim.

p

22

fz

mp

27

ffz

dim.

ff

rall.

a tempo

33

Ob. I

pp

mp marc.

37

mf

f

42

dim.

pp

cl. II

pp

dim.

pp

50

54

3

♩ = 92

VI.I

mf

Clarinetto I

VI. I

63 *f* *cresc.* *cresc.* *ff* [4]

68

72 *fz* *fz*

76 *fz* *fz* *dim.* *poco rull.*

80 *mp*

84 *poco marc.*

89 [5]

93 *poco a poco dim.*

97 [6] *p* *ff* *ff*

105 [7] *ff* *fz* *ff* *fz* *poco f* *Cor. I*

109 *ff* *f* *cl. II*

115 *tr.* *tr.*

Clarinetto I

121 *dim.* *pp* *ppp* 6 8 *camp. gvo.* 10

140 *Tempo I. (♩ = 92)* *Fl. I* *mp* *mp*

143

145

147

150

152 9 1 *Cl. II* *mf* *marc.*

155 1 *Fag.* *mf* *cresc.* *f*

160 *tr.* *ffz* *tr.* *ffz* *tr.b* *ffz* *tr.b* *ffz* *tr.b* *ffz*

163 10 *tr.bb* *ffz* 1 *Vlc.*

167 *ff*

170 11 *tr.b* *tr.b* *ob. I* *cresc.* *ff* *Allegro passionato (♩ = 144)*

Clarinetto I

175 12 *tr.* *ff* *tr.* *ff*

181 *tr. b* *tr. b* *tr. b* *tr. 4* *tr. 4* *tr. b* *tr. 4* *tr. b* *tr.* *tr.* *ff molto cresc.*

Lento, ma non troppo (♩ = 76)

187 *fff* *possibile* *sempre ff*

194

197 13 VI. I *pp*

206 14 *f* *Vlc. I*

226 *f* *tr. b* *tr. b*

232 *poco accel. ff marc. cresc.* *marc.*

Tempo I. (giusto) ♩ = 92

236 *tr. b* *VI. I* *ff*

240 *ff*

242 15 *ff*

244

250 *tranquillo*
poco a poco dim. *dim. poco rall.*

256 *Piu lento (♩ = 72-76)* *molto tranq.*
pp *Fag. I pp* *dim.*

Humoreske

Allegretto (♩ = 100-104)

II

Trgl. *pp* *P* *Fag. II pp* *Trgl.* *G. P.* *P* *mf* *mf* *ff* *mf*

14 *P* *8va* *ff molto dim.* *pp* *ppp* *ppp*

21 *Camp.* *ff* *ff* *ff* *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

28 *f* *cresc.* *dim.* *molto*

32 *pp* *f*

36

40

44

48

52 *cresc. molto* *9*

Clarinetto I

63 *camp.* *p* *pp* *Fag. I* *p*

70 *cl. II* *f* *f*

77 *p*

83 *p* *cl. II* *f* *fz* *mp* **5**

90 *poco rall.* *a tempo* *p*

98 *poco rall.* **6** *a tempo* *Fag. II* *f*

106 *fz* *fz* *fz* *mp*

110

114 *ff* **2**

120 **7** *ff* *dim.* *p* *cl. II* *p* *p*

127 *dim.* *pp* *f subito*

133 **8**

139

145 *sempre dim.*

149 *Allegro gra.*
Fl. picc.
mf
pp

154 *mf* *tranquillo* *Tempo I* *mf* *poco a poco*

161 *dim.* *P* *Cl. II P* *dim.* *Tamb. picc.* **9**

170 *pp* *dim.* *Cl. II PPP* *dim.* *muta in B*

proposta seria

Adagio (♩ = 44-46)

in B *Vlc.* *f molto intensivo* **III** **11** **1** *Cor. I* *P*

16 **5** **2** **1** *Fl. I* *mp fluente* *mp fluente*

26 *tr.*

28

29 **3** **1** *Vlc.* *ff*

35 *Vie.* *ppp* *pp* *dim.* *p*

38 *tr.*

39 *molto dim.* *ppp* *Fag. II pp mp poco marc.*

42 *pp* *dim.* *ppp*

46 *Fag. I* *p poco marc.* *mp*

50 *molto tranqu.* *dim.* *pp* *non rit.*

tema con variazioni

IV.

Allegro

in A

f *sempre ff*

5 *dim.*

9 *poco rall.* *dim. poco rall.* *muta in B* *ppp* *Fag. I*

14 *Tema* *Allegretto un poco* *Fag. I* *dim.* *calando* *mp* *Ob. I*

30 *Var. I* *in B* *p* *pp*

40 *calando* *p* *pp*

45 *Var. II* *Allegretto quasi andantino* *piu vivo* *Tempo I* *Fl. picc. gra.* *piu vivo*

52 *Tempo I* *p* *fz* *pp* *f* *Fl. I*

58 *Var. III* *VI. I Piu vivo (♩. = 704)* *pp molto cresc.*

65 *14* *VI. I* *poco a poco rall.* *dim.* *pp dim.* *ff* *a tempo*

82 *19* *pizz.* *arco* *a tempo* *Var. IV* *mf marc. rall.* *ff*

105 *13*

10 VI. I

Clarinetto I

ob. I

122 *ff* *ff*

128 *ff* *fz* *fz* *fz*

132 *ff* *Var. V brioso* *Cor. I ff* *ff*

137 *ff* *ff*

145 *sempre ff* *ff*

151 *meno f* *mf* *dim.* *dim.*

Var. VI

VI. I Tempo di Valse

158 *p* *p* *p*

165 *Fag. I* *p* *ppp* *ppp*

184 *Fag.* *f* *f* *ppp*

191 *dim.*

197 *p* *dim.* *pp*

203 *f* *dim.* *ppp* *Fag. I* *pp*

211 *f* *molto dim.* *ppp* *p*

clarinetto I

292 Fl. I
mf f f

295 dim. pp un poco di piu

300 Ob. I
espr. ppp P stacc. p

303 cresc. ff molto adagio

Var. IX

Tempo di tema (allegretto un poco) Xyloph.

307 Tamb. picc. p fz P ff 9

Fanfane

321 Fag. Ob. I
ffz fz ff f tr. tr. tr.

331 VI. I 14

349 Fag. I
ff ff ffz

357 fz

361 ff dim.

368 1 1 1 3
nall. a tempo VI. I
pp pp

376 1 1 3
ff fz fz

**CARL AUGUST
NIELSEN**
(1865-1931)

SYMPHONY No. 6
Sinfonia Semplice

CLARINET II

CLARINETTO II in A-B

SYMFONI NR. 6

I.

Carl Nielsen

Tempo giusto (♩ = 100)

in A

cl. I

camp.

p *p* *p*

p *dim.*

cl. I

p *p* *p*

p

ffz *fz* *ffz*

dim. *ff* *a tempo*

mp marc.

cl. I

mf *mf* *f* *dim.* *pp*

Fl. I

mfz *dim.* *pp* *dim.*

VI. I

mf

VI. I

f *cresc.* *ff*

68

73 *fz* *fz* *fz*

77 *fz* *dim.* *mp* *poco rall.* *Tempo poco meno (8-84-88)*

81

85 *poco marc.* *f* **5**

90

94 *poco a poco dim.*

98 **6** *Fag.* *f* *ff*

105 *ff* *fz* *ff* *fz* *Cor.* *poco f* **7**

109 *ff* *f*

115 *tr.*

120 *tr.* **8** *Camp.* *ppp* **10**

Clarinetto II

Tempo I. (♩ = 92)

140 Fl. I mp

143 cl. I mp

154 Fag. mf cresc.

158 tr. ffz

162 tr. b ffz

166 Vlc. segue

11

Allegro passionato (♩ = 144)

168 ff cresc. ff

174 ob. I ff

181 tr. b tr. ff molto cresc.

Lento, ma non troppo (♩ = 76)

187 fff possibile sempre ff

198 VI. I pp f

117 Vlc. I f

Clarinetto II

2. *Camp. gva*

33 *ff*

39 *f*

43

47

51 *cresc. molto*

68 *cl. I* *p*

74 *f* *f* *p* *cl. I*

80 *p* *poco sfz* *p* *cl. I*

85 *f* *fz* *mp* *cl. I*

91 *a tempo* *poco rall.* *p* *p*

99 *poco rall.* **6.** *a tempo* *Fag. II* *f*

106 *fz* *ffz* *p* *mp*

111

115 *ff* *ffz*

121 *dim.* *p* *Trgl.* *p*

127 *dim.* *pp* *f subito*

132

139 *dim.*

146 *sempre dim.*

151 *pp* *mf* *Allegro* *cl. I*

158 *mf* *dim.* *Tempo I* *pp*

165 *p* *dim.*

173 *ppp* *dim.*

III. proposta seria: (tacet)

Clarinetto II

Tema con variazioni

Allegro

in A

Measures 1-5. Dynamics: *f*, *sempre ff*. Section marked **IV**.

Measures 6-8. Dynamics: *dim.*

Measures 9-13. *Clar. I*, *poco rall.*, *dim.*, *PPP*. Instruction: *muta in B*.

Tema

Allegretto un poco

Measures 14-17. *Clar. I*, *Allegretto un poco*, *dim.*, *calando*. Instruction: *muta in B*.

Var. I

Measures 18-23. *Clar. I*, *p*, *PP*. Instruction: *muta in B*.

Measures 24-29. *Clar. I*, *p*, *PP*. Instruction: *calando*.

Var. II

Allegretto quasi andantino

piu vivo

Tempo I

Fl. pic. piu vivo

Measures 30-35. *Clar. I*, *Allegretto quasi andantino*, *piu vivo*, *Tempo I*, *ppp*, *pp*. Instruction: *Fl. pic. piu vivo*.

Measures 36-41. *Clar. I*, *Tempo I*, *p*, *fz*, *pp*, *f*. Instruction: *Fl. I*.

Var. III

VII. Piu vivo (n. - 704)

pp molto cresc.

Measures 42-47. *Clar. I*, *Piu vivo*, *f*, *pp molto cresc.*

Clarinetto II
a tempo

65 *VI. I poco a poco rall.* 14 *dim.* *pp dim.* *ff* 19 *VI. I pizz.* *mf marc. rall.*

102 *a tempo* *arco* **Var. IV** *ff*

109 *VI. I* 13 *ff*

126 *ob. II* *ff* *ff* *fz* *fz* *fz*

131 **Var. V brioso** *ff* *Cor. I ff* *ff*

137 3

145 *sempre ff* *ff*

151 *meno f* *mf* *dim.* *dim.*

158 *VI. I* **Var. VI** *Tempo di Valse* *p* *p* *p*

165 *Cl. I* 15 *ppp* *ppp* 13

197 *Cl. I* *p* *dim.* *pp*

203 *f* *dim.* *ppp* *Fag. I* *pp*

Clarinetto II

212 *molto dim.* *ppp* *p* **4**

224 *f* **Var. VII**

232 *sempre ff*

236

241

246

250 *sempre ff*

254

258

261 *sempre ff*

264

267 **9** *Fag. I* *mf* *dim.* *p*

284 *Cl. I* *pp* *pppp* **Var. VIII** *Molto adagio* ($\text{♩} = 40$) *Cor. I* *p* **1**

292 Fl. I *mf* *f* *f*

295 *dim.* *pp* *un poco di piu*

300 Ob. I *espr. ppp* *p* Cl. I *p*

303 *cresc.* *mf* *ff* *molto adagio*

Var. IX.

Tempo di tema (allegretto un poco) Xyloph.

307 *Tamb. picc.* *p* *fz* *p* *ff* *9*

Fanfane

321 *Fag.* *ffz* *tr.* *fz* *ff* *fz* *ff* *tr.* *tr.* *tr.* *ff*

331 *tr.* *tr.* *tr.* *14*

349 *Cor. I* *ff* *ff* *ffz* *2* *3* *ffz*

357 *fz*

361 *ff* *dim.*

368 *pp* *pp* *rall.* *a tempo* *1* *1* *3*

376 *ff* *fz* *fz*