

2. Sonate in F

KV 280 (189^e)

Sonata II

Allegro assai

Entstanden in München, Anfang 1775

6

10

14

18

22

© 1986 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

27

p *f*

32

p *f*

36

p *f* *p* *f*

40

tr

44

tr

48

52

tr *tr* *tr*

57

p

p

61

f

f

p

67

f

f

72

f

p

f

p

77

f

p

f

p

83

f

tr

p

*) T. 97, linke Hand, 1. Viertel: Im Autograph untere Note des Oktavgriffs irrtümlich E statt C.

*) T. 144, rechte Hand: Im Autograph untere Note des Schlussakkords irrtümlich f statt a.

Adagio
tr

f *p* *f* *p*

6 *f* *p* *f* *p*

10 *f* *simile* *p* *f*

13 *f* *p* *f*

16 *p* *f*

20 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

25

tr

p

f

p

f

p

30

f

33

tr

f

p

37

tr

f

p

f

41

p

f

p

f

simile

45

p f f

48

p f p

51

f

54

p f p f

tr

57

p f p f

Presto

f *p* *f*

7 *p* *f*

14 *p*

21 *f* *sf* *simile*

28 *p* *f* *p*

34 *f* *p* *f* *p*

42

f *p* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

48

f *p* *p* *p* *p* *p*

tr

55

f *p* *f* *p* *f* *p*

fp *fp*

60

f *p* *f* *p* *f* *p*

65

f *p* *p* *p* *p* *p*

p

72

f *f* *f* *f* *f* *f*

78

86

94

101

108

117

126

135

142

152

160 tr

168

175

183