

# JOSEPH HAYDN

# WERKE

HERAUSGEGEBEN VOM  
JOSEPH HAYDN-INSTITUT, KÖLN  
UNTER DER LEITUNG VON  
JENS PETER LARSEN

REIHE XXX  
*Mehrstimmige  
Gesänge*

G. HENLE VERLAG MÜNCHEN-DUISBURG

JOSEPH HAYDN  
MEHRSTIMMIGE  
GESÄNGE

HERAUSGEBEN VON  
PAUL MIES

1958

G. HENLE VERLAG MÜNCHEN-DUISBURG

# INHALT

Vorwort .. .. .	Seite VI	
		<i>Seite</i>
1. DER AUGENBLICK .. .. .	<i>Inbrunst, Zärtlichkeit</i> .. .. .	1
2. DIE HARMONIE IN DER EHE .. .. .	<i>O wunderbare Harmonie</i> .. .. .	9
3. ALLES HAT SEINE ZEIT .. .. .	<i>Lebe, liebe, trinke</i> .. .. .	16
4. DIE BEREDSAMKEIT .. .. .	<i>Freunde, Wasser machet stumm</i> .. .. .	22
5. DER GREIS .. .. .	<i>Hin ist alle meine Kraft</i> .. .. .	29
6. AN DEN VETTER .. .. .	<i>Ja, Vetter, ja</i> .. .. .	34
7. DAPHNENS EINZIGER FEHLER .. .. .	<i>Sie hat das Auge, die Hand</i> .. .. .	40
8. DIE WARNUNG .. .. .	<i>Freund! ich bitte, hüte dich</i> .. .. .	47
9. BETRACHTUNG DES TODES .. .. .	<i>Der Jüngling hofft</i> .. .. .	57
10. WIDER DEN UBERMUT .. .. .	<i>Was ist mein Stand</i> .. .. .	61
11. AN DIE FRAUEN .. .. .	<i>Natur gab Stieren Hörner</i> .. .. .	69
12. AUS DEM DANKLIED ZU GOTT .. .. .	<i>Du bist's, dem Ruhm und Ehre</i> .. .. .	75
13. ABENDLIED ZU GOTT .. .. .	<i>Herr! der du mir das Leben</i> .. .. .	80

# 1. Der Augenblick

[K. W. Ramler]

Poco Adagio

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

In-brunst, Zärt-lich-keit, Ver-stand, Schmei-che-lei-en, Sor-gen,

Cembalo

Pianoforte

Trä - - nen, zwin - - gen nicht die Gunst der Schö - nen,

Trä - - nen, zwin - gen nicht die Gunst der Schö - nen, schaf - - fen uns nicht ih - re

Trä - - nen, zwin - - gen nicht die Gunst der Schö - nen,

Trä - - nen, zwin - - gen nicht die Gunst der Schö-nen,

schaf - fen uns nicht ih - re Hand, nicht ih - re Hand, nicht ih - re Hand: nur ein schwacher  
 Hand, schaf - fen uns nicht ih - re Hand: nur ein schwacher  
 8 schaf - fen uns nicht ih - re Hand, nicht ih - re Hand: nur ein schwacher  
 schaf - fen, schaf-fen uns nicht ih-re Hand, nicht ih - re Hand:

5 4 5 10 10 9 7 5 3 p 5 6  
 3 4 3 6 7 5 3

Au - gen-blick, nur ein schwacher Au-gen-blick för - dert der Ver - lieb - ten Glück, för-dert der Ver -  
 Au - gen-blick, nur ein schwacher Au-gen-blick för - dert der Ver - lieb - ten Glück, för-dert der Ver -  
 8 Au - gen-blick, nur ein schwacher Au-gen-blick för - dert der Ver - lieb - ten Glück,  
 nur ein schwacher Au-gen-blick för - dert der Ver - lieb - ten Glück,

10 6 5 6 3 4+ 6 5 b 6 #  
 3 3 4

24

lieb-ten, der Ver-lieb-ten Glück. In-brunst, Zärt-lich-keit, Ver-stand, Schmei-che-  
 lieb-ten, der Ver-lieb-ten Glück. Zwin-gen nicht die Gunst der Schö-nen,  
 8 för-dert der Ver-lieb-ten Glück. Zwin-gen nicht die Gunst der Schö-nen,  
 för-dert der Ver-lieb-ten Glück. Zwin-gen

5/3 6/4 7/5 6/4 7/5 5/4 3 3 3 3 5/3

*fz*

29

lei-en, Sor-gen, Trä-nen, zwin-gen nicht die Gunst der  
 zwin-gen nicht die Gunst der Schö-nen, nicht die Gunst der Schö-nen,  
 8 schaf-fen uns nicht ih-re Hand, zwin-gen nicht die Gunst der Schö-nen, schaf-  
 nicht die Gunst, zwin-gen nicht die Gunst der Schö-nen, schaf-

6 5/2 6 6 10 6 # 4 10

Schö - nen, schaf - - fen uns nicht ih - re Hand, schaf - - fen uns nicht ih - re

schaf - - fen uns nicht ih - re Hand, nicht ih - re

8 - fen uns nicht ih - re Hand, schaf - - fen uns nicht ih - re Hand, schaf-fen

- fen uns nicht ih - re Hand, schaf - - fen uns nicht ih - re

10 6 3 3 3 3 7 10 10 6

*fz* *fz*

Hand, nicht ih - re Hand: nur ein schwa-cher Au - gen - blick för - dert der— Ver -

Hand, nicht ih - - re Hand: nur ein schwa-cher Au - gen - blick för - dert der— Ver -

8 uns nicht ih - re Hand: nur ein schwa-cher Au - gen - blick för - dert der— Ver -

Hand, nicht ih - re Hand: nur ein schwa-cher Au - gen - blick för - dert der— Ver -

6 *p* 7 5 3 6 4 3 5 3 #6 4 3 6 #6

*p*

45

*pp*  
 lieb - ten Glück, nur ein schwacher Au - gen-blick, nur ein schwacher Au - gen-blick  
*pp*  
 lieb - ten Glück, nur ein schwacher Au - gen-blick, nur ein schwacher Au - gen-blick  
*pp*  
 8 lieb - ten Glück, nur ein schwacher Au - gen-blick, nur ein schwacher Au - gen-blick  
*pp*  
 lieb - ten Glück, nur ein schwacher Au - gen-blick, nur ein schwacher Au - gen-blick

6 5 7 5 6 4 5 6 6  
 4 3 3 3 2 3 4

51

*f*  
 för - dert der Ver - lieb - ten Glück, för-dert der Ver - lieb-ten, för - - - dert, för-dert der Ver -  
*f*  
 för - dert der Ver - lieb - ten Glück, för-dert der Ver - lieb-ten, för-dert der Ver -  
 8 *f*  
 för - dert der Ver - lieb - ten Glück, för-dert der Ver - lieb-ten, för - - dert,  
*f*  
 för - dert der Ver - lieb - ten Glück, för-dert der Ver - lieb-ten, för-dert der Ver -

7 6 #6 6 5 10 10 10 6 6 6 6 6 6 5 6

57

lieb - - - ten Glück. In-brunst, Zärt-lich-keit, Ver-stand, Schmeiche-lei - en,  
 lieb - - - ten Glück. In-brunst, Zärt-lich-keit, zwin - gen nicht die Gunst der  
 för-dert der Ver-lieb-ten Glück. Zwin - gen nicht die Gunst der Schö-nen, zwin -  
 lieb - - - ten Glück. In-brunst, Zärt-lich-keit, Ver-

6 4 5 3 5 2 6 5 3 - 7 6

69

Sor - gen, schaf - fen uns nicht ih - re Hand: nur ein schwa - cher  
 Schö - - - nen, - schaf-fen uns nicht ih - re Hand: nur ein schwa - cher  
 - gen nicht die Gunst der Schö - nen, schaf - fen uns nicht ih - re Hand: nur ein schwa - cher  
 stand, schaf-fen uns nicht ih - re Hand: nur ein schwa - cher

7 6 9 8 6 5 9 8 p 7 5 3

*(calando)* *p*

68

Au - gen - blick för - dert der Ver - lieb - ten Glück, nur ein schwacher Augenblick,  
 Au - gen - blick för - dert der Ver - lieb - ten Glück, nur ein schwacher Augenblick,  
 8 Au - gen - blick för - dert der Ver - lieb - ten Glück, nur ein schwacher Augenblick,  
 Au - gen - blick för - dert der Ver - lieb - ten Glück, nur ein schwacher Augenblick,

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

6 5 #6 6 #6 6 5 *pp* 5  
 4 3 4 3 4 3

76

nur ein schwacher Augenblick för - dert der Ver - lieb - ten Glück, för - dert der Ver -  
 nur ein schwacher Augenblick för - dert der Ver - lieb - ten Glück,  
 8 nur ein schwacher Augenblick för - dert der Ver - lieb - ten Glück, för - dert der Ver -  
 nur ein schwacher Augenblick för - dert der Ver - lieb - ten Glück,

*f*

*f*

*f*

*f*

4 5 6 7 #4 6 6 5 10 10  
 2 3 4 #3 4 3 4 3

lieb - ten, för - - - - dert, för-dert der Ver - lieb - - - - ten Glück, för - - - -  
 för-dert der Ver - lieb - ten, för-dert der Ver - lieb - - - - ten Glück, för-dert der Ver -  
 8 lieb - ten, för - - - dert, för-dert der Ver - lieb - ten Glück, för-dert der Ver -  
 för-dert der Ver - lieb - ten, för-dert der Ver - lieb - - - - ten Glück,

6 6 6 6 6 5 6 6 3 6 6 6 6

- dert, för-dert der Ver - lieb - ten, för-dert der Ver - lieb - - - - ten Glück.  
 lieb - ten, för - - - dert, för-dert der Ver - lieb - ten Glück.  
 8 lieb - ten, för - - - - dert, för-dert der Ver - lieb - - - - ten Glück.  
 för-dert der Ver - lieb - ten, för-dert der Ver - lieb - - - - ten Glück.

6 10 10 5 6 3

# 2. Die Harmonie in der Ehe

[J. N. Götz]

Allegretto

Soprano  
O wunder-ba-re Har - mo - nie, was Er will, will auch Sie, sie auch,

Alto  
O wunder-ba-re Har - mo - nie, was Er will, will auch Sie, sie auch,

Tenore  
8 O wunder-ba-re Har - mo - nie, was Er will, will auch Sie, er bechert gern, er

Basso  
O wunder-ba-re Har - mo - nie, was Er will, will auch Sie, er bechert gern, er

Cembalo

Pianoforte



6

sie auch, auch das ist ihr Ge-brauch.

sie auch, auch das ist ihr Ge-brauch. O

8 lombert gern, er hat den Beu-tel gern, und spielt gern den Herrn. O wunder-ba-re

lombert gern, er hat den Beu-tel gern, und spielt gern den Herrn. O wunder-ba-re Har - mo -





18

auch, auch das ist ihr Ge-brauch, auch das ist ihr Ge-brauch. Sie hat den Beu - - tel gern und spie-let  
 auch, auch das ist ihr Ge-brauch, auch das ist ihr Ge-brauch. Sie hat den Beu - - tel gern und spie-let  
 8 auch, auch das ist sein Ge-brauch, auch das ist sein Ge-brauch. Er hat den Beu - - tel gern und spie-let gern den  
 auch, auch das ist sein Ge-brauch, auch das ist sein Ge-brauch. Er hat den Beu - - tel gern und spie-let gern den

6 3 6      6 6      3 3 3 5      6 8      10 - - 7 5      6 8  
 4 6      8 - - 5 3      4 6

22

gern den Herrn, auch das ist ihr Ge-brauch, ist ihr Ge-brauch.  
 gern den Herrn, auch das ist ihr Ge-brauch, ist ihr Ge-brauch. O  
 8 Herrn, auch das ist sein Ge-brauch, ist sein Ge-brauch. O wun-der-ba-re  
 Herrn, auch das ist sein Ge-brauch, ist sein Ge-brauch. O wun-der-ba-re Har - - mo -

10 8      - - 7 5      5 3      - 7 4      1 1 1

O wun-der - ba - re Har - - - mo - nie, was er will, will auch sie,  
wun-der - ba - re Har - - - - - mo - nie, was er will, will auch sie,  
8 Har - - mo - nie, was er will, will auch sie, was er will, will auch sie, was er  
nie, o wun-der - ba - re Har - - - mo - nie, was er will, will auch sie, was er

*f* *fz*

6 8 3 5 3 3

will auch sie, will auch sie. Sie hat den Beu-tel gern und spie-let  
will auch sie, will auch sie. Sie hat den Beu-tel gern und spie-let  
8 will, was er will. Er hat den Beu-tel gern und spie-let gern  
will, was er will. Er hat den Beu-tel gern und spie-let gern

*fz* *fz* *fz*

32

gern den Herrn, auch das ist ihr Ge-brauch, auch das ist ihr Ge-brauch. O wun-der-ba - re

gern den Herrn, auch das ist ihr Ge-brauch, auch das ist ihr Ge-brauch. O wun-der-ba - re

8 den Herrn, auch das ist sein Ge-brauch, auch das ist sein Ge-brauch. O wun-der-ba - re

den Herrn, auch das ist sein Ge-brauch, auch das ist sein Ge-brauch. O wun-der-ba - re

5  
3

6 6 5

5  
3

7 5 7  
4 3 3

36

Har - mo - nie, was er will, will auch sie, sie auch,

Har - mo - nie, was er will, will auch sie, sie auch,

8 Har - mo - nie, was er will, will auch sie, er be-chert gern, er auch, er

Har - mo - nie, was er will, will auch sie, er be-chert gern, er auch, er

6 5

5 3

7 5 6  
4 3 5

3 3 3 3

3 3 3

sie auch, auch das ist ihr Ge-brauch.  
 sie auch, auch das ist ihr Ge-brauch. O  
 lombert gern, er auch, auch das ist sein Ge-brauch. O wun-der- ba - re  
 lombert gern, er auch, auch das ist sein Ge-brauch. O wun-der- ba - re Har - - mo -

3 3 3 3 3 6 5 4 6 1 1 1 1

*p*

O wun-der- ba - re Har - - mo - nie, was er will, will auch sie,  
 wun-der- ba - re Har - - mo - nie, was er will, will auch sie,  
 Har - mo - nie, o wun-der- ba - re Har - - mo - nie, was er will, will auch sie, was er  
 nie, o wun-der- ba - re Har - - mo - nie, was er will, will auch sie, was er

6 6 6 6 7 5 3 3  
 4 4 2 4 2 = 6 7 5 3 3

*fz*



# 3. Alles hat seine Zeit

Aus dem Griechischen

**Allegretto**

Soprano  
Le-be, lie-be, trin-ke, lär-me, krän - ze dich mit

Alto  
Le-be, lie-be, trin-ke, lär-me, krän - ze

Tenore  
8 Le-be, lie-be, trin-ke, lär-me,

Basso  
Le-be, lie-be, trin-ke, lär-me,

Cembalo  
4 3 5 7 5 6 5 6

Pianoforte

5  
mir, mit mir, mit mir, schwär - me mit mir,

dich mit mir, mit mir, mit mir, schwär - me mit mir, schwär - me mit

8 krän - ze dich mit mir, mit mir, mit mir, schwär - me mit mir,

krän - ze dich mit mir, mit mir, mit mir, schwär - me mit

5 6 8 7 5 3 3 3 3 6 6 7 2

8

schwär-me mit mir, schwär-me mit mir, schwär - me mit mir, wenn ich  
 mir, schwär-me mit mir, wenn ich schwärme,  
 8 schwär - me mit mir, schwär - me mit mir, wenn ich schwärme, wenn ich  
 mir, schwär - me mit mir, schwär - me mit mir, wenn ich schwärme, wenn ich

6 3 3 3 5 3 4 5 10

11

schwärme, wenn ich schwärme, wenn ich schwärme, wenn ich schwär - - me, schwärme, ich bin  
 schwär - me mit mir, wenn ich schwärme, wenn ich schwär - - - - me, ich bin  
 8 schwärme, wenn ich schwärme, wenn ich schwär - - - - me, wenn ich schwärme, ich bin  
 schwärme, wenn ich schwärme, wenn ich schwär - - - - me,

6 6 - - - - 5 3 7 4 6 6 5

*(mezza voce)*

*p*

14

wie - der klug mit dir, ich bin wie - der klug mit dir, le - - - be,  
 wie - der klug mit dir, ich bin wie - der klug mit dir, le - be, lie - be,  
 8 wie - der klug mit dir, ich bin wie - der klug mit dir, le - be,  
 ich bin wie - der klug mit dir, klug mit dir, le - be,

5/3 7/4 5/3 6 4

17

lie - - be, trin - - ke, lär - me, lär - me, lär - me, krän - - ze dich mit mir, mit  
 trin - ke, lär - me, lär - me, lär - me, lär - me, krän - - ze dich mit mir, mit  
 8 lie - be, trin - ke, lär - me, lär - me, lär - me, lär - me, krän - - ze, krän - ze dich mit  
 lie - be, trin - ke, lär - me, lär - me, lär - me, krän - - ze, krän - ze dich mit

b7 # 6/4 # # 7/3 = = 45



wie - der klug, bin    wie - der klug mit    dir, le - be, lie - be, trin - ke,    lär - me,    krän - ze dich mit  
 wie - der klug, ich bin    wie - der klug mit    dir, le - be, lie - be, trin - ke,    lär - me,    krän - - ze,  
 8 wie - der klug mit    dir, wie - der klug mit    dir, le - be, lie - be, trin - ke,    lär - me,    krän - ze dich mit  
 (p) ich bin wie - der klug mit    dir, le - be, lie - be, trin - ke,    lär - me,    krän - - ze,

6 5    5 3    9 4    8 3    7 5    6 3    5 3    =    =    6 4

mir,    krän - ze dich mit    mir,    schwär - me mit mir,  
 krän - ze dich mit mir,    krän - ze dich mit mir,    schwär - me mit mir,  
 8 mir,    krän - ze dich mit    mir,    schwär - me mit    mir,  
 krän - ze dich mit mir,    krän - ze dich mit mir,    schwär - me mit

5 3    6 4    5 3    6    4 2



# 4. Die Beredsamkeit

[G. E. Lessing]

**Allegretto**

Soprano  
Freun - de, Was-ser ma- chet stumm, Was-ser ma- chet stumm, stumm, stumm,

Alto  
Freun - de, Was-ser ma- chet stumm, Was-ser ma- chet stumm, stumm, stumm,

Tenore  
8 Freun - de, Was-ser ma- chet stumm, ma- chet stumm, stumm, stumm,

Basso  
Freun - de, Freun-de, Was-ser ma- chet stumm, stumm, stumm,

Cembalo  
6 5 5 6 7 7  
4 3

Pianoforte

5

ler - net die - ses an den Fi - schen, ler - net die - ses an den Fi - - - schen,

ler - - net die - ses, ler - - - net die - ses

8 Freun - - - de, ler - net die - - - ses, ler - net die - ses

ler - net die - ses an den Fi - schen, ler - net die - ses an den

6 9 5 6  
4 5

8

doch beim Wei - ne kehrt sich's um, kehrt sich's um, die - ses lernt an un - sern Ti - schen, die - ses  
 an den Fi - schen, doch beim Wei - ne kehrt sich's um, kehrt sich's um, die - ses  
 an den Fi - schen, doch beim Wei - ne kehrt sich's  
 Fi - - schen,

4 4 5 8

11

lernt an un - sern Ti - schen, doch beim Wei - ne kehrt sich's um, die - ses lernt an un - sern  
 lernt an un - sern Ti - schen, doch beim Wei - ne kehrt sich's um, kehrt sich's um, doch beim  
 um, kehrt sich's um, die - ses lernt an un - sern Ti - schen, doch beim Wei - ne kehrt sich's  
 doch beim Wei - ne kehrt sich's um, die - ses lernt an un - sern Ti - schen,

5 3 7 9 8 6 8 7 # 4 b 6 4 4/2

Ti-schen, die-ses lernt, die-ses lernt an un-sern Ti-schen.  
 Wei-ne kehrt sich's um, die-ses lernt, die-ses lernt an un-sern Ti-schen. Was für Red-ner sind wir  
 um, die-ses lernt an un-sern Ti-schen, die-ses lernt an un-sern Ti-schen. Was für Red-ner  
 die-ses lernt, die-ses lernt an un-sern Ti-schen.

6 - 6 6

Was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rheinwein aus uns  
 nicht, wenn der Rheinwein aus uns spricht, was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rheinwein  
 sind wir nicht, wenn der Rheinwein aus uns spricht, was für Red-ner, was für

\*) Siehe Krit. Bericht





37

was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rheinwein, wenn der Rheinwein aus uns spricht, wir er-mahnen, streiten,  
 was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rheinwein, wenn der Rheinwein aus uns spricht,  
 8 was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rheinwein, wenn der Rheinwein aus uns spricht, wir er-mahnen,  
 was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rheinwein, wenn der Rheinwein aus uns spricht,

6  
4  
2 - - 8 10 7 5 - 5 6 6 3  
2 6 8 5 3 4

41

leh- ren, kei- ner will den an- dern hö- ren,  
 wir er- mah- nen, strei- ten, leh- ren, kei- ner will den an- dern  
 8 strei- ten, leh- ren, kei- ner will den an- dern hö- ren,  
 wir er- mah- nen, strei- ten, leh- ren, kei- ner will den

44

was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rheinwein, wenn der Rheinwein aus uns  
hö-ren, was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rheinwein, wenn der Rheinwein aus uns  
an-dern hö-ren, was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rheinwein, wenn der Rheinwein aus uns

6 4 2 - - 8 10 7 5 - 5 3 6 6 4 3

48

spricht. Freunde, Freunde, Freun-de, Was-ser ma- chet stumm, stumm, stumm.  
spricht. Freunde, Freunde, Freun-de, Was-ser ma- chet stumm, stumm, stumm.  
spricht. Freunde, Freunde, Freun-de, Was-ser ma- chet stumm, stumm, stumm.  
spricht. Freunde, Freunde, Freun-de, Was-ser ma- chet stumm, stumm, stumm.

6 8 7 7

\*) Nb. Dieses letzte Wort *stumm*, weil es nicht kann gesungen, so muß es so leis ausgesprochen werden, daß man es nur aus der Öffnung des Mundes vernehmen kann. [Vermerk Haydns in der Eigenschrift und der Erstausgabe.]

## 5. Der Greis

[J. W. L. Gleim]

(Molto) Adagio

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
Cembalo  
Pianoforte

Hin ist al-le mei-ne Kraft, alt und schwach bin ich,  
Hin ist al-le mei-ne Kraft, alt und schwach bin ich,  
Hin, hin ist al-le mei-ne Kraft, alt und schwach bin  
Hin, hin ist al-le mei-ne Kraft, alt und schwach bin

8 3 6 4 3 3 3 3 3 7 6 4 3 7

5

we-nig nur er-quick-ket mich, we-nig nur er-quick-ket mich Scherz und Re-ben-saft,  
we-nig nur er-quick-ket mich, we-nig nur er-quick-ket mich Scherz und Re-ben-saft,  
ich, we-nig nur er-quick-ket mich, we-nig nur er-quick-ket mich Scherz und Re-ben-saft,  
ich, we-nig nur er-quick-ket mich, we-nig nur er-quick-ket mich Scherz und Re-ben-saft,

4 3 9 8 9 8 7 - 6 4 3  
4 3 6 3 3 4 3

9

we-nig nur er-quik-ket mich, we-nig nur er-quik-ket mich Scherz und Re-ben-

we-nig nur er-quik-ket mich, we-nig nur er-quik-ket mich Scherz und Re-ben-

we-nig nur er-quik-ket mich, we-nig nur er-quik-ket mich Scherz und Re-ben-

we-nig nur er-quik-ket mich Scherz und Re-ben-

6 7 6 7 6 8 7 6 5 3

12

saft. Hin ist al-le mei-ne Kraft, mei-ner Wan-gen Rot ist hin-weg ge-

saft. Hin ist al-le mei-ne Kraft, mei-ner Wan-gen Rot ist hin-weg ge-

saft. Hin, hin ist al-le mei-ne Kraft, mei-ner Wan-gen Rot

saft. Hin, hin ist al-le mei-ne Kraft, mei-ner Wan-gen Rot

6 3 3 3 12 10 6 7 6 5 6 4 3 4

16

flohn, der Tod klopft an mei-ner Tür, der Tod klopft an mei-ner  
 flohn. der Tod klopft an mei-ner Tür, der Tod klopft an mei-ner  
 8 ist hin-weg ge-flohn, der Tod klopft an mei-ner Tür, der Tod klopft an mei-ner  
 ist hin-weg ge-flohn, der Tod klopft an mei-ner Tür, der Tod klopft an mei-ner

*p*

6 8 7 6 5 6 4 #

20

Tür, un-er-schreckt mach ich ihm auf. Him-mel, Him-mel ha-be Dank!  
 Tür, un-er-schreckt mach ich ihm auf. Him-mel, Him-mel ha-be Dank!  
 8 Tür, un-er-schreckt mach ich ihm auf. Him-mel, Him-mel ha-be Dank!  
 Tür, un-er-schreckt mach ich ihm auf. Him-mel, Him-mel ha-be Dank!

*f*

1 1 1 1 1 1 6 5

24

*mezza voce*  
 Ein har-mo - ni-scher Ge - sang, ein har-mo - ni-scher Ge - sang war — mein Le - bens -

*mezza voce*  
 Ein har-mo - ni-scher Ge - sang, ein har-mo - ni-scher Ge - sang war — mein Le - bens -

*mezza voce*  
 8 Ein har-mo - ni-scher Ge - sang, ein har-mo - ni-scher Ge - sang war — mein Le - bens -

*mezza voce*  
 Ein har-mo - ni-scher Ge - sang, ein har-mo - ni-scher Ge - sang war mein Le - bens -

5 3 6 5 9 8 4 3  
 5 4 3

*ten.* *f* *(p)*

29

*p* *f* *(p)*  
 lauf, ein har-mo - ni-scher Ge - sang, ein har-mo - ni-scher Ge - sang war —

*p* *(f)* *(p)*  
 lauf, ein har-mo - ni-scher Ge - sang, ein har-mo - ni-scher Ge - sang war —

*p* *(f)* *(p)*  
 8 lauf, ein har-mo - ni-scher Ge - sang, ein har-mo - ni-scher Ge - sang war —

lauf, ein har-mo - ni-scher Ge - sang war

10 10 5 3 5 3 6 6  
 8 3 5

*p* *f* *p*

34

meine Lebenslauf, Himmel hab Dank, Himmel habe Dank,  
 mein Lebenslauf, ein harmonischer Gesang war mein Lebens-, war mein Lebens-  
 mein Lebenslauf, ein harmonischer Gesang war mein Lebens-, war mein Lebens-

mein Lebenslauf, ein harmonischer Ge-

9 8 5 3 7 8 7 8 6 6 4 6  
 4 3 4 3 2 3 2 3 3 2 6

38

ein harmonischer Gesang war mein Lebenslauf.  
 lauf. ein harmonischer Gesang war mein Lebenslauf.  
 lauf, ein harmonischer Gesang war mein Lebens-, mein Lebenslauf.  
 sang, ein harmonischer Gesang war mein Lebens-, mein Lebenslauf.

sang, ein harmonischer Gesang war mein Lebens-, mein Lebenslauf.

6 10 6 6 4# 4# 6 9 8 7 6 5 3  
 6 6 6 4# 4# 6 9 8 7 6 5 3

# 6. An den Vetter

[K. W. Ramler]

(Allegro)

Soprano  
Alto  
Tenore  
Cembalo  
Pianoforte

8

14

20

lei, und ich ein Tor not-wen-dig sei; Vet-ter, ja, ich fall' euch bei; Vet-ter, Vet-ter, Vet-ter,

lei, und ich ein Tor not-wen-dig sei; Vet-ter, ja, ich fall' euch bei; Vet-ter, Vet-ter, Vet-ter,

8 lei, und ich ein Tor not-wen-dig sei; Vet-ter, ja, ich fall' euch bei; Vet-ter, Vet-ter, Vet-ter,

*f*

5 3 6 6 5 5 #

26

ja, ich fall' euch bei, ich fall' euch bei; ich sei nun a-ber, was ich sei, ist Lieb' und Tor-heit

ja, ich fall' euch bei, ich fall' euch bei; ich sei nun a-ber, was ich sei, ist

8 ja, ich fall' euch bei, ich fall' euch bei; ich sei nun a-ber, was ich sei, ist Lieb' und

6 4 # 6 4 # 10 10 10 8 6 6 6

32

ei-ner-lei. So wißt, so wißt! mir ist sehr wohl da-

Lieb' und Tor-heit ei-ner-lei. So wißt, so wißt! mir ist sehr

8 Tor-heit ei-ner-lei. So wißt, so wißt! mir ist sehr wohl da-

*fz*

6 6 10 - #10 10 #10

*fz*

*fz*

38

bei, sehr wohl da - bei, so wißt, so wißt! Mir ist sehr  
 wohl da - bei, sehr wohl da - bei, so wißt! Mir ist sehr  
 bei, sehr wohl da - bei, so wißt, so wißt! Mir ist sehr

10 #10 10 10 6 5 5 6 5

[fz]

45

wohl da - bei, ich sei nun a - ber, was ich sei, ist Lieb' und Tor - heit ei - ner - lei;  
 wohl da - bei, ist Lieb' und Tor - heit ei - ner - lei;  
 wohl da - bei, ich sei nun a - ber, was ich sei, ist Lieb' und Tor - heit ei - ner - lei;

6 5 6 7 5 3 5 7 5 3 5

51

so wißt, mir ist sehr wohl da - bei; mir ist sehr wohl da - bei, sehr  
 so wißt, mir ist sehr wohl da - bei; mir ist sehr wohl da -  
 so wißt, mir ist sehr wohl da - bei; mir ist sehr wohl da - bei, sehr

6 7 6 6 7 6 7 6 5 3 5 = 5 3 10 10 #10 10 10

[fz]

59

*fz*

wohl da - bei, so wißt, so wißt! mir ist sehr wohl da -  
 bei, sehr wohl da - bei, so wißt! mir ist sehr wohl da -  
 wohl da - bei, so wißt, so wißt! mir ist sehr wohl da -

*fz*

#10 10 #10 6 5 6 6 5 3

66

bei, ja, Vet - ter, ja, ja, Vet - ter, ja, ja, Vet - ter, ja, ich fall' euch  
 bei, ja, Vet - ter, ja, ja, Vet - ter, ja, ich fall' euch  
 bei, ja, Vet - ter, ja,

8 bei, ja, Vet - ter, ja,

8 8 6 7 5 3

73

bei, ich fall' euch bei, daß Lieb' und Tor - heit ei - ner - lei, und ich ein Tor not - wen - dig sei;  
 bei, ich fall' euch bei, daß Lieb' und Tor - heit ei - ner - lei, und ich ein Tor not - wen - dig sei;  
 ich fall' euch bei, daß Lieb' und Tor - heit ei - ner - lei, und ich ein Tor not - wen - dig

8 ich fall' euch bei, daß Lieb' und Tor - heit ei - ner - lei, und ich ein Tor not - wen - dig

8 8 7 3 7 5 8 10 7 5 8 10 7 5 8 10 7 5 -  
 6 5 3 5 3 6 8 5 3 6 8 5 3 6 8 5 3 -

ja, Vet-ter, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja; ja, Vet-ter, Vet-ter, ja; ich sei nun a - ber,  
 ja, Vet-ter, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja; ja, Vet-ter, Vet-ter, ja; ich  
 sei; ja, Vet-ter, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja; ja, Vet-ter, Vet-ter, ja; ich sei nun

8 6 = = = = 6 5 3 6 7 # 10 10 10

was ich sei, ist Lieb' und Tor-heit ei - ner - lei; so wißt, so wißt!  
 sei nun a - ber, was ich sei, ist Lieb' und Tor-heit ei - ner - lei; so wißt, so wißt!  
 a - ber, was ich sei, ist Lieb' und Tor-heit ei - ner - lei; so wißt, so wißt!

8 6 6 6 6 6

mir ist sehr wohl da - bei, sehr wohl da - bei; so wißt, so wißt!  
 mir ist sehr wohl da - bei, sehr wohl da - bei; so wißt!  
 mir ist sehr wohl da - bei, sehr wohl da - bei; so wißt, so wißt!

8 10 - #10 10 ♯10 10 #10 10 ♯10 6 5 3

99

mir ist sehr wohl da - bei; so wißt, mir ist sehr  
 mir ist sehr wohl da - bei; so wißt, mir ist sehr  
 mir ist sehr wohl da - bei; so wißt, mir ist sehr

6 5 6 4 5 3 6 6 [6/5] 7 5

105

wohl, sehr wohl da - bei; mir  
 wohl, sehr wohl da - bei; mir  
 wohl, sehr wohl da - bei; mir

*ad libitum* *a tempo*

5 6 7 6 6 6 7

112

ist sehr wohl da - bei, so wißt, mir ist sehr wohl da - bei!  
 ist sehr wohl da - bei, so wißt, mir ist sehr wohl da - bei!  
 ist sehr wohl da - bei, so wißt, mir ist sehr wohl da - bei!

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

1 1 6 5 6 4 5 3

\*) Siehe Krit. Bericht

# 7. Daphnens einziger Fehler

[J. N. Götz]

Allegro

Tenore I

Tenore II

Basso

Cembalo

Pianoforte

8 Sie hat den

Sie hat das Au - ge, die Hand, den Mund der schö - nen

\*)

5

8 Sie hat Ge -

Wuchs, die Göt - ter - mie - ne, das hol - de Lächeln der jun - gen He - be. Sie

Psy - che, sie hat das hol - de Lächeln der jun - gen He - be. Sie

6 5

9

8 schmack und Welt - ma - nie - ren, und weiß zu re - den, und weiß, und weiß zu

8 hat Ge - schmack und Welt - ma - nie - ren, und weiß zu re - den, und weiß zu schwei - - - gen, zu

hat, sie hat Ge - schmack und Welt - ma - nie - ren, sie hat Ge -

5 3 4+ 6 - - 7 10 - 7 6

\*) Siehe Krit. Bericht

13

8 schwei-gen, sie hat Ge-schmack' und Welt-ma - nie - ren, und weiß zu  
 8 schwei-gen, sie hat den Wuchs, sie hat Ge-schmack, sie hat den Wuchs,  
 schmack, sie hat die Hand, den Mund der schö-nen Psy - che, sie hat den Mund, sie

3 1 1 1 1 5 7 5 7 4+ 6 6

17

8 re - den, und weiß zu schwei - gen, und weiß zu schwei - - - gen, zu schwei - - - gen, sie  
 8 die Göt-ter-mie - ne, sie hat die Welt-ma - nie - - - ren, sie hat Ge-schmack und  
 hat die Hand, sie hat den Wuchs, sie hat Ge-schmack, und weiß, und

4 6 5 3 6 # 5 3 7 6 4 7

21

8 weiß zu re - den, und weiß zu schwei - gen, und weiß zu schwei-gen. O wüß - te  
 8 Welt-, und Welt-ma - nie - ren, und weiß zu schwei - gen, und weiß zu schwei-gen. O wüß - te  
 weiß zu re - den, und weiß zu schwei - gen, und weiß zu schwei-gen.

6 7 # #7 # #7 #



48

8 nur noch zu lie - ben.

8 nur noch zu lie - - - ben.

8 nur noch zu lie - - - ben.

5 3 - 6 4+ 5 4 3 # 4 7 # 5 3 6 5 #

49

8 Sie hat das Au - ge, die Hand der schö-nen Psy - che, der schö-nen Psy - che,

8 Sie hat den Wuchs, die Göt - - ter - mie - ne, das hol - de Lä - cheln der jun-gen

Sie hat Ge -

54

8 sie hat den Wuchs, die Göt - ter - mie - ne und Welt - ma - nie - ren, und Welt - ma -

8 He - be, sie hat Ge - schmack und Welt - ma - nie - ren, sie hat Ge - schmack und Welt - ma -

schmack und Welt - ma - nie - ren, und weiß zu re - den, und weiß zu schwei - gen, und weiß zu

8 3 5 5 3 5 8 6 7 5

8 nie - ren, und weiß zu re - den, und weiß zu schwei - gen, und weiß zu re - den, und weiß zu

8 nie - ren, und weiß zu re - den, und weiß zu schwei - gen, und weiß zu re - den, und weiß zu

schwei - - - - - gen, und weiß zu re - den, und weiß zu

# 6/4 # 6

8 schwei - gen. O wüß - te Daph - ne nur noch zu lie - ben, o wüß - te Daph - ne nur noch zu

8 schwei - gen. O wüß - te Daph - ne nur noch zu lie - ben, o wüß - te Daph - ne nur noch zu

schwei - gen. O wüß - te Daph - ne nur noch zu lie - ben, o,

# # #

8 lie - ben, o wüß - te Daph - ne nur noch zu lie - - ben.

8 lie - ben, o wüß - te Daph - ne nur noch zu lie - - ben.

o wüß - te Daph - ne nur noch zu lie - ben, nur noch zu lie - - ben. Sie hat den

5/4 = = 4+ 6 6 6/4 3 6

73

8 Sie hat den Wuchs, die Hand, den Mund, sie hat das Au - ge, sie hat, sie  
 8 Sie hat den Wuchs, die Hand, den Mund, sie hat das Au - ge, sie hat, sie hat, sie hat, sie  
 Wuchs, die Hand, den Mund, sie hat das Au - ge, sie hat, sie hat, sie

6 5

78

8 hat die Welt-ma - nie - ren, die Göt-ter - mie - ne, die Göt-ter - mie - ne.  
 8 hat die Welt-ma - nie - ren, die Göt-ter - mie - ne, die Göt-ter - mie - ne. O wüß-te  
 hat die Welt-ma - nie - ren, die Göt-ter - mie - ne, die Göt-ter - mie - ne. O wüß-te

7 *p* 6 5 - 5 3 6 5 7 # 10 10

[p] \*)

84

8 O wüß-te Daph - ne nur noch zu lie - ben, wüß-te Daph - ne nur noch zu  
 8 Daph - ne nur noch zu lie - - ben, o, o wüß-te Daph - ne nur noch zu  
 Daph - ne nur noch zu lie - ben, o wüß-te Daph - ne nur noch zu lie - ben, wüß-te Daph - ne nur noch zu

10 6 6 6 b7 6

\*) Siehe Krit. Bericht

8 lie - - - ben, o wüß - te Daph - ne nur noch zu  
 8 lie - - - ben, o wüß - te Daph - ne nur noch zu  
 lie - ben, o wüß - te Daph - ne nur noch zu lie - ben, o wüß - te Daph - ne nur noch zu

6 3 3 3 3 7 6 5 6 7 6 5 3

8 lie - ben, o wüß - te Daph - ne nur noch zu lie - - - ben, o wüß - te  
 8 lie - ben, o wüß - te Daph - ne nur noch zu lie - - - ben, o  
 lie - ben, o wüß - te Daph - ne nur noch zu lie - - - ben, o wüß - te

6 4 5 4+ 6 6 3 10 10

Adagio

8 Daph - ne nur noch zu lie - ben, nur noch zu<sup>3</sup> lie - - - ben.  
 8 wüß - te Daph - - - ne nur noch zu lie - - - ben.  
 Daph - ne nur noch zu lie - ben, nur noch zu lie - - - ben.

Adagio

6 6 3

# 8. Die Warnung

Aus der Sammlung der vorzüglichsten Werke der deutschen Dichter

**Andante**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Cembalo

Pianoforte

8 Freund! ich bit - te, ich bit - te, hü - te dich, ich bit - te, hü - te dich, Scor-pi - o - nen schleichen

Freund! ich bit - te, ich

bit - te, hü - - te dich, Freund, ich bit - te, hü - te dich, hü - - te dich, ich bit - te,

sich, Scor - pi - o - nen schleichen sich un - ter je - den Stein, un - ter je - den Stein, Freund, ich

Scor - pi - o - nen schleichen

6 7 7

10

bit - te, hü - - - te dich, Scor - pi - o - nen schlei - chen sich, Scor - pi - o - nen schlei - chen

hü - te dich, hü - te dich, Scor - pi - o - nen schlei - chen sich, Scor - pi - o - nen schlei - chen

8 bit - te, hü - te dich, Scor - pi - o - nen, Scor - pi - o - nen schlei - chen

sich un - ter je - den Stein, Freund. ich bit - te,

6 b 6 6 5 6 6 6 6 6 8 6

13

sich un - ter je - den Stein, hü - - - te dich, Scor - pi - o - nen schleichen

sich un - ter je - den Stein, Scor - pi - o - nen schleichen sich, Scor - pi - o - nen schleichen

8 sich un - ter je - den Stein, un - ter je - den Stein. Freund, ich bit - te, hü - - - te

hü - te dich, Freund, ich bit - te, ich bit - te, hü - te

7 6 b5 4 6 6 6 b5 5 10 9 8 7

17

sich un-ter je - den Stein, un-ter je - den Stein, und da, wo es  
 sich un-ter je - den Stein, un-ter je - den Stein, und da,  
 8 dich, Scor-pi-o-nen schlei-chen sich un-ter je - den Stein, und da,  
 dich, Scor-pi-o-nen schlei-chen sich un-ter je - den Stein, und da,  
 4 - 6 6 5  
 pp pp

21

dun- kel ist, und da, wo es dun- kel ist,  
 wo es dun- kel ist, und da, wo es dun- kel ist,  
 8 wo es dun- kel ist, und da, und da, wo es  
 wo es dun- kel ist, und da, wo es  
 3 3 6 4  
 pp

24

*p*

pfl egt Be - trü - ge - rei und List oft ver - steckt zu sein, oft ver - steckt zu

pfl egt Be - trü - ge - rei und List oft ver - steckt zu sein, oft ver - steckt zu

8 dun - kel ist, pfl egt Be - trü - ge - rei und List oft ver - steckt, oft ver - steckt zu

dun - kel ist, pfl egt Be - trü - ge - rei und List oft ver - steckt, oft ver - steckt zu

b 6 b5 b7 b5 = b6 b4 5 3

29

*f*

sein, pfl egt Be - trü - ge - rei und List, pfl egt Be - trü - ge - rei und List oft ver - steckt zu

sein, und da pfl egt oft Be - trü - ge - rei ver - steckt zu

8 sein, und da, wo es dun - kel ist, pfl egt Be - trü - ge - rei ver - steckt zu

sein, und da pfl egt oft Be - trü - ge - rei ver - steckt zu

b6 9 8 6 9 b7 8 b7 6 5 b4 5 3

[*f*]

38

sein, pflegt ver - steckt, Be - trü - ge - rei ver-steckt zu  
 sein, pflegt ver - steckt, Be - trü - ge - rei ver-steckt zu  
 8 sein, wo es dun-ke!, pflegt Be-trü-ge-rei und List, pflegt Be-trü-ge-rei und List ver-steckt zu  
 sein, pflegt Be-trü-ge-rei und List, pflegt Be-trü-ge-rei und List, pflegt Be-trü-ge-rei und List ver-steckt zu

5 3    b6    7    b5 3    b10 8    =    b7    5 3    10 8    =    6 b5    -    4 3

37

sein. Freund! ich bit-te, Freund! ich bit-te,  
 sein. Freund! ich bit-te, Freund! ich bit-te,  
 8 sein. Freund! ich bit-te, Freund! ich bit-te,  
 sein. Freund! ich bit-te, Freund! ich bit-te,

unisono  
 1 1    7 4    b    7 4    b

44

hü - te dich, hü - te dich! Freund! ich bit - te, ich  
 hü - te dich, hü - te dich! Freund! ich bit - te, ich  
 8 hü - te dich, hü - te dich! ich bit - te, hü - te dich, ich bit - te,  
 hü - te dich, hü - te dich! Scor-pi - o - nen schleichen

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

50

bit - te, hü - te dich! Scor-pi - o - nen schleichen sich, Scor-pi - o - nen schleichen sich un-ter je - den  
 bit - te, hü - te dich! Scor-pi - o - nen schleichen sich, Scor-pi - o - nen schleichen sich un-ter je - den  
 8 hü - te dich, hü - te dich! ich bit - te, hü - te dich!  
 sich, Scor-pi - o - nen schleichen sich, Scor-pi - o - nen schleichen

6 5 3 6 5 3 10 5 5 3 3 6 8 6

54

Stein, un-ter je - den Stein, un - ter je - den Stein, Scor-pi - o - nen schleichen  
 Stein, un-ter je - den Stein, un - ter je - den Stein, Freund! ich bit - te, hü - te  
 Scor-pi - o - nen schleichen sich un-ter je - den Stein, Freund! ich bit - te, ich  
 sich un-ter je - den Stein, und da, wo es dun-ke-l ist,

10 5 6 8 10 5 7 6 - 5 4 3 6  
 3 4 6 5 5 4 - 3

59

sich un-ter je-den, je-den Stein. Freund! ich bit - te, hü - -  
 dich, hü - te dich! Scor - pi - o - nen schlei - - - chen un - ter  
 bit - te, hü - te dich! da, wo es dun-ke-l, pflegt Be-trü-ge-rei und List ver - steckt zu  
 wo es dun-ke-l, pflegt Be-trü-ge-rei und List, pflegt Be-trü-ge-rei und List, pflegt Be-trü-ge-rei und

5 5 3 5 7 6 5 - 7 6 5 3 =

te, hü - te dich! Scor-pi - o - nen schleichen sich un - ter je - den Stein, und da, wo es  
 je - - den Stein, Scor-pi - o - nen schleichen sich un - ter je - den Stein, und da,  
 sein, ver - steckt zu sein! Scor - pi - o - nen schleichen sich un - ter je - den Stein, und da,  
 List ver - steckt zu sein! Scor - pi - o - nen schleichen sich un - ter je - den Stein, und da,

Fingering: 5 6 6  
 [p] p

dun-ke-l ist, und da, wo es dun-ke-l ist, pflegt Be-trü-ge-rei und  
 wo es dun-ke-l ist, wo es dun-ke-l ist, pflegt Be-trü-ge-rei und  
 wo es dun-ke-l ist, und da, wo es dun-ke-l ist,  
 wo es dun-ke-l ist, und da, wo es dun-ke-l ist,  
 wo es dun-ke-l ist, und da, wo es dun-ke-l ist,

Fingering: b5 - b [b]3 3 3 3 3 3  
 [p]

72

List oft ver - steckt, pflegt oft ver - steckt zu sein, pflegt Be - trü - ge - rei und  
 List oft ver - steckt, pflegt oft ver - steckt zu sein, und  
 pflegt Be - trü - ge - rei und List oft ver - steckt zu sein, und da, wo es  
 pflegt Be - trü - ge - rei und List oft ver - steckt zu sein, und

7 6 4 6 7 [f]  
 4 3 5 3 4

77

List, pflegt Be - trü - ge - rei und List oft ver - steckt zu sein, pflegt  
 da pflegt oft Be - trü - ge - rei ver - steckt zu sein, pflegt  
 8 dun - kel ist, pflegt (oft) Be - trü - ge - rei ver - steckt zu sein, wo es  
 da pflegt oft Be - trü - ge - rei ver - steckt zu sein, pflegt Be - trü - ge - rei und

9 8 9 7 8 7 6 4 3 5 6

81

ver - - steckt, Be - - trü - - ge - rei ver - steckt zu sein, und *p*

ver - - steckt, Be - - trü - - ge - rei ver - steckt zu sein, und *p*

8 dun- kel, pflegt Be - trü - ge - rei und List, pflegt Be - trü - ge - rei und List ver - steckt zu sein, und *p*

List, pflegt Be - trü - ge - rei und List, pflegt Be - trü - ge - rei und List ver - steckt zu sein, und *p*

7 5 10 7 5 6 5 [-] 4 3 *p*

85

da, wo es dun- kel ist, pflegt Be - trü - ge - rei und List oft ver - steckt zu sein.

da, wo es dun- kel ist, pflegt Be - trü - ge - rei und List oft ver - steckt zu sein.

8 da, wo es dun- kel ist, pflegt Be - trü - ge - rei und List oft ver - steckt zu sein.

da, wo es dun- kel ist, pflegt Be - trü - ge - rei und List oft ver - steckt zu sein.

6 5 [-] b7 5 4 3

# 9. Betrachtung des Todes

C. F. Gellert

Andante

Soprano

Tenore

Basso

Cembalo

Pianoforte *mezza voce*

6

Der Jüng - ling hofft des Grei - ses Ziel,

Der Mann noch sei - ner Jah - re viel,

Der

11

und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den

und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und

Greis zu vie - len noch ein Jahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr,

1 1

16

Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner, und kei - ner, und kei - ner,  
 kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner,  
 und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner,

7 6 6 6 6 6 6 6

21

kei - ner, kei - ner nimmt den Irr - tum Wahr.  
 kei - ner, kei - ner nimmt den Irr - tum wahr.  
 kei - ner, kei - ner nimmt den Irr - tum wahr.

*p* *p* *p*

47 5 3 6 4 #5 #5 = = = 5 #5 #

26

Der Jüng - ling hofft,  
 Der Mann hofft noch,  
 Der

32

und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, der

und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr,

Greis hofft noch, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr,

37

Jüng - ling hofft des Grei - ses Ziel, der Mann noch sei - ner Jah - re viel, der Greis hofft noch ein

der Mann noch sei - ner Jah - re viel, der Greis zu vie - len noch ein

der Greis zu vie - len noch ein Jahr, zu vie - len noch ein Jahr, noch ein Jahr, ein

42

Jahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und

Jahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, den Irr - tum wahr, und

Jahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und

47

kei-ner, und kei-ner, und kei-ner nimmt den Irr-tum wahr, und kei-ner

kei-ner, und kei-ner, und kei-ner nimmt den Irr-tum

kei-ner, und kei-ner, und kei-ner nimmt den Irr-tum wahr, und

6 6 6 6 6 5 5

52

nimmt den Irr-tum wahr, und kei-ner

wahr, und kei-ner nimmt den Irr-tum wahr, und kei-ner

kei-ner nimmt den Irr-tum wahr, und kei-ner

6 6 6 6 6 7 5

57

nimmt den Irr-tum wahr, und kei-ner nimmt den Irr-tum wahr, kei-ner, kei-ner.

nimmt den Irr-tum wahr, und kei-ner nimmt den Irr-tum wahr, kei-ner, kei-ner.

nimmt den Irr-tum wahr, und kei-ner nimmt den Irr-tum wahr, kei-ner, kei-ner.

*p* *p* *p*

# 10. Wider den Übermut

C. F. Gellert

Poco Adagio

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Cembalo

6

Was ist mein Stand, mein Glück und je - de gu - te Ga - be?

13

*(mezza voce)*  
Ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes Gut, ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes [*fz*]

*(mezza voce)*  
Ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes Gut, ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes [*fz*]

*(mezza voce)*  
Ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes Gut, ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes [*fz*]

*(mezza voce)*  
Ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes Gut, ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes [*fz*]

*mezza voce*  
Ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes Gut, ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes [*fz*]

19

dien - tes — Gut.      Was ist mein Stand,      mein Glück und

dien - tes Gut.      Was ist mein Stand,      mein Glück

dien - tes Gut.      Was ist mein Stand,      mein Glück

24

ein un - ver-dien-tes Gut, ein un - ver-dien-tes

je - de gu - te Ga - be? ein un-ver-dien-tes Gut, ein un - ver-dien-tes

und je - de gu - te Ga - be? ein un-ver-dien-tes Gut, ein un-ver-dien-tes

und je - de gu - te Ga - be? ein un-ver-dien-tes Gut, ein un-ver-dien-tes

29

Gut; be - wah - re mich, o Gott! von dem ich al - les

Gut; be - wah - re mich, o Gott! von dem ich al - les

Gut; be - wah - re mich, o Gott! von

Gut; be - wah - re mich, o Gott! von

34

ha - be, vor Stolz, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut,  
 ha - be, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut,  
 dem ich al - les ha - be, vor Stolz und Ü - ber - mut, vor Stolz und  
 dem ich al - les ha - be, vor Stolz und Ü - ber - mut, vor Stolz und

38

vor Stolz und Ü - ber-mut, be - wah - re, be - wah - re mich, o Gott! von  
 vor Stolz und Ü - ber-mut, be - wah - re, be - wah - re mich, o Gott! von  
 Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, be - wah - re mich, o Gott! von  
 Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, be - wah - re mich, o Gott! von

42

dem ich al - les ha - be, von dem ich al - les ha - be, be - wah - re mich, o  
 dem ich al - les ha - be, von dem ich al - les ha - be, be - wah - re mich, o  
 dem ich al - les ha - be, von dem ich al - les ha - be, be - wah - re mich, o  
 dem ich al - les ha - be, von dem ich al - les ha - be, be - wah - re mich, o

47

Gott! vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und

Gott! vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und

8 Gott! vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und

Gott! vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und

51

Ü - ber-mut. Was ist mein Stand? was ist mein

Ü - ber-mut. Was ist mein Stand? was

8 Ü - ber-mut. Was ist mein Stand? was

Ü - ber-mut.

*fz*

56

Glück? und was, und was, und was ist je - de, je - de gu - te

ist mein Glück? und je - de, je - de gu - te

8 ist mein Stand? was ist mein Glück? und was ist je - de, je - de gu - te Ga - - -

Was ist mein Stand? was ist mein Glück? und was ist je - de, je - de gu - te Ga - - -

60

Ga - be? Ein un - ver - dien - tes Gut,  
 Ga - be, und je - de Ga - be, und je - de Ga - be? Ein un - ver - dien - tes Gut,  
 - - be, und je - de Ga - be, und je - de Ga - be? Ein un - ver - dien - tes Gut;  
 be, und je - de gu - - te Ga - be? Ein un - ver - dien - tes Gut,

65

ein un - ver - dien - tes Gut; be - wah - re mich, o Gott! von  
 ein un - ver - dien - tes Gut; be - wah - re mich, o Gott! von  
 be - wah - re mich, o Gott! von dem ich al - les  
 ein un - ver - dien - tes Gut; be - wah - re mich, o Gott! von dem ich al - les

70

dem ich al - les ha - be, vor Stolz und Ü - ber - mut, vor Stolz und Ü - ber - mut.  
 dem ich al - les ha - be, vor Stolz und Ü - ber - mut, vor Stolz und Ü - ber - mut.  
 ha - be, vor Stolz, vor Stolz und Ü - ber - mut, vor Stolz und Ü - ber - mut. Was ist mein  
 ha - be, vor Stolz, vor Stolz und Ü - ber - mut, vor Stolz und Ü - ber - mut.

Was ist mein Stand, mein Glück und je - de gu - te Ga - be? Was ist mein Stand, Stand, mein Glück und je - de gu - te Ga - be? Was ist mein Stand, Was ist mein Stand, mein Glück und je - de gu - te Ga - be, gu - te Ga -

Glück und je - - de gu - te Ga - be, und je - de gu - te Ga - be? Ein un - ver - mein Glück und je - de gu - te Ga - be, und je - de gu - te Ga - be? Ein un - ver - mein Glück und je - de gu - te Ga - be, und je - de gu - te Ga - be? Ein un - ver - - be, und je - - de gu - te Ga - be, und je - de gu - te Ga - be? Ein un - ver -

dien - tes, ein un - ver - dien - tes Gut, ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes dien - tes, ein un - ver - dien - tes Gut, ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes dien - tes, ein un - ver - dien - tes Gut. ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes dien - tes, ein un - ver - dien - tes Gut, ein un - ver - dien - tes, ein un - ver - dien - tes

92

Gut; be - wah - re mich, o Gott! von dem ich al - les ha - be, be -  
 Gut; be - wah - re mich, o Gott! von dem ich al - les ha - be, vor Stolz und  
 8 Gut; be - wah - re mich, o Gott! o Gott! vor  
 Gut; be - wah - re mich, o Gott! o Gott!

97

wah-re mich, be - wah-re mich, o Gott! o Gott! von dem ich al - les  
 Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, be - wah - re mich, o  
 8 Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, be - wah-re mich, o Gott! von dem ich al - les  
 be - wah-re mich, o Gott! von dem ich al - les

101

ha - be, von dem ich al - les ha - be, o Gott! be - wah - re mich vor Stolz und  
 Gott! von dem ich al - les ha - be, o Gott! be - wah - re mich vor Stolz und  
 8 ha - be, von dem ich al - les ha - be, o Gott! be - wah - re mich vor Stolz und  
 ha - be, von dem ich al - les ha - be, o Gott! be - wah - re mich vor Stolz und

106

Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut,  
 Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut,  
 Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut,  
 Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut,

110

be - wah - re mich, o Gott! von  
 o Gott! vor Stolz be - wah - re mich, o Gott! vor Stolz be -  
 o Gott! be - wah - re mich vor Stolz, o Gott! be - wah - re mich vor  
 o Gott!  
 o Gott! be - wah - re mich

114

dem ich al - les ha - be, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut.  
 wah - re mich, o Gott! vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut.  
 Stolz, o Gott! vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut.  
 vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut, vor Stolz und Ü - ber-mut.

# 11. An die Frauen

Aus der Lyrischen Blumenlese. Die zweite Ode Anakreons

Allegretto

Tenore I

Tenore II

Basso

Cembalo

Sie  
Na - tur gab Stie-ren Hör-ner,

Den Ha - sen schnel-le Fü - ße  
gab den Ros-sen Hu - fe, den  
den Lö - wen wei - te Ra - chen,

und Fit - ti-ge den Vö-geln; den Män-nern, den Män-nern a - ber Weis - heit.  
Fi-schen gab sie Flos-sen, den Män-nern, den Män-nern a - ber Weis - heit,  
den Män-nern, den Män-nern a - ber Weis - heit, den

11

Was gab sie die-sen? Schön - heit, Schön - heit, statt  
 nicht den Wei-bern? Schön - heit, Schön - heit,  
 Män-ner! Schön - heit, Schön - heit, statt

16

al - ler uns - rer Spie - ße, statt al - ler uns - rer Schil - de; denn wi - der Wei - bes - schön - heit be -  
 statt al - ler uns - rer Spie - ße, statt al - ler uns - rer Schil - de; denn wi - der Wei - bes -  
 al - ler uns - rer Spie - ße, statt al - ler uns - rer Schil - de; denn wi - der Wei - bes - schön - heit be -

19

steht nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer,  
 schön - heit be - steht nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer,  
 steht nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer,

22

8 denn wi - der Wei - bes - schön - heit, denn wi - der Wei - bes - schön - heit, denn  
 8 denn wi - der Wei - bes - schön - heit be - steht nicht Stahl, nicht Feuer; denn  
 be - steht nicht Stahl, nicht Feu - er; denn wi - der Wei - bes -

25

8 wi - der Wei - bes - schön - heit be - steht nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht  
 8 wi - der Wei - bes - schön - heit, Wei - bes - schön - heit be - steht nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht  
 schön - heit, Wei - bes - schön - heit be - steht nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht

28

8 Stahl, nicht Feuer.  
 8 Stahl, nicht Feuer.  
 Stahl, nicht Feuer. Sie  
 Na - tur gab Stie - ren

32

Den Ha - sen schnell-le Fü - ße, den Fi - schen gab sie  
 gab den Ros - sen Hu - fe, den Fi - schen gab sie  
 Hör - ner, den Lö - wen wei - te Ra - chen, den

35

Flos - sen, und Fit - ti - ge den Vö - geln; den Män - nern, den Män - nern gab sie  
 Flos - sen, und Fit - ti - ge den Vö - geln; den Män - nern gab sie  
 Lö - wen wei - te Ra - chen, und Fit - ti - ge den Vö - geln; den Män - nern gab sie

38

Weis - heit. Was gab sie die - sen?  
 Weis - heit. Nicht den Wei - bern?  
 Weis - heit, den Män - nern!

42

Soprano: Schön - heit, Schön - heit, statt

Alto: Schön - heit, Schön - heit, statt al - ler uns - rer Schil - de,

Bass: Schön - heit, Schön - heit, statt al - ler uns - rer Spie - ße,

46

Soprano: al - ler uns - rer Spie - ße, uns - rer Schil - de, uns - rer Schil - de; denn wi - der Wei - bes -

Alto: statt al - ler uns - rer Spie - ße, uns - rer Schil - de; denn wi - der Wei - bes -

Bass: statt al - ler uns - rer Spie - ße, uns - rer Schil - de; denn wi - der Wei - bes -

50

Soprano: schön - heit, denn wi - der Wei - bes - schön - heit be - steht nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht

Alto: schön - heit, denn wi - der Wei - bes - schön - heit be - steht nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht

Bass: schön - heit, denn wi - der Wei - bes - schön - heit be - steht nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht

53

8 Stahl, nicht Feuer; be - steht nicht Stahl, nicht

8 Stahl, nicht Feuer; denn wi - der Wei - bes - schön - heit be -

Stahl, nicht Feuer; denn wi - der Wei - bes - schön - heit be -

56

8 Feuer; denn wi - der Wei - bes - schön - heit, denn wi - der Wei - bes - schön - heit be -

8 steht nicht Stahl, nicht Feu - er; denn wi - der Wei - bes - schön - heit, denn wi - der Wei - bes - schön - heit be -

steht nicht Stahl, nicht Feu - er; denn wi - der Wei - bes - schön - heit, denn wi - der Wei - bes - schön - heit be -

59

8 steht nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer.

8 steht nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer.

steht nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer, nicht Stahl, nicht Feuer.

# 12. Aus dem Danklied zu Gott

C. F. Gellert

Poco Adagio

Soprano *(f)* Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge -

Alto *(f)* Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, ge -

Tenore *(f)* Du bist's, dem Ruhm und

Basso *(f)* Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - - - ret, ge -

Cembalo *(f)*

7

büh - - ret, und Ruhm und Eh - re, und

büh - - ret, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, und Ruhm und

8 Eh - re ge - büh - ret, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, und Ruhm und

büh - - ret, und Ruhm und Eh - re bring' ich dir, und

12

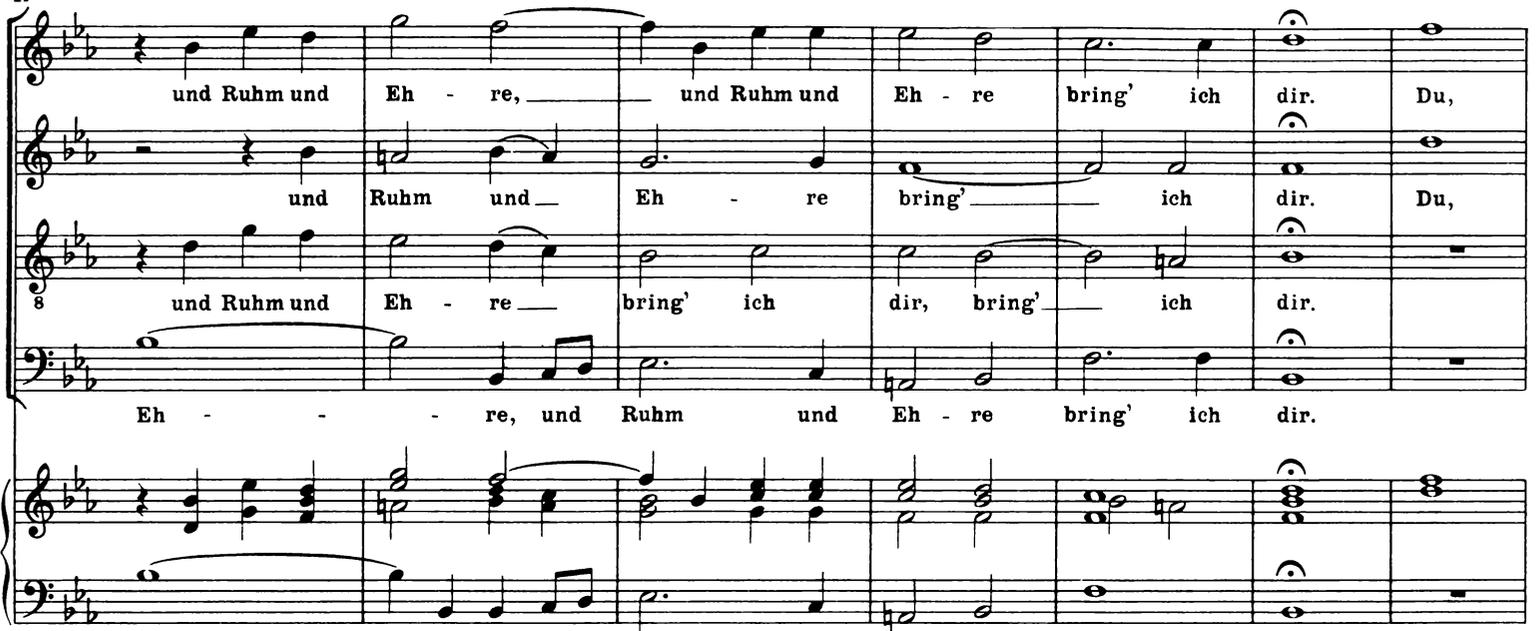
Ruhm und Eh - re bring' ich dir, und Ruhm und Eh - re,

Eh - re bring' ich dir, und Ruhm und Eh - re,

8 Eh - - re bring' ich dir,

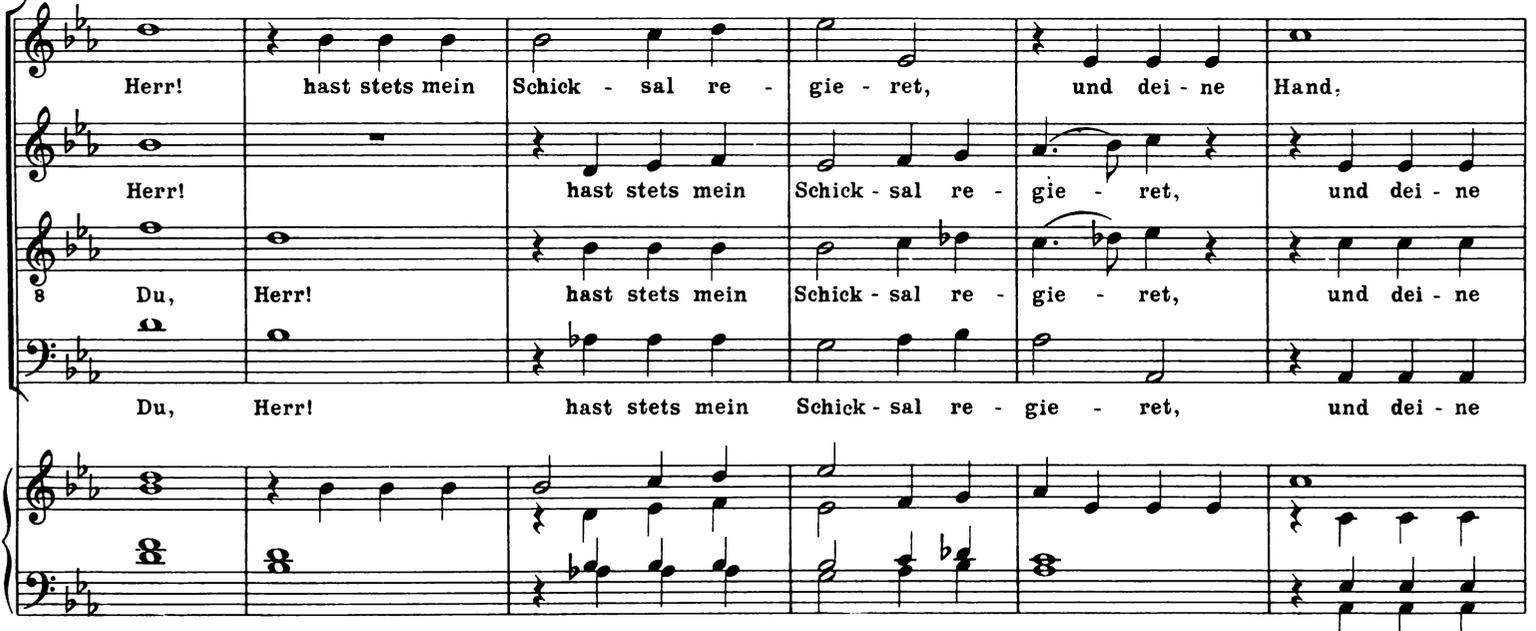
Ruhm und Eh - re bring' ich dir, und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und

17



und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re bring' ich dir. Du,  
 und Ruhm und Eh - re bring' ich dir. Du,  
 und Ruhm und Eh - re bring' ich dir, bring' ich dir.  
 Eh - re, und Ruhm und Eh - re bring' ich dir.

24



Herr! hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne Hand,  
 Herr! hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne  
 Du, Herr! hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne  
 Du, Herr! hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne

30



und dei - ne Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand  
 Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber  
 Hand war ü - ber mir. und dei - ne Hand war ü - ber  
 Hand war ü - ber mir,

36

war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir,  
 mir, und dei - ne Hand war ü - - ber mir, und dei - ne  
 mir, und dei - ne Hand war ü - - ber mir, und dei - ne  
 und dei - ne Hand war ü - - ber mir,

41

und dei - ne Hand war ü - ber mir.  
 Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir, war ü - ber mir. Du  
 Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir, war ü - ber mir.  
 und dei - ne Hand war ü - ber mir. Du bist's,

47

Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - - ret, dem Ruhm und  
 bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, ge - büh - - ret, dem Ruhm und  
 Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - bührt,  
 dem Ruhm und Eh - re ge - büh - - ret, ge - büh - - ret,

53

Eh - re ge - büh - ret, und Ruhm und Eh - re bring' ich

Eh - re ge - büh - ret, und Ruhm und Eh - re bring' ich

und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re bring' ich

und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re bring' ich

58

dir. Du Herr!

dir. Du Herr! hast stets mein

dir. Du Herr! hast stets mein

dir. Du Herr! Du Herr!

65

hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, re - gie - ret, und dei - ne

Schick - sal re - gie - ret, re - gie - ret, und dei - ne

Schick - sal, hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne

hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne

70

Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - - ber  
 Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war  
 8 Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war  
 Hand war ü - ber mir, und dei - ne

76

mir, — war ü - ber mir, und dei - ne Hand  
 ü - ber, war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber  
 8 ü - ber, war ü - ber mir, und dei - ne Hand  
 Hand — war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir,

81

war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - - ber mir.  
 mir, war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - - ber mir.  
 8 war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - - ber mir.  
 und dei - ne Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - - ber mir.

# 13. Abendlied zu Gott

C. F. Gellert

Poco Adagio

Soprano

Herr! Herr!

Alto

Herr! Herr! der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich

Tenore

Herr! Herr!

Basso

Herr! Herr!

Cembalo

7

Herr! der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge -

bet' ich kind-lich an, dich bet' ich kind - lich an; ich bin viel zu ge - rin - ge der

18

ge - ben, dich bet' ich kind-lich an; o Herr, dich bet' ich kind - lich an; —

Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -

Herr! der du mir das Le - ben bis

18

o Herr, dich bet' ich an, dich bet' ich kind-lich, kind-lich  
 rin-ge, der Treu-e, die ich sin-ge, und die du heut' an mir ge-  
 Herr!  
 die-sen Tag ge-ge-ben, dich bet' ich kind-lich an, dich bet' ich kind-lich

23

an.  
 tan.  
 der du mir das Le-ben bis die-sen Tag ge-ge-ben, dich bet' ich kind-lich  
 an, ich bin viel zu ge-rin-ge der Treu-e, die ich sin-ge und

28

Herr! der du mir das Le-ben bis die-sen Tag ge-ge-ben, dich  
 an, dich bet' ich kind-lich an. Ich bin viel zu ge-rin-ge der Treu-e, die ich  
 die du heut' an mir ge-tan. Herr! Ich bin viel zu ge-rin-ge der Treu-e, die ich

33

Herr! dich bet' ich kind-lich an. Herr, Herr! Ich  
 bet' ich kind-lich an, dich bet' ich kind-lich an. Herr, Herr! Ich  
 sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Herr, Herr! Ich  
 sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Herr, Herr! Ich

39

bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich  
 bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich  
 bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich  
 bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

44

sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -  
 sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -  
 sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -  
 sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -  
 sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -

50

rin - ge der Treu - e, — die ich sin - ge, und die du heut', und die du heut' an  
 rin - ge der Treu - e, — die ich sin - ge, und die du heut', und die du heut' an  
 8 bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an  
 rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an

55

mir ge - tan. Herr!  
 mir ge - tan. Herr!  
 8 mir ge - tan. Herr!  
 mir ge - tan. Herr!

61

der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind - lich  
 der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind - lich  
 8 der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind - lich  
 dich bet' ich

67

an, dich bet' ich kind-lich an. Ich bin viel zu ge-  
 an, dich bet' ich kind-lich, kind-lich an. Ich  
 an, dich bet' ich kind-lich an. Ich  
 kind-lich an, kind-lich an. Ich

74

rin-ge der Treu-e, die ich sin-ge, ich bin viel zu ge-rin-ge der  
 bin viel zu ge-rin-ge der Treu-e, die ich sin-ge, der Treu-e, die ich  
 bin viel zu ge-rin-ge der Treu-e, die ich sin-ge, der Treu-e, die ich  
 bin viel zu ge-rin-ge der Treu-e, die ich sin-ge, der Treu-e, die ich

79

Treu-e, die ich sin-ge, und die du heut' an mir ge-tan.  
 sin-ge, und die du heut' an mir, an mir ge-tan.  
 sin-ge, und die du heut' an mir, an mir ge-tan.  
 sin-ge, und die du heut' an mir, an mir ge-tan.

85

Herr! Herr! Herr! Herr! dich  
 Herr! der du mir das Herr! dich

90

bet' ich kind-lich an, dich bet' ich kind-lich an, dich bet' ich, dich  
 Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind-lich an, dich  
 Herr! der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich  
 bet' ich kind-lich an, dich bet' ich kind-lich an, dich bet' ich kind-lich an, dich

95

bet' ich kind-lich an. *p* Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der  
 bet' ich kind-lich an. *p* Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der  
 bet' ich kind-lich an. *p* Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der  
 bet' ich kind-lich an. *p* Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der  
 bet' ich kind-lich an. Ich bin viel zu ge - rin - ge der

101

*(cresc.)*

Treu - - - - -

Treu - - - - -

8 Treu - - - - -

Treu - e, die ich sin - ge, der

*(cresc.)*

*(cresc.)*

104

e, die ich sin - ge, und

e, die ich sin - ge, und

8 e, die ich sin - ge, die ich sin - ge, und

*(cresc.)*

Treu - e, die ich sin - ge, und

*(p)*

*(p)*

*(p)*

*(p)*

108

die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -

die du heut' an mir - ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge, viel zu ge -

8 die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge, viel zu ge -

die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -

*3*

*3*

114

rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir, an -

rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir, an -

8 rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir, an -

rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir, an -

119

mir ge - tan, die du heut' an mir ge -

mir ge - tan, die du heut' an mir ge - tan, die du heut' an mir ge -

8 mir ge - tan, die du heut' an mir ge -

mir ge - tan, die du heut' an mir ge - tan,

124

tan, die du heut' an mir ge - tan. die du heut' an mir ge - tan. die du heut' an mir, an mir ge - tan. die du heut' an mir, an mir ge - tan.

tan, die du heut' an mir ge - tan. die du heut' an mir ge - tan. die du heut' an mir, an mir ge - tan. die du heut' an mir, an mir ge - tan.

8 tan, die du heut' an mir, an mir ge - tan. die du heut' an mir, an mir ge - tan.

die du heut' an mir, an mir ge - tan.