

I M E D I C I

ATTO PRIMO

RUGGERO LEONCAVALLO

Revisione critica di Graziano Mandozzi

PRELUDIO E FANFARA DA CACCIA

Andante mosso (♩. = 96)

FLAUTO 2

11 10 4 5 1 1

Corni

Corni sul palco

36

3

2

f *cresc. molto* *ff*

(♩. = 100)

47

2 3

51

4 5 6

55

2 3

59

4 5

63

3

68

6 4 8 3

Flauto 1

p

senza rall.

93 **Corni** **5** *stacc.*
mf *cresc.* - - - *molto* - -

99 *sino* - - - *al* - - - *fff*

107 **1**

115 **6** *con tutta la forza e grandiosità* *molto rit. a tempo*
(in 6)

123 **7** **Flauto 1** *Andantino calmo* (♩ = 160)
p **1**

140 **8** *Poco meno* **9** *Andantino* (♩ = 69)
Violini I **20** **3**

180 **10** **Corno 1** *Più lento, largamente* (♩ = 126)
pp *dolcissimo*

187 **11** **3** **4** *rit.* **12** *Poco meno*
5 *p*

203 **13** *Largamente* (♩ = 42) *Cantabile* (♩ = 42)
sfppp *sfppp* *p* *legatissimo*

211

298 **21** *col canto*

303 **22** *cantando con passione* *affrettando*

309 **Movimento deciso** ($\text{♩} = 120$) **7** **23** **Meno mosso** ($\text{♩} = 92$) **12** **Andantino** ($\text{♩} = 80 - 88$ *) **8** **24** **RISPETTO** **Andantino mesto** ($\text{♩} = 69$) *Corni inglese*

337 **25** **26** **Tempo primo** ($\text{♩} = 80 - 88$ **)

379 **27** **Come prima** ($\text{♩} = 69$) **4** **28** **3** **1**

393 **29** **10** **2** **1** *sf* *dolce*

413 **30** **1** **Andantino con moto** ($\text{♩} = 132$)

Sai, v'è cac - cia nel bo - sco; e noi mon - tan - do in sul vi - ci - no col - le, i ca - va -

418 **2** **3**

424 **31** **12** **Poco Meno** **3** **Meno ancora** **4** **32** **6** **33** **7** **RITORNELLO TOSCANO** **Andante quasi Recitativo**

458 **34** **Vivace** ($\text{♩} = 80$) *f*

(*) Questa indicazione è del revisore.

(**) Andantino battuta 328

464

472

8

35 Flauto 1

Un poco meno

488

36

498

affrettando

tempo primo

37

1

507

DUETTO
Vivace come prima

513

1

38

25

39 (♩ = 69)

11

40 Fagotto

557

p

4

574

41

42

7

Simonetta

No, ca-va - lier,

593

43

10

4

44

13

45 Flauto 1

1

non trar-re il **f**

tempo primo (♩ = 69)

629

3

2

3

46

1

1

1

Andante sostenuto (♩ = 48)

Quasi recitativo

p

646 **Poco più** (♩ = 56) **Poco più** **Come prima** (♩ = 48)

1 4 6 47 6 4

p

670

Ri - ma - ni an - cor... ten prie - go!

pp

677 **Andantino Cantabile** (♩ = 52) *a tempo*

48 6 Flauto I rit. col canto 1 3 2

p

691 **Andantino Cantabile** (♩ = 52) *a tempo*

49 1 2 4

leggero grazioso *con eleganza rit.* *poco rit.*

p

704 **Andantino semplice** (♩ = 56) *a tempo*

50 8 51 11 52 Fagotto

sciolto senza staccare

pp

728 **Lo stesso tempo** (♩ = 56)

53

p

742 **Andantino** (♩ = 60)

54 6

p affrettando *f tronco*

757 **Andante mosso**

2 Oboi

p

766 **Sostenuto assai** (♩ = 42)

55 6

senza rit.

sf *pp*

778 **Simonetta**

56 57 6

O - di, un ru - mor nel bo - sco... *p*

795 **58** 4 **59** 8 Giuliano *poco più* 6
 Che bel-le chio *pp* *leggierissimo*
il più che sia possibile

815 **60** **Animato** (♩. = 69) 1 1
pp *pp*

824 **61** 4 1 2 *pp* *p*

836 **62** **63** 2 *p*

849 **64** 3

860

Largamente cantabile con passione e sempre animato

866 *allargando* **65** *dim. molto* *p dolce*

874

881 **66** *Più Lento* *tr* *ff* *p*

888 *tr* *tr* *ff* *p* *mf* *pp* **Recitativo** 2

Sostenuto assai come prima (♩ = 42)

896 **67** *estremamente p* *sempre estremamente p* **68** 1

904 *a tempo* **69** *ppp mormorando*

Cantabile appassionatissimo (♩ = 69)

913 *pp* **70**

925 *rit.* **Andante mosso** **71** **Più mosso agitato** (♩ = 120) *staccatissimo* *p*

936 **72** **Poco più** (♩ = 126) *f* *pp* *p*

945 **73** **74** **75** **Recitativo** *Simonetta* *La manna a pet - ta in - qui - e - ta diggià!*

980 **Moderato** **76** **Andantino cantabile come avanti** (♩ = 52) *rit.* **77** 1

nervoso affrettando e cresc.

995

1000 **78** *p dolcissimo*

ATTO SECONDO

Mosso e deciso (♩ = 112) **1** **8** **2**
Corna

13 **affrettando**
Clarini Oboi **ff** **violento**

16 **strepitoso**
3 **3** **3** **5**

23 **2** **Stesso tempo** (♩ = 112)
Oboi **7** **2** **p** **f**

35 **3** **5** **Corna** **marcato**

45 **4** **f** **4**

53 **Meno** **9** **4** **5** **1** **Oboi** **Sostenuto maestoso** (♩ = 66) **2**

72 **f tronco** **f** **3** **2**

80 **ritenuto** **p** **f** **ff** **6** **Andante un po' sostenuto** (♩ = 58) **5**

89 **Violini I**

p

97

p

110 **Andante mosso** (♩ = 126)

119

p cresc. poco a poco

126

130 **Poco meno** (♩ = 120)

p **crescendo molto**

143 **Molto meno** (♩ = 126)

ff **ff deciso**

148 **10**

p

156

ff

161 **11**

ff

170 *f*

174 *ritardando molto* **Grandioso** (♩ = 120) *ff*

178

182

187 *ritardando* *a tempo* *ritardando*

192 *tempo deciso* **Meno** **Dolce misterioso** **16**

211 **14** **Vivace** (♩ = 108) *Ottavino* **Meno** **1**

218 (♩ = 126) **5** **15** **Vivace come prima** (♩ = 108) **Movimento di Gavotta** (♩ = 126) **11** *f*

241 *Ottavino* **4** **16** **4** *Flauto 1*

254 *tempo primo* **4** **2** *p*

264 2

270 17 11 18 Flauto 1

284 3 *deciso a tempo*
p

LA LOTTA DEL CANTO
Largamente quasi Recitativo
(♩ = 69) 19 6

f deciso

300 20 **Andantino sostenuto** (♩ = 88)
Lorenzo 8

Il cor mi bril - la e par che gli e-sca fuo - - re ___" *sf*

312 21 **Largamente come prima** (♩ = 69) 5 22 **Andantino come prima** (♩ = 88) 2 V'celli

322 Flauto 1 4

330 23 **Largamente, ben misurato** 5 Fagotti 24 **Andantino**
poco più mosso

338 *pp leggerissimo*

341 25

344

26 Più Presto

347

349

351

sempre animando e cresc.

353

355

358

strepitoso

360

28

Lo stesso movimento un poco sostenuto

363

371 **29** (♩ = 100)
ff

373 **30** **Più moderato** (♩ = 69)
p dolcissimo sempre

377 **31** *poco rit.* *a tempo*
 Violini I
pp dolce

388 *poco rit.*

392 **32** *a tempo*

396 *legato*
ppp

399 *cresc. un poco* **33** *cresc. poco a poco*

402

405 *sf sf sf sf*
cresc. molto

409 **34** **Poco meno** (♩ = 66) **35**
ff

416

420 **36** Cantabile sostenuto (♩ = 60)

430 **37** Cantabile (♩ = 60) *affrettando e rubando il tempo*

440

Tempo del Coro seguente (♩ = 104)

445 **38**

Andante mosso con vigore (♩ = 104)

448 **39**

452 **40** 1 2

459 **41** marcato

462 **42** 1 1

466 **Grazioso**

471

474

477

483

487

491

494

496

498

501

507 **49** *a tempo*
cresc. e rit. molto *ff* *fff strepitoso*

511 *a tempo* **50**

516 **51** *p*

520 **52** *f*

526

529 **53** *Lo stesso movimento* **54** *prende l'Ottavino(*)*

537 **55** (Ottavino) *cresc. poco a poco*

540 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

542 **56** *Più lento assai* *Andantino cantabile* **57** (*♩ = 92*) *sf* *ripiglia il Flauto*

(*) solo se il 2. flautista lo sa suonare

554 **4** Violini I **58** **Andantino** **Sostenuto**
 (Flauto) *p*

569 **5** **Andantino sostenuto** *poco rit.* **a tempo**
dolce e più rit. *cantando* **3**

578 **col canto**
mf *dim. molto* **2**

584 **con anima**

589 **col canto** **stentato** **sempre sostenuto**
f *p* *pp*

593 **ritenuto** **59** **Recitativo, largamente** **1** Clarini
pp *ppp* *ff* prende l'Ottavino (se lo sa suonare, altrimenti continua con il Flauto)

(Ottavino) (♩ = 96)
 604 **60** *fff* **6**

607 **1** **4** **61** **1** **Allegretto, scherzando** (♩ = 92)
 riprende subito il Flauto *p*

617 **ritenuto col canto** **a tempo**

623 **Tempo molto più lento** (♩ = 116) **1** **62** **5** Oboe 1

636 rit. **63** tempo primo *p*

641 **64** (♩ = 108) **1**

648 *sf* **1** **1** *ritenendo poco a poco* dolce sempre

654 **65** **2** Simonetta **Meno, cantabile con abbandono** (♩ = 58)
la men-te è smar - ri - ta,

660 *pp* *dolcissimo* **66** *p* *pp* *ppp* *riprendendo poco a poco il tempo primo*

667 **67** *poco rit.* *sempre più p* *ff* *p* *poco rit. col canto* **4**

675 *a tempo* *ff* *p*

681 **68** **2** **3** **69** (♩ = 96) **3**

691 *poco ritenuto* **Tempo** 70

697 *ritenuto col canto* **Tempo**

703 *ripigliando il tempo* $(\text{♩} = 104)$ 71

709 72

712

715 73

719 74

725 *tempo più affrettato* $(\text{♩} = 112)$ 75

731

737 **76** *animando sempre*

Più presto (♩ = 160)
con fuoco

744 **77** *f* *ff* *p* **78** *p*

755 *cresc. molto - - sempre - - sino - - - al - - - ff*

Largamente

762

DANZA GENERALE
Presto, con fuoco (♩ = 168)

79 *ff tutti vertiginoso*

768

80 **Meno** (♩ = 112)

773

777 *ritenendo - - -*

784 *un - - - poco* **81** **Poco meno** (♩ = 104) **82** *Oboi*

798 *affrettando*

804 **83** *affrettando un poco*

sonoro

crescendo - - - poco - - - a - - - poco - - -

810

ed - - - incalzando

sempre più f

814

crescendo - - - ancora - - - sino - - - al - - -

818 **84** (♩ = 96)

fff squillante con nobiltà

823 *Più lento quasi andante* (♩ = 60)

5 **85** **11**

844 Flauto 1 *poco affrettando*

rit. **86**

crescendo - - - molto - - - sino - - - al - - -

853 *diminuendo subito*

ff *pp* *affrettando*

1 **87** **7**

Tranquillo (♩ = 104)

867 **3** **88** **4** *Lento* *Mosso agitato* (♩ = 112) *Presto*

Violini I Giuliano

Te-mi for-se per

883 *subito dopo la parola* **89** **Agitato** (♩ = 112) **Lento quasi Recitativo** **90** **Movimento della canzone precedente** **10**

904 **91** **Adagio** **4** Clarini **1** **92** *colla parte* *pp*

913 **93** **Andante cantabile** (♩ = 63) **10**

927 **94** **2** Oboe 1 Flauto 1 *poco stringendo* *con anima*

934 **4** **95** **4** Oboe 1 *incalzando* *dolce*

96 **Tempo** (♩ = 76) *cantando con dolcezza ed espressione* *cresc.* *poco*

952 *incalzando* *a - - poco* **97** *incalzando e sempre cresc.* *affrettato con forza*

959 *cresc.* *sempre* *sino* *rit. col canto* *al*

962 *ff* **1** **98** **1** **7** **Andante agitato** (♩ = 60) **Violini I** **99**

974 *p dolce cantabile*

979 *cresc. con anima affannoso mf sonoro*

986 **100** *Tempo primo P dolcissimo rianimando*

992 **101** *f affannosamente dim.*

1000 *un po' rit. Più lento, cantabile espressivo (♩ = 112)*

1010

1016 **103** *Tranquillo (♩ = 44) Sostenuto poco più presto*

1026 *Tempo come prima (♩ = 44) ritenuto col canto*

1031 **105** *Più mosso affannoso Flauto 1 Meno*

Sostenuto come prima
più energico che la prima volta

1044

Come prima (♩. = 84)
poi sempre affrettando

1054

Senza rigore

1059

108 Allegro

1065

Andante sostenuto (♩. = 80)

1070

stentato

109 Tempo primo (♩. = 44)

1077

Flauto 1

Sostenuto

tronco

1085

ATTO TERZO

Andante sostenuto
 (♩ = 50) **12** **1** (♩ = 60) **3** Flauto 1
 p

23 *stacc.* **3** **2** **4** **3** (♩ = 84) Oboi
sf p *sonoro, legato e con anima* *animando poco a poco con fuoco e passione*

40 *straziante - - - ritenendo - - - molto*
 3 3

48 *affrettato incalzando nuovamente con violenza crescendo molto* *sempre molto affrettando*
3 **4** **2** Oboi *f*

60 *poco dim.* **1** **5** **3** *ritenendo molto, sempre tutta la forza* *ff*

70 *ritornando al tempo primo* **5** **6** **12**

Andante sostenuto
 92 **7** (♩ = 69) **17** **8** **2** Flauto 1 *rit. col canto*

115 **3** **9** *sf p* *f secco* *f*

124 *più mosso, affannoso come prima* *affret. e cresc. come prima*
 (♩ = 84) **2**

130 *allargando* **4** **10** (in Uno) **13** **11** Fioretta
 ru -

149 - ban - do a - mor ed a - mi - *f*

156 **8** Fioretta *p*
 gli oc - chi di - strat - ti

170 **12** *f* **8** Oboi

183 *tronco* **1**

Sostenuto come prima **Deciso con moto** (♩ = 126)
 189 **13** (♩ = 69) **5** *cresc. molto* **6**

197 *col canto* **2** **3** **14** (♩ = 52) **15** **15** **1** *Lento con tristezza* *Andante sostenuto, cantabile* (♩ = 108)
f

220 **1** **1** Clarini *p dolce*

226 *a tempo* **2** **16** **1** **1** **2** *cresc. poco a poco*

235 *poco rit. col canto* *a tempo* **17** **6** *f* *f straziante marcando molto ogni nota*

245 *rit. col canto a tempo* **Un poco meno** **Andante sostenuto** (♩ = 69)

261 **Più sostenuto ancora** (♩ = 58)

Oboi

272 **Vivacemente** (♩ = 112)

291 **Sostenuto assai cantabile** (♩ = 116)

Clarini

298 **Tempo primo** (♩ = 58)

affrettando un poco

311 **Presto** **Andantino agitato** (♩ = 96)

317

320 **Un poco meno, andantino** (♩ = 88)

poco rit.

323 **Simonetta**

e mi pa-re a di sof-fo - car. La mia **p**

334 *poco meno* **Assai mosso** (♩ = 132)

348 **25** **Agitato misterioso** (♩ = 152) **11** *Pazzi* **26** **9**

nul - la po - tre - mo o - prar. Ma il ve - ro e - gli è che 'l *p*

372 **27** *Oboi*

377 **28** *f*

383 **8** *p*

393 *p* *ff secco* **2**

400 **29** **1** *vigoroso* **1**

404 **30** **3** *ff* *p*

410 **31** *p* **3**

413 **32** **8** **Andantino cantabile**

423 Flauto 1 33
cantando con dolcezza
Più lento, grandioso (♩ = 46)

429 *f* **3** 34 *f*
ben cantato e con anima

436 *p*

441 *f* 35 *p*
Lo stesso movimento
incalzando un poco e cresc.

446 *f* *rit.* *poco rit.* *riprendendo il tempo*

452 36 (♩ = 58) **1 2 1** 37 **3**
pp **Poco più mosso**

462 *impetuoso* *ff* 38 **2 2**

470 *incalzando* *rit.* *ff* 39 (♩ = 46)
Largamente grandioso, tempo primo

474 *rit. molto* *ff* **Più mosso**
cresc. sempre sino al fine

479 *cresc. ancora e rit. stentato*

483 *Lento* **Tempo primo** (♩ = 58) 40

489 **Mosso agitato** 41 *Montesecco* 1

Chi se - i?

507 *f* *col canto* *Montesecco* *deciso* 42 43

Tu men - ti

520 **Andante agitato** (♩ = 52) 42 43

542 44 3

551 *p* *f* *vigorouso*

556 *poco rit.* *a tempo* *rianimando col canto* **Presto Lento, con intenzione** 45 3 5 1

p

571 **Solenne** 46 10 *Montesecco* **Presto** 47 1 *ff* *tronco*

e niun sal-var lo può! Or va!

588 *ff* *poco meno* 48 12 *a tempo, deciso*

619 *Oboi* *cresc. moltissimo* *fff*

ATTO QUARTO

Allegro con fuoco (♩. = 92)

ff stridente e feroce vuota 8

14 **1**

ff stridente vuota 8

16 **2**

f *selvaggiamente*

29

p cresc. molto ff *diminuendo molto*

39 **3**

Un poco meno, Solennemente

p

54 **4**

Tempo primo (♩. = 92)

pp smorzando subito

70 **5**

Ottavino

Stesso movimento 11

cresc. molto ed affrettando con maggior forza

88 **6**

Salmodiando largamente (♩. = 56)

ff

89 **7**

Andante (♩. = 60)

6 Ragazzi *f*

Cre - do!

92 **8**

Allegro vivo (♩. = 96)

f

Salmodiando come prima (♩ = 56)

111 **9** **7** **10** **Andante** (♩ = 60) **9** **11** **Solennemente** **6**

f (Organo) (Corno a cappella)

135 **12** **Poco più mosso** (♩ = 69) **1** Clarino I **5** **13** **Andante sostenuto sostenuto** (♩ = 58) **4**

(Clarone) *mf* *p*

149 **14** **Violini I**

p con semplicità, religiosamente

155 **10**

171 **15** **Più Animato** (♩ = 63) **1**

Montesecco *f* senza esagerare

Lo-ren-zo ar-ri - va! At - ten - ti.

177 **4** **1**

187 **16** **Andante un poco sostenuto** (♩ = 80) **4** **1**

p *sf* *p*

194 **1** **17** **4** **1** **1**

p

205

p *cresc. molto* *f* *rit.*

208 **18** *Andante giusto* (♩ = 66)

p ben cantato

215

p con slancio

220 **19**

p con slancio

225

ten. col canto *a tempo* *rit. col canto* **20** *p* *con fuoco*

231 *dolce cantabile con grande espressione*

p dolce cantabile con grande espressione *cresc.*

237 *ravvivando*

f *p subito* **21** *"Amen"*

251 **Allegro vivo, ferocemente** (♩. = 126) **6** **22** *stridente* *ff* *trun trun*

266 *stridente* *trun trun*

276 **Molto meno** (♩. = 69) **23**

284

290

297 **24** **9** **25** **4** Trombe

318 **1** **3** **7** *cresc. molto*

336 **27**

3 7 2

incalzando

352 **28**

363

ff violento tutta la forza

369

5 **29** 20 **30** Clarini

399

3 8va 1

p

411 **31**

3 9 **32** Clarini

431

6 4 **34**

ff

449

7 (2) (3) (4) (5) (6) (7) **35**

466

(2) (3) (4) (5) (6) (7) **36**

475

Andante quasi recitativo (♩ = 50)

485 **37** **38** Clarini

500 *affrettando* **39** **40** **1** Oboi
f

516 *col canto* **41**
f

520 **42** **3**

530 **43** **44** *Poco più mosso*
f

537

Tempo primo

542 **45** *ff*

546

549 **46**

555

559 **Andante mesto** (♩ = 52)

3 47 10 48 1 Oboi

577 **Andante mosso, deciso** (♩ = 126)

49 *ff* violente

581

584

588 **Meno, solennemente** (♩ = 66)

1 50 7 Lorenzo

Tu mi ven - di - ca o

590

ple-be, lo re - gno al *fff* sino alla Fine

51

608