

CARY EDITION 841

MASS in D

For Organ and Four Mixed Voices

by

C. H. KITSON

Copyright for all countries

MASS in D

C. H. KITSON

Kyrie

Andante
Sw.

ORGAN

Musical notation for the organ introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in D major and common time. The tempo is marked 'Andante' and 'Sw.' (Sostenuto). The dynamics are marked 'p' (piano). The piece begins with a series of eighth notes in the right hand and rests in the left hand, followed by a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Senza Ped.

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor and Bass parts enter with the lyrics 'Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - -'. The dynamics are marked 'p'.

Solo Clar.

Piano accompaniment musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef) in D major and common time. The dynamics are marked 'p'. The piece features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some arpeggiated figures.

Senza Ped.

Ped.

Vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts enter with the lyrics 'Ky - ri - e e - lei - - - - -'. The Tenor and Bass parts continue with 'son, e - lei - - - - -'. The dynamics are marked 'p'.

p

p

Gt.

Guitar accompaniment musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef) in D major and common time. The dynamics are marked 'p'. The piece features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some arpeggiated figures.

Ped.

IMPORTANT NOTICE: *It is illegal and a punishable offence under the Copyright Act, 1911, to make MS. copies of Copyright music. This is strictly forbidden.*

cresc. *f*

te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te gra - ti - as ag - i - mus

cresc. *f*

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te gra - ti - as ag - i - mus

cresc. *f*

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te gra - ti - as ag - i - mus

cresc. *f*

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te gra - ti - as ag - i - mus

rall. *ff* *f*

ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

rall. *ff* *f*

ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

rall. *ff* *f*

ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

rall. *ff* *f*

ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

dim.

De - us Rex cæ - le - stis De - us pa - ter om - ni - po - tens

dim.

De - us Rex cæ - le - stis De - us pa - ter om - ni - po - tens *p*

dim.

De - us Rex cæ - le - stis De - us pa - ter om - ni - po - tens Je - su

dim.

De - us Rex cæ - le - stis Do - mi - ne fi - li - un - i - gen - it - te

6

p

Ag - nus De - i fi - li - us

Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i fi - li - us

Chri - ste Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i fi - li - us

Ag - nus De - i fi - li - us

pa - tris qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

pa - tris qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

pa - tris qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi -

pa - tris qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mi - se - re - re no - bis.

Qui se - des
 Qui se - des
 su - sci - pe — dep - re - ca - ti - o - nem no - stram Qui se - des — qui se - des —
 Qui se - des ad dex - ter - am

ad dex - ter - am pa - tris mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.
 ad dex - ter - am pa - tris mi - se - re - re no - bis.
 ad dex - ter - am pa - tris mi - se - re - re no - bis.
 ad dex - ter - am pa - tris mi - se - re - re no - bis.

Sw. *p*
 Ch. Clar.
 Sw.

rall. **Maestoso ff**
 rall. **ff** Quo - ni - am tu
 rall. **ff** Quo - ni - am tu
 rall. **ff** Quo - ni - am tu
 cresc. **Maestoso** Quo - ni - am tu
 rall. **ff**

Credo

Allegro moderato

ORGAN

PRIEST Credo in unum Deum

SOPRANO

mf

Pa - trem om-ni - po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et

ALTO

mf

Pa - trem om-ni - po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et

TENOR

Pa - trem om-ni - po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et

BASS

mf

Pa - trem om-ni - po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et

ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

f
Et in u - num Do - mi-num Je - - - sum Chri - stum fi - li-um

f
Et in u - num Do - mi-num Je - - - sum Chri - stum fi - li-um

f
Et in u - num Do - mi-num Je - - - sum Chri - stum fi - li-um

f
Et in u - num Do - mi-num Je - - - sum Chri - stum fi - li-um

De - i un - i - ge - ni-tum et ex - pa - - tre na - tum an-te om - ni-a

De - i un - i - ge - ni-tum et ex - pa - - tre na - tum an-te om - ni - a

De - i un - i - ge - ni-tum et ex - pa - - tre na - tum an-te om - ni - a

De - i un - i - ge - ni-tum et ex - pa - - tre na - tum an-te om - ni - a

sæ - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

sæ - cu - la, De - - - um de De - o, lu - - - men de

sæ - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

sæ - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

dim.

lu - mi-ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro gen - i - tum, non

lu - mi-ne, De-um *dim.* ve - rum de De-o ve - ro gen - i - tum, non

lu - mi-ne, De-um *dim.* ve - rum de De-o ve - ro gen - i - tum, non

lu - mi-ne, De-um *dim.* ve - rum de De-o ve - ro gen - i - tum, non

fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri per-quem om - ni - a

fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri per-quem om - ni - a

fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri per-quem om - ni - a

fac - tum con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri per-quem om - ni - a

rall.

fac - ta - sunt.

rall.

fac - ta - sunt.

rall.

fac - ta - sunt.

rall.

fac - ta - sunt.

dim. *rall.*

Andante

Bass Solo or Basses

p

Qui prop-ter nos ho-mi-nes et

Sw. Ob.

p

simile

prop-ter nos-tram sa-lu-tem des-cen-dit de cœ-lis et in-car-

na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gin-e, et ho-mo

mp

p

p

Cru-ci-fix-us et i-am pro-no-bis sub

p

Cru-ci-fix-us et i-am pro-no-bis sub

fa-ctus est.

Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est

Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est

pas - sus et se - pul - tus est

pp rall. et se - pul - tus est. *rall.*

pp rall. et se - pul - tus est. *rall.*

pp rall. et se - pul - tus est. *rall.*

pp et se - pul - tus est. *rall.*

pp et se - pul - tus est. *rall.*

Piu mosso *ff* Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e

ff Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e

ff Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e

ff Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e

Piu mosso *ff* Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e

reg - ni non e - rit fi - nis *mf* Cu - jus reg - ni

mf Cu - jus reg - ni non e - rit
 Cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis
 non e - rit fi - nis Cu - jus reg - ni non e - rit
 non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis

cresc. fi - nis non e - rit fi - nis *ff* non e - rit fi - nis
cresc. non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis *ff*
cresc. fi - nis non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis *ff*
cresc. non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis *ff*

allargando **Tempo primo**

Cu - jus reg - ni — non e - rit fi - nis et in spi - ri - tum

allargando

Cu - jus reg - ni — non e - rit fi - nis et in spi - ri - tum

allargando

Cu - jus reg - ni — non e - rit fi - nis et in spi - ri - tum

allargando

Cu - jus reg - ni — non e - rit fi - nis et in spi - ri - tum

allargando **Tempo primo**

mf

san - ctum Do - min - um et vi - vi - fi - can - tem, qui ex - pa - tre fi - li - o - que pro -

mf

san - ctum Do - min - um et vi - vi - fi - can - tem, qui ex - pa - tre fi - li - o - que pro -

mf

san - ctum Do - min - um et vi - vi - fi - can - tem, qui ex - pa - tre fi - li - o - que pro -

mf

san - ctum Do - min - um et vi - vi - fi - can - tem, qui ex - pa - tre fi - li - o - que pro -

cresc.

- ce - dit, qui cum pa - tre — et — fi - li - o si - mul a - do -

cresc.

- ce - dit, qui cum pa - tre — et — fi - li - o

cresc.

- ce - dit, qui cum pa - tre — et — fi - li - o si - mul a - do -

cresc.

- ce - dit, qui cum pa - tre — et — fi - li - o

cresc.

- ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -
 si - mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -
 - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -
 si - mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -

- phe - tas *ff* Et in u - nam san - ctam Cath -
 - phe - tas *ff* Et in u - nam san - ctam Cath -
 - phe - tas *ff* Et in u - nam san - ctam Cath -
 - phe - tas Et in u - nam san - ctam Cath -

- o - li - cam et A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fit - e - or un um bap -
 - o - li - cam et A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fit - e - or un um bap -
 - o - li - cam et A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fit - e - or un um bap -
 - o - li - cam et A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fit - e - or un um bap -
 - o - li - cam et A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fit - e - or un um bap -

Sanctus

Adagio *p*

San - ctus san - ctus

ORGAN

san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

Più mosso *mf*

Ple - ni sunt cœ - li et

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ple - ni sunt cœ - li et

Più mosso *mf*

Senza Ped.

mf

Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra glo-ri-a

ter-ra glo-ri-a tu-a Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra

ter-ra glo-ri-a tu-a Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra glo-

Ple-ni sunt cœ-li et

Ped.

tu-a glo-ri-a tu-a glo-ri-a, glo-ri-a tu-a glo-ri-a

glo-ri-a, glo-ri-a tu-a glo-ri-a, glo-ri-a

glo-ri-a tu-a glo-ri-a tu-a

ter-ra glo-ri-a tu-a glo-ri-a tu-a, glo-ri-a

rall. *ff* *allargando*

tu a O-san-na in ex-cel-sis.

rall. *ff* *allargando*

glo-ri-a tu-a O-san-na in ex-cel-sis.

rall. *ff* *allargando*

glo-ri-a tu-a O-san-na in ex-cel-sis.

rall. *ff* *allargando*

glo-ri-a tu-a O-san-na in ex-cel-sis.

rall. *ff* *allargando*

glo-ri-a tu-a O-san-na in ex-cel-sis.

Reed

Benedictus

Andante

BASS

ORGAN

p

Senza Ped. *Ped.*

p

Be - ne - di - ctus, — qui — ve - nit —

— in — no - mi - ne Do - mi - ni — in — no - mi - ne

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the Bass and Organ parts. The Bass part is a simple accompaniment. The Organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a piano (*p*) dynamic. The second system contains the vocal line for the first phrase, "Be - ne - di - ctus, — qui — ve - nit —", with a piano (*p*) dynamic. The third system contains the vocal line for the second phrase, "— in — no - mi - ne Do - mi - ni — in — no - mi - ne". The organ accompaniment continues throughout, with piano (*p*) dynamics and a steady bass line.

p Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

p Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

p Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni qui ve - nit in

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

ff Do - mi - ni, O - san - na in ex - cel - sis.

ff Do - mi - ni, O - san - na in ex - cel - sis.

ff Do - mi - ni, O - san - na in ex - cel - sis.

ff O - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante *p*

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

ORGAN

p Ag - nus De - i
p Ag - nus De - i
Ag - nus De - i
Ag - nus De - i

Andante

Ped.

qui tol-lis pec-ca - ta mun-di mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis

qui tol-lis pec-ca - ta mun-di mi - se - re-re no - bis

qui tol-lis pec-ca - ta mun-di mi - se - re - re no - bis

qui tol-lis pec-ca - ta mun-di mi - se-re-re no - bis mi - se-re-re no - bis

mf Ag - nus De - i Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re

Ag - nus De - i Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Ag - nus De - i Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re

Ag - nus De - i Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re

no - bis mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re
 mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re
 no - bis mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re
 no - bis mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis no

no - bis Ag - nus De - i Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di Do-na no - bis
 no - bis Ag - nus De - i Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di Do -
 no - bis Ag - nus De - i Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di
 bis Ag - nus De - i Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di Do - na no-bis

pa - cem do-na no-bis pa - cem pa - cem
 na no-bis pa - cem pa - cem do-na no-bis pa - cem
 Do - na no - bis pa - cem pa - cem
 pa - cem Do - na no-bis pa - cem pa - cem

mp *rall.* *pp* *rall.* *pp* *rall.* *pp* *rall.* *pp* *rall.*