

8. Ove d'altra montagna

[um 1566]

S. O - ve d'al - tra mon - tagn' om - bra non toc - chi

A. O - ve d'al - tra mon-tagn' om - bra non toc - chi

T. O - ve d'al - tra mon-tag - na om - bra non toc - chi

B. O - ve d'al - tra mon - tagn' om - bra non toc - chi ver -

The image shows the first system of a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each part is written on a staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The Soprano part starts with a whole note 'O', followed by quarter notes 've', 'd'al', 'tra', and a half note 'mon'. The Alto part starts with a whole note 'O', followed by quarter notes 've', 'd'al', 'tra', and a half note 'mon'. The Tenor part starts with a whole note 'O', followed by quarter notes 've', 'd'al', 'tra', and a half note 'mon'. The Bass part starts with a whole note 'O', followed by quarter notes 've', 'd'al', 'tra', and a half note 'mon'. The lyrics for each part are: S. O - ve d'al - tra mon - tagn' om - bra non toc - chi; A. O - ve d'al - tra mon-tagn' om - bra non toc - chi; T. O - ve d'al - tra mon-tag - na om - bra non toc - chi; B. O - ve d'al - tra mon - tagn' om - bra non toc - chi ver -.

5

ver - so'l mag-gior' e'l più spe - di - to gio - go ti - rar mi suol

ver - so'l mag-gior' e il più spe - di - to gio - go ti - rar mi suol

ver-so'l mag-gior' e'l più spe - di - to gio - go

so il mag-gior' e'l più spe - di - to gio - go ti - rar mi suol

The image shows the second system of the musical score, starting with a measure rest marked '5'. Each part continues with the lyrics: S. ver - so'l mag-gior' e'l più spe - di - to gio - go ti - rar mi suol; A. ver - so'l mag-gior' e il più spe - di - to gio - go ti - rar mi suol; T. ver-so'l mag-gior' e'l più spe - di - to gio - go; B. so il mag-gior' e'l più spe - di - to gio - go ti - rar mi suol. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

un de - si - der' in - ten - so in - d'i miei dann' a mi - su - rar con
 un de - si - de - rio in - ten - so in - d'i miei dann' a mi - su - rar
 in - d'i miei dan - ni a mi - su - rar con
 un de - si - der' in - ten - so in - d'i miei dann' a mi - su -

10

gl'oc - chi com - min - - cio. E'n tan - to la -
 con gli oc - chi com - min - cio. E'n tan - to la -
 gl'oc - chi com - min - cio. E'n tan - to la - gri -
 rar con gl'oc - chi com - min - cio. E'n tan - to la - gri -

15

- gri - man - do sfo - go, la - gri - man - do sfo - go di do -
 gri - man - do sfo - go, la - gri - man - do sfo - go di do - lo -
 man - do sfo - go, la - gri - man - do sfo - go di do - lo -
 man - do sfo - go, la - gri - man - do sfo - go di do -

lo - ro - sa neb - bia'l cor con-den - so, al - hor ch'io mir' e pen -

ro - sa neb-bia'l cor con-den - so, al - hor ch'io mir' e pen -

ro - sa neb - bia il cor con - den - so, al - hor ch'io mir' e pen -

lo - ro - sa neb - bia'l cor con-den - so, al - hor ch'io mir' e pen - so

20

so quant' a - ria del bel vi - so mi di - par - te, che sem - pre m'è si

so quant' a - ria del bel vi - so mi di - par - te, che sem - pre m'è si

so quant' a - ria del bel vi - so mi di - par - te, che sem - pre m'è si

quant' a - ria del bel vi - so mi di - par - te,

pres - so, che sem - pre m'è si press' e si lon - ta - no pos - cia fra

pres - so, che sem - pre m'è si press' e si lon - ta - no pos - cia fra

pres - so, che sem - pre m'è si press' e si lon - ta - no pos - cia fra me

che sem - pre m'è si press' e si lon - ta - no pos - cia fra

25

me pian' pia - no, pian' pia - no, che sai tu las - so, che sai tu las - so, che
 me pian' pia - no, pian' pia - no, che sai tu las - so, che sai tu
 pian' pia - no, pian' pia - no, che sai tu las - so, che sai tu las -
 me pian' pia - no, pian' pia - no, che sai tu las - - so, tu

30

sai tu las - - so, forz' in quel-la par - te. Hor di tua lon - ta -
 las - so, che sai tu las - so forz' in quel-la par - te. Hor di tua lon - ta -
 - - so, che sai tu las - so forz' in quel-la par - te. Hor di tua lon - ta -
 las - so forz' in quel - la par - - te. Hor di tua lon - ta -

nan - za, hor di tua lon - ta - nan - za si sos - pi, sos - pi, sos - pi -
 nan - za, hor di tua lon - ta - nan - za si sos - pi, sos - pi, sos - pi -
 nan - za, hor di tua lon - ta - nan - za si sos - pi, sos - pi, sos -
 nan - za, hor di tua lon - ta - nan - za si sos - pi, sos - pi, sos -

35

ra. Et in ques-to pen-sier l'al - ma res - pi - -

- - ra. Et in ques-to pen-sier l'al - ma res - pi - - - -

pi - ra. Et in ques-to pen-sier l'al - ma res - pi - -

pi - ra. Et in ques-to pen-sier l'al - ma res - pi - -

ra. l'al - ma res - pi - - - ra, Et in ques-to pen-sier l'al -

ra. l'al - ma res - pi - - - - ra, Et in ques-to pen-sier l'al -

ra. l'al - ma res - pi - - - ra, Et in ques-to pen-sier l'al -

ra. l'al - ma res - pi - - - ra, Et in ques-to pen-sier l'al -

40

ma res - pi - - - ra, l'al - ma res - pi - - - ra.

- ma res - pi - - - - ra, l'al - ma res - pi - - - - ra.

- ma res - pi - - - ra, l'al - ma res - pi - - - ra.

- ma res - pi - - - - ra, l'al - ma res - pi - - - ra.