

# SYMPHONIE CONCERTANTE

1

POUR PIANO et ORCHESTRE

KAROL SZYMANOWSKI

op. 60

## I

### CASSA

**Moderato**

6 2

*pp* *pp*

**1** 4 2

*ppp* *pp sempre*

**2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

*pp* *Poco sost.* *Più mosso* *Poco più tranquillo* *mf poco*

**5** 2 1 3 2 3 **6** 2 *tr* 3

*p*

**7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15**

*And<sup>te</sup> tranquillo* *Poco sost.* *Rall.* *Più vivo*

6 3 4 5

*mf* *mf* *cresc.*

*bag. de Timp.* *tr*

**12** **13** **14** **15** **16** **17**

*Poco sost.* *sost.* *tr* *pp* *dim.*

*Rall.* **14** *Quasi tempo 1<sup>o</sup>*

*pppp* *sempre pp e dolce*

**16** **17**

*sost.* *Più mosso* *Scherz.*

9 3

CASSA

7 18 3 2 19 3 2 2 20 *Poco sost. A T<sup>o</sup>* *f*

6 21 *Allegramente animato* 22 2 *Cadenza*

*mf dolce* 23 2

6 24 *A tempo* 11 *ff* *f*

II

*Andante molto sostenuto*

18 20

6 2 2 7 *sf*

bag. Timp. *tr* 8 *f dolce* *dim.* *ppp*

3 9 1 1 *tr* 3 12 *pp dolce*

III

*Allegro non troppo*

1 bag. Timp. *simile* *pp*

2

CASSA

3

4

*poco - - a - - poco - - cresc*

5

6

7

*poco - a - poco - - cresc*

8

*sempre cresc*

*tr*  
*f*

**Poco scherz. animato**

*ppp*

CASSA

Meno mosso 12 1 19 8 3 Avvivando Rall. 20 12 21 13 22 14

24 Rall. sosten. A tempo 25 4 39

*p* *p dolce*

30 *f* *subito pp marc.* 2

31 2

32 *poco a poco*

33 7 34 24 37 6 38 *f*

39

40 41 3 5