

Gustav Mahler

Sämtliche Werke

Kritische Gesamtausgabe

Herausgegeben von der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien

Band XIV

Teilband 1

Lieder eines fahrenden Gesellen

für eine Singstimme
mit Orchester



JOSEF WEINBERGER
WIEN — FRANKFURT/MAIN — LONDON

INHALT

	Seite
1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht	1
2. Ging heut' morgen über's Feld	11
3. Ich hab' ein glühend Messer	30
4. Die zwei blauen Augen	47

Orchesterbesetzung

3 Flöten (3. auch kleine Flöte), 2 Oboen (1., 2. auch Englischhorn), 3 Klarinetten
in B (3. auch Baßklarinete in B), 2 Fagotte,
4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Harfe,
große Trommel, Becken, Triangel, Glockenspiel, Tamtam, Streicher

© Copyright 1982 by Josef Weinberger, Bühnen- und Musikalienverlags Ges.m.b.H., 1160 Wien
© Copyright 1982 by Josef Weinberger, Wien – Frankfurt/Main – London
Für alle Länder der Welt – Nachdruck verboten – Alle Rechte vorbehalten
Die Ergebnisse der Revision sind Eigentum der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien
Revisionsbericht: © Copyright 1982 by Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, Wien

Lieder eines fahrenden Gesellen

Nº1

Wenn mein Schatz Hochzeit macht

2 Klarinetten in B *Schneller* *mf* *f* *Langsamer* *Schneller*

Triangel *p* *mf*

Pauken *p*

Harfe *ff* *ff*

1. Violinen *Schneller* *mit Dämpfer* *Langsamer* *Schneller* *pp*

2. Violinen *mit Dämpfer* *pp*

Violen *mit Dämpfer* *pp*

Singstimme *[p]*
Wenn mein Schatz Hoch-zeit macht,

Violoncelli *mit Dämpfer* *geteilt* *pp*

Kontrabässe

1.2. Fl. Langsamer Schneller Langsamer Schneller

1.2. Ob. Langsamer Schneller Langsamer Schneller

1.2. Kl. Langsamer Schneller Langsamer Schneller

Bkl. in B Langsamer Schneller Langsamer Schneller

Trgl. Langsamer Schneller Langsamer Schneller

Pk. Langsamer Schneller Langsamer Schneller

Harfe Langsamer Schneller Langsamer Schneller

1. Viol. Langsamer Schneller Langsamer Schneller

2. Viol. Langsamer Schneller Langsamer Schneller

Vla. Langsamer Schneller Langsamer Schneller

Singst. fröh - li-che Hoch-zeit macht, hab' ich mei-nen trau - ri-gen Tag!

Vlc. Langsamer Schneller Langsamer Schneller

Kb. Langsamer Schneller Langsamer Schneller

mit Dämpfer

1.2. Fl. rit. Langsamer Schneller

1.2. Ob. rit. Langsamer Schneller

1.2. Kl. rit. p Langsamer Schneller

1.2. Fg. Langsamer Schneller

1. Horn Langsamer Schneller

3.4. Horn Langsamer Schneller

Trgl. Langsamer Schneller

Pk. rit. p Langsamer Schneller

Harfe Langsamer Schneller

1. Viol. Langsamer Schneller

2. Viol. Langsamer Schneller

Vla. Langsamer Schneller

Singst. Geh' ich in mein Kämmer - lein, — dunk - les Kämmer - lein,

Vlc. Langsamer Schneller

Kb. Langsamer Schneller

pizz.

pizz.

get.

30 2 Langsamer Schneller

1.2. Fl. *f*

1.2. Ob. *f*

1.2. Kl. *f*

1.2. Fag. *f*

Trgl. *f*

Harfe *ff*

1. Viol. *pp* *mf*

2. Viol. *pp*

Vla. *pp* *f* *dim.*

Singst. *espress.*
wei - ne, wein_ um_ meinen Schatz, um_ mei - nen lie - - ben Schatz!

Vlc. *pp* *get.* *f*

Kb. *pp* *get.* *pizz.* *f*

40 3 *poco rit.* Sanft bewegt

1.2. Ob. *p*

1.2. Kl. *poco rit.* *p* *pp* *p*

1.2. Fag. *p* *pp*

1. Horn *p* *p* *p* *p*

Trgl. *pp*

Gls. *p*

Harfe *mf* *p*

1. Viol. *pp* *Sanft bewegt* *Dämpfer ab*

2. Viol. *G Saite* *poco rit.* *p* *Dämpfer ab* *pp*

Vla. *Dämpfer ab* *pp*

Singst. *pp*
Blüm-lein blau! Blüm-lein blau! Ver-

Vlc. *poco rit.* *dim.* *pp* *Dämpfer ab*

Kb. *pizz.* *p* *pp* *Dämpfer ab*
nicht eine Oktave höher!

-gend im Tempo *accel.* Vorwärts 5 Wieder wie zuerst

1. Fl. *p* *f* *p* *fp* *fp* *poco rit.*

2. Fl. *p* *poco rit.*

1. Ob. *pp*

2. Ob. *tr* *pp* *poco rit.*

1. Kl. *pp* *poco rit.*

2. Kl. *pp* *poco rit.*

Bkl. *poco rit.*

1.2. Fag. *poco rit.*

1.2. Horn 1. *p* *poco rit.* 2.

Gisp. *poco rit.*

Harfe *f* *mf* *p* *pp*

-gend im Tempo Vorwärts *accel.* *poco rit.* Wieder wie zuerst
Dämpfer auf

1. Viol. Solo *f* *pp* *mf* *pp* *p* *pp*

1. Viol. Tutti *tr* *sf* *ppp* Dämpfer auf

2. Viol. Dämpfer auf

Vla. Dämpfer auf

Singst. küh! Zi - küh! Sin - get - nicht!

Vlc. Dämpfer auf arco *pp*

Kb. Dämpfer auf

66 Schneller *poco rit.*

1.2. Fl. *f* *poco rit.*

1.2. Ob. *f* *poco rit.* *p*

1.2. Kl. *f*

Bkl. *pp*

Trgl. *p*

Pk. *poco rit.* *p* *p*

Harfe

1. Viol. *espress.* Schneller

2. Viol. 3

Vla. 3

Singst. Blü - het nicht! Lenz ist ja vor - bei! Al - les Sin - gen ist nun aus! Des

Vlc. 3 3 3 *p*

Kb. arco *p*

6 **Langsamer**

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Vla. *pp*

Singst. A-bends, wenn ich schla - fen geh', denk' ich an mein Lei - de! An__ mein__ Lei -

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

7 **Schneller**

1.2. Fl. *f* *pppp* *lang halten bis zum Erlöschen des Tones. (96)*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Kl. *ff* *mf* *pp*

Bkl. *f* *dim.* *pp*

Trgl. *f* *mf* *pp*

Pk. *p*

Harfe *ff* *p* *Flag.* *Flag.*

1. Viol. *f* *pp* *G-Saite*

2. Viol. *f* *pp*

Vla. *f*

Singst. - de!

Vlc. *f* *dim.* *pizz.* *3*

Kb. *f* *dim.* *pizz.* *3* *pp*

Nº2
Ging heut' morgen über's Feld

8 **In gemächlicher Bewegung**

Piccolo *p*

2 Flöten *p*

Baßklarinetten in B *p*

Harfe *p* *f*

In gemächlicher Bewegung

1. Violinen *pp* *Dämpfer ab*

2. Violinen *p* *Dämpfer ab* *pizz.* *get.*

Violen *p* *Dämpfer ab* *pizz.*

Singstimme
Ging heut' mor-gen ü-ber's Feld, Tau noch auf den Grä-tern hing; sprach zu

Violoncelli *p* *Dämpfer ab* *pizz.*

Kontrabässe *p* *Dämpfer ab* *pizz.*

7 9 nimmt große Flöte

Picc.

1. 2. Fl.

1. Ob.

Bkl.

1. Fag.

Pk.

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Singst.
mir der lust'-ge Fink: „Ei, du! Gelt? Gu - ten Mor - gen! Ei,

Vlc.

Kb.

13

1. Fl.

2. Fl.

3. Fl.

1. Ob.

1. 2. Kl.

1. 2. Fag.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

Pk.

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Singst.
gelt? Du! Wird's nicht ei - ne schö - ne Welt? Schö - ne Welt?

Vlc.

Kb.

19 10

1. Fl. *ff*

2. Fl. *f*

3. Fl. *ff* *p* nimmt Picc.

1. Ob. *f* *p*

1. 2. Kl. *p*

1. 2. Fag. *p*

1. 2. Horn *p*

3. 4. Horn *mf* 3.

Pk. *pp* *tr*

Harfe *mf* schnell brechen

1. Viol. *pp* spring. Bogen

2. Viol. *pp* spring. Bogen

Vla. *f* *p* *pp* arco

Singst. *übermütig*
Zink! Zink! Schön und flink! Wie mir doch die Welt ge-

Vlc. *f* *p* *ppp* *f* arco pizz.

Kb. *f*

25

1. 2. Fl. *ff*

1. 2. Ob. *ff* *f* zu 2

1. 2. Kl. *ff*

1. 2. Fag. *ff* zu 2

2. Horn *fp* *ff*

1. Trp. in F *f* mit Dämpfer

Trgl. *f*

1. Viol. *cresc.* *f* *fff*

2. Viol. *f* *f* *fff* pizz. arco 3

Vla. *f* *f* *fff* pizz. arco 3

Singst. fällt!

Vlc. *f* *f* arco

30 11

1. Fl. *p*

1. 2. Ob. *1.*

1. Kl. *p* *pp*

1. Trp. *pp* ohne Dämpfer *p*

Trgl. Glsp. *f*

Pk. *p*

Harfe *f*

1. Viol. *mf* *p* *ppp* ohne Nachschl. spring. Bogen

2. Viol. *mf* *p* *ppp* pizz.

Vla. *mf* *pp* *3*

Singst. Auch die Glockenblum' am Feld hat mir lu-stig, gu-ter Ding', mit den Glöckchen, klin-ge,

Vlc. *pizz.* *p* arco *p*

Kb. *get.* *pizz.* *p*

36 12

1. Fl. *1.* *zu 2*

1. 2. Kl. *p* *zu 2*

Bkl. *p* *zu 2*

1. 2. Fag. *p* *zu 2*

1. 2. Horn *p* *zu 2*

3. 4. Horn *p* *STRA*

1. Trp. *v*

Glsp. *v* *v* *v*

Pk. *p*

Harfe *f*

1. Viol. *pizz.* *p*

2. Viol. arco *pp*

Vla. *pizz.* *p* arco *pp*

Singst. kling, klin-ge, kling, ih-ren Mor-gen-gruß ge-schellt:

Vlc. *ohne Nachschlag* *p*

Kb. *get.* *p*

42

1. 2. Fl. zu 2 *p*

1. 2. Ob. zu 2 *p*

1. 2. Kl. zu 2 *p*

Bkl. zu 2 *p*

1. 2. Fag. zu 2 *p*

1. 2. Horn zu 2 *p*

3. 4. Horn *p* *cresc.*

1. Trp. *ppp*

Trgl. *p* *f*

Pk. *p* *pp*

Harfe *f*

1. Viol. *arco* *pp*

2. Viol. *ohne Nachschl.* *pizz.* *arco* *pp*

Vla. *ohne Nachschl.* *pp*

Singst. „Wird's nicht ei - ne schö - ne Welt? Schö - ne Welt? Kling!

Vlc. *get.* *pp*

Kb. *get.*

47

1. 2. Fl. zu 2 *fp*

1. 2. Ob. zu 2 *p*

1. 2. Kl. zu 2 *fp* *ohne Nachschlag*

1. 2. Horn

3. 4. Horn

Trgl.

Pk. *p*

Harfe *f*

1. Viol. *sf* *p*

2. Viol. *get.* *sf* *ohne Nachschlag* *pp*

Vla. *p* *pp*

Singst. *übermütig*
Kling! Kling! Kling! Schö - - nes Ding! Wie mir doch die Welt ge -

Vlc. *p* *pizz.* *ff*

Kb. *f*

13

53

Picc. *ff*

1. 2. Fl. *fp fp fp fp f ff*

1. 2. Ob. *fp fp fp fp fp ff*

1. 2. Kl. *p ff*

1. 2. Fag. *fp*

1. 2. Horn *fp fp fp fp fp*

3. 4. Horn *fp*

Harfe *ff*

1. Viol. *p f ppp f*

2. Viol. *p mf cresc. ff p f*

Vla. *ff arco f*

Singst. fällt! Hei-ah!—

Vlc. *ff arco f fp*

Kb. *f*

59

1. Fl. *pp*

1. Kl. *ppp*

2. Kl. *pp*

1. 2. Fag. *pp*

1. Horn *pp*

Harfe *pp*

1. Viol. *p ppp*

2. Viol. *p ppp pp*

Vla. *f fp p ppp*

Vlc. *p ppp*

Kb. *mf p pp*

ohne Nachschlag

64 14

1. Kl.

1. Horn

1. Trp.

Trgl.

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Singst.

Vlc.

Kb.

70 15

1. Ob.

1.2. Fag.

1. Horn

3. Horn

1. Trp.

Trgl.

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Singst.

Vlc.

Kb.

76

1.2. Fl. *p*

1. Ob. *p*

1. Kl. *p*

1.2. Fag. *pp*

3. Horn

Pk. *pp*

Harfe

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Vla. *pizz.* *mf* *arco* *pp*

Singst. al - les Ton und Far - be ge - wann! Im Son - nenschein! Blum' und

Vlc. *pizz.* *f* *arco* *pp*

Kb. *pp*

82

1.2. Fl. *p*

1. Ob. *p*

1. Horn *pp*

3. Horn

Trgl. *pp*

Pk. *pp*

Harfe *pp*

1. Viol. *ppp*

2. Viol. *ppp*

Vla. *ppp*

Singst. Vo - gel, groß und klein! „Gu - ten Tag! Gu - ten Tag!

Vlc. *pizz.* *pp*

16

88

1. Ob. *p*

1. Horn *ppp*

Trgl. *pp*

Harfe

1. Viol. *morendo*

2. Viol. *morendo*

Vla. *morendo*

Singst. Ist's nicht ei - ne schö - ne Welt? Ei, du! Gelt? Ei, du! Gelt?

Vlc. *ppp* *get. arco*

94

1. Kl. *p* *molto ritenuto.*

Trgl. *pp*

Harfe *dim.*

1. Viol. *ppp* *molto ritenuto.*

2. Viol. *ppp*

Vla. *ppp*

Singst. *pp* Schö - ne Welt!

Vlc. *ppp* *arco*

Kb. *ppp*

100

1.2. Fl. *Langsam* *p*

1. Ob. *p*

1.2. Kl. *ppp*

1. Fag. *pp*

Harfe *p* *f*

Singst. *leise* [>] Nun fängt auch mein Glück wohl an?!

Vlc. *Langsam* *mit Dämpfer* *p*

Kb. *pizz.* *pp*

107

1.2. Fl. *ppp* *pp*

1. Ob. *p* *pp subito*

1.2. Kl. *p* *pp*

1. Horn *pp* *pp*

2. Horn *pp*

Harfe *pp*

Singst. [>] Nun fängt auch mein Glück wohl an?!

Vlc. *pp* *p* *pp*

Kb. *pp*

114 *Noch langsamer* Zurückhaltend

1. 2. Fl. *p deutlich* nur zu spielen, wenn der Sänger die unteren Noten singt!

1. Ob.

1. 2. Kl. 1. *ppp*

1. Horn

2. Horn

3. 4. Horn *mit Dämpfer pp* Dämpfer ab 4. *p*

Pk. *tr pp*

Harfe *mf 3* *pp*

1. Viol. *Noch langsamer mit Dämpfer pp* Zurückhaltend *espress.*

2. Viol. *mit Dämpfer pp* *get.*

Vla. *mit Dämpfer pp*

Singst. *leise, aber mit Empfindung* Zurückhaltend *pp*
 Nein! Nein! Das ich mein', mir nim-mer, nim - mer

Vlc. *mit Dämpfer pp* *tr ohne Nachschlag* *get. pp*

Kb. *pp* *mit Dämpfer arco pp*

121 *Tempo I Nicht schleppen* *ppp* (127)

1. 2. Fl. *p*

1. Ob. *p*

1. 2. Kl. *p* *ppp*

1. Fag. *ppp*

1. Horn *p* *ppp*

Harfe *f* *pp*

1. Viol. *Solo* *Tempo I Nicht schleppen* *p espress.* Dämpfer ab *ppp*

2. Viol. Dämpfer ab

Vla. *get.* Dämpfer ab

Singst. blü - hen kann! —

Vlc. *unis. tr ohne Nachschlag pp* *pizz. ppp* Dämpfer ab

Kb. *pizz. ppp* Dämpfer ab

Nº3

Ich hab' ein glühend Messer

19
Stürmisch, wild

3 Flöten *zu 3*
2 Oboen *zu 2*
3 Klarinetten in B *zu 3*
2 Fagotte *zu 2*
4 Hörner in F *zu 2*
2 Trompeten in F *mit Dämpfer zu 2*
3 Posaunen
Pauken
1. Violinen *Stürmisch, wild*
2. Violinen *pizz.*
Violen *pizz.*
Violoncelli *pizz.*
Kontrabässe *pizz.*

1. 2. Ob. *5*
1. 2. Kl.
1. 2. Fag.
1. 2. Horn *p molto cresc.*
3. 4. Horn *gestopft +* *offen*
1. Viol. *G-Saite*
2. Viol. *arco G-Saite*
Vla. *arco*
Singst. *(f)*
Vlc. *arco*
Kb. *arco*

p *ff* *p* *f* *gestopft* *ff* *p* *offen* *fp* *fp* *G-Saite* *p* *f* *p* *f* *geteilt* *p* *arco* *G-Saite* *p* *f* *p* *f* *arco* *geteilt* *p* *f* *arco* *pp* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *arco* *pp* *f* *p* *f*

10

1.2. Ob. *p* *f* *f* *zu 2*

1.2. Kl. *p* *f*

1.2. Fag. *p* *f* *zu 2*

1.2. Horn *p* *gestopft* *offen*

3.4. Horn *p* *gestopft*

1.2. Trp. *f* *mit Dämpfer*

Pk. *p*

1. Viol. *f*

2. Viol. *p* *f* *get.*

Vla. *p* *f*

Singst. *w* *h*! Das schneid't so tief! In je - de Freud' und je - de Lust, so

Vlc. *p* *f* *p* *fp*

Kb. *pizz.* *p* *arco* *p* *f*

15

Zeit lassen *zu 2* **20** *a tempo*

1.2. Fl. *fp* *fp* *p*

1.2. Ob. *p* *f* *p* *f* *ff* *ff*

1.2. Kl. *p* *ff* *p*

1.2. Fag. *ffp* *p* *ff* *zu 2* *p* *ff*

1.2. Horn *p* *gestopft* *zu 2* *offen* *f*

3.4. Horn *p* *gestopft* *ff* *gestopft* *p*

1.2. Trp. *Dämpfer ab* *zu 2* *p* *f* *fp*

1. Viol. *Zeit lassen* *mf* *ff* *a tempo* *G-Saite* *p* *Doppelgriff*

2. Viol. *pp* *Doppelgriff*

Vla. *pp* *get.* *p*

Singst. tief! So tief! Ach, was ist das für ein bö - ser Gast!

Vlc. *pp* *f* *ff*

Kb. *pp*

20

1. 2. Fl. *p*

1. 2. Ob. *zu 2* *ff*

1. 2. Kl. *p*

1. 2. Fag. *zu 2* *p* *ff* *p*

1. 2. Horn *p* *f* *mf* 2. *mf* 4. *offen*

3. 4. Horn *ff* *p* *mf*

1. 2. Trp. *zu 2* *fp*

Pk. *tr* *f* *p*

1. Viol. *G-Saite get.* *p* *f* *ff* *pp* *spring. Bogen* 4 *pp* 4

2. Viol. *G-Saite get.* *p* *f* *ff* *pp* *spring. Bogen* 4 *pp* 4 4 4 4

Vla. *p* *pp* *trem.*

Singst. Ach, was ist das für ein bö - ser Gast! Nim - mer hält er Ruh', nim - mer hält er Rast!

Vlc. *f* *ff* *pp* *spring. Bogen* 4 4 4 4

Kb. *ff* *p*

24 21

1. 2. 3. Fl. *zu 3* *ff* *ff* *(p)* *zu 3*

1. 2. Ob. *zu 2* *ff* *fp* *fp* *fp* *ff* *fp*

1. 2. 3. Kl. *zu 3* *ff* *zu 3* *ff* *p* 1. *zu 2 f* 2. 3. *zu 2 f*

1. 2. Fag. *zu 2* *ff* *fp* *fp* *f* *p* *f*

1. 2. Horn *gestopft* *ff*

3. 4. Horn *gestopft* *ff* *zu 2 offen* *ff*

1. 2. Trp. *zu 2* *p* *fp* 2. *f* *p* *f* *zu 2 mit Dämpfer* *f*

1. 2. Pos. *zu 2* *mf*

Pk. *tr* *f*

1. Viol. *4* *sempr p* *4* *4* *4* *trem.* *pp* *f* *p*

2. Viol. *4* *sempr p* *4* *4* *4* *4* *4* *trem.* *p* *f* *pp* *get.* *p* *f*

Vla. *sempr p* *pp* *f* *pp* *ff*

Singst. Nicht bei Tag, nicht bei Nacht, wenn ich schlief! O

Vlc. *4* *sempr p* *4* *4* *4* *4* *4* *ff* *fp* *fp* *f* *p*

Kb. *f*

29 *zu 3* (accel.) (sehr schnell)

1.2.3. Fl. *zu 3* *p* *ff*

1.2. Ob. *zu 2* *ff* *ff*

1.2.3. Kl. 1. *p* *f* *p* *zu 3* *ff*

2.3. *zu 2* *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *ff*

1.2. Fag. *zu 2* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *ff* *ff*

1.2. Horn *zu 2* *gestopft* *ff* *offen* *p* *ff* *ff*

3.4. Horn *zu 2* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *zu 2* *ff*

1.2. Trp. *zu 2* *p* *ff* *p* *ff* *mit Dämpfer* *zu 2* *ff*

1.2.3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Viol. (accel.) (sehr schnell) *pp* *cresc.* *f* *pizz.* *arco* *ff* *ff*

2. Viol. *pp* *f* *pp* *ff* *ff* *pizz.* *ff*

Vla. *pp* *ff* *pp* *pp* *ff* *pizz.* *ff*

Singst. weh! O weh!

Vlc. *pp* *ff* *ff*

Kb. *ff* *ff*

34 *zu 3* Nicht eilen 3. nimmt Picc.

1.2.3. Fl. *zu 3* *f* *ff*

1.2. Ob. *zu 2* *f* *ff*

1.2.3. Kl. *zu 3* *f* *ff* *f*

1.2. Fag. *ff* *ff* *ff* *f* *mf*

1.2. Horn *ff* *ff* *ff* *f* *mf* *mf* *zu 2*

3.4. Horn *zu 2* *ff* *ff* *ff* *f* *mf* *mf*

1.2. Trp. *zu 2* *f* *mf* *p*

1.2.3. Pos. *f* *f* *f* *mf* *p*

Pk. *f* *f* *f* *mf* *tr* *p*

1. Viol. Nicht eilen *f* *mf* *p*

2. Viol. *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *mf*

Vla. *ff* *p* *ff* *p* *ff* *mf* *f* *mf*

Vlc. *pizz.* *ff* *ff* *ff* *f* *mf* *f* *arco*

Kb. *ff* *ff* *ff* *f* *mf*

39 **Ritenuto** 22 **Sehr zurückhalten**
trem.

1. Fl. *p* *ppp trem.*

2. Fl. *p* *ppp*

1. 2. Ob. *pp* *trem.*

1. 2. Kl. *zu 2* *p* *pp* *ppp*

3. Kl. *Baßklarinete in B* *mf*

1. 2. Fag. *zu 2* *mf* *p* *4*

1. 2. Horn *zu 2* *p* *mit Dämpfer*

3. 4. Horn *zu 2* *p* *mit Dämpfer* *4.*

1. 2. 3. Pos. *p* *ppp*

Pk. *tr* *pp*

Harfe *pp*

1. Viol. *mf* *G-Saite* *ppp* *get.* *trem.*

2. Viol. *mf* *G-Saite* *ppp* *ppp* *trem.*

Vla. *mf* *pp* *ppp* *trem.*

Singst. *p* *f* *p* *ppp*

Vlc. *mf* *p* *pp* *pizz.*

Kb. *p* *pp* *pp*

43 **Noch langsamer**

1. Fl. *pp* *p*

2. Fl. *pp* *p*

1. 2. Kl. *pp*

Bkl. *mf*

1. 2. Horn *ppp* *mit Dämpfer* *p*

4. Horn *ppp*

Harfe *ppp*

1. Viol. *Griffbrett* *morendo* **Noch langsamer**

2. Viol. *Griffbrett* *morendo* *mit Dämpfer* *get.* *ppp*

Vla. *Griffbrett* *morendo*

Singst. *(pp)*
 Wenn ich in den Himmel seh'

48

Picc.

1. 2. Fl.

1. 2. Fag.

1. 2. Horn

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Singst.

Vlc.

Kb.

zu 2
pp

p

mit Dämpfer
ppp

mit Dämpfer
ppp

gest.
ppp

seh' ich zwei blau-e Au-gen steh'n! O weh! O weh!

mit Dämpfer
ppp

arco
ppp

pizz.
ppp

arco
ppp

53

23

1. 2. Fl.

1. 2. Ob.

1. 2. Fag.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

Pk.

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Singst.

Vlc.

Kb.

Etwas drängend
zu 2
p

pp

p <> pp p <>

zu 2
p

Dämpfer ab

zu 2 gest.
+

offen

gest.
+

ppp

tr
ppp

Etwas drängend
gest.
ohne Dämpfer

p <> pp p <>

Griffbrett
ppp

(pp)

Wenn ich im gel - ben Fel - de geh', seh' ich von fern das blon-de Haar im Win - de weh'n! O

mit Dämpfer
pp

gest.
pp

58 **Vorwärts** 24 **Sehr drängend**

1.2. Fl. *pp* *p* *ff* *p*

1.2. Ob. *pp* *p* *ff* *p*

1.2.3. Kl. *pp* *ff* *ff* *p* *f*

1.2. Fag. *ff* *ff* *p cresc.*

1.2. Horn *p* *cresc. ff* *f*

3.4. Horn *p* *f* *ff* *f*

1.2. Trp. *p* *ff* *ff* *p*

1.2.3. Pos. *p* *f*

Pk. *ff* *f*

Harfe *ff* *ff*

1. Viol. *pp* *p* *pp* *ff*

2. Viol. ohne Dämpfer *pp* *ff*

Vla. ohne Dämpfer *pp* *ff* *ff* *pp* *fff*

Singst. *f* *ff*

Vlc. *pp* *ff* *ff*

Kb. *pp* *ff*

weh! O weh! Wenn ich aus dem Traum auf-fahr' und hö-re

(Ritenuato)

Picc. *ff*

1.2. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff*

1.2.3. Kl. *ff*

1.2. Fag. *ff* *fp* *fp* *fp* *fp*

1.3. Horn *p* *ff* *3 offen* *mf* *mf*

2.4. Horn *ff* *p*

1.2. Trp. *ff* *p* *fp* *fp* *fp* *f*

Trgl. *ff* *f*

Harfe *ff* nicht gebrochen *ff*

1. Viol. *get.* *ff*

2. Viol. *get.* *pizz.* *ff* *ff* *ff*

Vla. *ff* *ff* *ff*

Singst. *ff*

Vlc. ohne Dämpfer *pizz.* *ff* *ff* *ff*

klin-gen ihr silbern Lachen, o weh! O weh!

67 25 (a tempo)

Picc.

1. 2. Fl. *zu 2* *ff* *5*

1. 2. Ob. *zu 2* *ff* *6*

1. 2. 3. Kl. *zu 3* *ff* *5* 1. 2. *ff* *p* *dim.*

1. 2. Fag. *zu 2* *ff* *5* *ff* *p* *dim.*

1. 2. Horn *p* *molto cresc.* *ff* *p*

3. 4. Horn *p* *molto cresc.* *ff* *f* *p*

1. 2. Trp. *mit Dämpfer* *ff* *p*

1. 2. 3. Pos. 1. 2. *p* *molto cresc.* *ff* *f* *p* 1. *f* *p*

Trgl. *tr* *pp* *ff*

Becken *ff*

Pk. *tr* *pp* *ff* *p*

Harfe *ff* *10* *glissando* *ff* *p*

1. Viol. *arco* *ff* *6*

2. Viol. *arco* *ff* *5*

Vla. *arco* *ff* *5* *ff* *6*

Singst. *ff* *p*

Vlc. *arco* *p* *pizz.* *Ich wollt', ich läg' auf der schwar - zen* *ff* *pizz.* *arco* *pp*

Kb. *ff* *pp*

71 *Ritenuto* 1. *verlöschend* Die Figuren der Holzbläser und

1. 2. Fl. *pp*

1. 2. Ob. 2. nimmt Englisch Horn *Engl. H.* *p[accel.]*

1. Kl. *pp* *verlöschend* *ppp*

1. Fag. *p[accel.]* *pp*

2. 4. Horn *gestopft.* *fp*

1. Pos.

Gr. Tr. *pp* *pp*

Pk. *tr* *pp* *dim.* *verlöschend* *ppp*

Harfe *nicht gebrochen* *p*

Vla. *Ritenuto* *mit Dämpfer* *get.* *pp* *verlöschend* *Griffbrett* *pp[accel.]* *pppp*

Singst. *p* *verlöschend* *3* *3*
Bahr', könnt' nim - mer, nim - mer die Au - gen auf - ma - chen!

Vlc. *arco* *ppp* *verlöschend*

Kb. *3fach get.* *p* *pp*

Allegro

Bratschen immer gleich schnell ohne Rücksicht auf das langsame Tempo der Stelle.

sehr kurzer Halt, Luftpause

(80)

1. Fl. *ppp [accel.]*

Engl. H. *pp [accel.] ppp [accel.]*

1. Kl. *ppp accel.*

1. Fag. *[accel.] ppp [accel.]*

2. 4. Horn *pp* zu 2

Tam-tam *pp* verklingen lassen

Gr. Tr. *pp* klingen lassen

Pk. *tr ppp*

Harfe *rit. p mf*

1. Viol. *mit Dämpfer ppp* **Allegro nicht schleppen**

Vla. *[accel.] pppp*

Vlc. *[mit Dämpfer] rit. pppp*

Kb. *ppp pppp*

N°4
Die zwei blauen Augen

26

[Alla Marcia]

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität

3 Flöten *p*

1 Oboe

Englisch Horn *p*

2 Klarinetten in B *p*

Baßklarinetten in B *p*

Harfe *p*

1. Violinen

2. Violinen

Violen *ohne Dämpfer*

Singstimme *p*
Die zwei blau - en Au - gen von mei - nem Schatz, die ha - ben mich in die wei - te Welt ge -

Violoncelli *ohne Dämpfer*

Kontrabässe

1. Fl. *p*

2. 3. Fl. *zu 2* *p*

Engl. Horn *p* *p*

1. 2. Kl. *p* *pp*

Bkl. *p* *pp*

Pk. *p*

Harfe *p*

1. Viol. *get.* *pp* *sempre pp* *ppp* mit Dämpfer

2. Viol. *pp* *ppp*

Vla. *pp* mit Dämpfer

Singst. *espress.*
schickt. Da muß' ich Ab-schied neh - men vom al - ler - lieb - sten Platz! O... Augen blau, warum habt

Vlc. *ppp* mit Dämpfer

Kb. *pizz.* *pp* *arco* *ppp* *pizz.*

10

1. Fl. *pp*

2. 3. Fl. *p*

Engl. Horn *pp*

1. 2. Kl. *p* *pp*

Bkl. *p* *pp* nimmt Kl.

Harfe

1. Viol. *get.* *pp*

2. Viol.

Vla. *pp*

Singst. *3*
ihr mich an-ge-blickt!/? Nun hab' ich e - wig Leid und Grä - men!

Vlc. *pp* *verlöschend*

Kb. *get. pizz.* *pp* *ppp*

27

15 *poco rit.* [a tempo]

1. Fl.

2. 3. Fl. *poco rit.* *pp*

Engl. Horn *poco rit.* *pp*

1. 2. 3. Kl. *pp*

1. 2. 4. Horn *p*

Pk. *ppp*

Harfe *poco rit.* *pp* *p*

1. Viol. [a tempo] mit Dämpfer 3fach get. pizz. *ppp*

2. Viol. mit Dämpfer

Vla. mit Dämpfer *get.* *pp*

Singst. Ich bin aus - ge - gangen in stil - ler Nacht. in -

Vlc. mit Dämpfer *get.* *pp*

Kb. *ppp*

20 28 Streng im Takt Nicht schleppen l.

1. 2. Fl. *pp* *pp*

Engl. Horn *ppp*

1. 2. 3. Kl. *zu 3* *tr* *ppp* *p*

1. 2. 4. Horn *pp* *p*

Pk.

Harfe

1. Viol. arco *tr* *ppp*

2. Viol. *ppp* 3fach get. pizz. arco *ppp*

Vla. *sempre pp* *get.* *ppp*

Singst. *schlicht, nicht sentimental*
stil - ler Nacht wohl ü - - ber die dunk - le Hei - de. Hat mir nie - mand A -

Vlc. *sempre pp* *get.* *ppp* 3

Kb.

26

1. Fl. *pp*

2. 3. Fl. *pp*

Engl. Horn

1. Kl. *ppp* ohne Nachschläge *tr*

2. Kl. *ppp* ohne Nachschläge *tr*

3. Kl. *ppp* ohne Nachschlag *tr*

Pk.

Harfe

1. Viol. Solo ohne Dämpfer *ppp* Tutti mit Dämpfer *tr*

2. Viol. mit Dämpfer *ppp* *tr*

Vla. *pp* ohne Nachschläge *tr* *ppp*

Singst. ^[9]
de gesagt! A - de! A - de! A - de! Mein Ge-sell' war Lieb' und Lei - de!

Vlc. *pp*

Kb.

32

1. 2. Fl. *pp* 29 *ppp* ^{1.}

1. Ob. *pp*

Engl. Horn *ppp*

1. Kl. *ppp*

2. Kl.

3. Kl. nimmt Baßklarinetten *pp* Baßklar.

1. 2. 4. Horn *pp* gestopft

Pk. *morendo*

Harfe *ppp*

1. Viol. *ppp* *get.*

2. Viol. *ppp*

Vla. *tr* 3fach *get.* *pizz.* *pp*

Vlc.

Kb. *morendo*

39

1. Fl.

Engl. Horn

Bkl.

Harfe

1. Viol. Solo ohne Dämpfer *pp*

2. Viol. Solo ohne Dämpfer *pp*

3. Viol. Solo ohne Dämpfer *pp*

Singst. *Leise bis zum Schluß*
Auf der Stra - ße steht ein Lin - den - baum, da hab' ich zum ersten Mal im Schlaf ge - ruht!

Vcl. ohne Dämpfer *pizz. pp* Solo arco *pp*

Kb. *pizz. ppp*

45

30

1. Fl.

2. 3. Fl.

Engl. Horn

1. 2. Kl.

1. Horn *offen p*

Harfe

1. Viol. Solo mit Dämpfer *pp* 1. Viol. Tutti

2. Viol. Solo mit Dämpfer *pp* 2. Viol. Tutti

3. Viol. Solo

Singst. *pp*
Un - ter dem Lin - den - baum! Der hat sei - ne Blü - ten ü - ber mich ge - schneit.

Vcl. Solo

Vcl. Tutti mit Dämpfer *pp* arco *dim.*

Kb. *pizz. ppp*

50 zu 3

1. 2. 3. Fl. *ppp*

1. Ob. *p* *pp* *p*

Engl. Horn *p*

1. 2. Kl. *p*

Harfe

1. Viol. *ppp*

2. Viol. *ppp* *3* immer mit Dämpfer *pp* *get.*

Vla. *pp* *ppp* *pp*

Singst. *pp* *nicht sentimental* Da wußt'ich nicht, wie das Le - bentut, war al - les, al - les wie - der gut! Ach, ^[9]

Vlc. mit Dämpfer *ppp* *pizz.*

Kb.

56 31

1. Ob. *pp*

1. 2. Horn mit Dämpfer *p*

Harfe

1. Viol. ohne Dämpfer *get.* *ppp* am Griffbrett

2. Viol. *pppp*

Vla.

Singst. *ppp* al - les wie - der gut! Al - les! Al - les! Lieb' und Leid, und

Vlc.

62 *poco rit.* (67)

1. 2. Fl. *ppp* *pppp*

3. Fl. *ppp* *pppp*

1. Kl. *pp* *dim.*

Bkl. *pp* *dim.*

1. 2. Horn *pp*

Harfe *ppp* *pppp*

Singst. *ppp* Welt, und Traum!

Kb. *pizz.* *ppp*