

II. VIOLINKONZERT  
2nd VIOLIN CONCERTO

## ORCHESTRA

2 flauti (II muta in flauto piccolo)  
2 oboi (II muta in corno inglese)  
2 clarinetti in la (II anche in mi  $\flat$ )  
2 fagotii (II muta in contrafagotto)

4 corni in fa  
2 trombe in do  
3 tromboni  
tuba

timpani  
triangolo  
tamburo piccolo  
piatti  
gran cassa

pianoforte

archi

A la mémoire du Grand Musicien,  
mon cher et inoubliable Ami,  
Paul Kochański

# II Konzert skrzypcowy

KAROL SZYMANOWSKI, OP. 61

Der Solopart in Zusammenarbeit mit Paul Kochański  
The solo part in collaboration with Paul Kochański

1  $\frac{2}{4}$  Moderato molto tranquillo

Clarineti II in la *pp dolciss.*

Pianoforte *ppp sempre* *legatissimo*  
*con ped.* *simile*

Violino solo *p dolcissimo espressivo*

Violini II *con sord. sul tasto, flautando* *ppp sempre*

Viole *con sord.* *ppp*

Contrabassi *con sord.* *pp*

9

Cl. in la I *ppp*

Fg. I *pp dolciss.* *ppp*

Cor. I *solo con sord.* *pp dolciss. cantabile*

Pfte *ppp* *(con ped.)*

Vno solo

Vni II

Vle

Cb.

Tous droits d'exécutions réservés

Copyright 1934 by Editions Max Eschig, 48, rue de Rome, Paris - Copyright renewed 1961

Copyright of the revised version 1976 by Editions Max Eschig, 48, rue de Rome, Paris

17 **1**

Cor. i.

Cl. In la II

Cor. I in fa

Tr. I in do

Pfte

Vno solo

Vni II

Vle

Cb.

*pp dolce*

*ppp*

*ppp*

*con sord. en dehors*

*sempre pp*

*pp dolciss. cantabile*

*mp*

*div.*

**3/4**

**3/4**

25 **3/4** **2/4** **2**

Fl. I

Ob. I

Cor. i.

Fg. I

Cor. I in fa II

Tr. I in do

Pfte

Vno solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

*mp dolciss.*

*en dehors*

*p*

*solo*

*dolciss. espress.*

*mp*

*II con sord.*

*ten.*

*pp dolce*

*ppp*

*en dehors*

*mp dolce marc.*

*poco a poco cre - scen - do*

*f dolce*

*pp sf 3*

*sf dolce*

*(sul tasto) pp sempre*

*[ord.]*

*con sord. arco*

*tutti arco*

*tutti arco*

*sf dolce*

*sf dolce*

*sf dolce*



32

Fl. I

Cor. i. *pp* *muta in Ob. II*

Cl. I  
in la II *mp*

Fg. I

Cor. II  
in fa *(con sord.) en dehors*

Tr.  
in do *dolciss. espress.* *pp*

Pfte *pp dolce* *con ped.*

Vno solo *5 dolce p sul tasto*

Vni II *(div.) unis. pp sul tasto*

Vle *(div.) pp sul tasto*

Vc. *div.*

Cb. *pizz.*

39

Fl. I *p dolce espress.*

Fl. II

Cl. I  
in la II *pp*

Fg. I *en dehors* *mp dolce marc.*

Cor. I  
in fa II *pp* *senza sord.* *I solo en dehors* *p*

Pfte *p*

Vno solo *mf dolce*

Vni II *unis.* *[ord.] pp*

Vle *[ord.] pp*

Vc. *(div.)*

Cb. *arco*



61 **5** *a tempo, avvivando*

Fl. I II *a 2 mp*

Ob. I II *a 2 mp* Cl. II muta in mi b

Cl. I in la II *a 2 mp*

Fg. I II *a 2 mp*

Trbn. I II *ppp*

Gr. c. *ppp*

Pfte. *p marc.*

senza ped. *a tempo, avvivando*

Vno solo *cre- -scen-*

Vni I div. *(senza sord.) sul pontic. p p marc.*

Vni II *senza sord. pizz. p marc.*

Vle. *senza sord. arco p marc.*

Vc. *senza sord. pizz. arco*

Cb. *pizz.*

67 *(a 2) poco f marc.*

Fl. I II

Ob. I II

Cl. II in mi b *Fg. II muta in Cfg.*

Fg. I II

Cor. I in fa *(con sord.) mf*

Cor. II in fa *mp*

Tmp.

Pfte.

Vno solo *-do cre- -scen- -do*

Vni I

Vni II

Vle.

Vc.

Cb.

6 *ritmo ben tenuto*

73 *senza sord.*

Cor. III  
in fa IV

Trbn. I *(con sord.)*  
*mp marc.*

Tmp. *p marc.*

Tmb.p. *p marc.*

Pfte. *mf marc.*

Vno solo *ff marc.*

Vni I *pizz. marc. ma p*

Vni II *(pizz.) marc. ma p*

Vle. *tutti pizz. marc. ma p*

Vc. *tutti pizz. marc. ma p*

Cb. *tutti pizz. marc. ma p*

*simile*

*simile*

*simile*

*simile*

*simile*

*simile*

80

Ob. II

Cl. II  
in mi b

Cor. I  
in fa *en dehors*  
*mf marc.*

Trbn. I

Tmp.

Tmb.p.

Pfte.

Vno solo *cre- -scen- -do*  
*sf*

Vni I

Vni II

Vle.

Vc.

Cb. *unis.*

86 (7)

Fl. I *mp* *mf*

Fl. II

Ob. I *mp marcato*

Cl. I in E *mp*

Cl. II in Bb *mp marc.*

Fg. *p*

Cfg. *p*

Cor. I in E *poco sf* *chiusi* *aperti*

Cor. II in E *chiusi* *aperti*

Cor. III in Bb *poco sf*

Cor. IV in Bb

Gr. c. *pp*

Pfte. *con ped.*

Vno solo *f largamente* *f*

Vni I *pizz.* *marc.* *arco sul pontic.* *simile*

Vni II *p* *arco sul pontic.* *mp*

Vle *p* *(pizz.)* *marc.* *arco* *mp*

Vc. *mf marc.* *(pizz.)* *arco*

Cb. *arco*

94

Fl. II *sf*

Cl. in mi $\flat$  II *sf*

Fg.

Cfg.

Trbn. II (con sord.) *mf*

Tmb. p.

Pti con bacch. di Trgl.

Gr. c.

Pfte *f*

Vno solo *fff* molto energico *sf* pizz. *sf*

Vni I (sul pontic.) *sf*

Vni II *mf* (sul pontic.)

Vle tutte pizz.

Vc. pizz. *sf*

Cb. pizz. *sf*

102

8

Fl. II *f*

Ob. II *f*

Fg.

Cfg.

Tr. in do I (con sord.) en dehors *mf marc.*

Trbn. II

Tmb. p.

Pti

Gr. c.

Pfte *f* [ped. simile]

Vno solo *sempre fff*

Vni I *f* archi marcato

Vni II *f* unis. pizz.

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

109

Ob. I

Ob. II

Fg. I

Fg. II

Tr. in do

Vno solo

archi sempre poco marc.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

*p*

*poco strin - gen - do*

115

Ob. I

Ob. II

Fg. I

Fg. II

Cor. in fa I

Cor. in fa II

Pti

Vno solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

con sord. *pp*

*sf poco*

*pp*

*sf poco*

*pp*

*sf poco*

con bacch. di Tmp. *ppp*

*sf poco*

*pp*

*mf*

sempre pizz.

sempre pizz. *sf poco*

sempre pizz. *sf poco*

div. *mf marc.*

sempre pizz. *sf poco*

unis. arco *mf marc.*

sempre pizz. *sf poco*

unis. *sf poco*

arco *mf marc.*

unis. arco *mf marc.*

121 10 3/4

Cor. in fa I II *dolce cresc.* *ppp*

Trbn. I II *p ten.* (con sord.) *p*

Tmp. *simile*

Pti *p poco marc.* *pp*

Pfte *p poco marc.* *con ped.* *simile*

Vno solo *ff pesante* *arco poco marc.* *simile* *cre- -scen-*

Vle *mf*

Vc. *cresc.* *div.*

Cb. *cresc.*

128 3/4

Fl. I II *mf*

Ob. I II *mf*

Cl. in fa I *mf*

Fg. II *mf a2*

Cor. in fa II *senza sord.* *mf*

Trbn. II *mf*

Tmp.

Pti

Pfte

Vno solo *do* *ff sempre*

Vni I *arco* *(pizz.)*

Vni II *(pizz.)*

Vle *non div.*

Vc. *non div.*

Cb. *non div.*



11

134

Fl. I II

Ob. I II

Cl. in la I

Cl. in mi b II

Fg. I II

Cor. in fa I II

Pfte

Vno solo

Vni I II

Vle

Vc.

Cb.

senza sord.

*mf* ten.

*mf* marcato secco

*mf* molto espress. e cantabile. vibrato

*simile*

*simile*

*simile*

*simile*

senza ped.

*sempre ff*

*pizz.* poco marc.

*pizz.* poco marc.

*pizz.* poco marc.

en dehors

div.

cre-

-scen-

3/4

12

140

Fl. I II

Ob. I II

Cl. in mi b II

Fg. I II

Cor. in fa I II

Tr. in do I II

Tmp.

Pfte

Vno solo

Vni I II

Vle

Vc.

Cb.

senza sord.

*mf* poco marc.

*f* dolce

*f* marc. dolce

*f*

muta in la

en dehors

arco

arco

div.

unis.

3/4

2/4

3/4

simile

simile

simile

145

Fl. I II

Ob. I II

Cl. in la I II

Fg. I II

Cor. in fa I II III IV

Tr. I in do II

Tmp.

Pfte

Vno solo

Vni I II

Vle

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

muta in Cfg.

con ped.

non div. sonore, vibrato

sempre sul G

en dehors

div.

a 2

2 poco sostenuto

13

149

Fl. I

Fl. II

Cl. in la I

Cl. in la II

Fg. I

Cfg.

Cor. in fa I

Cor. in fa II

Cor. in fa III

Cor. in fa IV

Tr. in do I

Tr. in do II

Trbn. I

Trbn. II

Trbn. III

Tb.

Tmp.

Pti

Pfte

Vno solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

*f ten.*

*a 3 en dehors*

*ff dolce marc.*

[senza sord.]

*f ten. dolce*

*f ten. dolce*

*f dolce*

con bacch. di Tmp.

*sf dolce*

*fff*

*2 poco sostenuto*

*4*

*cre - scen - do molto*

*fff*

*ff*

*ff*

*ff*

154

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I  
in la

Cl. II

Fg. I

Cfg.

Cor. I  
in fa

Cor. II

Cor. III

Tr. I  
in do

Tr. II

Trbn. I

Trbn. II

Trbn. III

Tb.

Tmp.

Pti

Gr. c.

Pfte

Vno solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

frull. *ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

(a3)

a 2

en dehors

*f*

con bacch. di Tmp.

*mf*

*sf*

*f*

*ff* dolce espress.

unis *ff*

*ff*

*ff*

14

161

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I in Ia  
Cl. II  
Fg. I  
Cf. g.  
Cor. I in Ia III  
Tr. I in Ia II  
Trbn. I  
Trbn. II  
Trbn. III  
Tb.  
Gr. c.  
Pfte.  
Vni. I  
Vni. II  
Vle.  
Vc.  
Cb.

ord.  
a2  
f  
ff

3/4  
2/4

Musical score for page 120, measures 167 to 171. The score includes parts for the following instruments:

- Fl. I e II (ossia)
- Fl. I
- Fl. II
- Ob. I
- Ob. II
- Cl. in la I
- Cl. in la II
- Fg. I
- Cfg.
- Cor. in fa I III
- Cor. in fa II IV
- Tr. I in do II
- Trbn. I
- Trbn. II
- Trbn. III
- Tb.
- Tmp.
- Trgl.
- Pti
- Gr. c.
- Pfte
- Vni I
- Vni II
- Vle
- Vc.
- Cb.

Measure 167 is marked with a forte (*ff*) dynamic and includes the instruction "a 2 en dehors" for the Cor. in fa parts. Measure 170 features a time change to 3/4. Measure 171 concludes with a 2/4 time signature and includes the instruction "(se si possibile) *f dolce*".

di - mi - nu - en - do

al - lar - gan - do

173  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

Fl. I *f dolce*

Fl. II

Ob. I *f dolce*

Ob. II

Cl. in Ia I *f dolce*

Cl. in Ia II *f*

Cfg.

Cor. in Ia I *f dolce espress.*

Cor. in Ia II

Cor. in Ia IV

Trbn. I *pp*

Trbn. II

Trbn. III *mf dolce*

Tb. *mf dolce*

Tmp.

Pfte. *ppp* *mf dolce*

di - mi - nu - en - do

al - lar - gan - do

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb. *div.*





poco cre - scen - do

194  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

Fl. I *mf dolce*

Ob. I

Cor. I

Cl. in Ia *ppp* *p* *f dolce* *pp*

Fg. I

Cor. in Ia *con sord.* *p dolciss. cantabile* *ppp* *senza sord.* *mp* *ten.* *pp dolciss.* *poco cresc.*

Tr. in do *pp* *dolciss.* *ppp*

Pti

Pfte

Vno solo *dolce* *cre - scen - do*

Vni I *ppp*

Vni II

Vle

Vc. solo *p dolce cantabile poco cresc.*

Vc. altri

Cb.

poco cre - scen - do

Vno solo *dolce* *cre - scen - do*

Vni I *ppp*

Vni II

Vle

Vc. solo *p dolce cantabile poco cresc.*

Vc. altri

Cb.

18 **Sostenuto** *a tempo* *rall.* **Sostenuto** 19 *di-poco*

202

Fl. I *ppp* *mp dolce espress.* *f dolce*

Ob. I *ppp* *mp dolce espress.* *f dolce*

Cor. I *ppp* *mp dolce espress.* *f dolce*

Cl. in Ia *ppp* *mp dolce espress.* *f dolce*

Fg. I *ppp* *p dolce* *poco f* *f dolce*

Cfg.

Cor. in Ia *pp* *senza sord.* *mp* *p cresc.* *f dolce*

Tr. in do *(con sord.)* *con sord.* *pp dolce* *ppp* *senza sord.* *mp dolce*

Trbn. I *pp dolce* *ppp*

Trbn. II

Trbn. III

Pti

Pfte *pp* *f dolce*

Vno solo *p dolciss.* *cresc.* *f espress. molto*

Vni I *pp dolciss.* *(v) unis.* *f dolce*

Vni II *pp dolciss.* *unis.* *f dolce* *sul G*

Vle *div. pizz.* *dolciss. cantabile* *[arco]* *dolce*

Vc. solo *ppp* *pp espress.* *f dolce*

Vc. altri

Cb. *div.* *pp* *tutti unis.* *div.*

-mi - nu - en - do do  
al - lar - gan - do do

211

Fl. I *pp*

Ob. I *pp*

Cor. i.

Cl. I  
In Ia II *pp*

Fg. I *dolce*

Cfg. *pp* muta in Fg. II

Cor. II *pp* I con sord.  
III *pp*  
IV *pp* *pp* *dolciss.*

Tmp.

Pfte. *pp* (*si possibile*)  
*pp* *dolce*  
*pp* *dolce*  
con ped.

Vno solo *p* *f* *sonore*

Vni I *pp*

Vle *pp*

Vc. solo *div.*  
altri *f dolce*

Cb. *f dolce*

(20)

220

Fl. I *p dolciss.* *pp* *più p*

Fl. II *pp*

Ob. I *p dolciss.* *ppp* *pp* *ppp*

Cor. i. *pp dolciss.* *ppp* *pp* *ppp* muta in Ob. II

Cl. I *ppp*

In Ia II *ppp*

Fg. I *ppp*

Cor. II *ppp*

In Ia *pp*

Tr. I *pp dolciss.* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*  
(con sord.) *espress.*

Tmp. *ppp*

Pfte. *sf dolce* *sf dolce* *pp marc.*

Vno solo *cresc.* *p dolce*

Vni I *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

II *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Vle *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Vc. solo *(div.) ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* con altri

altri *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Cb. *div.* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

229 *di - mi - nu - en - do* *poco allarg.*  $\frac{9}{8}$  *rit.*  $\frac{3}{4}$  21 *Poco più mosso, animato*

Cl. I  
 Fig. I *ppp* *p dolce marc.*

Cor. I *sempre con sord.*  
 Cor. II *pp dolciss.*  
 Tr. I *pp sempre con sord.*  
 Gr. c. *ppp dolciss. marc.*  
 Pfte *ppp* *ppp sempre*

Vno solo *di - mi - nu - en - do* *poco allarg.*  $\frac{9}{8}$  *rit.*  $\frac{3}{4}$  *Poco più mosso, animato*  
 Vle *pizz.*  
 Vc. *pppp pizz. sf poco*  
 Cb. *pppp (div.) sf poco*

238 *di - mi - nu - en - do*  $\frac{4}{4}$  *rit.*  $\frac{6}{8}$  22 *[ord]*

Fl. I  
 Ob. *p dolciss.*  
 Fig. I & II *ppp*  
 Cor. I *con sord.*  
 Cor. II & III *pp marc.*  
 Tr. I *ppp*  
 Trgl. *pp*  
 mb. p. *pp*  
 Gr. c. *ppp*

Pfte *mp dolce*  
*con ped.*

Vno solo *f*  
 3 soli *pp*  
 Vni *ppp flautando*  
 Vni II *senza sord. pizz.*  
 Vle *senza sord. pp marc. (pizz.)*  
 Vc. *pp marc.*  
 Cb. *senza sord.*

*frull.*  $\frac{3}{4}$  *p*  
*en dehors*  
*poco f dolce*  
*con sord.*  
*marc.*  
*ppp*  
*div. col legno*  
*div. col legno*  
*div. col legno*

cre - scen - do e ac - ce - le - ran - do

245

Ob. I *poco f*

Ob. II

Cl. I in la *poco f*

Cl. II in la

Fg. I

Fg. II

Cor. I in fa *con sord.*

Cor. II in fa *senza sord.*

Cor. IV in fa *senza sord.*

Tr. I in do *p*

Tmb. p. *simile*

Gr. c.

Pfte

cre - scen - do e ac - ce - le - ran - do

Vno solo *div. sul pontic.*

Vni I *mp*

Vni II *pizz. marc. simile*

Vle *pizz. marc. simile*

Vc. *pizz. marc. simile*

Cb.

23 Poco più, animato

252

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. in la I, II

Fg. I, II

Cor. in fa I, II, III, IV

Tr. in do I, II

Trbn. I, II, III e Tb.

Tmp.

Trgl.

Tmb. p.

Pti

Gr. c.

Pfte

Vno solo

Vni I, II

Vle

Vc. solo, altri

Cb.

*f*, *ff*, *sf*, *f dolce*, *ff dolce*, *sf*, *ff*, *simile*, *pizz.*, *unis.*, *ff*

en dehors, padiglione in alto

[con bacch. di Tmp.]

Poco più, animato

258

Fl. I  
Fl. II

Ob. I  
Ob. II

Cl. I  
in fa  
Cl. II

Fg. I  
Fg. II

Cor. I  
in fa  
Cor. II

Tr. I  
in do II

Trbn. I  
Trbn. II  
Trbn. III

Tb.

Tmp.

Trgl.

Pti

Pfte

Vni I  
Vni II

Vle

solo

Vc. altri

Cb.

*8*

*a 2*

*(a 2)*

*simile*

*ff*

*ff*

*p*

*sf dolce*

*sf*

*sf*

*(div.)*

*unis.*

*simile*

*simile*

24

di -

265

Fl. I *sempre f dolce*

Fl. II *sempre f dolce*

Ob. I *sempre f dolce*

Ob. II *sempre f dolce*

Cl. I *a2 en dehors*

Cl. II *a2 en dehors*

Fg. I *(a2) en dehors*

Fg. II *(a2) en dehors*

Cor. III *f dolce*

Cor. IV *f dolce*

Tr. I *a2 en dehors*

Tr. II *f dolce*

Trbn. I *f dolce*

Trbn. II *f dolce*

Tb. *mf dolce*

Pti *p sf dolce*

Pfte *sempre f dolce*  
*marcato con ped. [simile]*

Vni I *ff dolce espress.*

Vni II *ff dolce espress.*

Vle *ff dolce espress.*

solo Vc. *ff dolce espress.*

altri Vc. *ff dolce espress.*

Cb. *div. unis.*

di -

- mi - nu - en - do calando

272

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. in B $\flat$  I  
Cl. in B $\flat$  II  
Fg. II  
Cor. in F I  
Cor. in F II  
Tr. I  
Tr. II  
Tb.  
Pfte  
Vni I  
Vni II  
Vle  
Vc. solo  
Vc. altri  
Cb.

(a 2)  
(a 2)  
(a 2)

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*p ten.*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*ppp*  
*ppp*

*più p*  
*ppp*

*non div.*  
*sul pontic.*  
*tutti div.*  
*div. pizz.*

- mi - nu - en - do calando



di - mi - nu - en - do (Cadenza)

279

Fl. I *pp*

Fl. II

Ob. I *pp*

Ob. II

Cl. I in la *p*

Cl. II in la *pp*

Fg. II *pp*

Cor. I in fa *con sord.* *pp* *senza sord.*

Tr. in do *pp*

Tmp. *(si possibile)* *poco f*

Pfte *pp* *con ped.* *sf poco* \*

Vno solo *ff*

Vni I *pp*

Vni II

Vle *pp* [ord.] *ppp*

Vc. *pizz.* *sf poco*

Cb. *sf poco* *sf poco*

di - mi - nu - en - do

## Cadenza (Paweł Kocharński)

Vno solo

Tmp.

286

293

298

303

308

313

317

324

331

338

345

354

362

368

*pp*

*ff*

*rit.*

*p*

*ff*

*p*

*p*

*p*

*rit.*

*dolce cantando*

*p*

*poco*

*cresc.*

*ff*

*cresc. molto e accel.*

26 Allegramente molto energico  
Ritmo ben tenuto

373  $\frac{2}{4}$  a2

Fl. I II *sf*

Ob. I II *sf* a2

Cl. I II *sf* a2

Fg. I II *sf*

Cor. I II *sf* senza sord.

Tr. I II *sf*

Trbn. I II III *sf*

Tb. *sf*

Trgl. *sf*

Tmb. p. *sf* ord. *pp* [simile]

Pti *sf*

Gr. c. *sf* *pp* [simile]

Pfte *sf*

Allegramente molto energico  
Ritmo ben tenuto

$\frac{2}{4}$  8-7

Vno solo *sf* molto energico, con spirito *ff* sempre

Vni I II *sf*

Vle *sf* pizz. *p* simile

Vc. *sf* arco pizz. *p* simile

Cb. *sf* div. arco *sf* simile

380

Fg. II (I) *f* *a2* *3*

Tmb. p.

Gr. c.

Pfte *p* *senza ped.*

Vno solo *pizz.* *D* *G*

Vni I *pizz.* *p*

Vni II *pizz.* *p* *[sim.]*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *unis. pizz.* *p* *[sim.]* *p*

386

Ob. I *mf* *3* *3* *3*

Ob. II *mf* *3* *3* *3*

Fg. II

Cor. I *con sord.* *senza sord.* *ten.* *p*

Cor. III *pp marc.*

Cor. IV

Tmb. p.

Gr. c.

Pfte *p*

Vno solo *G* *40* *40* *0* *V* *V*

Vni I

Vni II *div.*

Vle

Vc.

Cb.



398

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. in la I  
Cl. in la II  
Fg. I  
Fg. II  
Cor. in fa I  
Tr. in do I  
Tr. in do II  
Tmb. p.  
Gr. c.  
Pfte  
Vno solo  
Vni I  
Vni II  
Vle  
Vc. solo  
Vc. altri  
Cb.

*mf*  
*sf*  
*aperto*  
*con sord.*  
*pp marcato*  
*pp marc.*  
*pp*  
*senza ped.*  
*div.*  
*arco*  
*mf*  
*tutti div. pizz.*

28 *cre - scen - do*

404

Fl. I  
Fl. II

Cl. I  
in la  
Cl. II

Fg. I  
Fg. II

Cor. I  
in fa  
Cor. II

Tr. I  
in do  
Tr. II

Trgl.

Tmb. p.

Gr. c.

Pfte

Vno solo

Vni I  
Vni II

Vle

Vc.

Cb.

*f*

*ben tenuto*

*mp poco marcato*

*sf poco*

*f*

*simile*

*con ped.*

*cre - scen - do*

(pizz.) div.

arco *mp* sul ponticello

arco *mp* sul ponticello

arco *f espress. vibrato*

arco

pizz. *sempre*

*simile*

409

Fl. I  
Fl. II *muta in Fl. p.*

Ob. I  
Ob. II

Cl. I  
Cl. II *muta in mi $\flat$*

Fg. I  
Fg. II

Tr. I  
Tr. II

Tmb. p.

Gr. c.

Pfte *secco, marcatissimo*  
*senza ped.*

Vno solo

Vni I  
Vni II *pizz.*

Vle *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*



29

414

Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Fg. I  
Cor. in fa I  
Cor. in fa II  
Trbn. I  
Trbn. II  
Trbn. III  
Tbn. e  
Tmb. p.  
Pfi  
Pfte  
Vno solo  
Vni I  
Vni II  
Vle  
Vc.  
Cb.

padiglione in alto en dehors a 2  
chiusi  
con sord.  
con bacch. di Tmp.  
arco

*cre - -scen - -do*

3/4 2/4

*sf* *sff* *ff* *sf* *sff* *sf* *sff* *sf* *sff*

*div.* *div.*

*8* *3* *2*

419

Fl. p.

Fl. I

I

Ob.

II

Cl. I  
in la

Cl. II  
in mb

Fg. I  
II

Cor. I  
in fa III

Tr. I  
in do II

II

Trbn.

III

Tmp.

Trgl.

Pfte

I

II

Vni

arco

ff

3

II

unis.

ff

Vle

unis.

ff

Vc.

(div.)

unis.

ff

Cb.

ff

3

4

2

4

30

f

ff

ff

ff

a 2

ff

a 2

(a 2)

a 2 en dehors  
senza sord.

f

sempre con sord.

p

ff marc.

simile

sul ponticello

sf=mf

pizz.

sf=mf

f marc.

424

Fl. p.

Fl. I

I

Ob.

II

Cl. I  
in la

Cl. II  
in mlb

Fig. I  
II

Cor. II  
in fa IV

Tr. I  
in do II

II

Trbn.

III

Tb.

Tmp.

Trgl.

Tmb. p.

Pfte

I

Vni

II

Vle

Vc.

Cb.

*ff*

chiusi en dehors

*f marc.*

en dehors

*f marc.*

a 2

*legato*

con ped.

[ord.]

*f dolce*

pizz.

429 muta in Fl. II

Fl. p.

Fl. I

I

Ob. II

Cl. I in la

Cl. II in mlb

Fg. I II (a2)

Cor. III in fa

Cor. IV

Tr. I in do

Tr. II

Trbn. I II

Tb.

Tmp.

Trgl.

Tmb. p.

Pfte

Vni I II

Vle

Vc. (div.) unis.

Cb.

con sord.

*f marc.* aperti *sf* *meno f*

(sempre con sord.) *mf marc.* *meno f*

*f dolce* arco *f*

di - mi - nu - en - do ca - lan - do

*poco rall.*

434

Fl. I

Ob. I

Ob. II

Cl. I  
in fa

Cl. II  
in mi b

Fg. I

Fg. II

Cor. I  
in fa

Cor. II  
in fa

Trbn. I

Trbn. II

Tmp.

Tmb. p.

Pfte

*f*

*p*

*mf poco marc.*

*f poco marc.*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p poco marc.*

*più p*

*ppp*

*p*

*ppoco marc.*

*pp*

*ppp*

en dehors

*f dolce*

muta in la

più p

con sord.

en dehors

*poco marc.*

di - mi - nu - en - do ca - lan - do

*poco rall.*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

*più p*

*ppp*

*arco*

*mp poco marc.*

*simile*

*simile*

*p*

*ppp*

*ppp*

32 *rall.*

Poco meno, allegretto, tranquillo

440

Fl. I *p dolciss.*

Ob. I *pp dolciss.* *pp* *p dolciss.*

Cl. I in la *pp* *p dolciss.*

Fg. II *ppp*

Cor. I, II, III, IV in fa *ppp* *pp dolciss.*

Tmp. *pp*

Pfte *pp*

*rall.* *Poco meno, allegretto, tranquillo*

Vno solo *p dolce* *div.*

Vni II *ppp* *div.* *pp*

Vle *pp* *arco* *pp*

Vc. *pizz.* *pp*

Cb. *pizz.* *pp*

446

Ob. I *pp*

Cl. I in la *ppp*

Cor. I, II in fa *(con sord.)* *pp dolce cantabile* *pp*

Pfte *pp dolciss. marc.* *con ped.*

Vno solo *f dolce* *div. [sul tasto]* *dolce capriccioso* *ppp*

Vni I, II *pp flautando* *ppp*

Vle

Vc.

33

451

Fl. I

Cl. I  
in la

Fg. I

Cor. I  
in la II

Vno solo

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

*pp dolciss.*

*p dolce*

*pp*

*p dolce*

*pp*

*p dolce*

*pp*

*p dolcissimo*

*poco* *cre - scen - do*

*arco*

*div. (pizz.)*

*arco*

*pizz.*

456

Fl. I

Fg. I  
II

Cor. I  
in la II

Pfte

Vno solo

Vni I  
II

Vle

Vc.

Cb.

*ppp*

*pp*

*pp*

*p dolciss.*

*con ped.*

*mf*

*cre - scen - do*

*f*

*f dolce*

*f dolce*

*f*

*f*

*f*

*f*

*tutti arco*

*[f cresc.]*

*Avvivando*

*Avvivando*

*a 2*

*poco sf*

*I senza sord.*

*poco sf*

*un. [ord.]*

*sul ponticello*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

461

Fl. I II *dolce*  
*poco f* *p*

Ob. I II *sf poco*

Cl. I II in la *f dolce* *pp*

Fg. I II (a2) I *pp*

Cor. I II in fa (con sord.) *pp*

Cor. III IV *pp*

Pti con bacch. di Trgl. *pp*

Pfte *f* *mf* *p*  
con ped.

Vno solo *f energico*  
pizz.

Vni I pizz. div.

Vni II pizz.

Vle pizz.

Vc. pizz.

Cb. *pp*

466

Fl. I solo *mp espress.*

Ob. I II

Cl. I II in la *mp*

Tmp. *pp marc.* *sempre pp marc.*

Vno solo *meno f* *p* *mf*

Vni II



*rall.*

471

Fl. I *pp*

Ob. I *poco sf*

Cl. I & II *ppp*

Tr. I & II *con sord. pp dolciss.*

Tmp. *ppp*

Pfte. *pp dolciss. con ped. pp sempre simile*

Vno solo *p di - mi - nu - en - do col legno pp sempre*

Vni II *div. arco sul pontic. pp simile*

Vle *pp*

3/4

477

Fl. I *poco sf*

Ob. I *en dehors*

Fg. I *solo mp*

Tr. I & II *con sord. pp*

Trgl. *pp*

Pfte. *sempre pp*

Vno solo *poco f 3 m. s.*

Vni II *poco sf*

Vle *poco sf*

Vc. *I, II p. div. sf (pizz.) simile p poco marc.*

3/4, 2/4

36

482

Fl. I en dehors poco f

Ob. I poco f

Cl. I en dehors poco f

Fg. I poco f

Cor. I con sord. pp sempre, ten. poco f

Tr. I in do II pp sempre

Tb. (con sord.) pp sempre

Trgl. pp sempre

Tmb. p. marc. pp

Pfte. pp marc. sempre con ped.

Vno solo div. arco sul ponticello pp

Vni I div. pizz. pp

Vni II (arco sul pontic.) pp

Vle pizz. pp

Vc. tutti upis. (pizz.) marc. pp

Cb. p pizz. marc.

37

487

Fl. I f dolce

Ob. I a2 dolce

Cl. I f

Fg. I f

Cor. I ppp

Tr. I ppp

Trgl. con bacchi di Tmp. pp possibile

Pfte.

Vno solo f

Vni I pp

Vni II pp

Vle arco sul pontic. pp

Vc. div. a 4 (pizz.) mf

Cb. arco sul pontic. div. a 4 (pizz.) mf

492 *2*/<sub>4</sub>

Fl. I *f dolce* *ff dolce* *pp*

Fl. II

Ob. I *f dolce* *ff dolce* *pp*

Cl. I  
in la II

Cor. III  
in fa IV *senza sord.*

Tmp. *pp dolciss.*

Gr. c. *poco cresc.* *pp* *pp marc.* *simile*

Pfte. *perdendosi* *pp* *pp sempre*

(con ped.)

Vno solo *ff* *p sempre*

Vle. *unis. arco con sord. espress. vibrato* *mp* [ord.]

Vc. [ord.]

Cb. [ord.]

498 *en dehors*

Cl. I  
in la I *pp dolciss.* *pp*

Fg. I *p dolciss.* *ppp*

Cor. I  
in fa I (con sord.) *pp*

Tmp. *pp marc.* *simile*

Pfte. *ppp perdendosi*

Vno solo *di - mi - nu - en - do*

Vle. *p* *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

39 *rall.*

504

Cl. I *pp dolciss.*

Fg. I *pp dolciss.*

Cor. I *(con sord.) pp sempre*

Cor. II *pp sempre*

Tmp. *pp sempre poco a poco simile dim.*

Vno solo *rall.*



*di - mi - nu - en - do e al - lar - gan -  $\frac{3}{4}$  do*

509

Cl. I *ppp*

Fg. I *ppp*

Cor. II *ppp*

Cor. III *pp possibile*

Tr. I *(con sord.) dolciss. pp possibile ppp*

Tmp. *perdendosi ppp*

*di - mi - nu - en - do e al - lar - gan -  $\frac{3}{4}$  do*

Vno solo *ppp*

Vni II *con sord. sul tasto ppp flautando*

Vle *con sord. sul tasto ppp flautando*

Vc. *tutti con sord. pizz. pp poco marc.*

Cb. *tutti con sord. pizz. pp poco marc.*

40

515 *Andantino molto tranquillo*

Ob. I *solo en dehors*  
*poco f dolci. espress.*

Cl. I  
 in la II *a2*  
*poco f dolce espress.*  
 (con sord.)

Cor. I  
 in fa *pp possibile sempre*  
 (III) *con sord.*  
 IV *pp possibile sempre*

*Andantino molto tranquillo*  
*molto espress. e cantabile*

Vno solo *f dolce*  
*pizz.*

Vni I *pp marc.*  
*pp*

Vni II *sempre pp*  
*con sord. sul tasto*  
*sempre pp flautando*

Vle *sempre pp*  
*con sord. sul tasto*  
*sempre pp flautando*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

520

Fl. I *a2*  
*mf dolce*  
*pp*

Ob. I *mf dolce*  
*pp*

Cl. I  
 in la II *pp*

Fg. I *solo en dehors*  
*p*

Cor. I  
 in fa *poco cresc.*  
 II *poco cresc.*  
 III *poco cresc.*  
 IV *poco cresc.*

Vno solo *pp subito*

Vni I *pp*

Vni II *pp*

Vle *pp*

41

525

Ob. I

Cl. I  
in la II

Fig. I

Cor. II  
in fa

IV

Pfte

Vno solo

Vni II

Vle

Vc. solo  
altri

Cb.

*sf dolce*

*pp*

*f dolce*

senza sord.

senza sord.

senza sord.

solo *mf dolce cantabile*

con ped. sempre

cre - -scen - -do

*ppp*

*ppp*

con sord.

en dehors

arco (con sord.)

*mf dolciss.*

*pp*

arco *sf dolce*

*sf dolce*

2/4

3/4

3/4

531

Fl. I

Cl. I  
in la

Cor. I  
in fa

III

II

IV

Tr. I  
in do II

Pfte

Vno solo

Vni II

Vle

Vc. altri

Cb.

rall.

en dehors

solo

*mp dolce espress.*

*pp*

*espress.*

(con sord.)

con sord.

(con sord.)

*ppp*

*ppp*

*ppp*

sempre *ppp*  
con ped.

rall.

*pp dolciss.*

3/4

535 *a 2*

Fl. I II *mf*

Ob. I II *p* *a 2* *cresc.*

Fg. I II *p*

Cor. II IV *ta fa*

Tr. I II *ta do*

Pti *con bacchi di Tmp.* *pp* *cresc. poco*

Pfte *sempre p*

Vno solo *arco sul A* *pp* *espress.*

Vni I *pp*

Vni II *(b)*

Vle *(b)*

Vc. solo *senza sord.* *pp* *div.*

Vc. altri *p*

Cb. *p*

536 *poco rit.*

Fl. I II *mp* *dolce*

Ob. I II *mp* *dolce*

Cl. I II *mp*

Fg. I II *cresc.* *senza sord. a 2* *f dolce*

Cor. II IV *(II)* *(IV)* *senza sord. a 2* *f dolce*

Tr. I II *ta do*

Pti *sf poco*

Pfte *poco rit.*

Vno solo *f* *ff*

Vni I *f*

Vni II *pizz.* *sf*

Vle *pizz.* *sf*

Vc. solo *f dolce* *unis.*

Vc. altri *div.* *unis.*

Cb. *div.* *unis.* *f*

541  $\frac{2}{4}$  di - mi - 3 nu - en - do  $\frac{4}{4}$

Fl. I

Cl. I  
in la II

Fg. I  
II

Cor. I  
in fa II  
III  
IV

Pfte

Vno solo

Vni I

Vni II  
arco  $p$

Vle  
arco  $p$

solo  
Vc.

altri

Cb.

*pp*

*mf dolce*

*pp*

*ppp*

*perdendosi*

*ppp*

544  $\frac{4}{4}$  (43)  $\frac{5}{4}$  solo en dehors  $\frac{4}{4}$

Fl. I

Ob. I

Cl. I  
in la II

Cor. I  
in fa II  
IV

Vno solo

Vni I

Vle

solo  
Vc.

altri

Cb.

*p dolciss.*

*p dolce*

*pp*

*ppp*

*I solo*

*pp*

*p dolciss. cantabile*

*pp*

*(div.) pizz.*

*pp marc.*

*div. pizz.*

*pp*



547  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

Fl. I *pp*

Cl. in la I *solo* *ppp*

Cl. in la II *pp* *ppp*

Cor. in fa I *ppp*

Vno solo *sub. poco avvivando* *cresc. molto*  $\frac{2}{4}$

Vc. altri *ppp*

44  $\frac{2}{4}$  Tempo I *allegramente, animato*

551 *ff* *p* *pp* *pp* *G*

Vno solo *tutti archi saltando, leggero*  $\frac{3}{4}$

Vni I *senza sord. pizz.* *col legno* *pp*  $\frac{3}{4}$

Vni II *senza sord. (pizz.)* *pp* *col legno*  $\frac{3}{4}$

Vle *senza sord.* *pp* *col legno*  $\frac{3}{4}$

Vc. *unis. senza sord.* *pp* *col legno*  $\frac{3}{4}$

Cb. *unis. senza sord. arco* *pp*  $\frac{3}{4}$

556 *saltando*

Vno solo *saltando*

Vni I *saltando*

Vni II *saltando*

Vle *saltando*

Vc. *saltando*

45

561

Fl. I II *frullato* *pp* [ord.] *frull.* *pp*

Trgl. *pp* *pp*

Tmb. p. *pp* *pp*

Vno solo *poco cresc.*

Vni I *pizz.* *pp* *col legno* *pizz.*

Vni II *pizz.* *pp* *col legno* *pizz.*

Vle *pizz.* *pp* *col legno* *pizz.*

Vc. *pizz.* *pp* *col legno* *pizz.*

Cb. *pizz.* *pp* *pizz.*

566 [ord.]

Fl. I II

Ob. I *mp marc.* *p marc.*

Cl. I  
in la II

Fg. I II *pp marc.*

Cor. I  
in fa II *con sord.* *p marc.*

Tmb. p. *pp*

Pfte *pp* *senza ped.*

Vno solo *sub.f* *mp* *f* *sf*

Vni I *col legno* *pizz.*

Vni II *col legno* *pizz.*

Vle *div.*

Vc. *div.*

Cb. *div.*

46

571

Fl. I II a2 mf cresc. molto sf

Cl. I II a2 mf cresc. molto sf

Fg. II a2 f

Cor. III senza sord. cresc. molto sf

Cor. IV senza sord. p

Tr. I II a2 [senza sord.] pp cresc. molto sf

Trbn. I pp cresc. molto sf

Tmb. p. Pti poco con bacch. di Tmp. pp cresc. molto

Pfte

Vno solo f cresc. molto sf f

Vni I arco sul pontic. div. p cresc. molto

Vni II unis. arco p cresc. molto

Vle unis. arco p cresc. molto

Vc. arco p cresc. molto

Cb. arco p cresc. molto

576

Ob. II a2 mf cresc. molto sf

Cl. I II (a2) mf cresc. molto sf

Fg. I II a2 mf cresc. molto sf

Cor. III cresc. molto sf

Cor. IV cresc. molto sf

Tr. I II a2 p cresc. molto sf

Trbn. I p cresc. molto sf

Pti p sf poco

Pfte sf

Vno solo cresc. molto ff sempre ord. unis.

Vni I (div.) (sul pontic.) p cresc. molto

Vni II p cresc. molto

Vle cresc. molto

Vc. cresc. molto sf

Cb. cresc. molto sf

47

581

cre - scen - do cre -

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II  
In la

Fg. I II

Cor. I III  
In fa

Tr. I  
In do

Tmp.

Trgl.

Tmb. p.

Pfte

Vno solo

Vni I II

Vle

Vc.

Cb.

*p*

*pp*

*f*

*ff*

*sf*

*pp*

*f*

*ff*

*mp*

*p dolce marc.*

*marcato*

*simile*

*senza ped.*

*div. pizz. marc.*

*sul pontic. p*

*simile*

*sul pontic. p*

*sul pontic.*

*pizz.*

*sul pontic. [sim]*

*pizz.*

*[sim.]*

*cre - scen - do cre -*

*solo en dehors*

*3*

- scen - do (48) Poco più tranquillo

587

Fl. I *mp*

Fl. II *mp*

Ob. I *pp*

Ob. II *pp*

Cl. I in la *mp*

Cl. II in la *mp*

Fg. I *a2*  
*f dolce*

Cor. I in fa *f dolce*

Cor. II in fa

Tr. I in do *pp*

Tmp.

Tmb. p.

Pti *pp* *poco sf poco, dolce*

Pfte

- scen - do *8* *V* *\** *Poco più tranquillo*

Vno solo *sf* *f dolce espress.*

Vni I *arco* *mf dolce*

Vni II *mp*

Vle *[ord.] f dolce espress.*

Vc. *[ord.] arco f dolce espress.*

Cb. *[ord.] arco f*

593

Fl. I

Fl. II

Ob. II (a2)

Cl. in la I

Cl. in la II

Fg. I

Fg. II

Cor. in fa I

Cor. in fa II

Cor. in fa III

Cor. in fa IV

*mf dolce*

Vno solo

Vni I

Vni II

Vle

I p.

Vc. altri

Cb.

*pp*

49

599

Fl. I *mp dolce*

Fl. II

Ob. I *mf*

Cl. I *mp dolce*

Cl. II

Fg. I *mp dolce*

Fg. II

Cor. I *pp*

Cor. II *ten.*

Cor. III *ten.*

Cor. IV *p dolce*

Pfte *p dolce*  
con ped.

Vno solo *sub. p dolciss.*

Vni I *sub. p*

Vni II [ord.]

Vle *unis.*

I p. *div.*

Vc. *unis.*

altri

Cb.

605 a2

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II  
in la

Fg. I II

Cor. I II  
in fa

III IV

Tmp.

Pfte

Vno solo

Vni I

Vni II

Vle

I p.

Vc.

altri

Cb.

cre - -scen- -do (50) cre-

cre - -scen- -do cre-

*p dolce*

*ff*

div.

div.



-scen-

-do

*molto*

611

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II  
in la

Fg. I II  
a 2

Cor. I II  
in fa

III IV

Tmp.

Pfte

Vno solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc. I p.

altri

Cb.

8

8

3

div.

51

Musical score for orchestral instruments, page 164, rehearsal mark 51. The score is divided into two systems. The first system includes:

- Flutes I and II
- Oboes I and II
- Clarinets in A and Bb
- Bassoon I and II (a2)
- Cor Anglais in F (I, II, III, IV)
- Trumpet I and II (a2)
- Trombones I, II, III, and Euphonium/Tuba
- Percussion
- Piano
- Piano Forte

The second system includes:

- Violino solo
- Violini I and II
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso

Key performance instructions include: *f*, *f marc.*, *f dolce*, *sf poco*, *dim. molto*, and *unis.*. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the strings and woodwinds, and dynamic markings such as *ff*, *mp*, and *sf*.

52 Più vivo

623

I Fl.

II Fl.

I Cl. in la

II Cl. in la

I Cor. in fa

II Cor. in fa

III Cor. in fa

IV Cor. in fa

I Tr. in do

II Tr. in do

I Trbn.

II Trbn.

III e Tb.

Gr. c.

Pfte

*sub.p*

*sf*

*p*

(II)

**Più vivo**

Vno solo

*sempre f vibrato*

Vni I

(arco) *p*

pizz. *mp*

Vni II

(arco) *poco marc.*

*p*

pizz. *mp*

Vle

(arco) *poco marc.*

*p*

pizz. *mp*

Vc.

I p. *con altri*

sul pontic. *pizz.*

*marc.*

Cb.

(arco) sul pontic. *pizz.*

*marc.*

629

Fl. I II *mf dolce* *pp*

Ob. I II

Cl. I II *mf dolce* *pp* *muta in mi $\flat$*

Cor. I II III IV *mf dolce* *pp*

Vno solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

635

Fl. I  
II

Ob. I  
II

Cl. I  
in B $\flat$

Fg. I  
II

Cor. I  
II  
in F  
III

Tr. I  
in D  
II

Trbn. I

Tmp.  
*p marc.*

Trgl.  
*p dolce*

Pfte  
*marc. secco*  
*mf senza ped.*  
*p dolce*  
*marc. secco*  
*\* senza ped.*

Vno solo  
*ff*

Vni I  
*p dolce*

Vni II  
*p dolce*

Vle  
*p dolce*

Vc.  
*arco*  
*marc.*

Cb.  
*arco*  
*marc.*

641

Fl. I II *f dolce*

Ob. I II *f dolce*

Cl. I in Ia *f dolce*

Fg. I II *f dolce*

Cor. I in Ia *p dolce*

Cor. II in Ia *pp*

Tr. I in do (a2)

Trbn. I

Tmp.

Trgl.

Pfte. *mp dolce*

Vno solo

Vni I *p dolce* arco *mp* *dolce espress.* *mf*

Vni II *p dolce* arco *mp* *dolce espress.* *mf*

Vle. *p dolce* arco *mf espress.*

Vc. I p. div. [ord.] *mf espress.*

Vc. II [ord.]

Cb. unis.

648

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I  
in la

I  
Fg.  
II

I II  
Cor.  
in fa

III  
IV

I II  
Tr.  
in do

Tb.

Tmp.

Pfte

Vno solo

Vni I

Vni II

Vle

I p.  
Vc.  
altri

Cb.

*ff*

*f dolce*

*mf dolce cantabile*

*con sord.*

*mf dolce marc.*

*mp ten.*

*pp*      *poco*      *a*      *poco*

*sempre ff*

*poco marc.*

*tutti div. a 2* } *mf molto espress.*

654 (a2)

Fl. I II *pp*

Ob. I II *a2* *f marc.*

Cl. in la I *f marc.*

Cl. in mi b II *mf marc.*

Fg. I II *a2*

Cor. in fa I II *con sord. mf marc.*

Tr. I II in do *pp* *ten. mp dolce*

Tb. *pp*

Tmp. *cre- -scen - do* *mf poco marc.*

Tmb. p. *mp poco marc.*

Pti *con bacch. di Trgl. mp poco marc.*

Pfte *mf*

Vno solo *ff sempre*

Vni I *poco marc.* *pizz.*

Vni II *pizz.*

Vle (div.) *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

\* *senza ped.*



660 *poco a poco accel.*

Fl. II

Cl. I  
in la

Cor. I  
in la

Cor. II  
in la

Cor. III  
in la

Cor. IV  
in la

Tmp.

Tmb. p.

Pti

*mf*

*senza sord.*

*stabile*

*poco a poco accel.*

Vno solo

archi *marc., secco*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

666

Fr. I, II; Ob. I, II; Cl. I, II; Fg. I, II; Cor. I, II, III, IV; Tb.; Tmp.; Trgl.; Tmb. p.; Pti.; Gr. c.; Pfte.; Vno solo; Vni I, II; Vle; Vc.; Cb.

*frull.* *[ord.]* *sim.* *frull.* *[ord.]* *sim.* *muta in Fl. p.*

*chiusi* *mp marc.* *aperti* *mp* *cre - scen - do*

*p dolce* *poco cresc.*

*con bacch. di Tmp.* *pp* *poco cresc.*

*mf*

*ff* *archi molto espress., vibrato, sonore*

*arco* *mf* *f*

*arco* *mf* *f*

*arco unis.* *mf* *f*

*arco* *mf* *f*

671

Fl. I  
mf

Ob. I  
mf

Ob. II  
mf

Cl. I  
mf

Fg. I  
mf

Fg. II  
mf

Cor. I, III a 2  
mf

Cor. II, IV

Tr. I  
senza sord.  
mf

Tb.

Tmp.  
p sf

Ptl  
con bacch. di Trgl.

Gr. c.  
p poco marc.

Pfte

Vno solo  
ff

Vni I  
mf

Vni II  
mf

Vle  
mf

Vc.  
mf

Cb.  
sf unis. pizz.

676

Fl. p.

Fl. I

I

Ob.

II

Cl. I  
in la

Cl. II  
in mi $\flat$

Fg. I  
II

Cor. I  
in fa III

(a2)

Tr. I  
in do

II

senza sord.

en dehors

*ff*

*f ten.*

*f ten.*

Tmp.

Trgl.

Pti

Pfte

senza ped.

con ped.

Vno solo

*ff*

I

Vni

II

Vle

Vc.

Cb.

*simile*

*simile*

*simile*

*simile*

*simile*

*simile*

681

Fl. p. *mf*

Fl. I *sf*

I *sf*

Ob. II *sf*

Cl. in la I *sf*

Cl. in mb II *sf*

Fg. I *sf*

II *sf* a2

Cor. in fa I *sf*

II *sf* a2

IV *sf*

Tr. I *sf*

II *sf*

Trbn. I *sf*

II *sf*

III *sf*

cTb. *sf*

Tmp. *sf*

Trgl. *sf*

Pti *mf* con bacch. di Tmp. *sf*

Pfte *sf* senza ped. *fff*

Vno solo *sf*

Vni I *sf* arco

II *sf* arco

Vle *sf* arco

Vc. *sf* arco

Cb. *sf* arco