

JAKUB JAN RYBA

ČESKÁ MŠE
VÁNOČNÍ

BÖHMISCHE HIRTENMESSE

PARTITURA — PARTITUR

EDITIO SUPRAPHON

JAKUB JAN RYBA

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ
BÖHMISCHE HIRTENMESSE

PARTITURA
PARTITUR

Zpracoval Josef Hercl

Bearbeitet von Josef Hercl

Do němčiny přeložil Helmut Fritsch

Übertragung ins Deutsche von Helmut Fritsch



EDITIO SUPRAPHON PRAHA

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

BÖHMISCHE HIRTENMESSE

KYRIE

JAKUB JAN RYBA
(1765—1815)

1 Allegretto

Flauto

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani

Allegretto

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

CORO

Organo

mf

Allegretto

I. Violini *pizz.*

II. Violini *pizz.* *p*

Viole *p*

Violoncelli

Contrabassi

6

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlo.

Cb.



12

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlo.

Cb.

mf

mf

mf

mf

pizz.

mf

(arco)

mf

mf

(A)

17

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

SOLO
p
 Hej, mi-stře,
 Meš-ter, schuu!

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

arco
p

arco
p

arco
p

p

22 *mf*

T. *vstaň bys-tře, vzhlédni na jas-nost, ne-bes na švar-leuchtet in der*
Steh schnell auf! Sieh mir, wel-che Pracht

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

27

T. *nost, krá-su u-hlí-dáš, v ten-to noč-ní*
Nacht, wie das Fir-ma-ment plötz-lich glü-hend

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

31

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

T.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

p

cas. brenni! SOLO

mf

35

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

39 *mf*

T. Hvěz - dy jsou dnes krás - něj - ší, o - blo - ha je jas - něj - ší,
Gold - ner strahl't die Ster - nen - welt, kla - rer auch das Him - mels - zelt,

Org. *p*

I. *p* *v* *v* *v*

Viol. *p* *p* *v* *v* *v* *v*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

43 *p*

T. mě - sic krás - ně plá - po - lá, svět - lý je sad, o - bo - ra,
hel - ler noch, als je zu - vor, scheint der Mond auf Weid' und Rohr,

Org. *pp*

I. *pp* *v* *v* *v* *v*

Viol. *pp*

Vle. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

47

T.
de - ni - ce již vy - chá - zí, z há - jů vo - lá zvěř,
Früh schon steigt das Ta - ges - licht, Wild ruft aus dem Wald,

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

51

T.
cvr - li - ká - ním pře - li - bým ptá - čků zvu - čí keř,
und aus al - len Bü - schen dicht Vo - gel - sang er - schallt:

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

55

T. *f*

roz-lé-há se les.
jubelnd hel-ler Chor. SOLO

Org. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*



61

T.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

75

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T. *mf*
Ej - hlel Sly - šíš,
He - da, hörst du,
mi - stře, Mei - ster,
sly - šíš hör doch!

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc. arco

Cb. *p*

83

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.
ho - nem vstaň, mi - stře, pro - hléd - ni bys - tře!
Mei - ster, wer - de wach! Mei - ster, wer - de wach!

B.

Org.

I.
Viol. arco

II. arco

Vle. arco

Vlc.

Cb.

87 **C** Poco meno

Org. *mf* *rit.*

Cb. *mf*

91

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

S.

A.

T.

B. *mf* SOLO

Nu, nu proč mi ne - dáš v spa - ní po - ko - je?
 Bub, nun sag' wa - rum du mich hast wach ge - macht?

a tempo

Org. *p*

Viol. I. *p* *mf* *p*

Viol. II. *p* *mf*

Vle. *p* *mf*

Vlc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

95

Fl. *mf*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2.

Cor. 1.

Cor. 2.

S.

A.

T.

B. *mf*

Proč mne ny - ní le - káš? Řek - ni, co - pak je?
Laß mich doch in Ru - he mit - ten in der Nacht!

Org. *p*

Viol. I.

Viol. II. *p* *mf*

Vle. *p* *mf*

Vlc. *p* *mf*

Cb. *p*

99

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B. *p*
Ce - lý den jsem v prá - ci byl, v po - tu tvá - ře lo - po - til,
Ab - ge - rak - kert hab' ich mlch tags von früh bis spät für dich;

Org.

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Vlo. *p*

Vlo. *p*

Cb. *p*

103 *mf*

B. a tu když mám od - po - či - nout ty mně ne - dáš spá - ti;
 ein - mal möcht'ich auch ver - schnau - fen. Laß mich end - lich schla - fen!

Org. *p*

I. *Pstaccato*

Viol. I. *p staccato*

Viol. II. *p staccato*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

107

Fl.

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cor. 1. *f*

Cor. 2. *f*

B. řek - ni, řek - ni, co - pak pře - ce má to zna - me - na - ti?
 Hörst auch du den Lärm, das Lau - fen drü - ben bei den Scha - fen?

Org. *mf*

I. *f*

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

D Allegretto

111 *mf*

115 *sim.*

119

S. _____

A. _____

T. *p*
Co jest to, co jest za li - bé hra - ní? Ne - bes - ký toť jest
O, was ist das nur, dies hel - le Sin - gen? Dro - ben am Himm^{el}

B. *p*
Co jest to, co jest za li - bé hra - ní? Ne - bes - ký toť jest
O, was ist das nur, dies hel - le Sin - gen? Dro - ben am Himm^{el}

Org. *p*

Viol. I. *p* *v*

Viol. II. *p* *v*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

S. _____

A. _____

T. *zpěv a ple - sá - ní.
Schalmei - en klín - gen!*

B. *zpěv a ple - sá - ní.
Schalmei - en klín - gen!*

Org. *mf*

I. Viol. *mf*

II. Viol. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*



130

Org. *mf*

I. Viol. _____

II. Viol. _____

Vle. _____

Vlc. _____

Cb. _____

135

T. *p*
 To - to já sly - šim dnes ce - lou noc.
 Das hör' ich nun schon die hal - be Nacht.

B.

To mu - si
St - cher ein

Org. *p*

I. *p*
 Viol. II. *p*
 Vle. *p*
 Vlc. *p*
 Cb. *p*

140

T. *mf*
 To - to já sly - šim dnes
 Das hör' ich nun schon die

B. *mf*
 zna - me - nat vel - mi moc.
 Zei - chen von ho - her Macht.

Org. *mf*

I. *mf*
 Viol. II. *mf*
 Vle. *mf*
 Vlc. *mf*
 Cb. *mf*

T. *ce - lou noc.*
hal - be Nacht.

B. *To mu - si zna - me - nat vel - mi*
Si - cher ein Zei - chen von ho - her

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.



T. *Pro - to jsem - tě pro - bu - dil,*
Da - rum hab' - ich dich ge - weckt,

B. *moc.*
Mueht.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

155

T. a - bys sly - šel hra - - ní.
sollst es hö - ren, schau - - en. *p*

B. Jsem rád,
Dank' dir,

Org. *p*

I. *mf* *p*

II. *mf* *p*

Vle. *mf* *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

160

T. žes - - - - -
daß - - - - -

B. mne pro bu - dil k to - mu po - dí -
du mich ge - weckt, kann's nun hö - ren,

Org.

I. Viol. *mf*

II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

mf

T. Bez vše - ho ho - nem pro - dle -
Jetzt laß uns ei - len, komm ge -

B. vá - ní. Bez vše - ho ho - nem pro - dle -
schau - en. Jetzt laß uns ei - len, komm ge -

Org. *p*

I. *fp*

Viol. II. *fp*

Vle. *fp*

Vlc. *fp*

Cb. *fp*

T. ní běž - me tam, kde to li - bě zní.
schwind! Hör doch, den Weg - uns weist der Wind.

B. ní běž - me tam, kde to li - bě zní.
schwind! Hör doch, den Weg - uns weist der Wind.

Org.

I. *v*

Viol. II. *v*

Vle.

Vlc.

Cb.

175 (E)

Fl. *p* *simile*

Cl. 1. 2. *p* *simile*

Cor. 1. 2. *a 2* *p* *simile*

S.

A.

T. *p*
Té-to no-ci pře-po-div-né vše-cko všu-dy
Dunkel wird licht, Tag schon er-wacht. Mich wundert viel

B. *p*
Té-to no-ci pře-po-div-né vše-cko všu-dy
Dunkel wird licht, Tag schon er-wacht. Mich wundert viel

Org. *pp*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Vle. *pp* *simile*

Vlc. *p* *simile*

Cb. *p* *simile*

187

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.
jak vše pro - ni - ká mou du - šil
kann nur hö - ren, kann nur stau - nen!

B.
jak vše pro - ni - ká mou du - šil
kann nur hö - ren, kann nur stau - nen!

Org.

I.

II.

p

I.

Viol. II.

VI

VI.

Cb.



193

Org.

Fl. *f*

Cl. 1. *mf*

2.

Cor. 1. *mf*

2.

S.

A.

T. *mf*

B. *mf*

Org.

Viol. I. *mf*

II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb.

Zas to hu - či, mi - le zvu - či, pojd' - me tam se
 Die - ses Brau - sen, die - ses Sau - sen, all' das läßt mir

Zas to hu - či, mi - le zvu - či, pojd' - me tam se
 Die - ses Brau - sen, die - ses Sau - sen, all' das läßt mir

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.
po - di - vat, ne - chtěj - me dél pro - dlé - vat.
kei - ne Ruč; komm, wir geh'n dem Wun - der zu!

B.
po - di - vat, ne - chtěj - me dél pro - dlé - vat.
kei - ne Ruč; komm, wir geh'n dem Wun - der zu!

Org.

I.
Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

211

Musical score for measures 211-218. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet 1 and 2 (Cl. 1. 2.), Cor 1 and 2 (Cor. 1. 2.), Organ (Org.), Violin I and II (Viol. I. II.), Viola (Vle.), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The Organ part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The strings play a steady accompaniment. The woodwinds have melodic lines with some rests. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

219

Musical score for measures 219-226. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet 1 and 2 (Cl. 1. 2.), Cor 1 and 2 (Cor. 1. 2.), Organ (Org.), Violin I and II (Viol. I. II.), Viola (Vle.), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The Organ part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The strings play a steady accompaniment. The woodwinds have melodic lines with some rests. The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and a *rit.* (ritardando) marking. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

GLORIA

Andante

Flauto

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani G, D

Andante

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

CORO

mf

Slá - va bu-diž Bo-hu ve - li - ké-mu, po - koj
Eh - re seš Dér, Gott, Du Herr der Hö-ken, Frie - de

Slá - va bu-diž Bo-hu ve - li - ké-mu, po - koj
Eh - re seš Dér, Gott, Du Herr der Hö-ken, Frie - de

Organo

p

Andante

Violini I.

Violini II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

12

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.
tel, vše - ho svě - ta Vy - ku - pi - tel.
Sohn auf die Er - de vom höch - sten Thron.

A.
tel, vše - ho svě - ta Vy - ku - pi - tel.
Sohn auf die Er - de vom höch - sten Thron.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlo.

Cb.

19 **A** Allegretto

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

mf

mf

Allegretto
mf

S.

Vstaň-te rych-le, pas - tý - řo - vé srd - ce věr - né - ho,
Rasch, er - hebt euch, Hir - ten mit den treu - en Her - zen, eilt!

A.

Vstaň-te rych-le, pas - tý - řo - vé srd - ce věr - né - ho,
Rasch, er - hebt euch, Hir - ten mit den treu - en Her - zen, eilt!

T.

B.

Org.

mf

Allegretto

Viol. I.
II.

Vlo.

Vlc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

23

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.
A.
T.
B.

za-nech-te stád, pas-tuš-ko-vé srd-ce do-bré - ho, pojď - te
Kei-nen Au-gen - blick bei eu-rer Her-de mehr ver - weilt! *Auf, nach*
p

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Clb.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

k Bet-lé - mu, mēs - tu sva-té - mu, u - vi - dí - te tam
Beth - le - hem, Wun - der - ba - res seh'n: uns-res Got - tes Sohn

Org.

I.

Viol.

II.

Vlo

Vlc.

Cb.

33

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

svě-tlo ne-bes - ké,
in der Krippe arm,

Sy - na Bo - ží - ho
dru-ber Licht er - strahlt,

v po-do-bě lid -
himmlisch hell und

svě-tlo ne-bes - ké,
in der Krippe arm,

Sy - na Bo - ží - ho
dru-ber Licht er - strahlt,

v po-do-bě lid -
himmlisch hell und

mf

p

p

43

Vivo

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Vivo

S.

A.

T.

B.

f

Vstaň - te rych - le běž - te k Bet - lé - mu,
Drum er - hebt euch, lau - fet zu dem Kind

f

Vstaň - te rych - le běž - te k Bet - lé - mu,
Drum er - hebt euch, lau - fet zu dem Kind

Org.º

f

Vivo

I.

Viol. II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

f

f

f

f

f

47

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

k Je - žiš - ku dnes na - ro - ze - né - mul!
in der Krip - pe, eilt zu ihm ge - schwind!

arco

arco

f

f

f

51

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

p

p

SOLO
f

Co je to?
Was ist das?

Org.

p

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

fp

fp

fp

fp

fp

56

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

Kde je to? Co to sly-ším za hlas, jenž-to vo-lá
 Wo ist das? Wunder-sa-mes Klin-gen... Gilt denn uns das

61

rit.

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

S.

A.

T.

B.

na nás?
Sing-en?

rit.

Org.

rit.

Viol. I. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

mf *Meno mosso*

B.

A hlel Všecko všu-dy jas-no, vše se krás-ně třípy - tí, ne-o-by-čej -
 Was mag wohl des Himmels hel-les Leuchten nur be - deu - ten, was der Strahlen -

Org.

p

Meno mosso

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

71

Fl.

Cl. 1.
2.

B.

ným způ-so-bem o - blo-ha se svi - tí.
 schein und das ge - heim-nis-vol - le Läu - ten?

Org.

mf

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

76

Fl. *p* *f*

Cl. 1. *p* *f*

Cl. 2. *p* *f*

B. *p* *f*

To mu-sí ně-co zna-me-nat,
 Das muß et-was be-sond-res sein.

Org. *p* *f*

I. Viol. *p* *f*

II. *p* *f*

Vle. *p* *f*

Vlc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

80

Fl. *p* *f*

Cl. 1. *p* *f*

Cl. 2. *p* *f*

B. *p* *f*

mu-sím hned stá-do do-mů hnát.
 Gleich treib'ich met-ne Her-de ein.

Org. *p* *f*

I. Viol. *p* *f*

II. *p* *f*

Vle. *p* *f*

Vlc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

Fl.

Cl. 1.
2.

B.

mf *p*

Vzbu-dím svou cha - su, a - by tu krá -
Al - le aus dem Traum weck' ich, laß sie

Org.

I.
Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

Fl.

Cl. 1.
2.

B.

su po - zo - ro - va - la a pak se mnou
schau'n, was sich um uns tut. Un - ter mei - ner

Org.

I.
Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

92

Fl.

Cl. 1.
2.

B.

šla k Bet-lé - mu jak jsem sly - šel, z o - blo - hy když hlas vy -
Hut bre-chen wir gleich auf und gehn ei - lends hin nach Beth-le -

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

96

Fl.

Cl. 1.
2.

B.

šel.
hem.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

101 **D** *Andante molto*
p SOLO

A. *To jest jas - nost skvostná, to jest noc mi -*
Bis in wel - te Fer - ne strahlt der Glanz der

T. *To jest jas - nost skvostná, to jest noc mi -*
Bis in wel - te Fer - ne strahlt der Glanz der

Org. *p*

Andante molto
pizz.

I. *p pizz.*

Viol. II. *p pizz.*

Vle. *p pizz.*

Vlc. *p pizz.*

Cb. *p*

106

A. *lost - ná. Hvěz - dič - ky krás - ně plá - po - la - jí,*
Ster - ne hel - ler denn je am Hím - mels - zelt.

T. *lost - ná. Hvěz - dič - ky krás - ně plá - po - la - jí,*
Ster - ne hel - ler denn je am Hím - mels - zelt.

Org.

I. *pizz.*

Viol. II. *pizz.*

Vle. *pizz.*

Vlc. *pizz.*

Cb. *p*

111

A.
krás - ní tó - no - vé se — všech stran se
Die - ses Licht ist nicht, nein, — ist nie - mals

T.
krás - ní tó - no - vé se — všech stran se
Die - ses Licht ist nicht, nein, — ist nie - mals

Org.

Viol. I
Viol. II
Vle
Vlo.
Cb.

116

A.
roz - lé - ha - jí.
von die - ser Welt.

T.
roz - lé - ha - jí.
von die - ser Welt.

Org.

Viol. I
Viol. II
Vle
Vlo.
Cb.

arco
p
arco
arco
arco
arco

E *p* Religioso

122

A. *p* Ó, vy krás - ná ne - be -
p O, du gold' - nes Fir - ma -

T. *p* Ó, vy krás - ná ne - be -
p O, du gold' - nes Fir - ma -

Org. *p*

Viol. I. *pizz.* *p*

Viol. II. *pizz.* *p*

Vle. *pizz.* *p*

Vlc. *mf* *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

127

A. sa, proč se dnes šlech - ti - - - te?
ment, wa - rum denn nur heu - - - te

T. sa, proč se dnes šlech - ti - - - te?
ment, wa - rum denn nur heu - - - te

Org. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

132

A. Proč se dnes tak pře - krás - ně nad ná - mi tře - py -
gies - sest du - dein gleis - send Licht ü - ber Land und

T. Proč se dnes tak pře - krás - ně nad ná - mi tře - py -
gies - sest du - dein gleis - send Licht ü - ber Land und

Org. *p*

I. *p*

Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

Vlo. *p*

Cb. *p*

138

A. tí - te? *p* Bet - lém sto - jí jak v oh - ni,
Leu - te? Beth - le - hem steht ganz in Glut,

T. tí - te? Bet - lém sto - jí jak v oh - ni,
Leu - te? Beth - le - hem steht ganz in Glut,

Org. *mf* *p*

I. *mf* *p*

Viol. *mf* *p*

II. *mf* *p*

Vle. *mf* *p*

Vlo. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

144

A. *p*
 co to má zna - me - - nat? Je - nom, bra - tře,
flam - mend rot wie Zun - - der; schaut nur, Brü - der,

T. *p*
 co to má zna - me - - nat? Je - nom, bra - tře,
flam - mend rot wie Zun - - der; schaut nur, Brü - der,

Org. *p*

I. *p*
 Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

150

A. *p*
 tam vzhled - ni, pojd' se tam po - di - vat!
was sich tut, kommt und seht das Wun - der.

T. *p*
 tam vzhled - ni, pojd' se tam po - di - vat!
was sich tut, kommt und seht das Wun - der.

Org. *p*

I. *p*
 Viol. *arco* *v* *p*

II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

156

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

arco

arco

arco

arco

arco

mf

mf

mf

mf

mf

mf

163 **F** Allegretto

Fl. *p* *f* *f*

Cl. 1. *p* *f* *f*

Cl. 2. *p* *f* *f*

Cor. 1. *p* *f* *f*

Cor. 2. *p* *f* *f*

Trbe 1. *p* *f* *f*

Trbe 2. *p* *f* *f*

Tbní 1. *p* *f* *f*

Tbní 2. *p* *f* *f*

Timp. *p* *f* *f*

Allegretto **TUTTI** *f* *f*

S. *f* *f*

A. *f* *f*

T. *f* *f*

B. *SOLO* *mf* *mf*

Co-pak chceš?
Fah-re fort!

Jen po-věz!
Fahr' doch fort!

Bra-tři mo-jil
Brü-der, hört mich!

Vám zvě-stu-ji,
Gros-ses tut sich!

Org. *p*

Allegretto

Viol. I. *p* *f* *p* *f*

Viol. II. *p* *f* *p* *f*

Vle. *p* *f* *p* *f*

Vlo. *p* *f* *p* *f*

Cb. *p* *f* *p* *f*

167

B. *že jsem sly - šel z ne - be hlas, a to v ten - to*
Daß ihr es nur al - le wißt, Got - tes Sohn ge -

Org. *p*

Viol. I. *p* *v*

Viol. II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

170

B. *noč - ní čas, že se na - ro - dil svě - ta Mes - si -*
bo - ren ist heu - te in der Nacht, un - ser Je - sus *rit.*

Org.

Viol. I. *rit.* *v*

Viol. II. *v*

Vle.

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

hol Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctě - me Bo - ha moc - né -
 Gott! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, eh - ret uns - ren gros - sen

hol Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctě - me Bo - ha moc - né -
 Gott! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, eh - ret uns - ren gros - sen

hol Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctě - me Bo - ha moc - né -
 Gott! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, eh - ret uns - ren gros - sen

hol Ctě - me Bo - ha moc - né -
 Gott! Eh - ret uns - ren gros - sen

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

ho, ctě-me Bo-ha do-bré - ho, ctě - - me
Gott, eh-ret uns-ren güt-gen Gott, uns - - ren

ho, ctě-me Bo-ha do-bré - ho, ctě - - me
Gott, eh-ret uns-ren güt-gen Gott, uns - - ren

ho, ctě-me Bo-ha do-bré - ho, ctě - - me
Gott, eh-ret uns-ren güt-gen Gott, uns - - ren

ho, ctě-me Bo-ha do-bré - ho, ctě - - me
Gott, eh-ret uns-ren güt-gen Gott, uns - - ren

187

Fl. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Bo - - ha do - bré - hol
 gros - - sen, gü't' - gen Gott!

192 **G** Allegro

Fl. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cor. 1. *f*

Cor. 2. *f*

Trbo 1. *f*

Trbo 2. *f*

Trbnl 1. *f*

Trbnl 2. *f*

Timp. *f*

Allegro

S. *f*
 Pojd'-me tam, Kom-met mit, pojd'-me tam kom-met mit, Dí - tě ví - ta - ti, grüs-sen wir das Kínd!

A. *f*
 Pojd'-me tam, Kom-met mit, pojd'-me tam kom-met mit, Dí - tě ví - ta - ti, grüs-sen wir das Kínd!

T. *f*
 Pojd'-me tam, Kom-met mit, pojd'-me tam kom-met mit, Dí - tě ví - ta - ti, grüs-sen wir das Kínd!

B. *f*
 Pojd'-me tam, Kom-met mit, pojd'-me tam kom-met mit, Dí - tě ví - ta - ti, grüs-sen wir das Kínd!

Org. *f*

Allegro

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

196

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
pís - ně - mi, hud - ba - mi vy - chva - lo - va - ti,
Mit Ge - sang, hel - lem Klang zeigt, wie froh wir sind!

A.
pís - ně - mi, hud - ba - mi vy - chva - lo - va - ti,
Mit Ge - sang, hel - lem Klang zeigt, wie froh wir sind!

T.
pís - ně - mi, hud - ba - mi vy - chva - lo - va - ti,
Mit Ge - sang, hel - lem Klang zeigt, wie froh wir sind!

B.
pís - ně - mi, hud - ba - mi vy - chva - lo - va - ti,
Mit Ge - sang, hel - lem Klang zeigt, wie froh wir sind!

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
Dan - ken

A.
Dan - ken

T.
Dan - ken

B.
Dan - ken

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Bo - hu pros - tým srd - cem dí - ky vzdá - va - ti,
Dan - ken wir dem gnäd'gen Va - ter auf dem Thron!

Bo - hu pros - tým srd - cem dí - ky vzdá - va - ti,
Dan - ken wir dem gnäd'gen Va - ter auf dem Thron!

Bo - hu pros - tým srd - cem dí - ky vzdá - va - ti,
Dan - ken wir dem gnäd'gen Va - ter auf dem Thron!

Bo - hu pros - tým srd - cem dí - ky vzdá - va - ti,
Dan - ken wir dem gnäd'gen Va - ter auf dem Thron!

204

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlo.

Cb.

slav - ně, hluč - ně zpí - vat, Dí - tě ví - ta - ti.
Laßt uns uns - re Lie - der wei - hen sei - nem Sohn.

slav - ně, hluč - ně zpí - vat, Dí - tě ví - ta - ti.
Laßt uns uns - re Lie - der wei - hen sei - nem Sohn.

slav - ně, hluč - ně zpí - vat, Dí - tě ví - ta - ti.
Laßt uns uns - re Lie - der wei - hen sei - nem Sohn.

209

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vlo.

Vlc.

Cb.

Pojd'me tam,
Kommet mit,

pojd'me tam,
kommet mit,

pojd'-me
kommt, das

Dí - tš
Krip - pen -

Pojd'me tam,
Kommet mit,

pojd'me tam,
kommet mit,

pojd'-me
kommt, das

Dí - tš
Krip - pen -

Pojd'me tam,
Kommet mit,

pojd'me tam,
kommet mit,

pojd'-me
kommt, das

Dí - tš
Krip - pen -

Pojd'me tam,
Kommet mit,

pojd'me tam,
kommet mit,

pojd'-me
kommt, das

Dí - tš
Krip - pen -

214

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

vi - ta - ti, je - mu dí - ky vzdá -
kind zu sehn; Ihm zu dan - ken, laßt

vi - ta - ti, je - mu dí - ky vzdá -
kind zu sehn; Ihm zu dan - ken, laßt

vi - ta - ti, je - mu dí - ky vzdá -
kind zu sehn; Ihm zu dan - ken, laßt

vi - ta - ti, je - mu dí - ky vzdá -
kind zu sehn; Ihm zu dan - ken, laßt

Vivace

219

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

Vivace

S.

A.

T.

B.

Org.

va - - ti. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctě - me
 uns - - gehn! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, eh - ret

va - - ti. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctě - me
 uns - - gehn! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, eh - ret

va - - ti. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctě - me
 uns - - gehn! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, eh - ret

va - - ti. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctě - me
 uns - - gehn! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, eh - ret

Vivace

I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

223

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe. 1.
2.

Trbni. 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Bo - ha do - bré - hol Al - le lu - ja, al - le lu - ja, chval - me
 uns - ren gü't - gen Gott! Al - le lu - ja, al - le lu - ja, prei - set

Bo - ha do - bré - hol Al - le lu - ja, al - le lu - ja, chval - me
 uns - ren gü't - gen Gott! Al - le lu - ja, al - le lu - ja, prei - set

Bo - ha do - bré - hol Al - le lu - ja, al - le lu - ja, chval - me
 uns - ren gü't - gen Gott! Al - le lu - ja, al - le lu - ja, prei - set

Bo - ha do - bré - hol Al - le lu - ja, al - le lu - ja, chval - me
 uns - ren gü't - gen Gott! Al - le lu - ja, al - le lu - ja, prei - set

227

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlo.

Cb.

Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha
uns - ren gros - sen Gott, uns - ren gros - sen Gott, uns - ren

Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha
uns - ren gros - sen Gott, uns - ren gros - sen Gott, uns - ren

Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha
uns - ren gros - sen Gott, uns - ren gros - sen Gott, uns - ren

Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha
uns - ren gros - sen Gott, uns - ren gros - sen Gott, uns - ren

a2

v

v

v

231

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbn 1.
2.

Timp. *tr*

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.
Vlc.
Cb.

do - bré - hol Ctè - - me
güt' - gen Gott! Eh - - re,

do - bré - hol Ctè - - me
güt' - gen Gott! Eh - - re,

do - bré - hol Ctè - - me
güt' - gen Gott! Eh - - re,

do - bré - hol Ctè - - me
güt' - gen Gott! Eh - - re,

235

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Bo - - ha moc né hol
 Eh - - re, set Dir Gott!

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

GRADUALE

1 Allegretto non troppo

Flauto

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani C-G

Allegretto non troppo

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Organo

mf

Allegretto non troppo

I. Violini *mf*

II. Violini *mf*

Viole *mf pizz.*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *mf*

7 *mf* SOLO

T. Vzhů - ru bra - tři, je - nom čer - stvě vstá - vej -
Frisch, er - hebt euch, Brü - der! Schnell ver - rinnt die

Org. *p*

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *arco p*

Cb. *p*

11

T. te!
Zeit. K Bet - lé -
 Kom - met

Org.

I. Viol. *mf*

II. *mf*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *mf p*

15

T. *mu se se mnou ho-nem vy-dej - tel*
mit nach Beth - le - hem, der Weg ist weit.

Org.

I. Viol. *mf*

II. Viol. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

19

T. *Po - spí - chám ted' zvěs - to - vat ve - li - kou ra -*
Un - ter - wegs er - zähl' ich euch, was heut' nacht ge -

Org.

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

23

T. *dost, schah; ne - le - nuj - te jen vsta - vat, spa - tri - te jas - fro - he' Kun - de hoert ihr gleich, denn das Hell ist*

Org.

I. Viol. *v*

II. *v*

Vla.

Vlc.

Cb.

27

T. *nost, nah. kte - ra Bet - lem o - sve - cu - je, ce - le ne - be Und ihr schaut des Him - mels Klar - heit, Beth - le - hem birgt*

Org.

I. Viol. *mf v*

II. *mf*

Vla.

Vlc.

Cb.

31

T. *f*
o - kraš - lu - je, vstaň - te s rych - los - tí, pojd' - te k Bet - lé -
sel' - ge Wahr - heit; denn ge - bo - ren ist Got - tes Sohn uns

Org. *mf*

I. *mf*
Viol. *mf marcato*
II. *mf marcato*
Vla. *mf marcato*
Vlc. *mf*
Cb. *mf*

35

T.
mu, k Ne - vi - ňát - ko - vi dnes zro - ze - né -
heut? Da - rum kommt schnell mit, teilt mit mir die

Org.

I. *mf*
Viol. *mf marcato*
II. *mf marcato*
Vle. *mf marcato*
Vlc. *mf*
Cb. *mf*

39

Fl.

Cl. 1/2.

Cor. 1/2.

Trbe 1/2.

Trbni 1/2.

Timp.

S.

A.

T.

B. mu. Freud.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

44

Fl.

Cl. 1.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

rit.

rit.

(A)
Vivo

49

Fl.

Cl. 1²: *mf*

Cor. 1²: *mf*

Trbe 1²:

Trbni 1²: *mf*

Timp.

TUTTI *Vivo* *mf*

S.

Kdo-pak se na-ro-dil? Po - věz nám! *mf*

Wer, sagst du, kam zur Welt? Sag doch schon!

A.

Kdo-pak se na-ro-dil? Po - věz nám! *mf*

Wer, sagst du, kam zur Welt? Sag doch schon!

T.

mf SOLO

Me - si - aš dnes

Der Mes - si - as,

B.

Org.

mf *p*

Vivo

I. *mf* *p*

Viol. II. *mf* *p*

Vle *mf*

Vlc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

na - ro - dil? kam zur Welt? Po - věz doch Sag doch nám! schon!

na - ro - dil? kam zur Welt? Po - věz doch Sag doch nám! schon!

SOLO *mf*
Me - si - áš dnes
Der Mes - sí - as

p

p

p

p

p

p

70

Fl.

Cl. 1.

Cor. 1.

Trbe 1.

Trbni 1.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

tam,
schon,

kde se zje-vil
hin zu Got-tes

nám
Sohn,

svě-ta Me-si - áš,
der vom Hím-mel kam,

tam,
schon,

kde se zje-vil
hin zu Got-tes

nám
Sohn,

svě-ta Me-si - áš,
der vom Hím-mel kam,

se mnou tam,
kommt doch schon

kde se zje-vil
hin zu Got-tes

nám
Sohn,

svě-ta vše-ho
der vom Hím-mel

Me-si - áš,
nie-der-kam,

75

Fl.

Cl. 1/2.

Cor. 1/2.

Trbe 1/2.

Trbni 1/2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Vy - ku - pi - tel náš.
 uns die Sün - de nahm.

Vy - ku - pi - tel náš.
 uns die Sün - de nahm.

Vy - ku - pi - tel náš.
 uns die Sün - de nahm.

SOLO
 mf

Jste všich - ni při - pra - ve - ni?
 Seid ihr al - le nun be - reit?

p

p

p

p

p

89

Fl.

Cl. 1/2

Cor. 1/2

Trbe 1/2

Trbni 1/2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

f

s při - ví - tá - ním po - běh - nem k Je - žiš - ko - vi mi - lé - mu.
zu dem heil'gen *Je - sus Christ,* *der uns heut ge -* *bo - ren ist.*

s při - ví - tá - ním po - běh - nem k Je - žiš - ko - vi mi - lé - mu.
zu dem heil'gen *Je - sus Christ,* *der uns heut ge -* *bo - ren ist.*

s při - ví - tá - ním po - běh - nem k Je - žiš - ko - vi mi - lé - mu.
zu dem heil'gen *Je - sus Christ,* *der uns heut ge -* *bo - ren ist.*

s při - ví - tá - ním po - běh - nem k Je - žiš - ko - vi mi - lé - mu.
zu dem heil'gen *Je - sus Christ,* *der uns heut ge -* *bo - ren ist.*

93

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

f

rit.

97 *Meno*
mf SOLO

B. *Je - den svo - lá všech - nu cha - su a jí vy - ři - dí,*
Zu den Kin - dern um die Ek - ke läufst du, rich - test aus,

Org. *p*

Meno

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

101

B. *a - by vza - la hous - le, ba - su, to jí na - ři - dí.*
daß sie Gei - gen, Du - del - säk - ke las - sen nicht zu - haus!

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1/2

Cor. 1/2

Trbe 1/2

Trbn 1/2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Ty pak, Fer - do, běž hned za háj, vzbu-diž ce - lý Zá - les - ký kraj,
 Und du, To - ní, ja nicht wei - le, sag' im Wal - de, daß es ei - lel

109 **(B)**

Fl. *f*

Cl. 1. & 2. *f* *pp*

Cor. 1. & 2. *pp*

Trbe 1. & 2. *f*

Trbni 1. & 2. *f*

Timp. *f*

S.

A.

T.

B. *p*

a ty, Jož - ko, jdi za ho - ru,
Pe - pi, lauf sur an - dren Wei - de

Org. *f* *pp*

I. *f* *pp* *stacc.*

Viol. II. *f* *pp*

Vle. *f* *pp*

Vlc. *f* *pp*

Cb. *f* *pp*

113

Fl.

Cl. 1/2

Cor. 1/2

Trbe 1/2

Trbni 1/2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Jan - ku, svo - lej li - di v bo - ru.
 und du, Jo - hann, rasch zur Hei - de!

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc

Cb

117

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$.

Cor. $\frac{1}{2}$.

Trbe $\frac{1}{2}$.

Trbni $\frac{1}{2}$.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Po - zvi všec - ky dob - ré hud - ce, zpě - vá - ky a hod - né trub - ce,
 Kei - ner soll sich lan - ge zie - ren: Wer kann sín - gen, mu - si - zie - ren,

121

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

Cor. $\frac{1}{2}$

Trbe $\frac{1}{2}$

Trbni $\frac{1}{2}$

Timp.

S.

A.

T.

B. *mf*

a tak pů-jdem k Bet-lé-mu s hlučnou mu-zi-kou,
al - le sol - len mit uns gehn hin zum fer-nen Stall;

Org. *mf*

I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

125

Fl.

Cl. 1.

Oboe 1.

Frbce 1.

rbni 1.

Timp.

S.

A.

T.

B.

mf

k mís-tu prá-vě štast-né-mu schu-tí ve-li - kou, schu-tí ve-li -
 tref-sen wol-len wir uns all' heut' in Beth-le - hem, heut' in Beth-le -

Org.

mf

I.

Viol. *mf*

II. *mf*

Vle *mf*

Vlc *mf*

Cb. *mf*

130

Fl. *f* rit

Cl. 1/2: *f*

Cor. 1/2: *f*

Trbe 1/2:

Trbni 1/2:

Timp.

S. *rit.*

A.

T.

B.

Org. *f* *kou. hem!*

I. *f* *rit*

Viol. II. *f*

Vlc. *f*

Vlc.

Cb.

135 **C** *Meno mosso*

Fl.

Cl. 1. $\frac{1}{2}$ *mf*

Cor. 1. $\frac{1}{2}$ *mf*

Trbe 1. $\frac{1}{2}$

Trbn 1. $\frac{1}{2}$

Timp.

mf *Meno mosso*

S.
Bu-dem Bo - ha ctit srd-cem po - bož - ným,
Und dann brin-gen wir de - muts-voll und bang,

A.
Bu-dem Bo - ha ctit srd-cem po - bož - ným,
Und dann brin-gen wir de - muts-voll und bang,

T.
Bu-dem Bo - ha ctit srd-cem po - bož - ným,
Und dann brin-gen wir de - muts-voll und bang,

B.
Bu-dem Bo - ha ctit srd-cem po - bož - ným,
Und dann brin-gen wir de - muts-voll und bang,

Org. *mf*

Meno mosso

I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

Fl.

Cl. 1 $\frac{1}{2}$:

Cor. 1 $\frac{1}{2}$:

Trbe 1 $\frac{1}{2}$:

Trbn 1 $\frac{1}{2}$:

Timp.

S.

A.

T.

B.

je - ho ve - le - bit du - chem po - kor - ným.
Gott, zur Eh - re Dir, uns - ren Lob - ge - sang.

Org.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

143 Più mosso

Fl.

Cl. 1/2:

Cor. 1/2:

Trbe 1/2:

Trbni 1/2:

Timp.

f Più mosso

S.

A.

T.

B.

Všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me,
 Auf dem Weg nach Beth - le - hem la - den wir sie al - le ein:

Org.

Più mosso

I.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1/2.

Cor. 1/2.

Trbe 1/2.

Trbni 1/2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me.
Kommt mit uns, das Kind zu seh'n in der Krip - pe arm und klein!

všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me.
Kommt mit uns, das Kind zu seh'n in der Krip - pe arm und klein!

všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me.
Kommt mit uns, das Kind zu seh'n in der Krip - pe arm und klein!

všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me.
Kommt mit uns, das Kind zu seh'n in der Krip - pe arm und klein!

151

Fl.

Cl. 1/2

Cor. 1/2

Trbe 1/2

Trbn 1/2

Timp.

S.

A.

T.

B.

K Bet - lé - mu ted' pû - jde - me,
Kommt mit uns nach Beth - le - hem,

Org.

I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1/2

Cor. 1/2

Trbe 1/2

Trbni 1/2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Bo - ha - sla - vit bu - de - me, Bo - ha
 Got - tes Sohn als Kind zu sehn. Singt dem

Org.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb

159

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

Cor. $\frac{1}{2}$

Trbe. $\frac{1}{2}$

Trbni. $\frac{1}{2}$

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

sla - vit bu - de - me, Bo - ha sla - vit bu - de - me,
Hei - land, Sohn und Gott, ehrt im Kin - de uns - ren Gott!

sla - vit bu - de - me, Bo - ha sla - vit bu - de - me,
Hei - land, Sohn und Gott, ehrt im Kin - de uns - ren Gott!

sla - vit bu - de - me, Bo - ha sla - vit bu - de - me,
Hei - land, Sohn und Gott, ehrt im Kin - de uns - ren Gott!

sla - vit bu - de - me, Bo - ha sla - vit bu - de - me,
Hei - land, Sohn und Gott, ehrt im Kin - de uns - ren Gott!

163

Fl.

Cl. 1.

Cor. 1. ^{a2}

Trbe. 1.

Trbni. 1.

Timp.

S.

A.

T.

B.

sla - vit bu - de - me.
Preist und lo - bet Gott!

Org.

I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

CREDO

1 Moderato

Flauto

Clarineti B^{1.}/_{2.}

Corni F^{1.}/_{2.}

Trombe C^{1.}/_{2.}

Tromboni^{1.}/_{2.}

Timpani C-G

Moderato

CORO

Soprani
 Po - spí - chej - me k Bet - lé - mu, mís - tu sva - té - mu,
 Kei - nen Au - gen - blick ver - weilt! Uns wird Gnad' zu - teil.

Alti
 Po - spí - chej - me k Bet - lé - mu, mís - tu sva - té - mu,
 Kei - nen Au - gen - blick ver - weilt! Uns wird Gnad' zu - teil.

Tenori
 Po - spí - chej - me k Bet - lé - mu, mís - tu sva - té - mu,
 Kei - nen Au - gen - blick ver - weilt! Uns wird Gnad' zu - teil.

Bassi
 Po - spí - chej - me k Bet - lé - mu, mís - tu sva - té - mu,
 Kei - nen Au - gen - blick ver - weilt! Uns wird Gnad' zu - teil.

Organo

Moderato

I. Violini

II. Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi

3

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

k Dí - tě - ti ne - bes - ké - mu,
Auf, nach Beth - le - hem hin eilt!

Pá - nu věč - né - mu!
Gott schenkt uns das Heil.

k Dí - tě - ti ne - bes - ké - mu,
Auf, nach Beth - le - hem hin eilt!

Pá - nu věč - né - mu!
Gott schenkt uns das Heil.

k Dí - tě - ti ne - bes - ké - mu,
Auf, nach Beth - le - hem hin eilt!

Pá - nu věč - né - mu!
Gott schenkt uns das Heil.

k Dí - tě - ti ne - bes - ké - mu,
Auf, nach Beth - le - hem hin eilt!

Pá - nu věč - né - mu!
Gott schenkt uns das Heil.

5

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Bu-dem se mu kla-ně-ti,
Lau-fen laßt uns, lie-be Leut',

zpě-vy slav-ně chvá-li-ti,
zu dem Stall, in dem uns heut'

Bu-dem se mu kla-ně-ti,
Lau-fen laßt uns, lie-be Leut',

zpě-vy slav-ně chvá-li-ti,
zu dem Stall, in dem uns heut'

Bu-dem se mu kla-ně-ti,
Lau-fen laßt uns, lie-be Leut',

zpě-vy slav-ně chvá-li-ti,
zu dem Stall, in dem uns heut'

Bu-dem se mu kla-ně-ti,
Lau-fen laßt uns, lie-be Leut',

zpě-vy slav-ně chvá-li-ti,
zu dem Stall, in dem uns heut'

7

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

nej-ra-dost-něj ví-ta-ti
Got-tes Sohn macht große Freud?

Pá-na věč-né-ho,
Zu uns nie-der-kam,

Sy-na Bo-ží-ho.
uns die Sün-de nahm.

nej-ra-dost-něj ví-ta-ti
Got-tes Sohn macht große Freud?

Pá-na věč-né-ho,
Zu uns nie-der-kam,

Sy-na Bo-ží-ho.
uns die Sün-de nahm.

nej-ra-dost-něj ví-ta-ti
Got-tes Sohn macht große Freud?

Pá-na věč-né-ho,
Zu uns nie-der-kam,

Sy-na Bo-ží-ho.
uns die Sün-de nahm.

nej-ra-dost-něj ví-ta-ti
Got-tes Sohn macht große Freud?

Pá-na věč-né-ho,
Zu uns nie-der-kam,

Sy-na Bo-ží-ho.
uns die Sün-de nahm.

10

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 10, 11, and 12. The Flute part (Fl.) has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Clarinet 1 and 2 parts (Cl. 1. 2.) play a similar melodic line. The Cor 1 and 2 parts (Cor. 1. 2.) are mostly silent. The Trumpet 1 and 2 parts (Trbe 1. 2.) and Trombone 1 and 2 parts (Trbni 1. 2.) play a rhythmic accompaniment. The Timpani part (Timp.) has a simple rhythmic pattern. The vocal parts (S., A., T., B.) are silent. The Organ part (Org.) has a complex, multi-voiced texture. The Violin I and II parts (Viol. I., Viol. II.) play a rhythmic accompaniment. The Viola part (Vle.) has a melodic line. The Violoncello (Vlc.) and Contrabass (Cb.) parts play a simple rhythmic accompaniment.

13 A

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

f SOLO

Již se jen při-prav-te, hud-by si u-prav-te!
 Be-rei-tet fein euch vor für uns-ren Ju-bel-chor.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

16

B

Bu - dem Bo - ha pros - tě chvá - lit, a - le u - při - mně,
Die Trom - pe - ten sol - len glän - zen! Strah - lend sei ihr Ton,

Org.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

18

B.

bu - dem Dí - tě bož - ské sla - vit zpě - vy ú - pl - ně. Je - nom
wenn sie un - ser Lied be - glei - ten, fei - ern Got - tes Sohn; auch der

Org.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

20

Fl.

B.

Org.

Viol. I

Viol. II

Vle

Vlc.

Cb.

všich - ni za mnou pojed - te, piš - ta - ly a trou - by stroj - te!
Klang der Flö - ten, Gei - gen, sanft soll auf zum Him - mel stei - gen!



22

Fl.

Org.

Viol. I

Viol. II

Vle

Vlc.

Cb.

24

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

mf TUTTI
Co - pak s se - bou má - me
Daß wir doch so ar - me,

mf TUTTI
Co - pak s se - bou má - me
Daß wir doch so ar - me,

mf TUTTI
Co - pak s se - bou má - me
Daß wir doch so ar - me,

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
do Bet - lé - ma vzít?
ar - me Hír - ten sind!
Co - pak pře - ce všec - ko
Wo - mít wol - len wir er -

A.
do Bet - lé - ma vzít?
ar - me Hír - ten sind!
Co - pak pře - ce všec - ko
Wo - mít wol - len wir er -

T.
do Bet - lé - ma vzít?
ar - me Hír - ten sind!
Co - pak pře - ce všec - ko
Wo - mít wol - len wir er -

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

28

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

mf

mf

mf

mf

TUTTI

mf

Jan - ku,
Jo - hann...

Co - pak má - me
Was für Ga - ben

Co - pak má - me
Was für Ga - ben

Co - pak má - me
Was für Ga - ben

Co - pak má - me
Was für Ga - ben

Org.

p

mf

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

p

p

p

p

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

sse - bou vzí - ti,
woll'n wir brin - gen,

a - neb nač - pak
was denn spie - len

sse - bou vzí - ti,
woll'n wir brin - gen,

a - neb nač - pak
was denn spie - len

sse - bou vzí - ti,
woll'n wir brin - gen,

a - neb nač - pak
was denn spie - len

Jož - ko,
Pe - pi...

Ku - bo,
Ru - di...

sim.

sim.

32 rit.

Fl.

Cl. 1/2

Cor. 1/2

Trbe 1/2

Trbni 1/2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

má-me hrá-ti? Je - nom nám řek - ni!
 was ihm sin-gen? Sag, was ist wohl Brauch?
 má-me hrá-ti? Je - nom nám řek - ni!
 was ihm sin-gen? Sag, was ist wohl Brauch?
 má-me hrá-ti? Je - nom nám řek - ni!
 was ihm sin-gen? Sag, was ist wohl Brauch?
 Fer - do, os - tat - ní všich - ni!
 Fer - di... und ihr an - dren auch!

rit.

35 *Andante*
p SOLO

B. *V* pra - vé po - bož - nos - ti, sva - té ná - bož -
De - muts - voll, an - dūch - tīg, fest - līch, fromm und

Org. *pp*

Andante

I. *p* *v*

Viol. II. *p*

Vle. *p* *v*

Vlc. *p*

Cb. *p*

40

B. nos - ti vy - hrá - va - ti bu - de - me.
māch - tīg kīn - gen soll der Lob - ge - sang,

Org.

I. *v*

Viol. II. *v*

Vle. *v*

Vlc.

Cb.

45

mf *p*

B. Bo - hu po - dě - ku - je - me, za nám
 Gott zur Eh - re, Gott zum Dank! Er hat

Org.

I. Viol. *pp*

II. *pp*

Vle. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

50

B. da - né spa - se - ní skrz Je - ží - še
 uns heut' reich be - dacht, Sei - nen Sohn uns

Org.

I. Viol.

II. *pp*

Vle.

Vlc.

Cb. *pp*

55

B. zro - ze - ní. Pojď - te, pojď - te k Bet - lé -
gleich - ge - macht. Das ge - schah im Beth - le -

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.



60 *mf* *p*

B. mu, mís - tu pře - bla - že - né - mu,
hem; drum laßt uns zur Krip - pe geh'n,

Org.

1P.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

65

B. *mf*

chva - lo - zpě - vy za - čne - me,
und mit uns - rem Lob - ge - sang

Org.

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

69

Cl. 1. 2. *mf*

B. *p*

jak - jen Bet - lém u - zří - me.
sa - gen wir dem Kĕn - de Dank.

Org.

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Vle. *p*

Vlc.

Cb.

73

Meno mosso

Fl.

Cl. 1. 2.

Meno mosso
mf TUTTI

S.
Kdo - pak da - ry po - ne - se?
Schen - ken wir ihm Läm - mer auch?

A.
mf
Kdo - pak da - ry po - ne - se?
Schen - ken wir ihm Läm - mer auch?

T.
mf
Kdo - pak da - ry po - ne - se?
Schen - ken wir ihm Läm - mer auch?

B.
mf SOLO

Ty nám
Wenn ihr

Org.

Meno mosso

Viol. I.
mf

Viol. II.
mf

Vle.
mf

Vlc.
mf pizz. arco

Cb.
mf

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
A.
T.
B.

po - ne - se?
noch da - zu?

po - ne - se?
noch da - zu?

po - ne - se?
noch da - zu?

mf

Ty nám To - mek po - ve - ze.
Ja, doch gebt nun end - lich Ruh!

Org.

mf

mf

mf

arco

mf

mf

I.
Viol.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

89 **Vivo**

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

p

Vivo
mf

S.
Tak již ra - děj pů - jde - me, Pá - na chvá - lit
Al - so las - set uns nun gehn, um das Got - tes -

A.
Tak již ra - děj pů - jde - me, Pá - na chvá - lit
Al - so las - set uns nun gehn, um das Got - tes -

T.

B.

Org.

Vivo

I.
Viol. *p*

II.
Viol. *p*

Vle. *mf*

Vlc.

Cb. *mf*

Religioso

95

Fl.

Cl. 1. 2.

Religioso

S.

A.

T.

B.

bu - de - me, kind zu sehn. bu - dem vrouc - ně zpí - va - ti, Ga - ben wol - len brin - gen wir.

bu - de - me, kind zu sehn. bu - dem vrouc - ně zpí - va - ti, Ga - ben wol - len brin - gen wir.

bu - dem vrouc - ně zpí - va - ti, Ga - ben wol - len brin - gen wir.

bu - dem vrouc - ně zpí - va - ti, Ga - ben wol - len brin - gen wir.

Org.

Religioso

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

119

Fl.

Cl. 1. 2.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

C Allegretto

125

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

Allegretto

S.

A.

T.

B.

Tak již pojď - me v rych - los - ti, do - jdem vel - ké
 Oh - ne Zau - dern ziehn wir los. Und wie wird die

Org.

Allegretto

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

128

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

f

mi - los - ti:
Freu - de groß,

Me - si - á - še spa - tří - me,
wenn wir Got - tes Kind er - spähn,

mi - los - ti:
Freu - de groß,

Me - si - á - še spa - tří - me,
wenn wir Got - tes Kind er - spähn,

mi - los - ti:
Freu - de groß,

Me - si - á - še spa - tří - me,
wenn wir Got - tes Kind er - spähn,

mi - los - ti:
Freu - de groß,

Me - si - á - še spa - tří - me,
wenn wir Got - tes Kind er - spähn,

130

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

bož - ské Dí - tě u - zří - me,
un - se - ren Er - lö - ser sehn,

bu - dem lí - bat Je - žíš - ka
wenn wir vor ihm nie - der - knien:

bož - ské Dí - tě u - zří - me,
un - se - ren Er - lö - ser sehn,

bož - ské Dí - tě u - zří - me,
un - se - ren Er - lö - ser sehn,

bož - ské Dí - tě u - zří - me,
un - se - ren Er - lö - ser sehn,

bu - dem lí - bat Je - žíš - ka
wenn wir vor ihm nie - der - knien:

bu - dem lí - bat Je - žíš - ka
wenn wir vor ihm nie - der - knien:

bu - dem lí - bat Je - žíš - ka
wenn wir vor ihm nie - der - knien:

bu - dem lí - bat Je - žíš - ka
wenn wir vor ihm nie - der - knien:

132

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I

Viol. II

Vle

Vlc.

Cb

dob - ré - ho, las - ka - vé - ho, mi - lost - né - ho.
Der uns liebt, uns e - wig liebt und uns ver - gibt.

dob - ré - ho, las - ka - vé - ho, mi - lost - né - ho.
Der uns liebt, uns e - wig liebt und uns ver - gibt.

dob - ré - ho, las - ka - vé - ho, mi - lost - né - ho.
Der uns liebt, uns e - wig liebt und uns ver - gibt.

dob - ré - ho, las - ka - vé - ho, mi - lost - né - ho.
Der uns liebt, uns e - wig liebt und uns ver - gibt.

135

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2. *a2*

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

„Al - le - lu - ja“ Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci
Al - le - lu - ja! Un - ser Sin - gen wir dem Herrn im

138

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 2. a 2

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

chvá - lu vzdej - me, ra - duj - me se sr - deč - ně
 Hm - mel brin - gen, weil auf Er - den Je - sus Christ

chvá - lu vzdej - me, ra - duj - me se sr - deč - ně
 Hm - mel brin - gen, weil auf Er - den Je - sus Christ

chvá - lu vzdej - me, ra - duj - me se sr - deč - ně
 Hm - mel brin - gen, weil auf Er - den Je - sus Christ

chvá - lu vzdej - me, ra - duj - me se sr - deč - ně
 Hm - mel brin - gen, weil auf Er - den Je - sus Christ

141

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2. *a2*

Trbe 1. 2.

Trbn 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

u je - sli - ček spo - leč - ně! „Al - le - lu - ja“
heu - te uns ge - bo - ren ist. Al - le - lu - ja!

u je - sli - ček spo - leč - ně! „Al - le - lu - ja“
heu - te uns ge - bo - ren ist. Al - le - lu - ja!

u je - sli - ček spo - leč - ně! „Al - le - lu - ja“
heu - te uns ge - bo - ren ist. Al - le - lu - ja!

u je - sli - ček spo - leč - ně! „Al - le - lu - ja“
heu - te uns ge - bo - ren ist. Al - le - lu - ja!

144

Fl.

Cl. 1. & 2.

Cor. 1. & 2. *a2*

Trbe 1. & 2.

Trbni 1. & 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci chvá - lu vzdej - me
Un - ser Sin - gen wir dem Herrn im Him - mel brin - gen,

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci chvá - lu vzdej - me
Un - ser Sin - gen wir dem Herrn im Him - mel brin - gen,

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci chvá - lu vzdej - me
Un - ser Sin - gen wir dem Herrn im Him - mel brin - gen,

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci chvá - lu vzdej - me
Un - ser Sin - gen wir dem Herrn im Him - mel brin - gen,

147

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

rit.

ra - duj - me se sr - deč - ně u je - sli - ček spo - leč - ně!
weil auf Er - den Je - sus Christ heu - te uns ge - bo - ren ist.

ra - duj - me se sr - deč - ně u je - sli - ček spo - leč - ně!
weil auf Er - den Je - sus Christ heu - te uns ge - bo - ren ist.

ra - duj - me se sr - deč - ně u je - sli - ček spo - leč - ně!
weil auf Er - den Je - sus Christ heu - te uns ge - bo - ren ist.

ra - duj - me se sr - deč - ně u je - sli - ček spo - leč - ně!
weil auf Er - den Je - sus Christ heu - te uns ge - bo - ren ist.

rit.

rit.

151 **Maestoso**

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

Maestoso

S.

A.

T.

B.

Slá - va buď to - bě, Bo - že věč - ný, Bo - že vel - ký,
Herr, sieh uns knien vor Dei - nem Thro - ne, vor der Krip - pe,

Slá - va buď to - bě, Bo - že věč - ný, Bo - že vel - ký,
Herr, sieh uns knien vor Dei - nem Thro - ne, vor der Krip - pe,

Slá - va buď to - bě, Bo - že věč - ný, Bo - že vel - ký,
Herr, sieh uns knien vor Dei - nem Thro - ne, vor der Krip - pe,

Slá - va iuď to - bě, Bo - že věč - ný, Bo - že vel - ký,
Herr, sieh uns knien vor Dei - nem Thro - ne, vor der Krip - pe,

Org.

Maestoso

I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

154

Fl.

Cl. 1. & 2.

Cor. 1. & 2.

Trbe 1. & 2.

Trbni 1. & 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

ne - ko - neč - ný, ve své mo - ci jsi je - di -
Del - nem Soh - ne, den zu grü - ßen wir ge - kom -

ne - ko - neč - ný, ve své mo - ci jsi je - di -
Del - nem Soh - ne, den zu grü - ßen wir ge - kom -

ne - ko - neč - ný, ve své mo - ci jsi je - di -
Del - nem Soh - ne, den zu grü - ßen wir ge - kom -

ne - ko - neč - ný, ve své mo - ci jsi je - di -
Del - nem Soh - ne, den zu grü - ßen wir ge - kom -

157 *Più mosso*

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$.

Cor. $\frac{1}{2}$.

Trbe $\frac{1}{2}$.

Trbni $\frac{1}{2}$.

Timp.

Più mosso

S.

A.

T.

B.

ný. Bu - diž na vě - ky od nás všech chvá -
men, zu lob - sin - gen heuť und in al - le

Org.

Più mosso

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

159

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

len, vděč - ně o - sla - ven, nej - výš ve - le -
Zeit. Eh - re sei und Dank un - ser Le - ben

A.

len, vděč - ně o - sla - ven, nej - výš ve - le -
Zeit. Eh - re sei und Dank un - ser Le - ben

T.

len, vděč - ně o - sla - ven, nej - výš ve - le -
Zeit. Eh - re sei und Dank un - ser Le - ben

B.

len, vděč - ně o - sla - ven, nej - výš ve - le -
Zeit. Eh - re sei und Dank un - ser Le - ben

Org.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

161

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

ben, to až na vě - ky, a - men, to až
lang bis in E - wig - keit, a - men! Bis in

ben, to až na vě - ky, a - men, to až
lang bis in E - wig - keit, a - men! Bis in

ben, to až na vě - ky, a - men, to až
lang bis in E - wig - keit, a - men! Bis in

ben, to až na vě - ky, a - men, to až
lang bis in E - wig - keit, a - men! Bis in

164

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor 1.
2.

Trbe 1.
2.

Frbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb

na vě - ky, a - men, a - men, a -
E - wig-keit, a - men. A - men! A -

na vě - ky, a - men, a - men, a -
E - wig-keit, a - men. A - men! A -

na vě - ky, a - men, a - men, a -
E - wig-keit, a - men. A - men! A -

na vě - ky, a - men, a - men, a -
E - wig-keit, a - men. A - men! A -

167

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

men, men! a - men. men!

men, men! a - men. men!

men, men! a - men. men!

men, men! a - men. men!

OFFERTORIUM

Andante

Flauto *p*

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani F, B

Andante

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Organo *p*

Andante

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole *p*

Violoncelli *p*

Contrabassi *p*

6

Fl.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

SOLO *p* Religioso

V po - ko - ře po - klek - ně -
 Vol - ler De - mut heu - gen

12

Fl.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

me, Dí - tě Bo - ží u - ctě - me!
 wir uns - re Knie, be - zeu - gen Dir

17

Fl.

B.

Da - ry mu o - bõ - tuj - me a - je
Lob und Dank, Du gött - lich Kind, dem - wir

Org.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlo.

Cb.

22

Fl.

B.

srd - cem ce - luj - mel
so viel schul - dig sind.

Org.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlo.

Cb.

27

Fl.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

mf

32

Fl.

TUTTI
p

S.

To je Dí - tě vzne - še - né,
Uns - te Ga - ben sind nur schlicht,

TUTTI
p

A.

To je Dí - tě vzne - še - né,
Uns - te Ga - ben sind nur schlicht,

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

p

mf

36

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
slá - vou ne - bes o - dě - né.
schau sie an im rech - ten Licht.

A.
slá - vou ne - bes o - dě - né.
schau sie an im rech - ten Licht.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

40

Fl. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2.

S.
 Jak vzta - hu - je k nám ru - čič - ky,
Seht nur, wie hold es sich uns zeigt,

A.
 Jak vzta - hu - je k nám ru - čič - ky,
Seht nur, wie hold es sich uns zeigt,

T.

B.

Org. *pp*

I. *pp*

Viol. II. *pp*

Vle. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*
pizz.

44

Fl. *tr tr tr*

Fl. 1. 2.

S.
jak mi - lost - né jsou o - čič - ky.
wie sich das Kind her zu uns neigt.

A.
jak mi - lost - né jsou o - čič - ky.
wie sich das Kind her zu uns neigt.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

S.

A.

T.
TUTTI
p
Jak nás rá do všec - ky vi - dí,
Schaut nur, es lacht uns al - le an,

B.
TUTTI
p
Jak nás rá - do všec - ky vi - dí,
Schaut nur, es lacht uns al - le an,

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

52

Fl.

1. 2.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

jak mi - lost - ně na nás hle - dí.
 von uns - rem Lied wohl an - ge - tan.

jak mi - lost - ně na nás hle - dí.
 von uns - rem Lied wohl an - ge - tan.

56 (A)

Fl. *mf*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2. *mf*

S. *mf*
 Ó, Dē - tát - ko mi - lo - sti - vé,
 Himm - lí - sches Kind, gü - tig und mild,

A. *mf*
 Ó, Dē - tát - ko mi - lo - sti - vé,
 Himm - lí - sches Kind, gü - tig und mild,

T. *mf*
 Ó, Dē - tát - ko mi - lo - sti - vé,
 Himm - lí - sches Kind, gü - tig und mild,

B. *mf*
 Ó, Dē - tát - ko mi - lo - sti - vé,
 Himm - lí - sches Kind, gü - tig und mild,

Org. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *arco* *mf*

60

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
A.
T.
B.

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé.
be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé.
be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé.
be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé.
be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

64

Fl. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

S. *f*
 Ó, Dē - tát - ko mi - los - ti - vé,
 Himm - lí - sches Kind, gü - tig und mild,

A. *f*
 Ó, Dē - tát - ko mi - los - ti - vé,
 Himm - lí - sches Kind, gü - tig und mild,

T. *f*
 Ó, Dē - tát - ko mi - los - ti - vé,
 Himm - lí - sches Kind, gü - tig und mild,

B. *f*
 Ó, Dē - tát - ko mi - los - ti - vé,
 Himm - lí - sches Kind, gü - tig und mild,

Org. *f*

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Vle. *f*

Vlo. *f*

Cb. *f*

68

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
A.
T.
B.

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé!
be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé!
be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé!
be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé!
be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

72

Fl.
Cl. 1.
Cl. 2.
Org.
Viol. I.
Viol. II.
Vle.
Vlo.
Cb.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 72 through 75. It includes staves for Flute, Clarinets 1 and 2, Organ, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The organ part features a complex texture with multiple voices in both hands. The string parts are marked with accents and dynamic markings like *f* and *v*.

76

Fl.
Cl. 1.
Cl. 2.
Org.
Viol. I.
Viol. II.
Vle.
Vlo.
Cb.

tr.
f
rit.
f
v
rit.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 76 through 79. It includes staves for Flute, Clarinets 1 and 2, Organ, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The flute part has a trill marking (*tr.*) and a dynamic marking of *f*. The organ part continues with its complex texture. The string parts are marked with accents, dynamic markings like *f* and *v*, and a *rit.* (ritardando) marking in the final measure.

80 **B** *a tempo*

Fl. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

a tempo
p

S.
To - bĕ se zde kla - ní me,
Wir na - hen uns, sin - gen Dir;

A.
To - bĕ se zde kla - ní me,
Wir na - hen uns, sin - gen Dir;

T.
To - bĕ se zde kla - ní me,
Wir na - hen uns, sin - gen Dir;

B.
To - bĕ se zde kla - ní me,
Wir na - hen uns, sin - gen Dir;

Org. *p*

a tempo

I. *p*

Viol. II. *p*

Vlo. *p*

Vlo. *p*

Cb. *p*

84

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
o - běť svou zde či - ní - me,
was teu - er uns, brán - gen wír,

A.
o - běť svou zde či - ní - me,
was teu - er uns, brán - gen wír,

T.
o - běť svou zde či - ní - me,
was teu - er uns, brán - gen wír,

B.
o - běť svou zde či - ní - me,
was teu - er uns, brán - gen wír,

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

92

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
A.
T.
B.

Org.

I.
Viol.
II.

Vle.

Vlo.

Cb.

po - tēš tvá - ři mi - lost - nou,
mög' sie Dir will - kom - men seín!

po - tēš tvá - ři mi - lost - nou,
mög' sie Dir will - kom - men seín!

po - tēš tvá - ři mi - lost - nou,
mög' sie Dir will - kom - men seín!

po - tēš tvá - ři mi - lost - nou,
mög' sie Dir will - kom - men seín!

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are grouped together, with lyrics written below each line. The instrumental parts include Flute, Clarinets (1 and 2), Organ, Violins (I and II), Viola, and Violoncello. The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings.

98

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
Und *in* *Det - ner* *gros - sen* *Huld*

A.
Und *in* *Det - ner* *gros - sen* *Huld*

T.
Und *in* *Det - ner* *gros - sen* *Huld*

B.
Und *in* *Det - ner* *gros - sen* *Huld*

Org.

I.
Viol.

II.

Vie.

Vlc.

Cb.

ob - dař vše - cky mi - lo - stí, zblaž nás
Und *in* *Det - ner* *gros - sen* *Huld* *nimm* *von*

Fl. *mf*

Cl. 1. 2. *pp*

S. *pp*
 věč - nou ra - do - sti, u - děl
 uns die Sün - den - schuld; schen - ke

A. *pp*
 věč - nou ra - do - sti, u - děl
 uns die Sün - den - schuld; schen - ke

T. *pp*
 věč - nou ra - do - sti, u - děl
 uns die Sün - den - schuld; schen - ke

B. *pp*
 věč - nou ra - do - sti, u - děl
 uns die Sün - den - schuld; schen - ke

Org.

I. *pp*

Viol. II. *pp*

Vle. *pp*

Vlo.

Cb.

105

Fl.

Cl. 1. 2.

S.
nám po - že - hná - ní, po - koj -
uns den Se - gen Dein, Frie - den

A.
nám po - že - hná - ní, po - koj -
uns den Se - gen Dein, Frie - den

T.
nám po - že - hná - ní, po - koj -
uns den Se - gen Dein, Frie - den

B.
nám po - že - hná - ní, po - koj -
uns den Se - gen Dein, Frie - den

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1. 2.

S.
né ob - co - vá - nil
auch und Se - lig - sein!

A.
né ob - co - vá - nil
auch und Se - lig - sein!

T.
né ob - co - vá - nil
auch und Se - lig - sein!

B.
né ob - co - vá - nil
auch und Se - lig - sein!

Org.

Viol. I. II.

Viola

Vcllo

Cb.

113 **C** SOLO *mf*

T. Nu - že, bra - tří, za - hra - je - me, po - tom za -
Brü - der, nun gleich er - frei - e Klang un - se - res

Org. *p*

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

118 *f*

T. se za - zpí - vá - me ke cti to - ho
Spiels und dann Ge - sang Got - tes Sohn im

Org. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

134

B. *f*

jde vše - cko krás - ně, je - nom rád - ně
klíngt, *Kin - der jetzt zeigt,* *daß wir Mu - si -*

Org. *mf*

I. *mf*

Viol. *mf*

II. *mf*

Vle. *mf*

Vlo. *mf*

Cb. *mf*

139

B. *rit.*

do - to - ho, hraj - me, co je sluš - né - ho!
kan - ten sind, *sptelt nun für das Got - tes - kind!*

Org.

I. *rit.*

Viol. *rit.*

II. *rit.*

Vle. *rit.*

Vlo. *rit.*

Cb. *rit.*

145 **D** Allegretto
SOLO

Org. *mf*

Musical notation for Organ solo, measures 145-151. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. The right hand features a melodic line with a fermata over the final note, while the left hand provides a steady accompaniment of chords.

Org.

Musical notation for Organ solo, measures 152-158. The right hand continues the melodic theme with a fermata, and the left hand maintains the chordal accompaniment.

Org.

Musical notation for Organ solo, measures 159-162. The right hand features a triplet of eighth notes, and the left hand continues the accompaniment.

Viol. I. *p*
Viol. II. *p*
Vle. *p*
Vlc. *p*
Cb. *p*

simile

Musical notation for Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass, measures 159-162. The strings play a rhythmic accompaniment with various dynamics and articulations.

Org.

Musical notation for Organ solo, measures 163-168. The right hand features a triplet of eighth notes, and the left hand continues the accompaniment.

Viol. I.
Viol. II.
Vle.
Vlc.
Cb.

Musical notation for Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass, measures 163-168. The strings play a rhythmic accompaniment.

167 **E**

Fl. *p* *mf*

Cl. 1. *p* *mf*

Cl. 2. *p* *mf*

Cor. 1. *p* *mf*

Cor. 2. *p* *mf*

Org.

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

172

Fl. *p* *mf*

Cl. 1. *p* *mf*

Cl. 2. *p* *mf*

Cor. 1. *p* *mf*

Cor. 2. *p* *mf*

Org.

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

177

Fl.
Cl. 1.
2.
Cor. 1.
2.
Org.
Viol. I.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

181

Fl.
Cl. 1.
2.
Cor. 1.
2.
Org.
Viol. I.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

187

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

193

Cl. 1.
2.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

F Vivace

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

f Vivace

S. Sra - dos - ti a ple - sá - ním, bra - tři, Das war freu - dig mu - si - ziert, Brü - der,

A. Sra - dos - ti a ple - sá - ním, bra - tři, Das war freu - dig mu - si - ziert, Brü - der,

T. Sra - dos - ti a ple - sá - ním, bra - tři, Das war freu - dig mu - si - ziert, Brü - der,

B. Sra - dos - ti a ple - sá - ním, bra - tři, Das war freu - dig mu - si - ziert, Brü - der,

Org.

Vivace

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

214

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.
pěj - me chvá - ly zdel Vše - o - bec - ným
das war gut ge - macht. Und nun auch so

A.
pěj - me chvá - ly zdel Vše - o - bec - ným
das war gut ge - macht. Und nun auch so

T.
pěj - me chvá - ly zdel Vše - o - bec - ným
das war gut ge - macht. Und nun auch so

B.
pěj - me chvá - ly zdel Vše - o - bec - ným
das war gut ge - macht. Und nun auch so

Org.

Viol. I. II.

Vle

Vlc.

Cb.

219

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.
Vlc.
Cb.

hlá - sá - ním at náš hla - hol k ne - bi jde!
ju - bi - liert, daß das Kind-lein wei - ter lacht!

hlá - sá - ním at náš hla - hol k ne - bi jde!
ju - bi - liert, daß das Kind-lein wei - ter lacht!

hlá - sá - ním at náš hla - hol k ne - bi jde!
ju - bi - liert, daß das Kind-lein wei - ter lacht!

hlá - sá - ním at náš hla - hol k ne - bi jde!
ju - bi - liert, daß das Kind-lein wei - ter lacht!

225

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle
Vlc.
Cb.

Trou - by, zně - te hluč - ně dnes, vděč - ný
Sil - ber - ner Trom - pe - ten - klang trag' zum

Trou - by, zně - te hluč - ně dnes, vděč - ný
Sil - ber - ner Trom - pe - ten - klang trag' zum

Trou - by, zně - te hluč - ně dnes, vděč - ný
Sil - ber - ner Trom - pe - ten - klang trag' zum

Trou - by, zně - te hluč - ně dnes, vděč - ný
Sil - ber - ner Trom - pe - ten - klang trag' zum

230

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe. 1.
2.

Trbni. 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

zpěv se k Bo-hu nes, neb jest den dnes
Him-mel den Ge - sang! Denkt da - ran, das

zpěv se k Bo-hu nes, neb jest den dnes
Him-mel den Ge - sang! Denkt da - ran, das

zpěv se k Bo-hu nes, neb jest den dnes
Him-mel den Ge - sang! Denkt da - ran, das

zpěv se k Bo-hu nes, neb jest den dnes
Him-mel den Ge - sang! Denkt da - ran, das

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
Heil ist nah, Christ, der Retter, ist schon

A.
Heil ist nah, Christ, der Retter, ist schon

T.
Heil ist nah, Christ, der Retter, ist schon

B.
Heil ist nah, Christ, der Retter, ist schon

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

40

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

ní. Je - žíš, Vy - ku - pi - tel náš vy - trh
da. Jetzt be - ginnt die Gna - den - zeit, wer - den

ní. Je - žíš, Vy - ku - pi - tel náš vy - trh
da. Jetzt be - ginnt die Gna - den - zeit, wer - den

ní. Je - žíš, Vy - ku - pi - tel náš vy - trh
da. Jetzt be - ginnt die Gna - den - zeit, wer - den

ní. Je - žíš, Vy - ku - pi - tel náš vy - trh
da. Jetzt be - ginnt die Gna - den - zeit, wer - den

246

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
z slu-žeb-nos - ti nás, za čež je - mu dě - kuj -
wir von Schuld be - freit. Da - für laßt uns dank - bar

A.
z slu-žeb-nos - ti nás, za čež je - mu dě - kuj -
wir von Schuld be - freit. Da - für laßt uns dank - bar

T.
z slu-žeb-nos - ti nás, za čež je - mu dě - kuj -
wir von Schuld be - freit. Da - für laßt uns dank - bar

B.
z slu-žeb-nos - ti nás, za čež je - mu dě - kuj -
wir von Schuld be - freit. Da - für laßt uns dank - bar

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

252

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
me, v ple - sá ní dnes hu - duj - mel
sein, *froh stimmt in den Ju - bel ein!*

A.
me, v ple - sá ní dnes hu - duj - mel
sein, *froh stimmt in den Ju - bel ein!*

T.
me, v ple - sá ní dnes hu - duj - mel
sein, *froh stimmt in den Ju - bel ein!*

B.
me, v ple - sá ní dnes hu - duj - mel
sein, *froh stimmt in den Ju - bel ein!*

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

257 **Maestoso**

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

Maestoso

S.

A.

T.

B.

Bo - že, bu - diž vždy ve - le - ben, na vě - ky
Gott, wir dan - ken Dir heu - te und in E -

Bo - že, bu - diž vždy ve - le - ben, na vě - ky
Gott, wir dan - ken Dir heu - te und in E -

Bo - že, bu - diž vždy ve - le - ben, na vě - ky
Gott, wir dan - ken Dir heu - te und in E -

Bo - že, bu - diž vždy ve - le - ben, na vě - ky
Gott, wir dan - ken Dir heu - te und in E -

Org.

Maestoso

I.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

263

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
vě - kův, a - men, až na vě - ky
wig - keit, a - men, und in E - wig - keit,

A.
vě - kův, a - men, až na vě - ky
wig - keit, a - men, und in E - wig - keit,

T.
vě - kův, a - men, až na vě - ky
wig - keit, a - men, und in E - wig - keit,

B.
vě - kův, a - men, až na vě - ky
wig - keit, a - men, und in E - wig - keit,

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

267

tr

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
a — — — men až na vě - ky a — — — men!
a — — — men, und in E - wig keit, a — — — men!

A.
a — — — men až na vě - ky a — — — men!
a — — — men, und in E - wig keit, a — — — men!

T.
a — — — men až na vě - ky a — — — men!
a — — — men, und in E - wig keit, a — — — men!

B.
a — — — men až na vě - ky a — — — men!
a — — — men, und in E - wig keit, a — — — men!

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

272

Fl.
Cl. 1.
2.
Trbe 1.
2.
Trbni 1.
2.
Org.
Viol. I.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

281

Fl.
Cl. 1.
2.
Trbe 1.
2.
Trbni 1.
2.
Org.
Viol. I.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

SANCTUS

Moderato

Flauto

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani G, D

Moderato

CORO

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Organo

Moderato

Violini I. II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

4

Fl.

S.

A.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

8

S.

A.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Ne - be hlá - sej „Sva -
Weit her kommt das: „Hei -

Ne - be hlá - sej „Sva -
Weit her kommt das: „Hei -

tý,“ o - blo - ha - zněj „Sva -
lig,“ hoch vom Hm - mel: „Hei -

tý,“ o - blo - ha - zněj „Sva -
lig,“ hoch vom Hm - mel: „Hei -

12

S. *tý.*
lig. „Sva - tý, sva - tý“ ze - mě
„Hei - lig, hei - lig,“ singt die

A. *tý.*
lig. „Sva - tý, sva - tý“ ze - mě
„Hei - lig, hei - lig,“ singt die

Org.

I. Viol. *v*

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

16

S. *pěj,*
Welt, chvá - lu Bo - hu vsí - le
klíngt es her vom Ster - nen -

A. *pěj,*
Welt, chvá - lu Bo - hu vsí - le
klíngt es her vom Ster - nen -

Org.

I. Viol. *v*

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

20

mf

S. *dejl*
selt. Nej - vyš - šim on Pá - nem
Gott, den Va - ter auf dem

A. *dejl*
selt. Nej - vyš - šim on Pá - nem
Gott, den Va - ter auf dem

Org.

I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

24

mf

S. *jest,*
Thron, nej - vyš - ší - mu bu - diž
und den ein - ge - bor' - nen

A. *jest,*
Thron, nej - vyš - ší - mu bu - diž
und den ein - ge - bor' - nen

Org.

I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

28 (A)

Fl. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cor. 1. *f*

Cor. 2. *f* *simile*

Trbe 1. *f*

Trbe 2. *f* *a2*

Trbni 1. *f*

Trbni 2. *f*

Timp.

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Org.

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

čest!
Sohn

Chvá - la
laßt uns

věč - ná
rüh - men,

bu - diž
laßt uns

to - bě,
prei - sen,

čest!
Sohn

Chvá - la
laßt uns

věč - ná
rüh - men,

bu - diž
laßt uns

to - bě,
prei - sen,

Chvá - la
laßt uns

věč - ná
rüh - men,

bu - diž
laßt uns

to - bě, Bo - že
sen, Gott, dem

Chvá - la
laßt uns

věč - ná
rüh - men,

bu - diž
laßt uns

to - bě, Bo - že
sen, Gott, dem

33

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2. *a 2*

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

rit

rit

rit

Bo - že věč - ný, v kaž - dé do - běl
 Gott, dem höch - sten, Ehr' er - wei - sen!

Bo - že věč - ný, v kaž - dé do - běl
 Gott, dem höch - sten, Ehr' er - wei - sen!

věč - ný, v kaž - dé do - běl
 höch - sten, Ehr' er - wei - sen!

věč - ný, v kaž - dé do - běl
 höch - sten, Ehr' er - wei - sen!

38 Allegretto

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

Allegretto

S.

A.

T.

B.

Ne - be, ze - mě, hlá - sej - te, chvá - ly,
Was da lebt in Feld und Flur, al - le

Org.

Allegretto

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

48

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
lé - ne - beš - tí, vši - chni tvo - ro - vé po -
Him - mel dro - ben: al - le wol - len wir Dich

A.
lé - ne - beš - tí, vši - chni tvo - ro - vé po -
Him - mel dro - ben: al - le wol - len wir Dich

T.
lé - ne - beš - tí, vši - chni tvo - ro - vé po -
Him - mel dro - ben: al - le wol - len wir Dich

B.
lé - ne - beš - tí, vši - chni tvo - ro - vé po -
Him - mel dro - ben: al - le wol - len wir Dich

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

53

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

zem - ští, lo - ben, pro-zpě-vuj - te der Du un-ser ne-skon - al - ler če - ně Schöp - fer čest bist

zem - ští, lo - ben, pro-zpě-vuj - te der Du un-ser ne-skon - al - ler če - ně Schöp - fer čest bist

zem - ští, lo - ben, pro-zpě-vuj - te der Du un-ser ne-skon - al - ler če - ně Schöp - fer čest bist

zem - ští, lo - ben, pro-zpě-vuj - te der Du un-ser ne-skon - al - ler če - ně Schöp - fer čest bist

58

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Bo - hu, kte - rý vše - mu Tvůr - cem jest, pro - zpě -
 und uns nun er - löst durch Je - sum Christ. Der Du

Bo - hu, kte - rý vše - mu Tvůr - cem jest, pro - zpě -
 und uns nun er - löst durch Je - sum Christ. Der Du

Bo - hu, kte - rý vše - mu Tvůr - cem jest, pro - zpě -
 und uns nun er - löst durch Je - sum Christ. Der Du

Bo - hu, kte - rý vše - mu Tvůr - cem jest, pro - zpě -
 und uns nun er - löst durch Je - sum Christ. Der Du

63

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

vuj - te ne-skon-če - ně čest Bo - hu, kte - rý
un - ser al - ler Schöp-fer bist und uns nun er -

vuj - te ne-skon-če - ně čest Bo - hu, kte - rý
un - ser al - ler Schöp-fer bist und uns nun er -

vuj - te ne-skon-če - ně čest Bo - hu, kte - rý
un - ser al - ler Schöp-fer bist und uns nun er -

vuj - te ne-skon-če - ně čest Bo - hu, kte - rý
un - ser al - ler Schöp-fer bist und uns nun er -

68

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

vše - mu Tvůr - cem jest. Bo - hu, kte - rý
 löst durch Je - sum Christ, und uns nun er -

vše - mu Tvůr - cem jest. Bo - hu, kte - rý
 löst durch Je - sum Christ, und uns nun er -

vše - mu Tvůr - cem jest. Bo - hu, kte - rý
 löst durch Je - sum Christ, und uns nun er -

vše - mu Tvůr - cem jest. Bo - hu, kte - rý
 löst durch Je - sum Christ, und uns nun er -

72

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
vše - mu Tvůr - cem jest!
löst durch Je - sum Christ!

A.
vše - mu Tvůr - cem jest!
löst durch Je - sum Christ!

T.
vše - mu Tvůr - cem jest!
löst durch Je - sum Christ!

B.
vše - mu Tvůr - cem jest!
löst durch Je - sum Christ!

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

BENEDICTUS

Andante

Flauto

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani C, G

Andante
pSOLO

Soprani
Pa - ne ze - mē i ne - be,
Herr, die Kni - e beu - gen wir,

Alti
Pa - ne ze - mē i ne - be,
Herr, die Kni - e beu - gen wir,

Tenori
SOLO p

Bassi
SOLO p
my zde
uns in
my zde
uns in

Organo
p

Andante

Violini I
p

Violini II
p

Viole
p

Violoncelli
ppizz.
p

Contrabassi
p

arco

6

Cl. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

p

Kla - ní - me - se
vor - Dír, Schöp - fer,

Kla - ní - me - se
vor - Dír, Schöp - fer,

chvá - lí - me te - be.
Ehr - furcht nei - gen wir

chvá - lí - me te - be.
Ehr - furcht nei - gen wir

11

Cl. 1.
Cl. 2.

S.
A.
T.
B.

SOLO

SOLO

Org.

Viol. I.
Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Sy - nu tvé - mu, o - zna - mu - jem svě - tu
auf dem Thro - ne, und vor Je - sum, Dei - nem

Sy - nu tvé - mu, o - zna - mu - jem svě - tu
auf dem Thro - ne, und vor Je - sum, Dei - nem

Sy - nu tvé - mu, svě - tu
auf dem Thro - ne, Dei - nem

Sy - nu tvé - mu, svě - tu
auf dem Thro - ne, Dei - nem

Cl. 1.
2.

S.
A.
T.
B.

TUTTI
p

vše - mu,
Soh - ne.

že již při - šlo spa - se - ní
Und wir kün - den al - ler Welt,

vše - mu,
Soh - ne.

že již při - šlo spa - se - ní
Und wir kün - den al - ler Welt,

vše - mu,
Soh - ne.

že již při - šlo spa - se - ní
Und wir kün - den al - ler Welt,

vše - mu,
Soh - ne.

že již při - šlo spa - se - ní
Und wir kün - den al - ler Welt,

Org.

I.
II.

Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

Cl. 1.
2.

S.
mf
skr - z Kri - sto - vo zro - ze - ní.
daß uns naht der Got - tes - held.

A.
mf
skr - z Kri - sto - vo zro - ze - ní.
daß uns naht der Got - tes - held.

T.
mf
skr - z Kri - sto - vo zro - ze - ní.
daß uns naht der Got - tes - held.

B.
mf
skr - z Kri - sto - vo zro - ze - ní.
daß uns naht der Got - tes - held.

Org.
mf

Viol. I.
mf

Viol. II.
mf

Vle.
mf

Vlc.
mf

Cb.
mf

(A)

Cl. 1. 2.

S.

Kri - sto - vo na - ro - ze - ní.
uns — her - ab - ge - kom - men ist.

A.

Kri - sto - vo na - ro - ze - ní.
uns — her - ab - ge - kom - men ist.

T.

Kri - sto - vo na - ro - ze - ní.
uns — her - ab - ge - kom - men ist.

B.

Kri - sto - vo na - ro - ze - ní.
uns — her - ab - ge - kom - men ist.

Org.

Viol. I.

mf

Viol. II.

mf

Vle.

mf

Vlc.

mf

Cb.

mf

Cl. 1.
2.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vle.

Cb.



Cl. 1.
2.

SOLO *mf*

B.

Co se zdáv - na zvě - sto - va - lo,
Was ge - sagt uns die Pro - phe - ten,

Org.

p

I.
Viol.

II.

Vle.

Vle.

Cb.

p

43

B. *to se ny - ní vy - ko - na - lo,*
heu - te ist es ein - ge - tre - ten:

Org.

I. *trm* *v* *trm* *v*

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

47

B. *neb le - ží v je - slič - kách již zro - zen Pán Je -*
Mensch - ge - wor - den ist der Herr, des - sen freu'n wir uns

Org.

I. *v* *v* *v* *v*

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

(B)

52

Fl. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cor. 1. *a 2* *f*

Cor. 2. *f* *simile*

Trbe 1. *f*

Trbe 2. *f*

Trbni 1. *f*

Trbni 2. *f*

Timp. *f*

S. *TUTTI* *f*

A. *TUTTI* *f*

T. *TUTTI* *f*

B. *TUTTI* *f*

Org. *f*

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

ziš. sehr. Tu se je - mu o - bě - tu - jem,
Kom-met al - le, laßt uns tre - ten

57

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2. *a 2*

Trbe 1.
2.

Trbní 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

pra - vou lás - ku při - sli - bu - jem,
vor das Kind, es an - su - be - ten:

pra - vou lás - ku při - sli - bu - jem,
vor das Kind, es an - su - be - ten:

pra - vou lás - ku při - sli - bu - jem,
vor das Kind, es an - su - be - ten:

pra - vou lás - ku při - sli - bu - jem,
vor das Kind, es an - su - be - ten:

trun

trun

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
to - bě chce - me slou - žit vždy, tím pak
Treu - en Dienst ge - lo - ben wir heut' und

A.
to - bě chce - me slou - žit vždy, tím pak
Treu - en Dienst ge - lo - ben wir heut' und

T.
to - bě chce - me slou - žit vždy, tím pak
Treu - en Dienst ge - lo - ben wir heut' und

B.
to - bě chce - me slou - žit vždy, tím pak
Treu - en Dienst ge - lo - ben wir heut' und

Org.

I.
Viol.

II.
Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

66

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S. *SOLO p*
do - jdem věč - né mzdy. Roz - pal hoj - ně
im - mer, Hei - land, Dir. Hö - re un - ser

A.
do - jdem věč - né mzdy.
im - mer, Hei - land, Dir.

T.
do - jdem věč - né mzdy.
im - mer, Hei - land, Dir.

B.
do - jdem věč - né mzdy.
im - mer, Hei - land, Dir.

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 66, numbered 215. It features a vocal solo for the Soprano (S.) and a full orchestral accompaniment. The vocal line is marked 'SOLO p' and contains the lyrics: 'do - jdem věč - né mzdy. Roz - pal hoj - ně im - mer, Hei - land, Dir. Hö - re un - ser'. The instrumental parts include Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Trbe), Trombone (Trbni), Timpani (Timp.), Organ (Org.), Violin (Viol. I, II), Viola (Vle), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal line is in a soprano clef, and the instrumental lines are in their respective clefs. The organ part is written in grand staff notation. The string parts are in their respective clefs. The score is arranged in a standard orchestral layout with the vocal soloist at the top and the strings at the bottom.

Fl. *mf*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2.

Cor. 1.

Cor. 2.

Trbe. 1.

Trbe. 2.

Trbni. 1.

Trbni. 2.

Timp.

S *mf*

A

T

B

srd - ce lá - skou vic a ví - cel
Bit - ten, bleib' in uns - rer Mit - ten!

SOLO *p*

srd - ce ví - cel
Bit - ten, Mit - ten!

SOLO *p*

srd - ce ví - cel
Bit - ten, Mit - ten!

SOLO *p*

srd - ce ví - cel
Bit - ten, Mit - ten!

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

81

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

při - kloň
schenk uns

vše - cky
im - mer

k pra - vé
Dei - nen

cno - stil
Se - gen!

při - kloň
schenk uns

vše - cky
im - mer

k pra - vé
Dei - nen

cno - stil
Se - gen!

při - kloň
schenk uns

vše - cky
im - mer

k pra - vé
Dei - nen

cno - stil
Se - gen!

při - kloň
schenk uns

vše - cky
im - mer

k pra - vé
Dei - nen

cno - stil
Se - gen!

85 (C)

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

A tak ště - stí do - jde - me, ne - be ji - stě
Hal - te uns in Dei - ner Gnad', heu - te, im - mer,

Org.

I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vlo.

Vlc.

Cb.

mi - - lo - - sti, al ste - -
Se - - lig - - keit, bei Dir

mi - - lo - - sti, al ste - -
Se - - lig - - keit, bei Dir

mi - - lo - - sti, al ste - -
Se - - lig - - keit, bei Dir

mi - - lo - - sti, al ste - -
Se - - lig - - keit, bei Dir

Fl. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Cl. 1. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Cl. 2. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Cor. 1. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Cor. 2. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Trbe 1. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Trbe 2. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Trbni 1. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Trbni 2. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Timp. *mf* *mf*

S. *mf* *p.* *mf* *p.* *p.*

A. *mf* *p.* *mf* *p.* *p.*

T. *mf* *p.* *mf* *p.* *p.*

B. *mf* *p.* *mf* *p.* *p.*

bou su ve - - jdem v ra - - do - -
 zu sein in E - - wig - -
 in E - - wig - -
 in E - - wig - -
 in E - - wig - -

Org. *mf* *p.* *mf* *p.* *p.*

Viol. I. *mf* *p.* *mf* *p.* *p.*

Viol. II. *mf* *p.* *mf* *p.* *p.*

Vle. *mf* *p.* *mf* *p.* *p.*

Vlc. *mf* *p.* *mf* *p.* *p.*

Cb. *mf* *p.* *mf* *p.* *p.*

107

rit.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbo 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

rit.

S.

A.

T.

B.

sti
keit!

bla-že - né
Bei Dir ist

věč - no - sti.
Se - lig - keit.

Org.

rit.

I.

Viol. II.

Vle

Vlo.

Cb.

AGNUS DEI

Andante religioso

Flauto *TACET*

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani G,D

Andante religioso

Soprani
 Ny - ní se do tvé o - chra-ny po - rou - čí - me,
Nimm Du uns nun, o Christuskind, in Dei - ne Hut.

Alti
 Ny - ní se do tvé o - chra-ny po - rou - čí - me,
Nimm Du uns nun, o Christuskind, in Dei - ne Hut.

Tenori
 Ny - ní se do tvé o - chra-ny po - rou - čí - me,
Nimm Du uns nun, o Christuskind, in Dei - ne Hut.

Bassi
 Ny - ní se do tvé o - chra-ny po - rou - čí - me,
Nimm Du uns nun, o Christuskind, in Dei - ne Hut.

Organo

Andante religioso

Violino I. II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

6

S.
ste - bou se Dí tě ne - bes - ké, zde lou - či - me.
Wir ge - hen heim, Du ru - he und schla - fe nun gut!

A.
ste - bou se Dí - tě ne - bes - ké, zde lou - či - me.
Wir ge - hen heim, Du ru - he und schla - fe nun gut!

T.
ste - bou se Dí - tě ne - bes - ké, zde lou - či - me.
Wir ge - hen heim, Du ru - he und schla - fe nun gut!

B.
ste - bou se Dí - tě ne - bes - ké, zde lou - či - me.
Wir ge - hen heim, Du ru - he und schla - fe nun gut!

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

11

S. *mf* *f*
 Zi-tra zas při-jdem, chvá-lit tě bu-dem, chvá-lit tě bu-dem.
 Mor-gen im Frühlicht sind wir hier wie-der, sin-gen Dir Lie-der.

A. *mf* *f*
 Zi-tra zas při-jdem, chvá-lit tě bu-dem, chvá-lit tě bu-dem.
 Mor-gen im Frühlicht sind wir hier wie-der, sin-gen Dir Lie-der.

T. *mf* *f*
 Zi-tra zas při-jdem, chvá-lit tě bu-dem, chvá-lit tě bu-dem.
 Mor-gen im Frühlicht sind wir hier wie-der, sin-gen Dir Lie-der.

B. *mf* *f*
 Zi-tra zas při-jdem, chvá-lit tě bu-dem, chvá-lit tě bu-dem.
 Mor-gen im Frühlicht sind wir hier wie-der, sin-gen Dir Lie-der.

Org. *mf*
 Organ accompaniment with *mf* and *f* dynamics.

Viol. I. *mf* *f*
 Violin I part with *mf* and *f* dynamics.

Viol. II. *mf* *f*
 Violin II part with *mf* and *f* dynamics.

Vle. *mf* *f*
 Viola part with *mf* and *f* dynamics.

Vlc. *mf* *f*
 Violoncello part with *mf* and *f* dynamics.

Cb. *mf* *f*
 Contrabass part with *mf* and *f* dynamics.

17 **(A)** *p* SOLO

S. *p* SOLO
 Sr - deč - nou vděč - no - stí
 Herz - lich - Dir Dank - bar - keit

A. *p* SOLO
 Sr - deč - nou vděč - no - stí
 Herz - lich - Dir Dank - bar - keit

Org. *p*
d.
p.

Viol. I. *p*
 II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

T. *p* SOLO
 Za - da - né mi - lo - sti
 schul - den wir al - le Zeit.

B. *p* SOLO
 Za - da - né mi - lo - sti
 schul - den wir al - le Zeit.

Org. *p*
d.
p.

Viol. I. *p*
 II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

25 TUTTI

S. *f*
 bu - dem slav - ně zpí - vat, zde tě vy - chva -
Laßt uns noch - mals sin - gen, hell das Lob soll

A. *f*
 bu - dem slav - ně zpí - vat, zde tě vy - chva -
Laßt uns noch - mals sin - gen, hell das Lob soll

T. *f*
 bu - dem slav - ně zpí - vat, zde tě vy - chva -
Laßt uns noch - mals sin - gen, hell das Lob soll

B. *f*
 bu - dem slav - ně zpí - vat, zde tě vy - chva -
Laßt uns noch - mals sin - gen, hell das Lob soll

Org. *f*

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

30 33

Cl. 1. 2. *p*

Cor. 1. 2. *p*

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp. *p*

S. *p*
lo - vat. klin-gen! Te - be ny - ní
Dich, Herr Je - sus,

A. *p*
lo - vat. klin-gen! Te - be ny - ní
Dich, Herr Je - sus,

T. *p*
lo - vat. klin-gen! Te - be ny - ní
Dich, Herr Je - sus,

B. *p*
lo - vat. klin-gen! Te - be ny - ní
Dich, Herr Je - sus,

Org. *p*

Viol. I. II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

35

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

žá - dá - me, o po - koj tě pro - si -
 bit - ten wir, schenk uns Frie - den für und

žá - dá - me, o po - koj tě pro - si -
 bit - ten wir, schenk uns Frie - den für und

žá - dá - me, o po - koj tě pro - si -
 bit - ten wir, schenk uns Frie - den für und

žá - dá - me, o po - koj tě pro - si -
 bit - ten wir, schenk uns Frie - den für und

40

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
me, für! u - - děl nám všem
für! Schen - - ke ihn uns

A.
me, für! u - - děl nám všem
für! Schen - - ke ihn uns

T.
me, für! u - - děl nám všem
für! Schen - - ke ihn uns

B.
me, für! u - - děl nám všem
für! Schen - - ke ihn uns

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

45

Cl. 1. 2.
Cor. 1. 2.
Trbe 1. 2.
Trbni 1. 2. *a 2*
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Viol. I. II.
Vle.
Vlo.
Cb.

po - - - - - *poj* *sva - tý,* *u - - -* *děl*
schon *hie - - -* *nie - den* *und* *wenn*

po - - - - - *poj* *sva - tý,* *u - - -* *děl*
schon *hie - - -* *nie - den* *und* *wenn*

po - - - - - *poj* *sva - tý,* *u - - -* *děl*
schon *hie - - -* *nie - den* *und* *wenn*

po - - - - - *poj* *sva - tý,* *u - - -* *děl*
schon *hie - - -* *nie - den* *und* *wenn*

55 **(B)** Religioso

Cl. 1. 2.
Cor. 1. 2.
Trbe 1. 2.
Trbni 1. 2.
Timp.

Religioso
SOLO
p
S.
A.
T.
B.

po němž vši - chni dy - chtí - me, po němž
Da - nach důr - sten al - le wir, da - nach
f TUTTI

po němž vši - chni dy - chtí - me, po němž
Da - nach důr - sten al - le wir, da - nach
f TUTTI

po němž
da - nach
TUTTI
f

po němž
da - nach

Org.

Religioso

I.
Viol.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

60

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

vši - chni dy - chtí - me, u - - děl
 dūr - sten al - le wir. Gib uns

vši - chni dy - chtí - me, u - - děl
 dūr - sten al - le wir. Gib uns

vši - chni dy - chtí - me, u - - děl
 dūr - sten al - le wir. Gib uns

vši - chni dy - chtí - me, u - - děl
 dūr - sten al - le wir. Gib uns

65

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

po - - koj, u - - děl po - - koj,
Frie - - den, sel' - - gen *Frie* - - den!

po - - koj, u - - děl po - - koj,
Frie - - den, sel' - - gen *Frie* - - den!

po - - koj, u - - děl po - - koj,
Frie - - den, sel' - - gen *Frie* - - den!

po - - koj, u - - děl po - - koj,
Frie - - den, sel' - - gen *Frie* - - den!

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

71

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S. *p* SOLO *f* TUTTI
 po němž vši - chni dy - chtí - me, po němž vši - chni
 Da - nach důr - sten al - le wir, da - nach důr - sten

A. *p* SOLO *f* TUTTI
 po němž vši - chni dy - chtí - me, po němž vši - chni
 Da - nach důr - sten al - le wir, da - nach důr - sten

T. *f* TUTTI
 po němž vši - chni
 da - nach důr - sten

B. *f* TUTTI
 po němž vši - chni
 da - nach důr - sten

Org. *p* *f*

Viol. I. *p* *f*

Viol. II. *p* *f*

Vle. *p* *f*

Vlc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

82

Cl. 1. 2. *p* *f* *f* *p*

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2. *p* *f* *p*

Trbni 1. 2. *p* *f* *p*

Timp.

S. *p* *f* *p*
 němž *p* vši - - chni *f* dy - chti - me. *p*
 sten, *p* důr - - sten *f* al - le wir.

A. *p* *f* *p*
 němž *p* vši - - chni *f* dy - chti - me. *p*
 sten, *p* důr - - sten *f* al - le wir.

T. *p* *f* *p*
 němž *p* vši - - chni *f* dy - chti - me. *p*
 sten, *p* důr - - sten *f* al - le wir.

B. *p* *f* *p*
 němž *p* vši - - chni *f* dy - chti - me. *p*
 sten, *p* důr - - sten *f* al - le wir.

Org.

Viol. I. II. *p* *f* *p*

Vle. *p* *f* *p*

Vlc. *p* *f* *p*

Ch. *p* *f* *p*

ZÁVĚR SCHLUSSCHOR

Allegretto

Flauto

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani C,G

Allegretto

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

CORO

SOLO

Organo

Allegretto

I. Violino

II. Violino

Viole

Violoncelli

Contrabassi

6

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.
cem spo - ko - je - ným, s ra - do - stí, s ple -
fröh-lich mu - si - ziert! *Freu - et euch,* *froh -*

A.
cem spo - ko - je - ným, s ra - do - stí, s ple -
fröh-lich mu - si - ziert! *Freu - et euch,* *froh -*

T.
cem spo - ko - je - ným, s ra - do - stí, s ple -
fröh-lich mu - si - ziert! *Freu - et euch,* *froh -*

B.
cem spo - ko - je - ným, s ra - do - stí, s ple -
fröh-lich mu - si - ziert! *Freu - et euch,* *froh -*

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

8

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.
lok - ket, s ve-se-lo - sti, srd - cem spo - ko - je - ným od Be -
singet, Brü - der, und fröh - lich mu - si - ziert! Wenn wir

A.
lok - ket, s ve-se-lo - sti, srd - cem spo - ko - je - ným od Be -
singet, Brü - der, und fröh - lich mu - si - ziert! Wenn wir

T.
lok - ket, s ve-se-lo - sti, srd - cem spo - ko - je - ným od Be -
singet, Brü - der, und fröh - lich mu - si - ziert! Wenn wir

B.
lok - ket, s ve-se-lo - sti, srd - cem spo - ko - je - ným od Be -
singet, Brü - der, und fröh - lich mu - si - ziert! Wenn wir

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

10

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
tlé - ma krá - či - me, ra - dost vel - kou cí - ti - me.
nun von Beth - le - hem wie - der zu den Scha - fen geh'n,

A.
tlé - ma krá - či - me, ra - dost vel - kou cí - ti - me.
nun von Beth - le - hem wie - der zu den Scha - fen geh'n,

T.
tlé - ma krá - či - me, ra - dost vel - kou cí - ti - me.
nun von Beth - le - hem wie - der zu den Scha - fen geh'n,

B.
tlé - ma krá - či - me, ra - dost vel - kou cí - ti - me.
nun von Beth - le - hem wie - der zu den Scha - fen geh'n,

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

12

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Ra - duj - me se, ve - sel - me se,
sol - len wis - sen *Feld und Au - en*,
že jsme vi - dě - li Je - ží - še,
daß wir durf - ten Je - sum schau - en,

Ra - duj - me se, ve - sel - me se,
sol - len wis - sen *Feld und Au - en*,
že jsme vi - dě - li Je - ží - še,
daß wir durf - ten Je - sum schau - en,

Ra - duj - me se, ve - sel - me se,
sol - len wis - sen *Feld und Au - en*,
že jsme vi - dě - li Je - ží - še,
daß wir durf - ten Je - sum schau - en,

Ra - duj - me se, ve - sel - me se,
sol - len wis - sen *Feld und Au - en*,
že jsme vi - dě - li Je - ží - še,
daß wir durf - ten Je - sum schau - en,

a 2

14

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

kte - rý se dnes na - ro - dil,
der ge - bo - ren wur - de heut;

ce - lý svět vy - svo - bo - dil.
al - le Welt von Schuld be - freit.

kte - rý se dnes na - ro - dil,
der ge - bo - ren wur - de heut;

ce - lý svět vy - svo - bo - dil.
al - le Welt von Schuld be - freit.

kte - rý se dnes na - ro - dil,
der ge - bo - ren wur - de heut;

ce - lý svět vy - svo - bo - dil.
al - le Welt von Schuld be - freit.

kte - rý se dnes na - ro - dil,
der ge - bo - ren wur - de heut;

ce - lý svět vy - svo - bo - dil.
al - le Welt von Schuld be - freit.

16 **A**

Org. *mf*

Viol. I. *f*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

18

Fl. *f*

Org.

Viol. I. *f*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

Fl. *f*

Cl. 1. 2. *mf*

Cor. 1. 2. *mf*

Trbe 1. 2. *f*

Trbni 1. 2. *mf*

Timp. *f*

S. *mf*
To-bě, Bo-že, ne-be, mo-ře, le-sy, ho-ry,
Mit uns wa-ren En-gel-scha-ren, und mit ih-nen

A. *mf*
To-bě, Bo-že, ne-be, mo-ře, le-sy, ho-ry,
Mit uns wa-ren En-gel-scha-ren, und mit ih-nen

T. *mf*
To-bě, Bo-že, ne-be, mo-ře, le-sy, ho-ry,
Mit uns wa-ren En-gel-scha-ren, und mit ih-nen

B. *mf*
To-bě, Bo-že, ne-be, mo-ře, le-sy, ho-ry,
Mit uns wa-ren En-gel-scha-ren, und mit ih-nen

Org. *mf*

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

25

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

že nám na - sta - lo spa - se - ní skr - ze Je - ži - še Kri - sta,
auf ver - schie - den - art' - ge Wei - sen Meer und Erd' und Ster - nen - zelt,

že nám na - sta - lo spa - se - ní skr - ze Je - ži - še Kri - sta,
auf ver - schie - den - art' - ge Wei - sen Meer und Erd' und Ster - nen - zelt,

že nám na - sta - lo spa - se - ní skr - ze Je - ži - še Kri - sta,
auf ver - schie - den - art' - ge Wei - sen Meer und Erd' und Ster - nen - zelt,

že nám na - sta - lo spa - se - ní skr - ze Je - ži - še Kri - sta,
auf ver - schie - den - art' - ge Wei - sen Meer und Erd' und Ster - nen - zelt,

29

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
všecka stvo-ře-ní z Sy - na Bo - ži - ho na-ro-ze-ní.
Gott das Le-ben gab, daß Er uns den Sohn gesandt herab!

A.
všecka stvo-ře-ní z Sy - na Bo - ži - ho na-ro-ze-ní.
Gott das Le-ben gab, daß Er uns den Sohn gesandt herab!

T.
všecka stvo-ře-ní z Sy - na Bo - ži - ho na-ro-ze-ní.
Gott das Le-ben gab, daß Er uns den Sohn gesandt herab!

B.
všecka stvo-ře-ní z Sy - na Bo - ži - ho na-ro-ze-ní.
Gott das Le-ben gab, daß Er uns den Sohn gesandt herab!

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

32

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Slav - me Bo - ha nej - vyš - ší - ho, Sy - na je - ho je - di - né - ho
Spielt dem Va - ter auf dem Thro - ne und dem uns ge - bor' - nen Soh - ne

Slav - me Bo - ha nej - vyš - ší - ho, Sy - na je - ho je - di - né - ho
Spielt dem Va - ter auf dem Thro - ne und dem uns ge - bor' - nen Soh - ne

Slav - me Bo - ha nej - vyš - ší - ho, Sy - na je - ho je - di - né - ho
Spielt dem Va - ter auf dem Thro - ne und dem uns ge - bor' - nen Soh - ne

Slav - me Bo - ha nej - vyš - ší - ho, Sy - na je - ho je - di - né - ho
Spielt dem Va - ter auf dem Thro - ne und dem uns ge - bor' - nen Soh - ne

34

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2. *a 2*

Trbe 1.
2. *a 2*

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
hud - ba - mi, ci - te - ra - mi, var -
Hym - nen auf: mit Zi - ther - klang und

A.
hud - ba - mi, ci - te - ra - mi, var -
Hym - nen auf: mit Zi - ther - klang und

T.
hud - ba - mi, ci - te - ra - mi, var -
Hym - nen auf: mit Zi - ther - klang und

B.
hud - ba - mi, ci - te - ra - mi, var -
Hym - nen auf: mit Zi - ther - klang und

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

36

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2. *a 2*

Trbe 1.
2. *a 2*

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
ha - na - mi, též cym - bá - ly, pí -
Or - gel - sang; laßt Zim - beln schön und

A.
ha - na - mi, též cym - bá - ly, pí -
Or - gel - sang; laßt Zim - beln schön und

T.
ha - na - mi, též cym - bá - ly, pí -
Or - gel - sang; laßt Zim - beln schön und

B.
ha - na - mi, též cym - bá - ly, pí -
Or - gel - sang; laßt Zim - beln schön und

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

38

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

šta - la - mi, též jak bub - ny, tak
Pfeif - ge - tön, die Trom - meln all, Trom -

šta - la - mi, též jak bub - ny, tak
Pfeif - ge - tön, die Trom - meln all, Trom -

šta - la - mi, též jak bub - ny, tak
Pfeif - ge - tön, die Trom - meln all, Trom -

šta - la - mi, též jak bub - ny, tak
Pfeif - ge - tön, die Trom - meln all, Trom -

40

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

trou - ba - mi ctě - me Pá - na moc - né - ho, jenž nám
pe - ten-schall stei-gen auf zu Got - tes Thron, eh-ren

trou - ba - mi ctě - me Pá - na moc - né - ho, jenž nám
pe - ten-schall stei-gen auf zu Got - tes Thron, eh-ren

trou - ba - mi ctě - me Pá - na moc - né - ho, jenž nám
pe - ten-schall stei-gen auf zu Got - tes Thron, eh-ren

trou - ba - mi ctě - me Pá - na moc - né - ho, jenž nám
pe - ten-schall stei-gen auf zu Got - tes Thron, eh-ren

46

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

spo-ko-je-nost,
Deinen Frieden!

vlej do na-šich
Uns-re Herzen

srd-ci svornost,
sol-len lie-ben,

spo-ko-je-nost,
Deinen Frieden!

vlej do na-šich
Uns-re Herzen

srd-ci svornost,
sol-len lie-ben,

spo-ko-je-nost,
Deinen Frieden!

vlej do na-šich
Uns-re Herzen

srd-ci svornost,
sol-len lie-ben,

spo-ko-je-nost,
Deinen Frieden!

vlej do na-šich
Uns-re Herzen

srd-ci svornost,
sol-len lie-ben,

a 2

49

Fl. *p*

Cl. 1. 2. *p*

Cor. 1. 2. *p*

Trbe 1. 2. *p*

Bni 1. 2. *p*

Timp. *R*

S. *p*
 a - by - chom se mi - lo - va - li, tím jen te - be vy - zná - va - li,
 sol - len Dich al - lein er - ken - nen und mit die - sem Na - men nen - nen:

A. *p*
 a - by - chom se mi - lo - va - li, tím jen te - be vy - zná - va - li,
 sol - len Dich al - lein er - ken - nen und mit die - sem Na - men nen - nen:

T. *p*
 a - by - chom se mi - lo - va - li, tím jen te - be vy - zná - va - li,
 sol - len Dich al - lein er - ken - nen und mit die - sem Na - men nen - nen:

B. *p*
 a - by - chom se mi - lo - va - li, tím jen te - be vy - zná - va - li,
 sol - len Dich al - lein er - ken - nen und mit die - sem Na - men nen - nen:

Org. *p*

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

51

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Bo - že náš do - bro - ti - vý,
Gött - li - che Drei - ei - nig - keit,

Ot - če vždy mi - lo - sti - vý!
Va - ter, Sohn und Heil'ger Geist!

Bo - že náš do - bro - ti - vý,
Gött - li - che Drei - ei - nig - keit,

Ot - če vždy mi - lo - sti - vý!
Va - ter, Sohn und Heil'ger Geist!

Bo - že náš do - bro - ti - vý,
Gött - li - che Drei - ei - nig - keit,

Ot - če vždy mi - lo - sti - vý!
Va - ter, Sohn und Heil'ger Geist!

Bo - že náš do - bro - ti - vý,
Gött - li - che Drei - ei - nig - keit,

Ot - če vždy mi - lo - sti - vý!
Va - ter, Sohn und Heil'ger Geist!

53 (C)

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Tbn 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

I.
II.
Viol.

Vle.

Vlo.

Cb.

Bu - dem te - be vděč-ně chvá-li - ti,
Dank - bar wol - len, Gott im Him-mel, wir

Bu - dem te - be vděč-ně chvá-li - ti,
Dank - bar wol - len, Gott im Him-mel, wir

Bu - dem te - be vděč-ně chvá-li - ti,
Dank - bar wol - len, Gott im Him-mel, wir

Bu - dem te - be vděč-ně chvá-li - ti,
Dank - bar wol - len, Gott im Him-mel, wir

55

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
te - be, Pá - na, vždy ve - le - bi - ti.
Dich ver - eh - ren und nur sin - gen Dir:

A.
te - be, Pá - na, vždy ve - le - bi - ti.
Dich ver - eh - ren und nur sin - gen Dir:

T.
te - be, Pá - na, vždy ve - le - bi - ti.
Dich ver - eh - ren und nur sin - gen Dir:

B.
te - be, Pá - na, vždy ve - le - bi - ti.
Dich ver - eh - ren und nur sin - gen Dir:

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

57

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Bu - dem chvá - lit své - ho Ot - ce z u - při - mné - ho, ctné - ho srd - ce
Ob in Freu - den, ob in Schmerzen, stets woll'n wir aus vol - lem Her - zen

Bu - dem chvá - lit své - ho Ot - ce z u - při - mné - ho, ctné - ho srd - ce
Ob in Freu - den, ob in Schmerzen, stets woll'n wir aus vol - lem Her - zen

Bu - dem chvá - lit své - ho Ot - ce z u - při - mné - ho, ctné - ho srd - ce
Ob in Freu - den, ob in Schmerzen, stets woll'n wir aus vol - lem Her - zen

Bu - dem chvá - lit své - ho Ot - ce z u - při - mné - ho, ctné - ho srd - ce
Ob in Freu - den, ob in Schmerzen, stets woll'n wir aus vol - lem Her - zen

59

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

trbe 1.
2.

trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

pí - sně - mi, mod - lit - ba - mi, mi -
 Lob - ge - sang und Glok - ken - klang, Ge -

61

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2. *a2*

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlo.

Cb.

lo - vá - ním, tě vzý - vá - ním, Ot -
be - te rein und, Rauch Dir weih'n. Gott,

lo - vá - ním, tě vzý - vá - ním, Ot -
be - te rein und Rauch Dir weih'n. Gott,

lo - vá - ním, tě vzý - vá - ním, Ot -
be - te rein und Rauch Dir weih'n. Gott,

lo - vá - ním, tě vzý - vá - ním, Ot -
be - te rein und Rauch Dir weih'n. Gott,

63

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
ce - Bo - ha, je - ho Sy - na, též
Va - ter, Dich auf e - wig-lich und

A.
ce - Bo - ha, je - ho Sy - na, též
Va - ter, Dich auf e - wig-lich und

T.
ce - Bo - ha, je - ho Sy - na, též
Va - ter, Dich auf e - wig-lich und

B.
ce - Bo - ha, je - ho Sy - na, též
Va - ter, Dich auf e - wig-lich und

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

68 rit. Maestoso

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

rit. *ff* Maestoso

vě - ky chvá - li - ti. Bu-diž ve - le - ben, až na vě - ky,
 Schö - pfung lobt und preist: heu-te und in E - - wig - keit,

vě - ky chvá - li - ti. Bu-diž ve - le - ben, až na vě - ky,
 Schö - pfung lobt und preist: heu-te und in E - - wig - keit,

vě - ky chvá - li - ti. Bu-diž ve - le - ben, až na vě - ky,
 Schö - pfung lobt und preist: heu-te und in E - - wig - keit,

vě - ky chvá - li - ti. Bu-diž ve - le - ben, až na vě - ky,
 Schö - pfung lobt und preist: heu-te und in E - - wig - keit,

Org.

rit. Maestoso

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Allegro

71

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

rbni 1.
2.

Timp.

Allegro

S.

A.

T.

B.

a - - - men,
a - - - men,

a - - - men!
a - - - men!

a - - - men,
a - - - men,

a - - - men!
a - - - men!

a - - - men,
a - - - men,

a - - - men!
a - - - men!

Org.

Allegro

I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.