

II. Violine

div. 45 50

pp

55 60

p

75 poco cresc. - - - - - 85 90

Klav. *al* *pp*

8 8

ppp

95 100

ppp

105 110

sempre pp

sempre pp

sempre pp

115 120 125

Vlc. Kb. pizz. *div. pizz.*

pp p

II. Violine

130 135

cresc. - - - -

140 145

arco non dir. *pizz.*

1

150

arco dir. à 3 *pp*

più p 1

155 165

pizz.

10 1 *p*

170 175

pp

180

p

185 190

pp

195

ppp

200 205

1

rall. *Adagio*

arco sul. pentic.

1 1 1 *p*

5 *ord.*

pp

Più 10 *adagio* *poco rall.*

1 1 1 1 1

ppp

II. Violine

15 *a tempo* ($\text{♩} = 80$) 20

2 1 *f* *p* *f* *mp*

25

f *p* *f* *p* *f* *mf*

30 *Tempo I*

p *p* *pp*

35 *Più adagio* 40

ppp 2 2

III.

Allegro molto ($\text{♩} = 150$) *Sostenuto*

Klav. cresc. *sva.* *accel.*

5 *al Più allegro* ($\text{♩} = 188$) 10 15

1 4 5 *f* *f*

pochiss. allarg. a tempo 20 25 30

ff 1 5 4 *Vla.* *f* *f*

pochiss. allarg. a tempo 35 40 50

ff 3 5 3 *Vla.* *f* *f* *poco allarg.*

45 *Tempo I* ($\text{♩} = 150$) 50

2 *f* 1

55 *mf* *pizz.*

60 *f* *dim.* *pp* 1

II. Violine

arco **65** **70**

75 accel. - - al Più allegro

80 **85** **90**

Tempo I **95** div. pizz. unis.

100 **105**

arco **110** div. pizz.

arco **115** **120**

115 **120**

div. **125** p cresc. - - - - - f

130 **135** div. arco

non div. accel. - - - - - al - Più allegro **140** **145**

160 **165** **170** Tempo I

II. Violine

185 190 *Vlc.* *rall.* 195 *al*

200 *Meno vivo* (♩ = 94) *allarg.* 205 *Fl.* 210 *accel. - - al Più allegro* (♩ = 168-178)

215 220 225 230 *Klax.* 235

240 *IV.*

245 250

255 *allarg. Presto* (♩ = 88) 270 *sord! Vla* 275 *con. sord.*

280 285

290 *calmandasi* (♩ = 132) 295 300 *senza sord. poco ritard.*

305 310

315 320 *1. Trp. molto rit.* *pizz. accel.*

al *div. arco* *Tempo I* 325 *cresc.* *ff*