

ANTON  
BRUCKNER  
GESAMTAUSGABE

PSALM 114

PSALM 22

MAGNIFICAT



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG  
DER INT. BRUCKNER-GESELLSCHAFT  
WIEN

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK IN WIEN

# ANTON BRUCKNER

SÄMTLICHE WERKE

KRITISCHE GESAMTAUSGABE

HERAUSGEGEBEN VON DER  
GENERALDIREKTION DER  
ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK  
UND DER  
INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT

UNTER LEITUNG VON  
LEOPOLD NOWAK †



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG  
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT  
WIEN

DIE BRUCKNER-GESAMTAUSGABE  
ERSCHEINT MIT UNTERSTÜTZUNG DES  
BUNDESMINISTERIUMS FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST  
UND DER OBERÖSTERREICHISCHEN LANDESREGIERUNG

ISMN M-50025-145-3

PRINTED IN AUSTRIA  
EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER  
NACHDRUCK VERBOTEN, AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN  
MAYER & COMP., 1220 WIEN  
NOTENSTICH: E. FLEISSNER, WIEN II

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK IN WIEN

ANTON BRUCKNER

SÄMTLICHE WERKE

BAND 20/3

MAGNIFICAT

PARTITUR

VORGELEGT VON  
PAUL HAWKSHAW



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG  
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT  
WIEN 1996

# MAGNIFICAT

Anton Bruckner

**Allegro moderato**

Trompeten 1.2. in B  
Pauken B, F  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Musical score for vocal soloist and brass instruments. The vocal soloist part (Soprano) begins with a 'Solo' marking and the lyrics: 'Ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a - Do - minum et ex - sul - ta - vit - spi - ri - tus'. The brass instruments (Trompeten 1.2. in B and Pauken B, F) are shown with rests.

**Allegro moderato**

Violine 1  
Violine 2  
Violoncello Kontrabass  
Orgel

Musical score for strings and organ. The strings (Violine 1, Violine 2, Violoncello Kontrabass) and organ play a rhythmic accompaniment. The organ part includes fingering numbers: 3, 6, 6, 3, 3, 6-5, 4-3, 7, 3, 3, 3, 3#.

**Allegro moderato**

Trp. 1.2. in B  
Pk  
Sop.  
Alt  
Ten.  
Bass  
Viol.1  
Viol.2  
Vc. Kb.  
Org.

Musical score for full orchestra and vocal ensemble. The vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enters with the lyrics: 'me - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri - me - o. Qui - a re - spe - xit humi - li - Qui - a re - spe - xit humi - li - Qui - a re - spe - xit humi - li - Qui - a re - spe - xit humi - li -'. The orchestra (Trp. 1.2. in B, Pk, Viol.1, Viol.2, Vc. Kb., Org.) provides accompaniment. The organ part includes fingering numbers: 3, 4, 5, 6, 7, 7, 6, 6, 5, 4, 3.

Trp. 1.2. in B

Pk.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass

Viol. 1

Viol. 2

Vc. Kb.

Org.

*decresc.*

*f*

*p*

*decresc.*

*cresc.*

*f*

*decresc.*

*(cresc.)*

*f*

*decresc.*

*(cresc.)*

*f*

*decresc.*

*(cresc.)*

*f*

*(decresc.)*

*(cresc.)*

*(decresc.)*

*(cresc.)*

*(f)*

*(decresc.)*

*(cresc.)*

*(f)*

*decresc.*

*(cresc.)*

*(f)*

7    6 5    6# 4#    5    6 7    4# 6    6# 3    5

4    3    3    2    3    2    3    3    3

*decresc.*

*(cresc.)*

*(f)*

Trp. 1.2. in B

Sop.

Alt.

Ten.

Bass

Viol. 1

Viol. 2

Vc. Kb.

Org.

10

- mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

4    6 6    6    6#    6    5#    4#    6 3    6 5    9    5    6    5

2    5    4    3    4    3#    2#    3    3    3    3    3    3#    5

Trp. 1.2. in B

Sop. *f* Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et san - ctum no - men e -

Alt *f* Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et san - ctum no - men e -

Ten. *f* Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et san - ctum no - men e -

Bass *f* Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et san - ctum no - men e -

Viol. 1

Viol. 2

Vc. Kb.

Trp. 1.2. in B

Sop. jus. Solo

Alt jus. Et mi - se - ri - cor - di - a

Ten. jus.

Bass jus.

Viol. 1 *p*

Viol. 2 *(p)*

Vc. Kb. *(p)*

Org. *(p)*

Sop.

Alt  
e - jus a pro - ge - ni - e in ——— pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - -

Ten.

Bass

Viol. 1

Viol. 2

Vc.  
Kb.

Org.  
9/4 8/3# 6 6/4 3 6/4 6 6/5 b 6/4 6 6/4 5/4 6/4 - 5/3#

Sop.

Alt  
um.  
Solo

Ten.  
Fe - cit\_ po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o. Solo

Bass  
Dis per - sit su - per - bos men -

Viol. 1

Viol. 2

Vc.  
Kb.

Org.  
3 6/4 3 (-) 3 6 6/4 5/3# 3 6 5/3b 6b 6/5 5b



Trp. 1.2. in B

Sop. *(Tutti) f* De-po - su-it po - ten - tes de se - *decresc.*

Alt *Tutti f* De-po - su-it po - ten - tes de se - *decresc.*

Ten. *Tutti f* De-po - su-it po - ten - tes de se - *decresc.*

Bass *Tutti f* De-po - su-it po - ten - tes de se - *decresc.*

- te cor-dis su - i. De-po - su-it po - ten - tes de se -

Viol. 1 *f* *(decresc.)*

Viol. 2 *f* *(decresc.)*

Vc. Kb. *f* *(decresc.)*

Org. *f* *(decresc.)*

3 6b 6 6/4 - 5/3 - (f) 4/3b 5/3 6/3b 4 6 - 6h/3 3b (decresc.)

30

Trp. 1.2. in B

Sop. *cresc.* de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - *p*

Alt *cresc.* de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - *p*

Ten. *cresc.* de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - *p*

Bass *cresc.* de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - *p*

Viol. 1 *(cresc.)* *(p)*

Viol. 2 *(cresc.)* *(p)*

Vc. Kb. *(cresc.)* *p*

Org. *(cresc.)* *p*

4h 6 8 5/3(b) 5/4 - 6 8 3b - 6 7b 8 6b/5b

Trp. 1.2. *(p)*

Sop.  
ple - vit bo - nis et di - vi-tes di - mi - sit in a - nes.

Alt  
ple - vit bo - nis et di - vi-tes di - mi - sit in a - nes.

Ten.  
ple - vit bo - nis et di - vi-tes di - mi - sit in a - nes.

Bass  
ple - vit bo - nis et di - vi-tes di - mi - sit in a - nes.

Viol. 1

Viol. 2

Vc. Kb.

Org.  
5/3 5/3 8 7 $\sharp$  6 $\sharp$  6/4 5/4  $\sharp$  3 6/5  $\sharp$

Sop. *Solo*

Alt  
Sus - ce - pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mise - ri - cor - di - ae

Ten. *Solo*  
Sus - ce - pit Is - ra-el pu - e - rum suum, recorda - tus mise - ri - cor - di - ae

Bass *Solo*  
Sus - ce - pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mise - ri - cor - di - ae

Viol. 1 *p*

Viol. 2 *(p)*

Vc. Kb. *(p)*

Org.  
*(p)*  $\sharp$  4 3( $\sharp$ ) 7 6 - 5 - 7 6 4 $\sharp$  6 - 6 $\sharp$  5 6 $\sharp$  6 4 $\sharp$  3 - 3 3 3

(Tutti) *(sf)*

Sop. Sic - ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad

Alt su - ae. (Tutti) *(sf)* Sic - ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad

Ten. su - ae. (Tutti) *sf* Sic - ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad

Bass su - ae. (Tutti) *(sf)* Sic - ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad

Viol. 1 *(sf)*

Viol. 2 *(sf)*

Vc. Kb. *(sf)*

Org. *(sf)*

7b 6 5 6 6 3 3 3 6 5 3

40

Trp. 1.2. in B

Pk.

Sop. pa-tres no-stros, A - braham, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

Alt pa-tres no-stros, A - braham, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

Ten. pa-tres no-stros, A - braham, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

Bass pa-tres no-stros, A - braham, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

Viol. 1

Viol. 2

Vc. Kb.

Org. 4 6 3 3 3 6 8 6 8 7 6 6 7

Trp. 1.2. in B

Pk.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass

Viol. 1

Viol. 2

Vc. Kb.

Org.

*p*

*f*

*(p)*

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

*(f) stacc. (sempre)*

*(f) stacc. (sempre)*

*f stacc. (sempre)*

6 6 6 6 5 6 5 4 3 *Unisono*

*f stacc. (sempre)*

Trp. 1 in B

Sop.

Alt.

Ten.

Bass

Viol. 1

Viol. 2

Vc. Kb.

Org.

o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

*(legato)*

*(legato)*

*(legato)*

7 6 5  
5 4 3

*(legato)*

50

Trp. 1.2.  
in B

Pk.

Sop.  
(Solo) Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

Alt  
(Solo) Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

Ten.  
(Solo) Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

Bass  
(Solo) Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

Viol. 1  
*p* *cresc.*

Viol. 2  
*(p)*

Vc.  
Kb.  
*(p)*

Org.  
*(p)*

6 6  $\frac{5}{3}$  6 7 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  7 3 3  $\sharp$

Trp. 1.2.  
in B

Sop.  
et in sae - cu-la, et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum. A-men,

Alt  
et in sae - cu-la, et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum. A-men,

Ten.  
et in sae - cu-la, et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum, A-men,

Bass  
et in sae - cu-la, et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum. A-men,

Viol. 1

Viol. 2

Vc.  
Kb.

Org.  
3 4 6  $\frac{7}{3\sharp}$  7  $\frac{9}{4} - \frac{8}{3}$   $\frac{4}{\sharp}$  -  $\frac{8}{3}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{3}$  -

a 2  
*p*

(Tutti) (*f*)

Sop. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Alt (Tutti) (*f*) a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Ten. (Tutti) (*f*) a - men

Bass (Tutti) (*f*) a - men, a - men,

Viol. 1 *f*

Viol. 2 *f*

Vc. Kb. (*f*)

Org. (*f*)

60

Trp. 1.2. in B *p*

Sop. a - men, a - men, a - men

Alt men, a - men, a - men, a -

Ten. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Bass a - men, a - . men, a - men, a - men, a - men,

Viol. 1

Viol. 2

Vc. Kb.

Org. 7 6 8 3 3 3 5 4 3

Sop. a - men, a - - men,

Alt men, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men,

Ten. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Bass a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Viol. 1

Viol. 2

Vc. Kb.

Org. 3 3 3 3 3 6 7 6 6 4 3# 5 - 8 4 3 6 4

Trp. 1.2. in B (p) tr

Pk. (p)

Sop. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Alt a - men, a - men, a - men, a - men,

Ten. a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men,

Bass. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Viol. 1

Viol. 2

Vc. Kb.

Org. 6 6 5 6 4 2 6 3 3b 3

Sop. a - men, a - men, a - men, a - men,

Alt a - men, a - men, a - men, a - men,

Ten. a - men, a - men, a - men, a - men,

Bass a - men, a - men, a - men, a - men,

Viol. 1

Viol. 2

Vc. Kb.

Org. 3 6 3 3 3 3 6 Tasto

70

Trp. 1. 2. in B *f*

Pk. *(f)* *tr* *p*

Sop. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Alt a - men, a - men, a - men,

Ten. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Bass a - men, a - men, a - men, a - -

Viol. 1

Viol. 2

Vc. Kb.

Org. *f* 6/4 5/2 6 6 3 Tasto



tr tr

Pk.

Sop.  
a - men, a - men, a - men, a -

Alt.  
a - men, a - men, a - men, a -

Ten.  
a - men, a - men, a - men,

Bass  
- - - - - men,

Viol. 1

Viol. 2

Vc.  
Kb.

Org.

Trp. 1.2.

Pk.  
f f

Sop.  
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Alt.  
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Ten.  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Bass  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Viol. 1

Viol. 2

Vc.  
Kb.  
f

Org.  
f

5/3 4/2 - 4/3 2 4/3 5/3 9/4 - 8/3 5/4 - 3