

POÈME ÉLÉGIAQUE

Violoncelle et Orchestre (ou Piano)

RHENE-BATON

Op. 32

VIOLONCELLE

Andante doloroso (♩ = 50 environ)

Orch. *p* *mp melancolico*

mf

1 Poco più mosso (♩ = 76 env.)
non troppo *p* *ff e appassionato*

ff sempre

Cédez

2 Tranquillo (♩ = 69 environ)

p *p* *mf* Senza trascere

mf Orch.

VIOLONCELLE

3 Andante poco largo (♩ = 66 environ)

poco dolce, ma molto cantato

poco appassionato

più sonore

Un poco più mosso

f con calore **4**
f sempre e rigoroso in tempo

Tranquillo (♩ = 66)

poco a poco diminuendo e calmando mf

Orch.

mf *appassionato, poco a*

poco crescendo

Cédez **5** Tranquillo (♩ = 69 env.)

f

sul ponticello, da punta del arco

p (sans enfoncer les doigts sur la touche)

Poco più mosso (♩ = 76 environ)

pp *ff e appassionato*

ff sempre

Rit. **6** T^o I^o (♩ = 50 env.)

mp *mp melancolico*

Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69 environ)

mp

Orch.

Tempo I^o (♩ = 50) **Pochetto più mosso, ma tranquillo** (♩ = 69)

mp

7 **Tempo I^o** (♩ = 50)

Orch. *dolce, lointain et voilé*

8

mf *non troppo*

9

dolce

poco a piacere, dolce,

espressivo, doloroso **Rall.** **Poco largamente** *perdendosi*

à Madame M. CAPONSACCHI-JEISLER

POÈME ÉLÉGIAQUE

Violoncelle et Orchestre

RHENÉ-BATON
Op: 32

Andante doloroso, moderato (♩ = 50 environ)

VIOLONCELLE

mp melancolico

Andante doloroso, moderato (♩ = 50 environ)

PIANO
(réduction de l'orchestre)

dolce
p accompagnamendo

dolce
p
dolce

mf
non troppo
p
mf (sempre accompagnamendo)
p

Poco più mosso (♩ = 76 environ)

ffe appassionato

1 Poco più mosso (♩ = 76 environ)

f

ff sempre

f sempre

Cédez **Tranquillo** (♩ = 69 environ)

p

p

Cédez **2** **Tranquillo** (♩ = 69 environ)

dolce, sans nuances

Senza trascere

mf

Senza trascere

mp

mf

un peu en dehors

mp

mf poco a poco diminuendo

Rit.

Andante poco largo (♩ = 66 environ)

poco dolce, ma molto cantato

3 **Andante poco largo** (♩ = 66 environ)

cantato

poco appassionato
più sonore
poco appassionato
cantato *poco crescendo* *meno dolce*

Un poco più mosso
f con calore
Un poco più mosso
mf

f sempre e rigoroso in tempo *poco a poco diminuendo*
4
mf sempre e rigoroso in tempo *espressivo*

Tranquillo (♩ = 66)

e calmando *mf*

Tranquillo (♩ = 66)

e calmando *mf*

mf

mp

appassionato poco a poco crescendo

appassionato poco a poco crescendo

Cédez *f* Tranquillo (♩ = 69 environ)

5 Tranquillo (♩ = 69 environ)

Cédez *mf* *mp subito sans nuances*

sul ponticello, da punta del arco

p (sans enfoncer les doigts sur la touche) *pp*

pp subito *dolce cantato*

dolce

Poco più mosso (♩ = 76 environ)

ff appassionato

Poco più mosso (♩ = 76 environ)

mf *f*

ff sempre

Rit. Tempo I? (♩ = 50 env.)

mp *mp melancolico*

Rit. 6 Tempo I? (♩ = 50 env.)

p accompagnamendo

Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69 environ)

Musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked "Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69 environ)". The piano part includes the instruction "mp sans nuances".

Rit.

Tempo I° (♩ = 50)

Musical score for the second system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked "Tempo I° (♩ = 50)". The piano part includes the instruction "p accompagnando".

Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69)

Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69)

Musical score for the third system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked "Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69)". The piano part includes the instruction "dolce, sans nuances".

Tempo I° (♩ = 50)

dolce, lointain et voilé

Rit.

7

Tempo I° (♩ = 50)

Musical score for the fourth system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked "Tempo I° (♩ = 50)". The piano part includes the instruction "pp leggiero". The vocal line includes the instruction "dolce, cantato".

mf
pp *leggiero*
dolce
p

8

non troppo
dolce
dolce
pp

9

poco a piacere, dolce
espressivo, doloroso
sempre pp
pp *perdendosi*

Rall. Poco largamente
perdendosi
Poco largamente
ppp m.g.
pp *misterioso*

PORZ - GWENN Septembre 1923