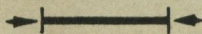


DER UNIVERSITÄT LEIPZIG GEWIDMET

40 Mus. Pr.

17952



JUVENTUS ACADEMICA

O U V E R T U R E

FÜR

GROSSES ORCHESTER

V O N

PAUL GRAENER,

OP. 73.



AUFFÜHRUNGS-MATERIAL (PARTITUR UND STIMMEN)
PREIS NACH VEREINBARUNG

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

ED. BOTE



& G. BOCK

BERLIN W 8

GEGRÜNDET 1838

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Carl Lischer
Musikalienhdlg. u. Antiquariat
München
Fürstenstraße. 1a

Juventus academica

Ouvertüre für großes Orchester

Paul Graener, Op. 73

Allegro

1. u. 2. Flöte

3. Flöte (auch kleine Flöte)

1. u. 2. Oboe

3. Oboe

1. u. 2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

1. u. 2. Fagott

3. Fagott

1. u. 2. Horn in F

3. u. 4. Horn in F

1. u. 2. Trompete in C

3. Trompete in C

1. u. 2. Posaune

3. Posaune

Baßtuba

Kleine Trommel

Glockenspiel

Große Trommel

Becken

Triangel

Pauken

1. Violinen

2. Violinen

Bratschen

Violoncelle

Kontrabässe

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

B. & B.
19598

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

1.2. Fl. *a2*

3. Fl.

1.2. Ob. *a2*

3. Ob.

1.2. Kl. *a2*

B

3. Kl.

1.2. Fg. *a2*

3. Fg.

1.2. Hr. *3*

F

3.4. Hr. *3*

1.2. Trp. *f*

C

3. Trp.

1.2. Pos. *f*

3. Pos.

Tub.

Kl. Tr.

Glcksp.

Gr. Tr.

Bek.

Trgl.

Pk.

1. Vln.

2. Vln.

Brt.

Vcll.

Kb. *ff*

1.2. Fl. *a2*

3. Fl.

1.2. Ob.

3. Ob.

1.2. Kl. B

3. Kl.

1.2. Fg. *a2*

3. Fg.

1.2. Hr. F

3.4. Hr.

1.2. Trp. C

3. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tub.

Kl. Tr. *tr*

Glocksp.

Gr. Tr.

Bck.

Trgl.

Pk. *tr*

1. Vln. *mf*

2. Vln. *mf*

Br. *mf*

Vcll. *pizz.*

Kb. *f*

mf

①

1.2. Fl.
3. Fl.
1.2. Ob.
3. Ob.
1.2. Kl.
B
3. Kl.
1.2. Fg.
3. Fg.
1.2. Hr.
F
3.4. Hr.
1.2. Trp.
C.
3. Trp.
1.2. Pos.
3. Pos.
Tub.
Kl. Tr.
Glocksp.
Gr. Tr.
Bek.
Trgl.
Pk.
1. Vln.
2. Vln.
Brt.
Vcll.
Kb.

1. u. 2.
mf

arco
p
pizz.

p

1.2. Fl.
3. Fl.
1.2. Ob.
3. Ob.
1.2. Kl. B
3. Kl.
1.2. Fg.
3. Fg.
1.2. Hr. F
3.4. Hr.
1.2. Trp. C
3. Trp.
1.2. Pos.
3. Pos.
Tub.
Kl. Tr.
Gleksp.
Gr. Tr.
Bek.
Trgl.
Pk.
1. Vln.
2. Vln.
Brt.
Vcll. arco
Kb.

1.2. Fl.
3. Fl.
1.2. Ob.
3. Ob.
1.2. Kl. B
3. Kl. B
1.2. Fg.
3. Fg.
1.2. Hr. F
3.4. Hr. F
1.2. Trp. C
3. Trp. C
1.2. Pos.
3. Pos.
Tub.
Kl. Tr.
Glocksp.
Gr. Tr.
Bck.
Trgl.
Pk.
1. Vln.
2. Vln.
Brt.
Vcll.
Kb.

1.2. Fl.
3. Fl.
1.2. Ob.
3. Ob.
1.2. Kl.
B
3. Kl.
1.2. Fg.
3. Fg.
1.2. Hr.
F
3.4. Hr.
1.2. Trp.
C
3. Trp.
1.2. Pos.
3. Pos.
Tub.
Kl. Tr.
Glocksp.
Gr. Tr.
Bck.
Trgl.
Pk.
1. Vln.
2. Vln.
Brt.
Vell.
Kb.

1.2. Fl. *poco rall.* *a tempo* *mf* *poco rall.*

3. Fl.

1.2. Ob. *p*

3. Ob.

1.2. Kl. *p*

B

3. Kl.

1.2. Fg. *ff*

3. Fg.

1.2. Hr. *poco rall.* *(gedämpft)* *a tempo* *p*

F

3.4. Hr.

1.2. Trp. *ff*

C

3. Trp.

1.2. Pos. *ff*

3. Pos.

Tub.

Kl. Tr. *pp*

Glocksp.

Gr. Tr.

Bck.

Trgl.

Pk. *p* *pp*

1. Vln. *poco rall.* *a tempo* *pizz.* *poco rall.*

2. Vln. *pizz.*

Brt. *pizz.* *arco*

Vcll. *pizz.* *arco*

Kb. *pizz.* *poco rall.*

1.2. Fl.
1.2. Ob.
1.2. Kl. B
3. Kl.
1.2. Fg.
1.2. Hr. F
Trgl.
1. Vln.
2. Vln.
Br. t.
Vcll.
Kb.

rall.
calando con tenerezza
arco
p
mf
pp
(gedämpft)
p
p
p
rall.
arco
p

1.2. Fl.
1.2. Kl. B
3. Kl.
1.2. Fg.
1.2. Hr. F
Trgl.
1. Vln.
2. Vln.
Br. t.
Vcll.
Kb.

5
1.
mf
p
p
p
1. (mit Dämpfer)
(sehr zart)
pp
Solo
mf
Tutti
(sehr zart)
5

1.2.Ob. *p*

1.2.Kl. B *pp*

1.2.Fg. *p*

1.2.Hr. F *1.*

Trgl. *pp*

1.Vln. *rall.* *a tempo* *p*

2.Vln. *p*

Br. *p*

Vcll. *div.*

Kb.

⑥

1.2.Ob. *Lento* *1.* *p*

1.2.Fg. *mf* *ohne Dämpfer*

1.2.Hr. F *1.* *pp*

1.Vln. *Lento* *poco rall.* *div.* *pp*

2.Vln. *div.* *pp*

Br. *div.* *pp*

Vcll. *poco rall.* *p*

Kb. *p*

⑥

a tempo

1.2.Fl. *f*

3.Fl. *f* *Kleine Flöte*

1.2.Ob. *mf*

1.2.Kl. B *f*

1.2.Fg. *f*

1.2.Hr. F *mf*

3.4.Hr. *f*

a tempo

1.Vln. *unis.*

2.Vln. *pizz. non div.*

Brt. *f* *pizz.*

Vcll. *f* *pizz.*

Kb. *f* *pizz.*

7 *Rallentando* *Un poco lento* *molto rall. (lange)*

1.2.Fl. *mf*

Kl.Fl. *mf* *Gr. Fl.*

1.2.Ob. *mf*

1.2.Kl. B *mf* *1. espr.*

1.2.Fg. *f* *a 2.*

1.2.Hr. F *p*

3.4.Hr. *pp*

Trgl. *pp*

1.Vln. *Rallentando* *Un poco lento* *molto rall. (lange)*

2.Vln. *arco* *p* *molto rall.*

Brt. *arco* *p*

Vcll. *arco* *p*

Kb. *f* *arco* *p*

7

Tempo I

1.Vln. *f* *mf* *mf* *p*

2.Vln.

Br.t.

Vcll. *pizz.* *arco*

Kb. *pizz.* *arco* *f*

1.2.Fl. *mf* ⑧

1.2.Fg. *f* a2

1.Vln. *p*

2.Vln. *mf*

Br.t.

Vcll. *mf*

Kb. *f* ⑧

1.2.Fl. a2

1.2.Kl. B a2

3.Kl.

1.2.Fg. a2

1.2.Hr. F 1. 2. 4.

3.4.Hr.

1.Vln.

2.Vln.

Br.t.

Vcll.

Kb.

1.2. Ob.

3. Ob.

1.2. Kl.
B

3. Kl.

1.2. Fg.

1.2. Hr.
F

3.4. Hr.

1. Vln.

2. Vln.

Br. t.

Vcll.

Kb.

1. Fl.

2. 3. Fl.

1.2. Ob.

3. Ob.

1.2. Kl.
B

3. Kl.

1.2. Fg.

3. Fg.

1.2. Hr.
F

3.4. Hr.

1.2. Trp.
C

Pk.

1. Vln.

2. Vln.

Br. t.

Vcll.

Kb.

1. Fl. (Flutterzunge)
2. 3. Fl. (Flutterzunge)
1. 2. Ob. (Flutterzunge)
3. Ob. (Flutterzunge)
1. 2. Kl. B (Flutterzunge)
3. Kl. B (Flutterzunge)
1. 2. Fg. (Flutterzunge)
3. Fg. (Flutterzunge)
1. 2. Hr. F (Flutterzunge)
3. 4. Hr. F (Flutterzunge)
1. 2. Trp. C (Flutterzunge)
3. Trp. C (Flutterzunge)
1. 2. Pos. (Flutterzunge)
3. Pos. (Flutterzunge)
Tub. (Flutterzunge)
Bek. (Flutterzunge)
Pk. (Flutterzunge)
1. Vln. (Flutterzunge)
2. Vln. (Flutterzunge)
Brt. (Flutterzunge)
Vcll. (Flutterzunge)
Kb. (Flutterzunge)

This page of a musical score contains the following parts and staves:

- 1.2. Fl. (First Flute)
- 3. Fl. (Third Flute)
- 1.2. Ob. (First and Second Oboe)
- 3. Ob. (Third Oboe)
- 1.2. Kl. B (First and Second Clarinet in B-flat)
- 3. Kl. B (Third Clarinet in B-flat)
- 1.2. Fg. (First and Second Bassoon)
- 1.2. Hr. F (First and Second Horn in F)
- 3.4. Hr. F (Third and Fourth Horn in F)
- 1.2. Pos. (First and Second Trombone)
- 3. Pos. (Third Trombone)
- Tub. (Tuba)
- 1. Vln. (First Violin)
- 2. Vln. (Second Violin)
- Brt. (Brass section - Trumpets and Trombones)
- Vell. (Violoncello)
- Kb. (Kontrabaß)

The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, mf), and articulations (pizz.). A circled number 11 is present in several places, likely indicating a rehearsal mark.

12

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Kl. B

1.2. Fg.

3. Fg.

1.2. Hr. F

3.4. Hr.

1.2. Trp. C

1.2. Pos.

3. Pos.

Tub.

Glocksp.

Pk.

1. Vln.

2. Vln.

Brt.

Vcll.

Kb.

arco

mf

a 2

12

1.2. Fl. *a 2*

3. Fl. *Kleine Flöte*
p

1.2. Ob. *a 2*

1.2. Kl. B *a 2*
mf

1.2. Fg. *a 2*
mf

3. Fg. *mf*

1.2. Hr. F *p*

3.4. Hr. *p*

1.2. Pos.

3. Pos.

Tub.

Pk.

1. Vln. *p*

2. Vln. *p*

Brt. *mf*

Vcll. *mf*

Kb. *mf*

13

poco meno mosso

1.2. Fl. *mf*

Kl. Fl.

1.2. Ob. *mf* a2

3. Ob. *mf*

1.2. Kl. B

1.2. Fg. *p*

1.2. Hr. F *p1.*

3.4. Hr. *p3.*

1.2. Trp. C *p*

1.2. Pos. *p*

poco meno mosso

1. Vln. *p*

2. Vln. *p*

Brt. *p*

Vcll. *mf*

Kb. *p*

13

poco rall. *a tempo* *poco rall.*

1.2. Fl. *a 2* *mf*

3. Fl. 3. gr. Fl. *mf*

1.2. Ob. *a 2* *mf* 1. *p*

3. Ob. *mf*

1.2. Kl. *a 2* *mf*

B

3. Kl. *mf*

1.2. Fg. *a 2* *mf*

3. Fg. *mf*

poco rall.

1.2. Hr. *poco rall.*

F

3.4. Hr. *poco rall.*

1.2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

poco rall. *a tempo* *poco rall.*

1. Vln. *mf*

2. Vln. *mf* div.

Brt. *mf*

Vcll. *mf*

Kb. *mf*

14 *a tempo*
 1.2.Hr. *mf* *a 2*
 F
 3.4.Hr. *mf* *a 2*
 Kl.Tr. *pp*
 Pk. *p*
 1.Vln. *a tempo* *tr* *mf (elegant)*
 2.Vln. *p*
 Brt. *p*
 Vcll. *mf*
 Kb. *mf*

1.2. Kl. B *f* *a 2*
 1.2. Fg. *f*
 3. Fg. *f*

1.2.Hr. *a 2*
 F
 3.4.Hr. *a 2*
 Kl.Tr. *mf*
 Pk. *f*
 1.Vln. *p*
 2.Vln. *p*
 Brt. *f*
 Vcll. *f*
 Kb. *f*

1. 2. 3. 4.

1.2. Fl. (15) 1u.2. *ff*

3. Fl. *ff*

1.2. Ob. 1u.2. *ff*

3. Ob. *ff*

1.2. Kl. B *ff*

3. Kl. *ff*

1.2. Fg. *ff*

3. Fg. *ff*

1.2. Hr. F *ff*

3.4. Hr. *ff*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Vln. *ff* *mf*

2. Vln. *ff* *mf*

Br. *ff* *mf*

Vcl. *ff*

Kb. *ff* (15)

1.2. Fl. *ff* *a 2*

3. Fl. *f* *a 2* *Kleine Flöte*

1.2. Ob. *ff* *a 2*

3. Ob. *ff* *a 2*

1.2. Kl. B *ff* *a 2*

3. Kl. *ff* *a 2*

1.2. Fg. *ff* *a 2 3*

3. Fg. *ff* *a 2 3*

1.2. Hr. F *f* *1. 3* *3*

3. 4. Hr. *f* *3*

1.2. Trp. C *f*

3. Trp. *f*

1.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tub. *f*

Pk. *f*

1. Vln. *ff* *3*

2. Vln. *ff* *3*

Brt. *ff* *3*

Vcll. *mf* *ff* *3*

Kb. *ff* *3*

16

16

1.2. Fl.
3. Fl.
1.2. Ob.
3. Ob.
1.2. Kl.
B
3. Kl.
1.2. Fg.
3. Fg.
1.2. Hr.
F
3.4. Hr.
1.2. Trp.
C
3. Trp.
1.2. Pos.
3. Pos.
Tub.
Pk.
1. Vln.
2. Vln.
Vcll.
Kb.

1.2.Fl.
3.Fl.
1.2.Ob.
3.Ob.
1.2.Kl.
B
3.Kl.
1.2.Fg.
3.Fg.
1.2.Hr.
F
3.4.Hr.
1.2.Trp.
C
3.Trp.
1.2.Pos.
3.Pos.
Tub.
Pk.
1.Vln.
2.Vln.
Brt.
Vcll.
Kb.

3.gr.Fl.
a 2
poco rall.
a 2
poco rall.
poco rall.

a tempo

17

1.2.Fl. *f*

3.Fl. *p* Kleine Flöte

1.2.Ob. *f*

3.Ob. *f*

1.2.Kl. B *f*

3.Kl. *f*

1.2.Fg. *f*

3.Fg. *f*

a 2

1.2.Hr. F

3.4.Hr.

1.2.Trp. C

3.Trp.

1.2.Pos.

3.Pos.

Tub.

Pk.

a tempo

17

1.Vln. *p*

2.Vln. *pizz.* *p*

Brt. *pizz.* *p*

Vcl. *pizz.* *p*

Kb. *pizz.* *p*

8va

arco

arco

rallentando *a 2* *Un poco lento* *molto rall.*

1.2.Fl. *mf* *3.gr.Fl.*

3.Fl. *mf*

1.2.Ob. *mf*

1.2.Kl. B *mf* *1.* *pespr.*

1.2.Fg. *a 2*

1.2.Hr. F *p* *pp*

3.4.Hr. *pp*

Trgl. *pp*

1.Vln. *rallentando* *zart.* *Un poco lento* *pp* *molto rall.*

2.Vln. *arco* *p*

Brt. *arco* *p*

Vell. *p*

Kb. *p*

18 *a tempo*

1.2.Fl. *mf* *a 2*

3.Fl. *a 2*

1.2.Ob. *a 2*

3.Ob. *a 2*

1.2.Kl. B *a 2*

3.Kl. *a 2*

1.Vln. *a tempo* *pizz.* *p* *arco* *tr* *pp*

2.Vln. *pizz.* *p* *arco* *tr* *pp*

Brt. *pizz.* *p* *arco* *tr* *pp*

Vell. *pizz.* *p* *arco* *tr* *pp*

18

19 Più mosso

1.2. Fl. a 2
3. Fl.
1.2. Ob. a 2
3. Ob.
1.2. Kl. B a 2
3. Kl. B
1.2. Fg. a 2
3. Fg.
1.2. Hr. F a 2
3.4. Hr. F
1.2. Trp. C
3. Trp. C
1.2. Pos.
3. Pos.
Tub.
Kl. Fr.
Glocksp.
Gr. Tr.
Trgl.
Pk.
1. Vln.
2. Vln.
Brt.
Vcll.
Kb.

Più mosso

Più mosso sul G

Kleine Flöte

3.Fl.
1.2.Ob.
1.2.Kl. B
1.2.Fg.
3.Fg.
1.2.Hr. F
3.4.Hr.
1.2.Pos.
3.Pos.
Kl.Tr.
Pk.
1.Vln.
2.Vln.
Brt.
Vcll.
Kb.

1.2.Fg.
3.Fg.
1.2.Hr. F
3.Hr.
Tub.
Pk.

1.Vln.
2.Vln.
Brt.
Vcll.
Kb.

Kl. Fl.

1.2. Kl. B

1.2. Fg.

3. Fg.

1.2. Hr. F

3.4. Hr.

1.2. Trp. C

3. Trp.

1.2. Pos.

3. Pos.

Tub.

Bek.

Pk.

1. Vln.

2. Vln.

Br. t.

Vcll.

Kb.

f

ff

a 2

8va

1.2.Fl.
 Kl.Fl.
 1.2.Ob.
 3.Ob.
 1.2.Kl.
 B
 3.Kl.
 1.2.Fg.
 3.Fg.
 1.2.Hr.
 F
 3.4.Hr.
 1.2.Trp.
 C
 3.Trp.
 1.2.Pos.
 3.Pos.
 Tub.
 Kl.Tr.
 Gleksp.
 Gr.Tr.
 Bck.
 Pk.
 1.Vln.
 2.Vln.
 Brt.
 Vcll.
 Kb.

21

