

2. Non fu mai cervo

Prima parte

Geistliches Madrigal von Luca Marenzio, 1584

Non fu mai cer - - vo si ve - lo - ce al cor - - so, non
 Non fu mai cer - - vo si ve - lo - ce al cor - - so,
 Non fu mai cer - - vo

3.
 fu mai cer - vo si ve - lo - ce al cor - - so, non fu mai
 non fu mai cer - vo, si ve - lo - ce al cor - - so, non
 si ve - lo - ce al cor - - so, non fu mai cer - - vo si ve - lo - ce al
 Non fu mai cer - - vo si ve - lo - ce al cor - - so,
 Non fu mai cer - - vo

5.
 cer - - vo si ve - lo - ce al cor - - so, Nè Le - o - par -
 fu mai cer - - vo si ve - lo - ce al cor - - so, Nè Le -
 cor - - so, Nè Le - o - par - do ò Ti -
 non fu mai cer - - vo si ve - lo - ce al cor - - so,
 si ve - lo - ce al cor - - so, Nè Le - o - par - - do ò

7

-do ò Ti - gre in al-cun bo - - sco, Nè fiu - - - me ai-

o - par-do ò Ti - gre in al-cun bo - sco, Nè

gre in al-cun bo - - sco, Nè fiu - me,

Nè fiu - me ai - ta - to da con-ti-nua piog-gia,

Ti-gre in al-cun bo - sco, Nè fiu - - me ai-ta - - to da

10

ta - - to da con-ti-nua piog-gia, nè fiu - - - me ai-

fiu - - - me ai-ta - - to da con-ti-nua piog-gia, da

nè fiu - - - me ai - ta - - to da con-ti-nua piog-gia

nè fiu - - - me ai-ta - - to da

con-ti-nua piog-gia,

12

ta - - to da con-ti-nua piog - gia, Nè nu - be, nè nu -

con-ti-nua piog - - - gia, Nè nu - be che

Nè nu - be che s'af-fret - ti in-an-zi al ven -

con-ti-nua piog - - - gia, Nè nu - be che

Nè nu - be che s'af-fret - ti in-an-zi al ven -

1584

al

ar -

5

15

be che s'af-fret - ti in-an-zi al ven - to, nè nu - -

s'af-fret - ti in-an-zi al ven - to, nè nu - be che

to, Nè nu - - be, nè nu - -

s'af-fret - ti in-an-zi al ven - to, nè nu - be che

to,

17

be che s'af-fret - ti in-an-zi al ven - to, in - an - - zi al

s'af-fret - ti in-an-zi al ven - to, nè nu - be

be che s'af-fret - ti in-an-zi al ven - to, in - -

s'af-fret - ti in-an-zi al ven - - to che s'af-fret - ti in-an-zi al

Nè nu - be che s'af-fret - ti in-an-zi al

19

ven - - - to, Nè vo - la si leg-gier, nè

Nè vo - la si leg-gier, nè vo - la si leg-gier,

an - zi al ven - to, Nè vo - la si leg-gier, nè vo - la si leg -

ven - - - to, Nè vo - - - - la

ven - - - to, Nè vo - - - - la

21

vo-la si leg-gier, nè vo-la si leg-gier dar - do ne stra - le,
 nè vo-la si leg-gier dar - do, dar - do ne
 gier - dar - do, nè
 si leg - gier dar - do ne stra - le,
 si leg - gier dar - do ne stra - le,

23

nè vo-la si leg-gier dar - do ne stra - le, nè vo-la si leg-
 stra - le, nè vo-la si leg-gier, nè vo-la si leg-gier
 vo-la si leg-gier dar - do ne stra-le,
 nè vo-la si leg-gier dar - do ne stra-le, nè vo-la si leg-
 nè vo-la si leg-gier, nè vo-la si leg-gier

25

gier dar - do ne stra - le. Co - me que - sta ca -
 dar - do ne stra - le, ne stra - le.
 dar - do ne stra - le, ne stra - le.
 gier dar - do ne stra - le. Co - me que - sta ca -
 dar - do ne stra - le. Co - me que - sta ca -

29

du - ca e bre - ve vi - ta, e bre - ve vi - ta, co - me que - sta ca - du - ca

Co - me que - sta ca - du - ca e bre - ve vi - ta, co - me que - sta ca - du - ca e

8 Co - me que - sta ca - du - ca e bre - ve vi - ta,

8 du - ca e bre - ve vi - ta, co - me que - sta ca - du - ca e

8 du - ca ... co - me que - sta ca - du - ca e

33

e bre - ve vi - ta, e bre - ve vi - ta.

bre - ve vi - ta, e bre - ve vi - ta.

8 e bre - ve vi - ta.

8 bre - ve vi - ta, e bre - ve vi - ta.

8 bre - ve vi - ta, e bre - ve vi - ta.

Seconda parte

Fal - la - ce in - cer - ta e mo - men - ta - nea vi - ta,

Fa - la - ce in - cer - ta e mo - men - ta - nea vi - ta,

8 ... e

8 Fal - la - ce in - cer - ta e mo - men - ta - nea vi - ta, fal -

8 Fal - la - ce in - cer - ta e mo - men - ta - nea vi - ta, fal -

4

cer - - - ta e mo-men-ta-nea vi - - - ta, Che
e mo-men-ta-nea vi - - - ta, e
8 mo-men-ta-nea vi - - - ta, fal - - la - ce in-cer-ta e
8 - - la - - ce in cer - - - ta e mo-men-ta-nea vi - - - ta,
8 ce in - - cer - - ta e - - - mo-men-ta-nea vi - - - ta,

6

le più vol - te man - chi in me-zo al cor - so,
mo-men-ta-nea vi - - ta, Che le più vol - te man - - chi
8 mo-men-ta-nea vi - - ta, Che le più vol - te
Che le più vol - te man - chi in me-zo al cor -
8 Che le più vol - te man - - chi in

8

che le più vol - - te man - - chi in
in me-zo al cor - so, in me-zo al cor - so,
8 man - - - chi in me-zo al cor-so, in me-zo al cor-
8 so, che le più vol - te man - - chi
8 me-zo al cor - - so, che le più vol - te

10

me-zo al cor - so, in me-zo al cor - so. Ri - pen - sa, ri -
 che le più vol - te man - chi in me-zo al cor - so. Ri - pen - sa, ri -
 - so, in me-zo al cor - so. Ri - pen - sa, ri -
 in me-zo al cor - so. Ri - pen - sa, ri - pen -
 man - chi in me-zo al cor - so. Ri - pen - sa, ri -

14

pen - sa al ve - le - no - so a - cu - te stra - - le;
 pen - sa al ve - le - no - so a - cu - te stra - - le; Ch'er - rar mi fa per que -
 pen - sa al ve - le - no - so a - cu - te stra - - le;
 sa al ve - le - no - so a - cu - te stra - - le; Ch'er - rar mi fa per
 pen - sa al ve - le - no - so a - cu - te stra - - le; Ch'er - rar mi fa per

19

Ch'er - rar mi fa, ch'er - rar mi fa per
 - sto al - pe - stro bo - sco, ch'er - rar mi fa per que - - sto al - pe - stro
 Ch'er - rar mi fa per que - sto al - pe - stro bo - sco.
 que - sto al - pe - stro bo - sco, ch'er - rar mi fa per que - sto al - pe - stro bo - sco, per
 que - sto al - pe - stro bo - sco, ch'er - rar mi fa per que - sto al - pe - stro

22

que-sto al-pe-stro bo - sco. Ve - di,
 bo - sco. Ve - di, che s'ap-pa-rec-chia un cru-del ven - to,
 Ve - di, che s'ap-pa-rec-chia un cru-del ven - to,
 que-sto al-pe-stro bo - sco.
 bo - sco. Ve - di,

25

che s'ap-pa-rec-chia un cru-del ven - to,
 ve - di, che s'ap-pa-rec-chia un
 - to, ve - di, che s'ap-pa-rec-chia un
 Ve - di, ve - di,
 che s'ap-pa-rec-chia un cru-del ven - to.

28

ve - di, che s'ap-pa-rec-chia un cru-del ven - to,
 cru-del ven - to, che s'ap-pa-rec-chia un cru - del
 cru-del ven - to, un cru-del
 ve - di, che s'ap-pa-rec-chia un cru-del ven - to.

31

- to, Che mi-nac-cia, che mi-nac-cia u-na e-ter-na

ven-to, Che mi-nac-cia u-na e-ter-na e ni-gra piog-

ven-to, Che mi-nac-cia u-na e-ter-na e ni-gra piog-

- to, Che mi-nac-cia u-na e-ter-na

8 Che mi-nac-cia, che mi-nac-cia u-

35

e ni-gra piog-gia, e ni-gra piog-

- gia, e ni-gra piog-gia, - gia, -

- gia, e ni-gra piog-gia, - gia, e ni-gra

e ni-gra piog-gia, - gia, e ni-gra piog-gia, -

8 na e-ter-na e ni-gra

38

gia, e ni-gra piog-gia. - gia. -

e ni-gra piog-gia, e ni-gra piog-gia. -

8 piog-gia, e ni-gra piog-gia. -

e ni-gra piog-gia, e ni-gra piog-gia. -

8 piog-gia, e ni-gra piog-gia. -

Terza parte

Se s'ac - que - tas - se l'a - mo - ro - sa piog - gia — Et ha - ves - si un sol

Se s'ac - que - tas - se l'a - mo - ro - sa piog - gia Et ha - ves - si, et ha -

8 Se s'ac - que - tas - se l'a - mo - ro - sa piog - gia — Et ha - ves -

8 Se s'ac - que - tas - se l'a - mo - ro - sa piog - gia — Et ha - ves - si un

Et ha - ves - si un sol di,

6 di — di que - te — vi - ta, Io spe - re - rei an - cor con

ves - si un sol di — di que - te vi - ta, Io spe - re -

8 si un sol di — di que - te vi - ta, Io spe - re -

8 sol di — di que - te vi - ta, Io spe - re - rei an - cor

8 et ha - ves - si un sol di di que - te vi - ta, ...

11 — miglior ven - to, In por -

rei an - cor con miglior ven - to, In por - to ter - mi - nar que -

8 rei an - cor con miglior ven - to,

8 con miglior ven - to, In por - to ter - mi - nar que -

8 In por - to ter - mi - nar que - sto mio cor -

14

to ter - mi - nar que - sto mio cor - so, que - sto mio cor - so.

sto mio cor - so, in por - to ter - mi - nar que - sto mio cor - so.

que sto mio cor - so. Nè da

sto mio cor - so, que - sto mio cor - so. Nè

so, que - sto mio cor - so. Nè

17

Nè da lun - ge ve - den - do fol - to bo -

Nè da lun - ge ve - den - do fol - to bo -

lun - ge ve - den - do fol - to bo -

da lun - ge ve - den - do fol - to bo -

da lun - ge ve - den - do fol - to bo -

21

sco, Po - trei te - mer d'A - mor, nè di suo stra - le, po - trei te - mer

sco, Po - trei te - mer d'A - mor, nè di suo stra - le, po - trei te - mer

sco, Po - trei te - mer d'A - mor, nè di suo stra - le,

sco, ... nè

sco, Po - trei te - mer

24

— d'A-mor, nè di suo stra - le, nè di suo stra - le.

— d'A-mor, nè di suo stra - le, nè di suo stra - le, nè di suo stra - le.

nè di suo stra - le, nè di suo stra - le, nè di suo stra - le.

di suo stra - le, nè di suo stra - le, nè di suo stra - le.

— d'A-mor, nè di suo stra - le, nè di suo stra - le.

Quarta parte

Ma las - so io sen - to ch'el pun-gen - te stra -

Ma las - so io sen - to, ma las - so sen - to

Ma las - so io sen - to ch'el pun -

Ma las - so sen - to, ma las - so sen -

Ma las - so sen -

4

le, ch'el pun-gen-te stra - le, ch'el pun -

ch'el pun-gen-te stra - le, ch'el pun-gen-te stra - le,

gen - te stra - le, ch'el pun-gen-te stra - le, ch'el pun-gen-te

to ch'el pun-gen-te stra - le, ma las-so io sen - to ch'el pun -

to ch'el pun-gen-te stra - le, ma las - so io sen - to

30

in si contra-rio ven - - to, in
 si contra-rio ven - - to, e mi soc - cor - -
 8 in si contra-rio ven - - to, in si con-
 8 tra-rio ven - - to, e mi soc - cor - -
 8 e mi soc - cor - -

33

si contra-rio ven - to, in si contra-rio ven - - to,
 ra in si contra-rio ven - - to, e mi soc -
 8 tra-rio ven - - to, in si contra-rio ven - - to,
 8 ra in si contra-rio ven - - to, e mi soc -
 8 ra, e mi soc - cor - -

36

in si contra-rio ven - to, in si contra-rio ven - - to.
 cor - ra in si contra-rio ven - - to.
 8 in si contra-rio ven - - to, in si contra-rio ven - - to.
 8 cor - ra in si contra-rio ven - - to.
 8 ra in si contra-rio ven - - to.

Quinta parte

Musical score for the first system, featuring five staves. The lyrics are: Tal hor dal cor, — tal hor dal cor, — tal hor dal cor, — si mo-ve un cal-do ven - - - Tal hor dal cor, — tal hor dal cor, si mo-ve un cal-do ven - - - Tal hor dal cor, —

Musical score for the second system, featuring five staves. The lyrics are: cor, tal hor dal cor, si — mo-ve un cal-do ven - - to, Per ri - mem - to, — tal hor dal cor, si mo-ve un cal - do ven - - to, Per ri - mem - hor dal cor, — tal hor dal cor, si mo-ve un cal-do ven - - to, Per ri - mem - to, — tal hor dal cor, si mo-ve un caldo ven - - to, Per rimembran - tal hor dal cor, si — mo-ve un cal-do ven - - to, Per ri - mem -

Musical score for the third system, featuring five staves. The lyrics are: bran - za del an-ti-co stra - le E ri-pen - san-do, e ri-pen - san-do al bran - za del an-ti-co stra - - le E ri-pen-san - do, e ri-pen - bran - za — del an-ti-co stra - le E ri-pensan-do, e ri-pen - - za del an-ti-co stra - le, del an-ti-co stra-le E ri-pensan-do, e ri-pen - san do al bran - za — del an-ti-co stra - - le — E ri-pen - san-do, e

16

pe-ri-glio-so cor - so, e ri - - pen - - san - - do al
 san - - do al pe-ri-glio-so cor - so, al pe-ri-glio-so cor -
 8 san - - do al pe-ri-glio-so cor - so, al pe-ri-glio-so cor -
 8 pe-ri-glio-so cor - - - so, al pe-ri-glio-so cor - so,
 8 ri - - pen - san - - do al pe-ri-glio-so cor - so, al

18

pe-ri-glioso cor - so, Che sai, di -
 so, al pe-ri-glio-so cor - so, Di-co fra me:
 8 so, al pe-ri-glio-so cor - so, Di - co fra me, di -
 8 al pe-ri-glioso cor - so, Di-co fra me, di - co fra me,
 8 pe-ri-glioso cor - so, Di -

21

co fra me, di - co fra me: che sai, che sai, se
 che sai, di - co fra me: che sai, se
 8 co fra me, di - co fra me, di - co fra me: che sai, se
 8 di-co fra me, di - co fra me: che sai, che sai, se
 8 co fra me: che sai, che sai, se

25

neb-bia ò piog - - - - - gia. Ti rin-chiu-de il ca - min de l'al-tra vi - ta

neb-bia ò piog - - - - - gia. Ti rin-chiu-de il ca - min de l'al-tra vi - ta

8 neb-bia ò piog - - - - - gia. Ti rin-chiu-de il ca - min de l'al-tra vi - ta

8 neb-bia ò piog - - - - - gia. Ti rin-chiu-de il ca - min de l'al-tra vi - ta E

8 neb-bia ò piog - - - - - gia. Ti rin-chiu-de il ca - min... E

30

...in que-sto bo - - - sco,

E mo - rir ti convien in que-sto bo - - sco,

8 ... in que - sto bo - - sco, e mo - rir ti con -

8 mo - rir ti con-vien in que-sto bo - - sco, e mo - rir

8 mo - rir ti con-vien... e mo - rir ti con -

34

e mo-rir ti convien in que - sto bo - - sco, in que-sto bo - sco.

e mo - rir ti convien in que - sto bo - - sco, in que-sto bo - - sco.

8 vien, e mo - rir ti convien in questo bo - - sco, in que - sto bo - - sco.

8 ti convien in que - sto bo - - sco, in que-sto bo - - sco.

8 vien in que-sto bo - - sco.

14

Quan - do à die - tro, quan - - do à die - tro las - ciai la mi - glior
 ——— Quan - - do à die - tro las - ciai la mi - glior vi - ta, las - ciai la mi - glior
 - - do à die - tro las - ciai la mi - glior vi - ta, las - ciai la mi - glior
 8 Quan - do à die - tro las - ciai la mi - glior vi - ta, las - ciai la mi - glior
 8 - - do à die - tro las - ciai la mi - glior vi - ta, las - ciai la mi - glior

18

vi - - ta, Pun - gi - mi il cor, *пун - ги - ми ил кор* con un più bello
 vi - ta, Pun - gi - mi il cor, *пун - ги - ми ил кор, пун - ги - ми ил кор* con un più bello
 8 vi - ta, Pun - gi - mi il cor, pun - gi - mi il cor, *пун - ги - ми ил кор* con un più bello
 8 vi - ta, ——— Pun - gi - mi il cor, pun - gi - mi il cor con un più bello
 8 vi - ta, Pun - gi - mi il cor, pun - gi - mi il cor,

22

stra - le, pun - gi - mi il cor con un più bel - lo stra - le, E
 stra - - le, pun - gi - mi il cor con un più bel - lo stra - - le, E fa,
 8 stra - le, pun - gi - mi il cor, pun - gi - mi il cor con un più bel - lo stra - le, E fa,
 8 stra - le, pun - gi - mi il cor ——— con un più bel - lo stra - - le, E fa,
 8 pun - gi - mi il cor, pun - gi - mi il cor ——— con un più bel - lo stra - - le, E fa,

26

fa, che con de-vo-ta e san-ta piog-gia Quest' al-ma in-drizzi à te, l'ul-
 che con de-vo-ta e san-ta piog-gia Quest' al-ma l'ul-ti-mo
 che con de-vo-ta e san-ta piog-gia Quest' al-ma, quest' al-ma
 che con de-vo-ta e san-ta piog-gia Quest' al-ma l'ul-ti-mo
 ... in-drizzi à te,

32

- ti-mo cor-so, quest' al-ma in-drizzi à te, l'ul-
 cor-so, in-drizzi à te, quest' al-ma in-driz-zi à
 in-drizzi à te, quest' al-ma in-driz-
 cor-so, quest' al-ma in-drizzi à te,
 quest' al-ma in-driz-zi à te, l'ul-

36

- ti-mo cor-so, l'ul-ti-mo cor-so,
 te, l'ul-ti-mo cor-so, l'ul-ti-mo cor-so,
 zi à te, l'ul-ti-mo cor-so, l'ul-ti-mo cor-so,
 l'ul-ti-mo cor-so, l'ul-ti-mo cor-so,
 - ti-mo cor-so, l'ul-ti-mo cor-so,

Settima et ultima parte

...chio pre-si il cor-so in ver del bo - sco, _____

...chio pre-si il cor-so in ver del bo - sco, dal di,

Dal _____ di ch'io pre-si il cor-so in

...chio pre-si il cor-so in

Dal di, _____ dal _____ di _____

dal _____ di ch'io pre-si il cor-so in ver del bo - sco, in ver del bo -

dal _____ di _____ ch'io pre-si il cor-so in ver del bo -

ver del bo - sco, _____ ch'io pre-si il cor-so in ver del bo -

ver dal bo - sco, _____ dal di _____ ch'io

chio pre-si il cor-so in ver del bo - sco, dal di ch'io

sco, _____ in ver del bo - sco. _____ Al -

sco, _____ in ver del bo - sco. Al - tro che piog - gia mai non

_____ sco. _____ Al - tro che piog-gia mai non vi - di,

pre-si il cor-so in ver _____ del bo - sco. _____

pre-si il cor-so in ver dal bo - sco. _____ Al - tro che piog - gia

10

tro che piog - gia mai non vi - di, non vi - di ò
 vi - di, al - tro che piog - gia mai non vi - di ò
 al - tro che piog - gia mai non vi - di ò
 Al - - tro che piog - gia mai non vi - di ò
 mai non vi - di ...

13

ven - - to, si fe l'a - - cer - - bo
 ven - - to, si fe l'a - cer - bo stral tri -
 ven - - to, si fe l'a - cer - - bo stral tri -
 ven - - to, si fe l'a - cer - bo stral tri -

17

stral tri - sta mia vi - - ta, tri - sta mia vi - - ta.
 sta mia vi - - ta, tri - sta mia vi - - ta.
 sta mia vi - - ta, tri - sta mia vi - - ta.
 tri - sta mia vi - - ta.
 tri - sta mia vi - - ta.