

“LE TEMPS A LAISSÉ SON MANTEAU”

Poésie de
CHARLES D'ORLÉANS (XV^e Siècle)

Musique de
P. CETTIER



Moderato

PIANO

p

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a quarter rest. The bass line consists of quarter notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

Vocal line and piano accompaniment for the first phrase. The vocal line is in the treble clef with lyrics: "Le temps a lais-sé son man - teau De vent, de froi -". The piano accompaniment is in the bass clef. Dynamics include *p* at the start and *p* in the piano part.

Vocal line and piano accompaniment for the second phrase. The vocal line is in the treble clef with lyrics: "-dure et de plui - - e, Et s'est vê - tu". The piano accompaniment is in the bass clef. Dynamics include *mf* above the vocal line.

U. S. A. Copyright by Ch. HAYET 1923
Paris, F. DURDILLY Ch. HAYET Succ^r
Editeur, 11bis, B^d Haussmann.

C. 7188 H.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUTS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

Handwritten scribbles at the bottom left of the page.

de bro - de - ri - e, De so - leil lui - sant, clair et

mf

beau.

sost. **Allegretto** *p*

p Ri - viè - re, fon - taine et ruis -

-seau Por - tent en li - vré - e jo -

mf

- li - - - e Gouttes d'ar - gent,

p

dor - fê - vre - ri - - - e. Le temps a

Rit.

lais - sé son man - teau De vent de froi - du - re et de plui - -

Rit.

- e.

p

Moderato

p

Il n'y a bê - te ni oi - seau,

Moderato

p

Qu'en son jar - gon ne chante ou cri - - - -

- e: Le temps a lais - - - sé

p

Allegretto

mf

son man - teau. Le temps a lais - sé son man - teau.

Allegretto

p