

Quatre Petites Pièces

pour Piano, Violon(ou Alto) & Cor

Violon ou Alto

Charles KŒCHLIN

1.

Andante (♩. = 60)

mp

cour

① aT°

pp *Poco rall.* *p* *pp*

Un peu elargi a T°(encore assez large)

mf *f* *mf* *dim.* *mp*

Rall. ② Cor Viol.

pp *p* *pp*

③ Viol. *Cor*

mf bien soutenu *dim.* *p* *pp* *mp* *Cor*

Viol. *Cor* *Rall.* *p*

Plus lent (♩ = ♩) *smorz.*

f ma non troppo *dim. sempre* *pp* *Cor*

Adagio *Rall. sempre* Encore plus lent

p *pp* *smorz.*

2.

Très modéré (♩=72)

Poco più mosso

espress e poco appassion.

Si on joue cette partie à l'alto jouer 8^e basse jusqu'à A

3.

Allegretto quasi andantino (♩. = 88)

P *expressif mais très simplement* *p*

pp Poco rall. aT^o

mp rall.

Plus lent *pp* smorz. 1 *pp* Un peu plus lent que

pp du 1^{er} mouv! *pp* Viol. Sans presser *p*

en dehors
à l'alto tout ce passage 8^{me} basse jusqu'à A

p dim. sempre *p* dolce dim.

4^o C. A T^o I^o 3^o C. 2^o C. *pp*

mp *pp* *dolciss. e tranquillo*

non troppo cresc.

II^o T^o Cor rall. Pizz *pp* *pp*

4.

Scherzando (♩ = 160)

(♩ = ♩)