

B 799

42

DIE SCHWEIGSAME FRAU

von

RICHARD STRAUSS



Das Abschreiben der Stimme ist verboten

Tamburin

Potpourri 4

erl.

Allegro molto

Musical staff with measures 1-18. Section A (measures 1-16) and Section B (measures 17-18). Fl. Viol. I enters at measure 19.

Musical staff with measures 19-28. Section C (measures 19-24) and Section D (measures 25-28). Viol. I and Pauken (Drums) are indicated.

Musical staff with measures 29-34. Section E (measures 29-34). Dynamics include *f*.

Musical staff with measures 35-42. Section F (measures 35-40) and Section G (measures 41-42). Dynamics include *sehr lebhaft*. (Kl. Trommel) is indicated.

Musical staff with measures 43-50. Section H (measures 43-48) and Section I (measures 49-50). 3 Trpt. (3 Trumpets) enter at measure 51.

Musical staff with measures 51-58. Section J (measures 51-56) and Section K (measures 57-58). Dynamics include *ff*.

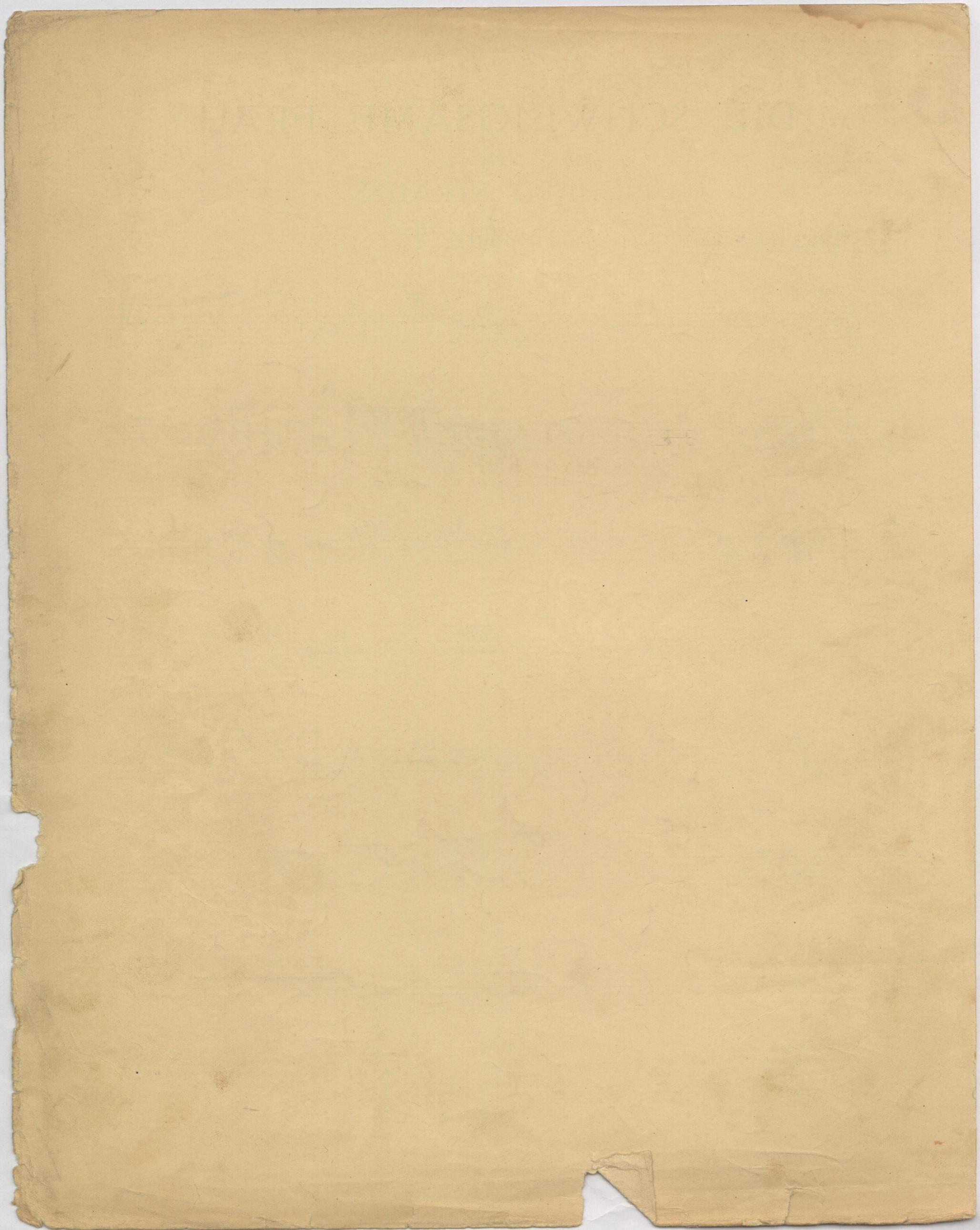
Musical staff with measures 59-66. Section L (measures 59-64) and Section M (measures 65-66). Dynamics include *ff*. *tacet bis Schluß* (tacet until the end) is indicated.

1

Copyright 1935 by Richard Strauß
 Adolph Fürstner, Berlin W., Viktoriastraße 34^a
 Tous droits d'exécution, de représentation, de traduction,
 de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

A. 8301. 8307 F.

Dieses Exemplar darf ohne besondere Vereinbarung nicht für mechanische Reproduktion irgendwelcher Art und Tonfilmzwecke benutzt werden



Das Abschreiben der Stimme ist verboten

B799 DIE SCHWEIGSAME FRAU

32
von
RICHARD STRAUSS



Tamburin

Erster Aufzug

Tacet bis [78] *Viol. mf* Tempo di marcia

Trp. I *p* (etc.) 1 [79] 5 [80] 12 [81] 2

Kleiner humoristischer Marsch *etwas gemessener* *die Sol-da-ten, und ich war*

auch ei-ner von ih-nen. *kl. Tr.* *p*

[82] *trumm* 1 4 [83] 1

breit *sf* [84] 6 [85] 6 [86] *pp* *ziemlich breit* [87] Allegretto [88] *allmählich immer lebhafter*

[89] *tempo primo (poco meno mosso)* 4 [90] *acceler.* 4 *più* [91] *mosso* 6

Jch ver-bie-te es, ich dul-de die Schande nicht! *f* *Pauke*

1 [92] 9 [93] 14

Allegro agitato [94] *noch lebhafter*

Drei Komödianten! *Sechs Komödianten!* *Ei-ne ganze*

[95] *Mo-to* *allegro* [96] *p*

o-pe-ra in mein *ff* *Xylophon* 1 [97] 3

p *f* *p*

Copyright 1935 by Richard Strauß
Adolph Fürstner, Berlin W., Viktoriastraße 34a
Tous droits d'exécution, de représentation, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

A. 8301 F.

Dieses Exemplar darf ohne besondere Vereinbarung nicht für mechanische Reproduktion irgendwelcher Art und Tonfilmzwecke benutzt werden

