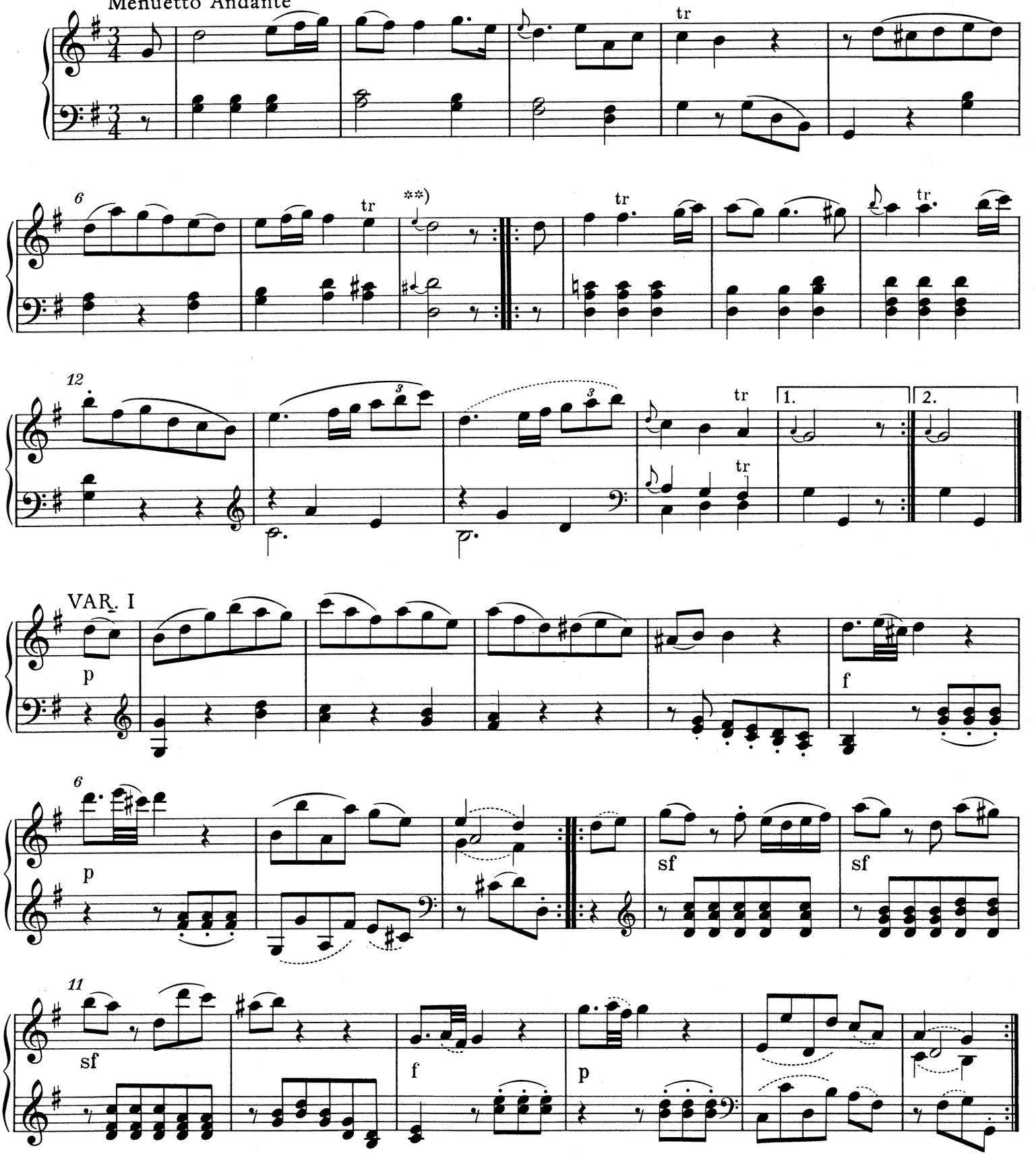
Sechs Variationen in G

über «Mio caro Adone» aus dem Finale (II. Akt) der Oper
«La fiera di Venezia» (Antonio Salieri)
KV 180 (173c)*)

Thema
Menuetto Andante

Entstanden vermutlich Wien, Herbst 1773



*) Vgl. auch Faksimile-Wiedergabe im Krit. Bericht.
**) Zur Notierung der Vorschläge vgl. Vorwort, S. IX, und Krit. Bericht.

VAR. II

4

p

cresc.

f

*)

9

12

p

cresc.

f

**)

VAR. III

tr

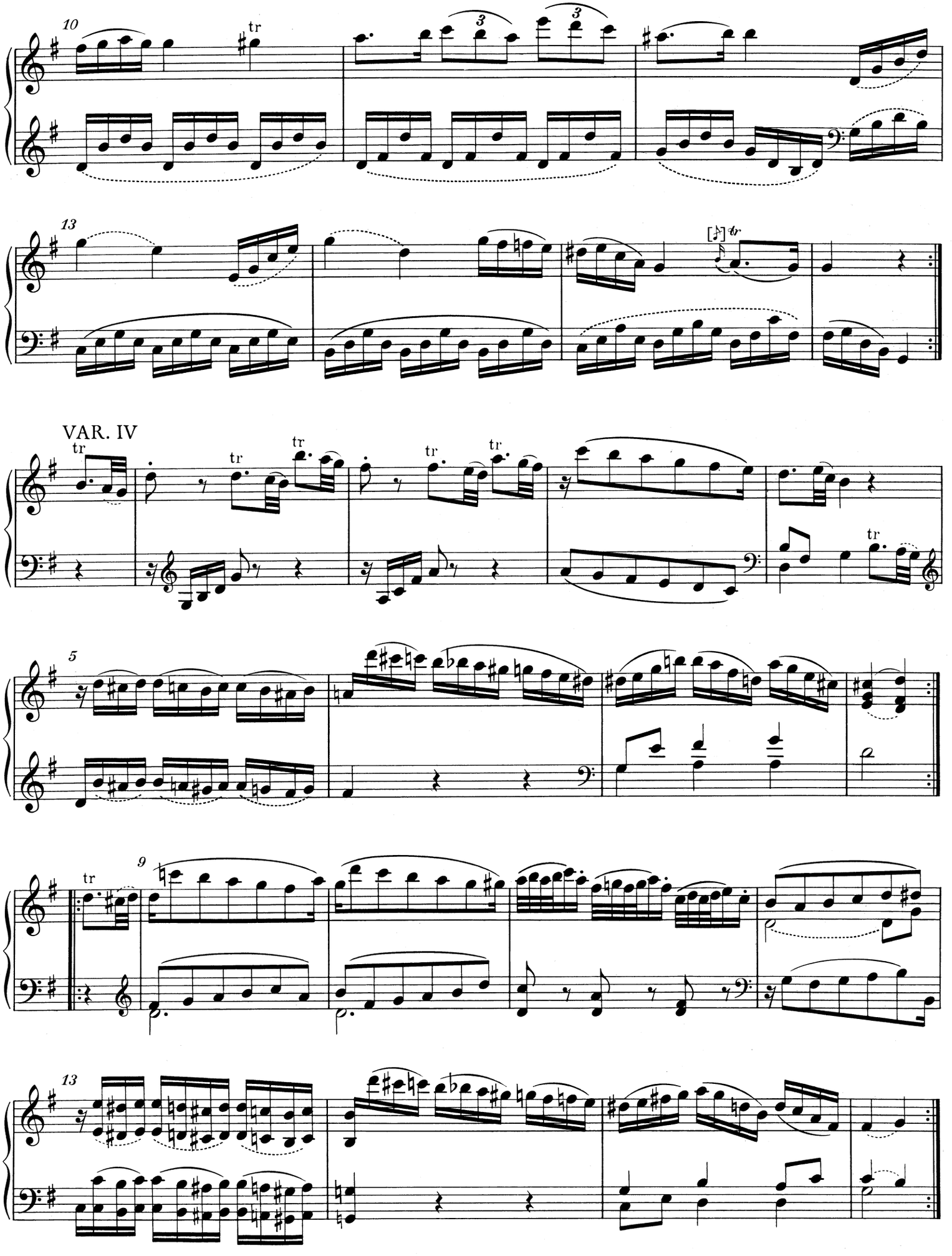
4

7

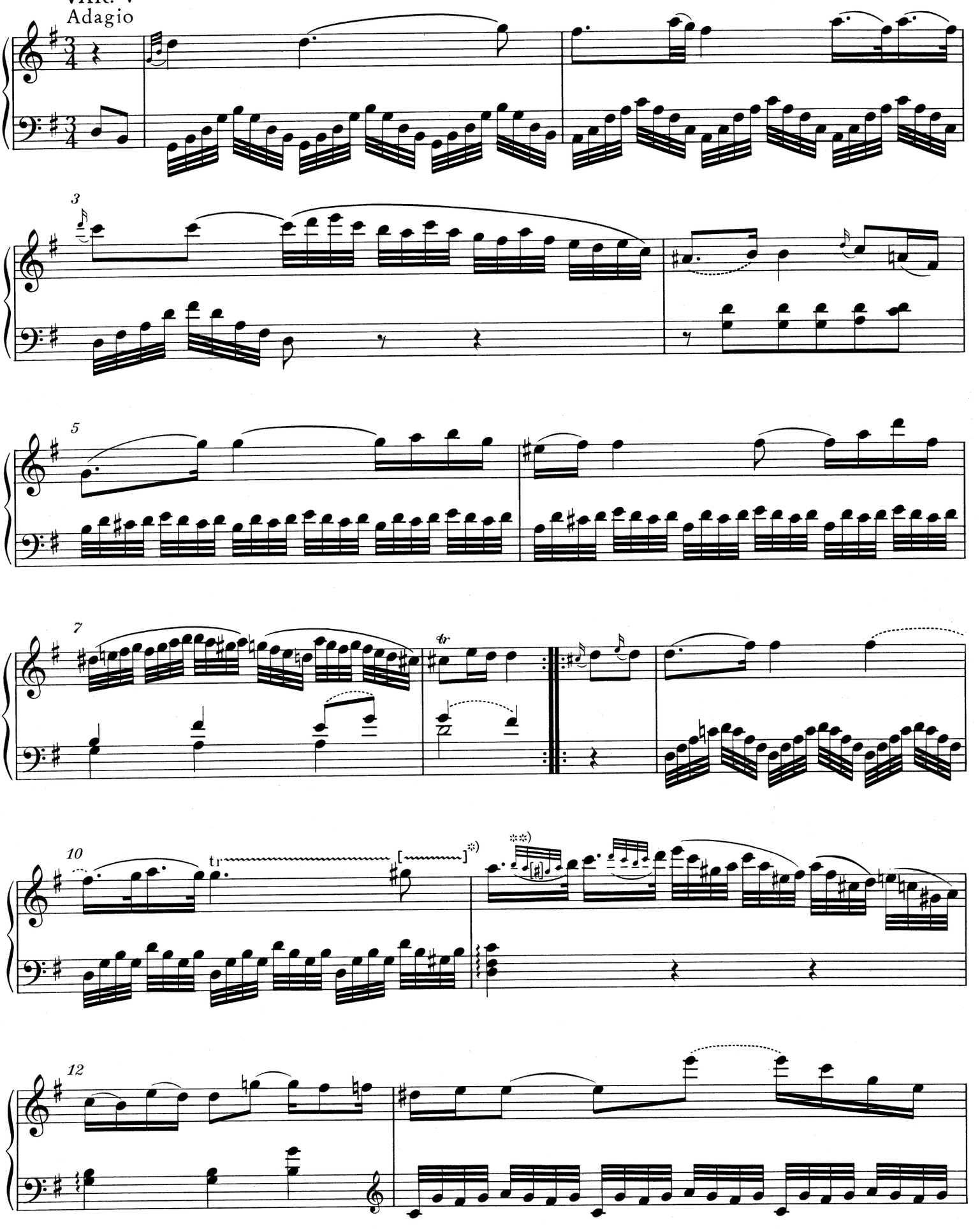
tr

*) Ossia: nach Simrock (1803); vgl. Krit. Bericht.

**) Ossia: Artikulation wie in T. 6; vgl. Krit. Bericht.


10
tr
3
3
13
VAR. IV
tr
tr
tr
tr
tr
tr
5
9
tr
13

VAR. V
Adagio



*) Vgl. Vorwort, S. IX, und Krit. Bericht.
**) Vgl. Krit. Bericht.

14

tr

VAR. VI
Allegretto

tr

7

tr

tr

12

1.

2.

16

*)

f

*) Ossia: T. 17 bis Schluß in Ausgabe Simrock und A. Kühnel (beide 1803):