

SHEHERAZADE

OUVERTURE DE FEERIE

PAR

MAURICE RAVEL

PERCUSSION (Triangle, Tambour de basque, grosse caisse, Cymbales, Tambour, Gong)

SHEHERAZADE

OUVERTURE DE FEERIE

2

PAR

MAURICE RAVEL

PERCUSSION (Triangle, Tambour de basque, grosse caisse, Cymbales, Tambour, Gong)

Modéré ♩ = 96

Triangle

Tamb. de basque

Cymbales

Mouvt. de marche

Cymb. frapper avec une baguette d'éponge

Triangle

Tamb. de basque

Cymbales

©

Copyright 1974
by ARIMA et SEMUP

SEM-1101-C.

Tous droits réservés
pour tous pays.

Percussion:

5

pp
Caisse Claire ----- jusqu'à 16 -----
Tambour
Grosse-caisse (sans cymb.)
p *p* *ff* *ff*

1 3 4
Grosse caisse et cymb.
mf *ff* *fff* Rit. *a Tempo* *pp* *pp*

6 Un peu moins vite
Cymbales 4 Cymb. laissez vibrer 4 Triangle 7 Plus lent $\text{♩} = 84$ (♩) 2
f *p* *p*

1 2 4 4 1
Triangle 8 4 4 1
laissez vibrer
Cymb. frappée, *pp* avec la mailloche

Gong Plus lent $\text{♩} = 144$ 9 $\text{♩} = 72$ a Tempo 6 Tambour de basque
pp laissez vibrer *pp*

Grosse caisse et cymbales *pp*

Triangle Plus lent 10 11
Rall. a Tempo
Cymbales frappés avec la mailloches 6 4 Rall.
pp

pp

Triangle

Percussion:

Cymbales frottées l'une contre l'autre

12 13

pp Cymb. avec mailloche

a Tempo

6 5

f Gong laissez vibrer

pp C. Claire

mf *p*

14 Mouvt du début ♩ = 96

sec

ppp

Tambour de basque

ppp

C. Claire

pp

Tambour de basque:

pp

C. Claire

pp

15

laissez vibrer

pp

Cymb. frappée avec mailloche

molto

Tambour

mf

Musical staff for Cymbales Susp. The staff contains a melodic line with dynamics *p* and *mf*.

16

Musical staff for Tambour de basque, Tambour, and Grand Tambour. Dynamics include *ff* and *p*. The staff shows rhythmic patterns for each instrument.

Plus lent (♩=72)

Musical staff for Triangle and Gong. Dynamics include *fff* and *ff*. The staff shows melodic lines for both instruments.

Cymbales

Musical staff for Cymbales, Grosse caisse, and Gong. Dynamics include *ff* and *ppp*. The staff shows rhythmic patterns for each instrument.

17

Triangle

Musical staff for Triangle, Tamb. de basque, Cymb., and Caisse Claire. Dynamics include *p* and *pp*. The staff shows rhythmic patterns for each instrument.

Percussion:

6

18 ♩ = 96

Triangle *ff*

tamb.de basque

Cymbales frottées *p*

ff

Cymb. *p*

19 2.Cymb. laissez vibrer (♩) 1

ff

Etouffez subitement

2 sec 20 4 21 laissez vibrer

Cymb. *fff* gong

1 22 Triangle *pp*

Rall.

5 23 Tamb.de basque *pp* Très lent 3 sec *pp*

Rall. Cymb.