

II Kwartet smyczkowy

I

KAROL SZYMANOWSKI, OP. 56

Moderato dolce e tranquillo

Violino I *con sord.* *ppp dolce*

Violino II *con sord. sul tasto* *ppp dolciss.*

Viola *con sord. sul tasto* *ppp dolciss.*

Violoncello *con sord.* *ppp dolce*

3

6

9 *pp* *dolce* *pp*

1

poco avvivando *avvivando cresc.*

12 *mf dolce*
[ord.]
mf dolce

p
sul tasto
p

rallentando diminuendo *rall.* **Tempo I** *rall.*

17 *f* *p dolce* *dolciss. espress.* *ppp* *p* *dim.*

f *p dolce* *dolciss. espress.* *ppp* *pp* *sul tasto come sopra*

[ord.] *p dolce* *dolciss. espress.* *ppp* *pp* *sul tasto come sopra*

[ord.] *f* *p dolce* *dolciss.* *ppp* *pp* *poco marc.*

f *p dolce* *pp dolciss.* *p*

2 *sosten. molto rall.* *sub. a tempo, deciso* *più tranquillo*

22 *pp dolciss.* *ppp* *poco f* *sub. p dolce*

[ord.] *pp dolciss.* *ppp* *mf* *sub. p dolce*

[ord.] *pp dolciss.* *ppp* *mf* *sub. p dolce*

pp dolciss. *ppp* *mf* *p dolce*

pp dolciss. *ppp* *mf* *p dolce*

pp dolciss. *ppp* *mf* *p dolce*

pp dolciss. *ppp* *mf* *p dolce*

3 *rall.* *a tempo, subito risvegliando, deciso* *poco accelerando crescendo*

27 *p dolciss.* *pp* *pizz.* *arco* *cresc.* *pizz.* *arco* *cresc.*

p dolciss. *pp* *pizz.* *arco* *cresc.* *pizz.* *arco* *cresc.*

p dolciss. *pp* *sul pontic.* *ord.* *pizz.* *arco* *cresc.*

p dolciss. *pp* *poco f* *pizz.* *arco* *cresc.*

32 *calando*
rallentando

f *sf* *p* *pp*

a punta d'arco
pp
a punta d'arco
pp
pizz. *sf* *pp*³

37 *poco meno* (4) etc.

ppp *p* *sf poco* *pp*

sul pontic. *p dolce* *arco*

dim. *pp* *ppp* *pizz.*

pp *ppp* *sf poco* *p dolce*

42 *port.*

pp *sf poco* *sf* *p dolce*

sul tasto *en dehors* *mf espress.*

pp *sf poco* *ppp*

46 *ossia sul A* *rallentando*

p dolciss. *p dolciss.* *p dolciss.* *p dolciss.*

molto espress. *p* *mp* *mf*

en dehors *dolce espress.*

pp *p*

5 a tempo, risvegliando

50 *accel. cresc.* *accel.*

cresc. *f*

cresc. *f marc.*

mf *cresc.* *f marc.*

marc.

poco meno mosso sostenuto

sosten. a tempo, ma tranquillo

55 *f dolce* *mp* *p dolce*

f dolce *mp* *p dolce*

sul tasto *p dolce*

p *pp* *simile*

poco rall.

6

59 *ord.* *ppp* *dolce sf ma p* *pp* *ppp* *p*

ppp *dolce sf ma p* *pp* *ppp* *p* [ord.]

dolce sf ma p *pp* *ppp* *p*

63

rallentando

63 *mf dolce* *ppp*

mf dolce *ppp*

sul tasto ord. *sul tasto* *ord.* *sul tasto* *ppp*

pizz. *p* *sf dolce*

7 Tempo I

68

pp
sul tasto
ppp dolciss. (sul tasto)
arco
pp

Detailed description: This system contains measures 68, 69, and 70. The first staff (treble clef) features a melodic line with slurs and accidentals (flats and sharps). The second staff (treble clef) has a rapid sixteenth-note accompaniment. The third staff (treble clef) has a similar rapid accompaniment. The fourth staff (bass clef) has a melodic line with slurs and accidentals. Dynamics include *pp*, *ppp dolciss. (sul tasto)*, and *arco pp*.

71

V

Detailed description: This system contains measures 71, 72, and 73. The first staff (treble clef) has a melodic line with slurs and accidentals, including a *V* marking. The second staff (treble clef) has a rapid sixteenth-note accompaniment. The third staff (treble clef) has a similar rapid accompaniment. The fourth staff (bass clef) has a melodic line with slurs and accidentals, including a *V* marking and a triplet. Dynamics include *pp*.

74

pp

Detailed description: This system contains measures 74, 75, and 76. The first staff (treble clef) has a melodic line with slurs and accidentals. The second staff (treble clef) has a rapid sixteenth-note accompaniment. The third staff (treble clef) has a similar rapid accompaniment. The fourth staff (bass clef) has a melodic line with slurs and accidentals. Dynamics include *pp*.

77

dolce

8

mf dolce
[ord.]
mf dolce

pp

Detailed description: This system contains measures 77, 78, 79, and 80. The first staff (treble clef) has a melodic line with slurs and accidentals, including a *dolce* marking. The second staff (treble clef) has a rapid sixteenth-note accompaniment. The third staff (treble clef) has a similar rapid accompaniment. The fourth staff (bass clef) has a melodic line with slurs and accidentals. Dynamics include *mf dolce*, *[ord.]*, *mf dolce*, and *pp*. A circled number '8' is placed above the first staff in measure 79.

poco avvivando *avvivando cresc.* *rall. dim.*

81

p dolce
p dolce
p dolce
p dolce

rall. **Tempo I** *rall.* *molto sosten. rall.*

86

pp dolciss. espress.
pp dolciss. espress.
pp dolciss.
pp dolciss.

poco marc.

9 *port.* *poco rallentando* *rallentando*

90

pp dolce
ppp
ppp
ppp

poco meno *rallentando* **Adagio**

94

ppp
ppp
ppp
ppp

attacca

II

Vivace, scherzando

sempre senza sord. *sf* *sf* *sf simile* *sf* *sf*

ff marc. *simile*

sempre senza sord. *ff marc.*

sempre senza sord. *ff* *ff*

8 *sf* *ff* *sf* *ff* *mp* *pizz.* *f marc.* *mp* *p*

f marc. *mp* *p*

1

16 *mf* *cresc.* 2

24 *f marc.* *ff* *ff marc.* *ff* *ff*

32 ③

ff marc.

ff marc.

arco

ff

arco

ff

38 *sul D, A*

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

poco rit. dim.

ppp

ppp

ppp

46 ④ *a tempo*

dolce

p

sul tasto

p

sul tasto

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp dolciss.

54

espress.

poco sostenuto

⑤

a tempo, poco accel.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

pizz.

pp

pizz.

p marc.

61 *plaintif* *poco sosten. a tempo*

dolce sf *pizz.* *simile*
[ord.] *dolce sf* *pizz.* *simile*
marc. *ppp* *pp* *pp*
pp *pp*
mp marc.

68 6

molto cresc. *arco* *dolce sf* *dolce sf*
molto cresc. *arcoV* *dolce sf* *dolce sf*
molto cresc. *p* *sf* *sf*
molto cresc. *arco* *pizz.* *arco*

75 *poco sosten.* *dim.* 7 *a tempo, tranquillo*

dolce sf *p* *a tempo, tranquillo*
dolcesf *sul tasto* *sul pontic.*
arco *pizz.* *pizz.*
p dolce *p* *p*
p

81 *poco rit.*

pp *ppp* *ppp*
ord. *dolce*
arco *p dolce*
pp *p dolce*
pp

8 poco meno

sul G ord.
pp dolce espress.
pp dolce espress.
arco pp dolce espress.
pp dolce espress.

9 -co a po-co cre-scen-do

10 poco meno

cresc.
f
p dolce
ppp
pp
flautando
ppp
pp
flautando
ppp
pp
sul tasto
f
f
pp
pp

11 sub. Vivace deciso

pp sempre
ppp sub. f
ppp sub. f
ppp sub. f
ppp sub. f
ppp sub. f
ppp sub. f
ppp sub. f

12

f marc.
ff
ff marcatiss.
f marc.
cresc.
ff
ff marcatiss.
f marc.
cresc.
ff
ff marcatiss.
ff marcatiss.
ff marcatiss.

127

ff *pizz.* *arco* *ff marc.*
ff *pizz.* *arco* *ff marc.*
ff *f marc.*
ff *f marc.*

134

f *simile* *meno f* *f dolce cantabile*
f *simile* *f dolce cantabile*
f *f dolce cantabile*
ff marcato ma cantando *molto vibrato* *pp* *mp*

141

calando *dim.* *15* *sul tasto*
dim. *dim.* *dim.* *p*
dim. *dim.* *dim.* *p*

148

rallentando molto *dim.* *pp* *p dolce* *pp* *pppp*
pp *p* *pp* *pppp*
pp *p* *pp* *pppp*
pp *p* *pp* *pppp*

sub. Tempo I. Vivace scherzando

deciso
poco sosten.
sul D. A

154 **16**

ff marc.
[ord.]
ff marc.
ff ord.
ff sempre
ff sempre
ff sempre
ff sempre

162 **17**

sempre cresc.
sf
pizz.

172 **18** poco più mosso

dim.
pp
pizz.
simile
simile
dim.
pp
dim.
pizz.
p dolce cantabile
dim.
pp
p dolce marc.

180 **19**

arco
pizz.
mp
ff
simile
arco
mf marc.
mp
ff
simile
arco
ff
fff
fff
arco
fff

189 *simile* **20**

mf *f* *pizz.*
mf *pizz.*
sf *mf* *pizz.*
sf *mf*

198 *cresc. molto* **21**

ff *fff* *arco* *ff* *arco* *ff* *arco* *ff*

206 *ff sempre* *ff sempre* *ff sempre* *fff marcatis.*

213 *eliss.* *eliss.* *eliss.* *eliss.* *eliss.* *eliss.* *pizz.* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

III

Lento

pp dolce espress.

p dolce espress. mf

poco sosten. p dolce

a tempo poco accel. crescendo
dim. p pp mf

sempre avvivando

18 *mf* *f* *p* *mf* **3**

3 Doppio movimento ♩ = ♩

21 *f* *f* *f* *cresc.* *cresc.* *en dehors* *dolce*

4 *accelerando* *cre-*

25 *pp* *cresc.* *cresc.* *cre-* **4**

scen - do *ff*

29 *ff* *ff sempre* *ff sempre* *ff sempre* *pizz. b.*

accelerando

5 *poco sosten.*

33

ff sempre sul G
pizz. arco ff sempre
sempre pizz. marcatiss. ff sempre
ff sempre ff

meno mosso tranquillo (Andante)

allargando

6

38

p dolce espress.
p dolciss.
pizz. p dolciss. arco
p dolce marc. p dolciss.

sub. affrett. sul tasto

sosten. [ord.]

43

p dolciss.
ppp pp
pizz. dolce marc. ppp pp

sub. affrett. sul tasto

7 *sosten. (come prima)*

molto rall.

sub. molto affrett. pizz.

poco sosten.

47

pp sul tasto ppp pp dolciss. [ord.]
pp sul tasto ppp pp dolciss. [ord.]
arco sul tasto ppp ppp dolciss. ppp
pp marc. pp dolciss. pizz. p

52 **8** Moderato tranquillo *poco a poco cresc. e avvivando*

arco
p dolce
arco
pp
arco
mp
tr
pp sempre

57 **9** *avvivando* *en dehors*

en dehors
f
marc.
sf
en dehors
f
f marc.
f marc.

61 **10** *en dehors*

en dehors
marc.
marc.
marc.

65

ff
marc.
f
f marc.

68 **11**

sf V

71 *cresc.* **12**

ff f marc. sf ff sf

en dehors

75 *molto accel.*

fff ff sempre mf sf ff pizz. sf fff pizz. sf fff

79 *strepitoso* *Vivace* *poco rit.* *sostenuto molto*

ff f arco ff f fff fff