

Tempo giusto (♩ = 100)

Carl Nielsen

I

Viol. I

Camp.

4

Vlc. - C. bas

4

mfz (pizz.)

13

mfz dim.

16

p poco dim.

19

1 pizz. mf

22

1 arco mp

mf

28

arco ff

1 2

ff molto molto

33

pizz. mf

37

mf

41

2 arco ff dim. p dim. pp sempre

46

dim. ppp dim. pppp

50

p

54

3 (♩ = 92) VI. I mf 5

Viola

61 *Vlc.* *senza sord.* *V.*
cresc. *f*

64 *cresc.* *cresc.* *3* *3*

4 4

66 *ff*

68

71

74

77 *poco rall.* *1*

80 *Fl. I* *Tempo poco meno (♩ = 84-88)* *mp*

84 *Tr.* *mf*

87 *fz* 5 *pp*

90 *pp* *fz* *pp* *1*

94 *f* *p* *mf* *mf dim.* *1* *3*

6

98 *f* *ff*

103 *ff*

105

107

109 *f*

113

117 *div.*

122 *unis.* *pp* *molto dim.* *ppp* *con sord.* *p*

127 *dim.*

131

135

139 *Tempo I* ($\text{♩} = 92$) *FLI* *molto dim.* *ppp* *mf* *senza sord.*

7

8

9

viola

151 *ob. 7* *Senza sord.* 9
ffz — *mf* *sempre mf*

155 *sempre mf* *cresc.* *div.*

159 *f* *f* *unis.*

161 *(pesante)* *(pesante)*

163 10 *clar. b* *ff*

169 11

171 *ff* *Allegro passionato (♩ = 144)*

173

175 12 *ff*

177

179

181

183

185 *molto cresc.*

Lento, ma non troppo (♩ = 76)

187 *camp.* *fff* *ff* *ff*

192 *ffz*

197 **13**

201 *dim.* *ppp* 8

213 *VI. I* *dim.* *div. f* *f* **14**

218

223 *unis.* 3 3

230 *Vlc.*
f *fz*

234 *tr. b*
poco accel. *crasc.* *molto*

237 *Tempo I. (giusto)* ♩ = 92
V.I. *V*
ff

239 *fz* *fz*

241 *fz*

15

243 *fz* *fz* *fz* *fz*

245

247 *Segue*

249

16 *tranquillo*

251 *poco a poco dim.*

253 

256 

II. hūmoreske: (tacet)

proposta seria:

Adagio (♩ = 44-46) III

1 

5 

9 

13 

18 

22 

29 *ff* *ffz* *ff*

33 *dim.* *ppp*

37 *pp* *Cor. I (con sord.)*

50 *poco marc.* *molto tranq.* *non rit.* *pp* *dim.* *pppp*

tema con variazioni

Allegro

IV

Fl. I *ff* *sempre ff*

Tema

Allegretto un poco

11 *Fl. I* *Fag. I* *dim.* *ppp* *mp* *11*

Var. I

27 *Fag. I* *ob. II* *dim.* *calando* *mp* *11*

Var. II

Allegretto quasi andantino

piu vivo

pizz.

43 *ob. I* *Cor. I* *pp* *pp* *ff*

Tempo I

piu vivo

Tempo I

49 *Cor. I* *pp* *ff* *1*

Viola

55 *VI. I* *arco* *P spicc.* *fz* *pp* *Cor.* *ff* *VI. I* *pp molto stacc.*

Var. III

Piu vivo (♩ = 104)

62 *sempre pp*

68 *VI. I* *poco a poco rall.* *a tempo* *dim.* *pp dim.* *ff*

83 *VI. II* *rall.* *dim.*

Var. IV

103 *a tempo* *ff*

107 *V*

110

113

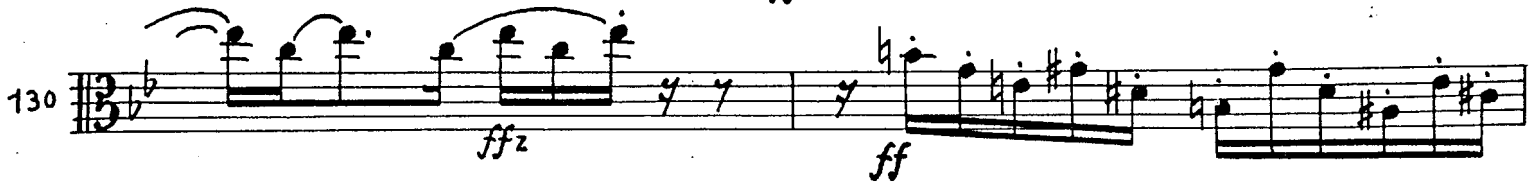
116 *V*

119

122 *ffz* *ff* *Cor. I*

Viola

127 

130 

132 

Var. V. *Brioso*

134 *segue* 

137 

140 

143 

145 

147 

149 

152 

154

156 *poco* *di - - - mi - - - nu*

158 *en - - - do*

160 *poco rall.* *pp* *p* *VI. I (con sord.)* *con sord.*

164

170 *f* *dim.*

176 *dim.* *dim.*

183 *senza sord.* *PPP* *meno p.* *cresc.* *f*

187 *dim.*

193 *p* *pp*

198 *Cl. II* *dim.* *PPP* *PP* *f*

204 *con sord.* *dim.* *PPP* *p* *4* *senza sord.*

senza sord.

214 *ppp*

222

Var. VII

230 *ff* *sempre ff*

236

242

249 *sempre ff*

255

259

263 *sempre ff*

267 *Trb. I* *(ff)* *dim.* *pp* *dim.* *div.* *p* *dim.*

279 *ppp* *pizz.* *p*

Var. VIII *Molto adagio* (♩ = 40)

289 *arco* *p* *mf molto espress.* *cresc.*

293 *f*

296 *dim.* *pizz.* *pp* *un poco di piu* *4* *Con. I* *p* *arco*

303 *cresc.* *mp* *cresc.* *ff* *ffz*

305 *molto adagio* *rall.* *Var. IX.* *Tempo di tema (allegretto un poco)* *Tamb. picc.* *dim.* *pp dim.* *mf* *ff* *Gr. Cassa*

310 *11* *Fag.* *ffz* *fz* *ff* *f* *Tr. I*

327 *ff* *VI. I*

334 *23* *Tr.* *ff*

360 *Tr.* *ff*

363

366 *pizz.* *ff* *dim.* *pp*

371 *rall.* *a tempo* *VI. II* *arco* *p* *pp poco cresc.* *mp* *cresc.*

375 *f*

377 *fz*