

СИМФОНІЯ №7

ТРУБА II TRUMPET II

С. Прокофьев
PROKOFIEFF

I

Moderato

10 [1] 8 1 2 [2] 8 [3] 7

Poco meno mosso

[4] 9 [5] 9 [6] 8 [7] *ObI.* 1 5 1

Picc. *rit.* *a tempo*
celli, Bassi

v-ni

1 4 [8] 8 [9] 4

Tr-ba
con sord.

3 [10] 8

rit. [11] *a tempo*

rit.

1 1 [11] 1 1 4 1

a tempo *poco rit.* Tempo I

4 1 [12] 9 [13] 8 1 [14] 9

rit. *a tempo* Poco meno mosso

1 [15] 13 [16] 1 5 1 1 [17] 10

EDWIN F. KALMUS

U OF T AT AUSTIN
DEPARTMENT OF MUSIC
PERFORMANCE LIBRARY

TRUMPET II ТРУБА II

II

18 Allegretto 12 19 ^{NI} 12 20 Allegro 10 Tr.ba I 3 21 14 22 13

23 11 Tr.ba I *p* 24 Tr.ba II

25 4 26 12 27 12 28 12 29 *p* *ff* *f* Più mosso 26 accel. 8

Tr.ba II 29 Tr.ba III *mf cresc.*

30 8 Poco a poco meno mosso 31 12 Poco più espress. 32 Ob. I 10 33 10 V-ni I 13

34 12 35 Fl., Ob 9 36 10 37 13 Meno animato (Tempo I) 38 8 accel.

39 Allegro 10 Tr.ba I 3 40 13 41 13 42 11 Tr.ba I *p*

43 Tr.ba II 4 44 11

45 13 46 *p* Ob. 3 3 3 1 1

Tr. ba *mf* poco rit. a tempo 47 1 48 10 49 10 50 Ob. I 10 51 13 52 10

ТРУБА II

53 Tr. ba I 8 54 10 55 12 56 *Meno allegro* 8 57 2 Ob. I

Tr. ba 58 13 59 8

60 *p* 8 61 *Più animato* 13 62 4 Timp. Tr. ba *f*

con sord 63 *f* CPE

senza sord *ff* BB.

64 *f*

65

f

66 *ff*

67 *ff rit*

ff 1 *ff* |||

TRUMPET II
ТРУБА II

97 *mf*

98 10 99 9 100 11 101 9 *Tr-ba I mf*

102 *Tr-ba II con sord. f*

103 12 104 9 105 12 106 *Cor. I p*

Poco rallentando
T-ba con sord.

1 *mp cresc.*

mp cresc.

106 *Poco meno mosso* 12 107 *con sord.* 1 *rit.* 1 108 *Più lento* 11

109 *(con sord.) pp*

f

110 *Tranquillo* 7 *rit.* 1 6 1 111 *N⁴ senza sord.* 9

112 *poco a poco rit.* 1 *mp pensieroso* 5 113 *Meno mosso* *f*

I вариант финала molto rit.

mp *f* *p* *pp*

II вариант финала molto rit.

Vivace I^o 16 *Celli, Bassi*

f