

CORNO in Fa/F-CORNETTO (Zink)
(Ersatz: Tromba in Si^b/B)

Kantate zum 2. Pfingsttag

Also hat Gott die Welt geliebt

BWV 68

I. Choral

Johann Sebastian Bach

Ob.I, Viol.I
Corno in Fa/F
Tromba in Si^b/B*)

Ob.I, Viol.I

Al - so hat Gott die
Al - so hat Gott die

Ob.I, Viol.I

Welt ge liebt _____, daß er uns sei - - nen
Welt ge - liebt. daß er uns sei - - nen

Ob.I, Viol.I

Sohn ge ge - - - ben. Wer
Sohn ge - ge - - - ben. Wer

Ob.I, Viol.I

sich im Glau - ben ihm er - gibt _____, der
sich im Glau - ben ihm er - gibt _____, der

Ob.I, Viol.I

soll dort e - - wig bei ihm le - - - ben.
soll dort e - - wig bei ihm le - - - ben.

1

1

*Oder: Corno in Si^b alto/B hoch

Ob.I, Viol.I

26

wer glaubt _____, daß Je - sus ihm ge - - bo -

Ob.I, Viol.I

wer glaubt _____, daß Je - sus ihm ge - - bo -

Ob.I, Viol.I

29 5

ren _____, der blei - bet e - wig un - ver -

ren _____, der blei - bet e - wig un - ver -

Ob.I, Viol.I

38

lo - ren _____, und ist _____ kein Leid, das

lo - ren _____, und ist _____ kein Leid, das

Ob.I, Viol.I

42

den be - trübt _____, 3

den be - trübt _____, 3

Ob.I, Viol.I

48 8

den Gott und _____ auch _____ sein Je - - - sus liebt _____.

den Gott und _____ auch _____ sein Je - - - sus liebt _____.

8

2. Aria (Soprano): *tacet*

3. Recitativo (Basso): *tacet*

4. Aria (Basso): *tacet*

Musical score for orchestra, page 77. The score consists of two staves for the first oboe (Ob. I). The left staff begins with a measure of eighth-note pairs followed by a measure of rests. The right staff begins with a measure of eighth-note pairs followed by a measure of rests.

Corno - Cornetto (Zink)

5. Chorus

Cornetto (Zink) * Basso 9 Alto
 Wer an ihn Basso 9 [gerich] - tet, Wer an ihn
 Tromba in Si/B* Wer an ihn [gerich] - tet, Wer an ihn

14
 gläubet, der wird nicht ge - rich - - - - - tet; wer a - ber nicht gläu - bet,
 gläubet, der wird nicht ge - rich - - - - - tet; wer a - ber nicht gläu - bet,

18
 der ist schon ge - rich - - - - - tet, wer a - ber nicht
 der ist schon ge - rich - - - - - tet, wer a - ber nicht

21
 gläu - - - - bet, der ist schon ge - rich - - - -
 gläu - - - - bet, der ist schon ge - rich - - - -

24
 - tet, ist schon ge - rich - - - -
 - tet, ist schon ge - rich - - - -

27
 - tet, wer a - ber(nicht) gläu - - - -
 - tet, wer a - ber(nicht) gläu -

*) Nicht Piston! Ist kein Zink vorhanden, so wird die Besetzung mit Trompete oder Klarinette empfohlen.

) Oder: Clarinetto in Si♭**/B

30

bet, der ist schon ge - rich - tet;
bet, der ist schon ge - rich - tet;

33

wer an ihn gläu - bet, wer an ihn gläu - bet, der wird nicht ge - rich-tet, nicht ge -
wer an ihn gläu - bet, wer an ihn gläu - bet, der wird nicht ge - rich-tet, nicht ge -

37

rich - tet, wer an ihn gläu - bet, der wird nicht ge - rich -
rich - tet, wer an ihn gläu - bet, der wird nicht ge - rich -

41

- tet, wer a - ber nicht gläu - bet, der ist schon ge - rich -
- tet, wer a - ber nicht gläu - bet, der ist schon ge - rich -

48

tet; denn er gläu - bet nicht an den Na - men des ein - ge - bor - - nen Soh - - nes
tet; denn er gläu - bet nicht an den Na - men des ein - ge - bor - - nen Soh - - nes

52

p Got - - - tes, denn(er) gläu - bet nicht an den Na - - - men des ein - ge - bor - - nen Soh - - - nes Got - - - tes.
p Got - - - tes, denn(er) gläu - bet nicht an den Na - - - men des ein - ge - bor - - - nen Soh - - - nes Got - - - tes.