

Quatre épigrammes

Hermann, Paul

I. Allegro ♩ = 132

f *mp* *mf* *f*

5 *f* *p*

8 *p* *p* *p* *p*

10 *p* *p* *p* *p*

12 *p* *p* *p* *p* *poco sost.* *p dolciss.*

15 *f* *mf* *8va*

18 *p* *poco p* *pp*

II. Andante in modo arabo ♩ = 76

mf

12 *sempre legato* *cresc.*

19 *poco rubato* *f* *dim.* *pp* **3**

27 *mf* *dim.* *pp* >

1 **III. Allegro assai** ♩ = 152
12

23

34 8 *più f*

50 *p* *cresc.*

56 *ff* *pp espr.* 2

1 **IV. Allegro ma non troppo** ♩ = 96
7

13

15 *p sub.* *cresc.*

16

17 26 *sffz* 26

18 3 *Poco meno mosso* 8