

Erinnerung an die norwegischen Alpen
Tongemälde für großes Orchester

Reminiscence of the Norwegian Mountains
Symphonic poem for large orchestra

Introduzione
Adagio

Wien, Februar 1842

Flauto I, II

Oboe I, II

Clarinetto I, II
in Si^b/B

Fagotto I, II

Corno I, II
in La^b/As

Corno III, IV
in Fa/F

Tromba I, II
in Fa/F

Trombone I

Trombone II, III

Timpani in
Fa-Do/F-C

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Basso

7

Fl.

Clar. (Si^b)

Viol.

Va.

Vc. e B.

p

15

Andante

Fl.

Clar. (Si^b)

Cor. (Fa)

Trbni.

Viol.

Va.

Vc. e B.

III.

p

23

Viol.

Va.

Vc. e B.

pizz.

arco

Tempo I

31

Fl. I.

Ob.

Clar. (Si^b) I.

Fag.

Andante

Viol.

Va.

Vc. e B.

38

Fl. I.

Ob.

Clar. (Si^b) I.

Fag.

pp

Viol.

Va.

Vc. e B.

57 I. *p*

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Fag.

Viol.

Va.

Vc. e B.

a 2

63 *a 2* *ff*

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Fag.

(La^b)

Cor.

(Fa)

Trbe. (Fa)

Trbni.

Timp.

Viol.

Va.

Vc. e B.

69

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Fag.

(La^b)

Cor.

(Fa)

Trbe. (Fa)

Trbni.

Timp.

Viol.

Va.

Vc. e B.

a 2

sf

75

Fl. p

Ob. p

Clar. (Si^b) p

Fag. I. ppp

Cor. (La^b) p

Cor. (Fa) p

Trbni. p

Viol. p ppp

Va. p ppp

Vc. e B. p ppp

a 2 ppp

80

Fl.

Ob. a 2 cresc.

Clar. (Si^b) cresc.

Fag. a 2 cresc.

Viol.

Va.

Vc. e B.

99

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Fag.

Cor. (La^b)

Viol.

Va.

Vc.

B.

107

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Fag.

Cor. (La^b)

Viol.

Va.

Vc.

B.

114

Andante

a 2

Fl. *p*
 Ob. *I. p*
 Clar. (Si^b)
 Fag.

Viol. *poco a poco rit.*
 Va. *poco a poco rit.*
 Vc. *poco a poco rit.*
 B. *poco a poco rit.*

120 *a tempo*
 Fl. *a tempo*
 Ob. *a tempo* *poco a poco cresc.*
 Clar. (Si^b) *a tempo* *poco a poco cresc.*
 Fag. *a tempo* *poco a poco cresc.*
 Trbni. *pp* *II. a tempo* *pp*
 Viol. *a tempo* *p* *poco a poco cresc.*
 Va. *a tempo* *pp* *a tempo* *poco a poco cresc.*
 Vc. e B. *pp* *poco a poco cresc.*

126

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Fag.

Cor. (La^b)

Trbni.

Viol.

Va.

Vc. e B.

cresc.

I.

pp

p

f

cresc.

pp

p

pp

pp

132

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Fag.

Cor. (La^b)

Trbni.

Viol.

Va.

Vc. e B.

pp

II.

pp

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

138

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Fag.

Cor. (La^b)

Trbni.

Viol.

Va.

Vc. e B.

cresc.

I.

p

pp

pp

144

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Fag.

Cor. (La^b)

Viol.

Va.

Vc. e B.

a 2

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

a due

149

Fl. *cresc.*

Ob. *a 2* *cresc.*

Clar. (Sib) *cresc.*

Fag. *a 2* *cresc.*

Viol. *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. *cresc.*

B. *cresc.*

154

Fl.

Ob.

Clar. (Sib)

Fag.

Viol.

Va.

Vc.

B.

159

Fl.

Ob.

Clar. (Si \flat)

Fag.

a 2

marcato

(La \flat)

Cor.

(Fa)

Trbe. (Fa)

Trbni.

a 2

ff

Viol.

Va.

Vc. e B.

pp

166

Fl.

Ob.

Clar. (Si \flat)

Fag.

a 2

I. *3*

marc.

Viol.

Va.

Vc. e B.

189

Fl. I. *p*

Ob. I. *p*

Clar. (Si^b)

Fag. I.

Cor. (Fa) III.

Viol.

Va.

Vc.

B.

196

Fl. I.

Ob. I.

Clar. (Si^b) *a 2* *p*

Fag. II. *p* I.

Cor. (Fa)

Viol.

Va.

Vc. *pp*

B. *pp*

Andante

poco a poco rit.

204

Fl. a tempo I. pp

Ob. a tempo I. pp

Clar. (Si^b) a tempo a 2 pp

Fag. a tempo a 2 pp

Trbni. II. pp a tempo

Viol. poco a poco rit. a tempo

Va. poco a poco rit. a tempo pp

Vc. e B. poco a poco rit. a tempo pp

209

Fl. cresc.

Ob. cresc.

Clar. (Si^b) cresc.

Fag. cresc.

Trbni.

Viol. cresc.

Va. cresc.

Vc. e B. cresc.

224

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Clar. (Si^b) *cresc.*

Fag. *cresc.*

Cor. (Fa) *III. cresc.*

Trbn. *III. cresc.*

Viol. *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. e B. *cresc.*

229

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Clar. (Si^b) *pp*

Fag. *pp*

Cor. (Fa) *IV. pp*

Trbn. *II. pp*

Viol. *pp* *mf*

Va. *pp* *mf*

Vc. e B. *pp* *mf*

234

Fl. *a 2* *cresc.* *p* *mf*

Ob. *a 2* *cresc.* *p* *mf*

Clar. (Si^b) *cresc.* *p* *mf*

Fag. *cresc.* *p* *mf* *a 2*

(La^b) *a 2*

Cor. (Fa) *a 2* *fp*

Trbni. *fp* *p*

Viol. *cresc.* *fp*

Va. *cresc.* *fp*

Vc. e B. *cresc.* *fp*

240

Fl. *cresc.* *p*

Ob. *cresc.* *p*

Clar. (Si^b) *cresc.* *p*

Fag. *cresc.* *p*

(La^b)

Cor. (Fa) *fp*

Trbni. *fp* *p*

Viol. *mf* *cresc.* *fp*

Va. *mf* *cresc.* *fp*

Vc. e B. *mf* *cresc.* *fp*

255

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Fag.

(La^b)

Cor.

(Fa)

Trbni.

Viol.

Va.

Vc. e B.

ff

261

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Fag.

(La^b)

Cor.

(Fa)

Trbni.

Viol.

Va.

Vc. e B.

a2

266

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Fag.

Cor. (La^b)

Cor. (Fa)

Trbe. (Fa)

Trbni.

Timp.

Viol.

Va.

Vc. e B.

Andante

273

I.

Fl. *pp* *p*

Ob.

Clar. (Sib) *a 2* *mf* *p*

Fag.

Cor. (Fa)

Viol. *p* *pizz.*

Va. *p* *pizz.*

Vc. e B. *p* *pizz.* *arco* *pizz.*

278

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. (Sib) *a 2*

Fag. *p*

Cor. (Fa) *p*

Viol. *arco*

Va.

Vc. e B.

284

Fl. I. *a 2* *pp*

Ob. *a 2* *pp*

Clar. (Si^b) I. *a 2* *pp*

Fag. *pp*

Cor. (La^b) *a 2*

Cor. (Fa) *a 2* *pp*

Trb. (Fa) *pp*

Trbn. *III. Solo* *marcato*

Timp. *pp*

Viol. *arco*

Va. *arco*

Vc. e B. *arco*

*)

*) Im Autograph: „Die Nummer dauert ungef: 9 Min.“ - In the autograph: „The piece lasts approx: 9 min.“