

# DILETTO MUSICALE

DOBLINGERS REIHE ALTER MUSIK

E

Nr. 47

JOSEPH HAYDN

## CASSATIO (DIVERTIMENTO) ING

(HOBOKEN II: G1)

ERSTDRUCK

herausgegeben von  
H. C. ROBBINS LANDON

PARTITUR  
STIMMEN



VERLAG DOBLINGER  
WIEN MÜNCHEN

Printed in Austria

# DILETTO MUSICALE

## DOBLINGERS REIHE ALTER MUSIK

- | DIL. MUS.<br>Nr. |  | DIL. MUS.<br>Nr. |   |
|------------------|--|------------------|---|
| 50               | Haydn, J. Sinfonia (Parthia) in B-dur. Hoboken I: 108 (Landon).  | 77               | Haydn, J. Sinfonia (Overtura) in D-dur. Hoboken I a: 7 (Landon).  |
| 51               | Haydn, J. Ouvertüre in D-dur. Hoboken I a: 4 (Landon).   | 78               | Haydn, J. Concerto in D-dur für Cembalo und Streichorchester. Hoboken XVIII: 2. ERSTDRUCK (Landon).                     |
| 52               | Haydn, J. Six Allemandes. Sechs deutsche Tänze. Hoboken IX: 9 (Landon).  | 79               | Haydn, J. Concerto in G-dur für Solo-Violine und Streichorchester. Hoboken VIII a: 4 (Landon).                          |
| 53               | Mozart, W. A. Andante der Urfassung der 1. Pariser Symphonie, K.-V. 297 (Asow).  | 80               | Haydn, J. Concerto Nr. 2 in C-dur für Orgel und Orchester. Hoboken XVIII: 8. ERSTDRUCK (Landon).                        |
| 54               | Salieri, A. Concerto in C-dur für Solo-Flöte, Solo-Oboe und Orchester (Sabatini).  | 81               | Werner, G. J. Wienerischer Tandelmarkt für vier Singstimmen (2 Tenöre, 2 Bässe, 2 Violinen und Baß (Moder).             |
| 55               | Haydn, J. Ouvertüre „Orlando Paladino“. Hoboken I a: 16 (Landon).  | 82               | Starzer, J. Konzert in F-dur für Violine und Streichorchester (Angerer).  |
| 56               | Haydn, J. Divertimento in F-dur für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Violinen, 2 Violen, Baß. Hoboken II: 20 (Landon).   | 83               | Mozart, L. Sinfonia Burlesca für 2 Violen, 2 Violoncelli, Baß (Angerer).  |
| 57               | Haydn, J. Divertimento in C-dur, „Mann und Weib“ oder „Der Geburtstag“, für Flöte, Oboe, 2 Violinen, Violoncello, Baß. Hoboken II: 11. ERSTDRUCK (Landon). | 84               | Haydn, J. Divertimento Nr. 6 in G-dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner. Hoboken II: 3. ERSTDRUCK (Landon).              |
| 58               | Haydn, J. Ouvertüre „La fedeltà premiata“. Hoboken XXVIII: 1 (Landon).   | 85               | Haydn, J. Divertimento Nr. 7 in G-dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner. Hoboken deest, ERSTDRUCK (Landon).              |
| 59               | Haydn, J. Ouvertüre „La vera costanza“. Hoboken I a: 15 (Landon).  | 86               | Haydn, J. Divertimento Nr. 8 in D-dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner. Hoboken deest, ERSTDRUCK (Landon).              |
| 60               | Haydn, J. Ouvertüre „L'incontro improvviso“. Hoboken I a: 6 (Landon).  | 87               | Frescobaldi, G. Canzonen für eine Oberstimme und Generalbaß (Cerha).  |
| 61               | Wagenseil, G. Chr. Konzert in A-dur für Solo-Violoncello und Streichorchester. ERSTDRUCK (Mainardi-Racek).   | 88               | Frescobaldi, G. Canzonen für eine Baßstimme und Generalbaß (Cerha). Heft 1.   |
| 62               | Flackton, W. Sonata in C-dur für Viola und Klavier (Sabatini).   | 89               | — Heft 2.   |
| 63               | Flackton, W. Sonata in D-dur für Viola und Klavier (Sabatini).   | 90               | Haydn, J. Arie des Neptun (Baß) und Chor (Oratorien-Fragment) „Mare clausum“ mit Orchester (Landon).                    |
| 64               | Flackton, W. Sonata in G-dur für Viola und Klavier (Sabatini).   | 91               | Haydn, J. Divertimento in C-dur für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Violoncello. Hoboken XIV: 8. ERSTDRUCK (Göllner). |
| 65               | Hummel, J. N. Op. 5/3. Sonate in Es-dur für Viola und Klavier (Doktor).  | 92               | Haydn, J. Divertimento in F-dur für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Violoncello. Hoboken XIV: 9. ERSTDRUCK (Göllner). |
| 66               | Haydn, J. Cassatio in D-dur für 4 Hörner und Streicher. Hoboken deest. ERSTDRUCK (Landon).   | 93               | Haydn, J. Capriccio in A-dur für Cembalo (Klavier), Violine und Baß. Hoboken XV: 35. ERSTDRUCK (Göllner).               |
| 67               | Salieri, A. Scherzi instrumentali a quattro di stile fugato (Sabatini).  | 94               | Galuppi, B. Concerto a quattro Nr. 1 in g-moll für 2 Violinen, Viola und Baß, ERSTDRUCK (Heussner).                     |
| 68               | Flackton, W. Sonata in C-dur für Violoncello und Klavier (Sabatini).   | 95               | Galuppi, B. Concerto a quattro Nr. 2 in G-dur für 2 Violinen, Viola und Baß. ERSTDRUCK (Heussner).                      |
| 69               | Flackton, W. Sonata in B-dur für Violoncello und Klavier (Sabatini).   | 96               | Bach, J. Chr. Overture „La Clemenza di Scipione“ (Landon).  |
| 70               | Flackton, W. Sonata in F-dur für Violoncello und Klavier (Sabatini).   | 97               | Reichardt, J. F. Sinfonia in G-dur für 2 Flöten, 2 Hörner und Streicher (Angerer).                                      |
| —                | Haydn, J. Sechs Scherzandi für Flöte, 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner, Streicher, Cembalo (Landon).  | 98               | Haydn, J. March for the Royal Society of Musicians. Hoboken III: 8 bis. ERSTDRUCK (Landon).                             |
| 71               | — Scherzando Nr. 1 in F-dur. Hoboken II: 33.   | 99               | Boccherini, L. Op. 60/1. Quintetto in C-dur für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello (Sabatini).                        |
| 72               | — Scherzando Nr. 2 in C-dur. Hoboken II: 34. ERSTDRUCK.  |                  |   |
| 73               | — Scherzando Nr. 3 in D-dur. Hoboken II: 35. ERSTDRUCK.  |                  |   |
| 74               | — Scherzando Nr. 4 in G-dur. Hoboken II: 36.   |                  |   |
| 75               | — Scherzando Nr. 5 in E-dur. Hoboken II: 37. ERSTDRUCK.  |                  |   |
| 76               | — Scherzando Nr. 6 in A-dur. Hoboken II: 38. ERSTDRUCK.  |                  |   |

Die Reihe wird ständig fortgesetzt

MUSIKVERLAG DOBLINGER \* WIEN / MÜNCHEN

DILETTO MUSICALE Nr. 47

**JOSEPH HAYDN**

**CASSATIO  
(DIVERTIMENTO)  
IN G**

für

**2 Oboen, 2 Hörner, 2 Violinen,  
2 Violen, Violoncello und Baß**

(HOBOKEN II: G 1)

ERSTDRUCK

herausgegeben von

H. C. ROBBINS LANDON

PARTITUR  
STIMMEN



**VERLAG DOBLINGER**  
WIEN MÜNCHEN

Printed in Austria