

Aufführungsrecht vorbehalten

Klavierquintett

<Frühlingsgesang>

Viola

I

Frühlings Erwachen

A. v. Dusch, Op. 14

Andante sostenuto (M.M. ♩. 69)

The musical score for the Viola part consists of ten staves. It begins with a Cello part in the first staff, marked *pp*. The tempo is *Andante sostenuto* (M.M. ♩. 69). The key signature is G major. The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *sf*, and *mf*. Tempo markings include *poco rit.*, *a tempo*, and *poco più animato*. There are first and second endings marked with '1' and '2'. A section marked 'A' contains a triplet. The score concludes with a *mf* dynamic and a *p* dynamic. The piece ends with a *marcato* marking and a first ending marked '1'. The score is marked with 'Cello' and 'Viol. I'.

Viola

pizz.
p *p* *cresc.*

C *arco*
p *mf* *un poco f*

p sub. *mf* *f*

f *poco a poco decresc.*

poco rit. **D** *a tempo*
p

espress. *f* *poco rit.* *a tempo* **3** *Viol. II* *mf*

E *pizz.*
cresc. *f* *f*

arco
molto f

f *decresc.* *poco rit.* **F** *a tempo* *Viol. I* *dolce* *p* *cresc.*

mf espress. *cresc.* *f* *molto f*

riten. *tranquillo*
mf *un poco f* *mf* *p* *p*

1 *p* **1** *Viol. II* *p* *p*

1 *Viol. II* *Viol. I*

p *p*

più animato

p *mf* *mf*

mf *p*

mf *1*

H *p* *un poco rit. a tempo* *p*

I *molto p* *p* *mf*

p *cresc.* *assai f* *mf poco a poco cresc.*

molto f *f* *calando* *tranquillo* *f espr.*

a tempo *pizz.* *arco* *riten.* *mf* *ff*

a tempo *Klavier* *3* *Viol. I* *pizz.* *p* *cresc.*

K *Viol. I* *arco* *Cello* *p* *mf* *mf*

Viola

p *mf* *Viol. I* *assai f*
Viol. I *f* *dim.* *poco rit.* **L** *a tempo* *pp*
p *mf* *riten.* *pizz. arco* *molto f*
cresc. *a tempo* *p* *1* *Viol. I 3* *p cresc.*
Viol. I 3 *mf* *cresc.* **M** *pizz.* *f*
arco *p subito* *f*
N *pizz.*
arco *sf* *f* *dim.* *poco rit.* **O** *a tempo* *p* *cresc.*
mf *cresc.* *p sub. poco a poco*
cresc. *f* *f cresc.*
f *f* *poco rit.* *mf* *f*

II Mondnacht

Lento M.M. $\text{♩} = 72$
con sordino

pp *p* *p*

pp *p*

p *molto p*

mf *p* *poco a poco cresc.* *poco f* *mf* *p*
Poco più tranquillo *a tempo*

senza sord. *pp* *poco rit.* *a tempo*

p *p* *a tempo*

cresc.

Q *a tempo primo*

f *p* *pp* *p*

sf *mf* *p* *p* *sf*

Viola

R Poco più tranquillo

pp *p* *p* *pp*

f *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *poco più animato cresc.*

S

f *mf cresc.* *f* *decresc.*

p *mf* *decresc.*

T

mf *p* *p* *poco cresc.*

pp *poco cresc.* *p* *riten.* *pp*

III

Frühlingssturm

Allegro appassionato M.M. d. 104 - 92.

G. P.

ff *f* *mf*

Viol. II *tr* *tr* *marcato*

Viol. I *f*

U *Viol. I* *f* *f* *cresc.*

f *pizz.* *ff* *f*

Viola

arco *Meno mosso* *klavier* 1 *pp*

p

p poco a poco cresc. un poco *f* *mf*

mf *mf* *mf* *klavier* 1 *V* animato *pizz.* poco rit. *p*

p cresc.

arco 3 *p*

mf *f* *mf*

mf cresc. *f* *mf* 1

mf cresc. *f* *p* *Mc.* 2

mf poco a poco cresc. *X* *mercato* rinforz. e poco riten. *f*

poco a poco cresc. *ff*

a tempo *Viol. I* *f* *f* *2* *Viol. I* *meno f* *meno f* *Y*

1 *klavier* *mf* *mf* *delesc.* 2

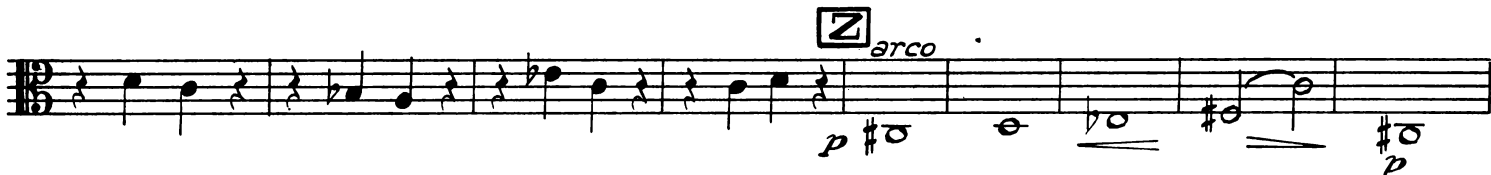
Viola

pizz.

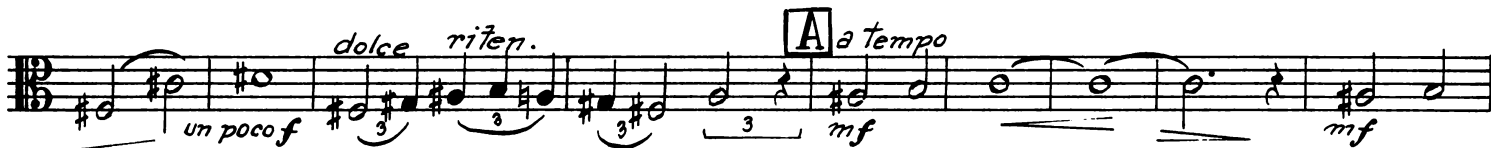
p

poco cresc.

decresc.

Z *arco*

p *#* *o* *p*


p

dolce riten. **A** *a tempo*

un poco f *mf* *mf*

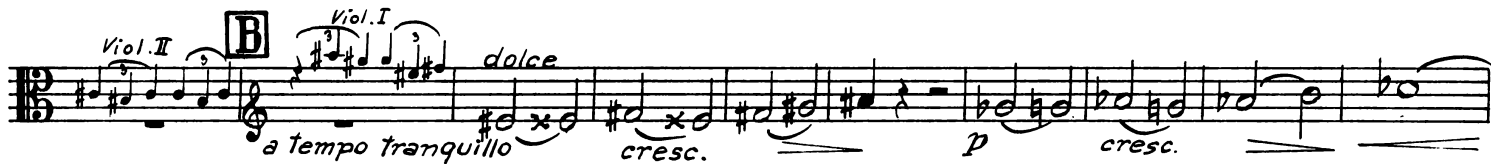

più f *mf poco e*

poco cresc.

ff


molto f


decresc. e rallent.

Viol. II **B** *Viol. I* *dolce*

a tempo tranquillo *cresc.* *p* *cresc.*


p *p* *poco a poco cresc.*

ed un poco accel.

ff

poco accel.
poco rit. *Tempo primo* *molto f* *Viol. II*

pizz. *f* *un poco decresc.* **4**

Viol. I *arco* *mf poco a poco cresc.* *Viol. II*

f *più f* *ff* *molto rit.* *dan - do*

C *a tempo, tranquillo* *Cello* *Klavier* *espress.* *p*

p *poco a poco cresc.* *un poco f mf*

Klavier 4 *animato* **D** *poco rit.* *P*

cresc.

P

E *mf* *f* *mf* *mf cresc.*

f *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *f*

Viola

Viol. I Viol. II *p* *mf poco a poco cresc.*

marcato
rinforz. e poco rit. f poco a poco cresc.

tr
ff

F 5 Viol. II *p* *p espress.*

p *mf cresc.*

G *f* *cresc. molto*

molto f *f* *più f* *ff* *f*

f *cresc.* *ff* *rinforz.*

H *f* *f* *sf* *sf* *sf* 1

Cello Klavier *f* *f* *f*

Klavier 1 *mf* *ff*