

**JOSEPH  
HAYDN**  
(1732 - 1809)

**MASS**  
in D minor  
"Nelsonmesse"

H.XXII: 11

**FULL SCORE**

# CONTENTS

	Seite
Kyrie .....	9
Kyrie eleison!	Herr, erbarme dich unser!
Christe eleison!	Christus, erbarme dich unser!
Kyrie eleison!	Herr, erbarme dich unser!
Gloria .....	25
Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis.	Ehre sei Gott in der Höhe, und auf Erden Friede den Menschen, welche guten Willens sind, wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich.
Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te.	
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, Rex coelestis, Pater omnipotens, Domine Fili unigenite, Jesu Christe.	Dank sagen wir dir wegen deiner großen Herr- lichkeit, Herr Gott, himmlischer König, all- mächtiger Vater, Herr, eingeborner Sohn, Jesus Christus,
Domine Deus, agnus Dei, filius Patris.	Herr Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters.
Qui tollis .....	37
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis! Suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram Patris.	Der du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser! Nimm an unser Flehn, der du sitzest zur Rechten des Vaters.
Quoniam .....	42
Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe.	Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesus Christus,
Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.	mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.
Credo .....	52
Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium omnium.	Ich glaube an einen Gott, den allmächtigen Vater, Schöpfer des Himmels und der Erde, alles Sichtbaren und Unsichtbaren.
(Credo in unum Dominum, Jesum Christum, filium Dei unigenitum,)* et ex Patre natum ante omnia saecula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, ge- nitum, non factum, consubstantialem Patri, per quem omnia facta sunt,	(Ich glaube an einen Herrn, Jesum Christum, den eingebornen Sohn Gottes,)* und vom Vater abstammend vor allen Zeiten, Gott vom Gott, Licht vom Licht, wahrer Gott vom wahren Gott, gezeugt, nicht erschaffen, gleichen Wesens mit dem Vater, durch den alles erschaffen ist,
qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelis.	der wegen uns Menschen und um unseres Heils willen herniederstieg vom Himmel.

\* Die eingeklammerten Worte hat Haydn nicht komponiert.

	Seite
<b>Et incarnatus</b> .....	<b>62</b>
Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est.	Und empfangen wurde vom Heiligen Geiste, geboren von der Jungfrau Maria, und Mensch ward.
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est.	Und gekreuzigt wurde für uns unter Pontius Pilatus, litt und begraben ward.
<b>Et resurrexit</b> .....	<b>66</b>
Et resurrexit tertia die secundum scripturas.	Und wieder auferstanden ist am dritten Tage, nach der Schrift.
Et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Patris, et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis.	Und aufstieg in den Himmel, sitzt zur Rechten des Vaters und wiederkommen wird in Herrlichkeit, zu richten die Lebendigen und die Toten, dessen Reich ohn Ende sein wird.
Et in Spiritum sanctum, Dominum et vivificantem, (qui ex Patre Filioque procedit,)* qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur, qui locutus est per Prophetas.	Ich glaube an den Heiligen Geist, der Herr ist und Leben gibt, (der aus dem Vater und Sohne hervorgeht,)* der mit dem Vater und Sohne zugleich angebetet und verherrlicht wird, der geredet hat durch die Propheten.
Et unam sanctam Catholicam et Apostolicam ecclesiam.	Ich glaube an eine heilige katholische und apostolische Kirche.
Confiteor unum baptismum in remissionem peccatorum, et expecto resurrectionem mortuorum et vitam venturi saeculi. Amen.	Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der Sünden und erwarte die Auferstehung der Toten und ein ewiges Leben. Amen.
<b>Sanctus</b> .....	<b>82</b>
Sanctus, sanctus, sanctus dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua, osanna in excelsis!	Heilig, heilig, heilig ist der Herr Gott Zebaoth. Voll sind Himmel und Erde von deinem Ruhme, Hosianna in der Höhe!
<b>Benedictus</b> .....	<b>90</b>
Benedictus qui venit in nomine Domini.	Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn.
<b>Osanna</b> .....	<b>100</b>
Osanna in excelsis!	Hosianna in der Höhe!
<b>Agnus Dei</b> .....	<b>104</b>
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis!	Lamm Gottes, das du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser!
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem!	Lamm Gottes, das du trägst die Sünden der Welt, gib uns Frieden!
<b>Dona nobis</b> .....	<b>108</b>
Dona nobis pacem!	Gib uns Frieden!

\* Die eingeklammerten Worte hat Haydn nicht komponiert.

# INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

HOLZBLASINSTRUMENTE: 1 Flöte – 2 Oboen – 2 Fagotte (unisono)

BLECHINSTRUMENTE: 3 Trompeten

SCHLAGINSTRUMENTE: 1 Paar Pauken

STREICHINSTRUMENTE: Erste und zweite Violinen – Bratschen –  
Violoncelli – Kontrabässe

TASTENINSTRUMENTE: Orgel

Aufführungsdauer des Werkes: ca. 45 Minuten

# MESSE D MOLL

(NELSON - MESSE)

## Kyrie

Joseph Haydn  
(1732-1809)

Allegro moderato

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flauto, Oboi, Fagotti, Clarini in D, Clarino principale in D, Timpani in D u. A., Violino I and II, Viola, Soprano Solo, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo e Bassi. The score is in 3/4 time and begins with a dynamic marking of *f*. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the timpani provides a steady pulse. The vocal parts are currently silent. The organ and basses play a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked *Allegro moderato*. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

41

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cl. I *f*

Cl. pr. *f*

Timp. *f*

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

Sopr. Solo

S. *f* Tutti  
Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - son,

A. *f* Tutti  
Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - son,

T. *f* Tutti  
Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - son,

B. *f* Tutti  
Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - son,

Org. e Bassi *p* *f*

4 2 6 8 3 6 5 10 8 6 4 # 4 4 6 5

22

Fl. *fz* *fz* *fz* **A**

Ob. *fz* *fz* *fz*

Fag. *fz* *fz* *fz*

Cl. *fz* *fz* *fz*

Cl. pr. *fz* *fz* *fz*

Timp. *fz* *fz* *fz*

22

I Viol. *fz* *f* *fz* *f* *fz* *p* **A**

II Viol. *fz* *f* *fz* *f* *fz* *p*

Viola *fz* *fz* *fz* *p*

Sopr. Solo **Sopran-Solo**  
Ky - ri - e

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Org. e Bassi *fz* *fz* *fz* *p*

$\frac{7}{2}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{2}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{4}{3b}$  6 4 6 5

30

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

30

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr. Solo

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

e - lei - - son, e - lei - - son,

Ky - - ri - e e - lei - - - son,

Ky - - ri - e e - lei - - - son,

Ky - - ri - e e - lei - - - son,

Ky - - ri - e e - lei - - - son,

6 5 6 6 6 6 3# 6 4 5 3# 6 4 5 3# 6 4 3#

37

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr. Solo

Org. e Bassi

Chri - - ste e - lei - -

*p* Violonc.



43

Fl.

Ob.

I  
Viol.

II

Viola

Sopr. Solo

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

son, e - lei - son, e - lei -

Solo e - lei - son, e - lei - son,

Solo e - lei - son, e - lei - son,

Solo Ky - ri - e,

Solo Ky - ri - e,

49

Fag.

I  
Viol.

II

Viola

Sopr. Solo

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

son, Chri - ste e - lei - son,

Tutti Chri - ste,

Tutti Chri - ste,

Tutti Chri - ste,

Tutti Chri - ste,

Tutti Chri - ste,

Tutti Bassi Ky - ri - e e -

7 8b 3 e 4 5

55

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org. e Bassi

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e -  
Ky - - ri - e e - lei - son,  
Ky - - ri - e e - lei - son, e - - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - -  
lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,  
6 7 7 7

60

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org. e Bassi

lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - - lei - - -  
Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - -  
- son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - - lei - - -  
Ky - - ri - e e - lei - son,  
7b 6 3 7 6# 9 8 9 7 8 7 5#

65

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -  
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

3h - 5h 9h 6 5 9 8 5# 3h 4 #

71

Fl.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -  
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -  
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -  
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

7 # 5 6 3 7 5 5h 6 6 6h 6 6 7 # 5 6h 6 5h #

77

Solo

I Solo

C

F1.

Ob.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

I Viol.

II Viol.

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

son, e - lei - son,

son, e - lei - son,

son, e - lei - son,

son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

*fz* *cresc.* *p*

5 - 8 4 - 6 4 - #

82

I Viol.

II Viol.

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

*fz* *fz* *fz* *fz*

6 4 #

(89)

Cl.  
Cl.pr.  
Timp.

I  
Viol.  
II

Viola

S.  
lei - son, Ky - - ri - e e - lei - -

A.  
Ky - - ri - e e - lei - son, e - - lei - -

T.  
lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - - lei - -

B.  
Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

Org. e Bassi

9 8 6 5 4 3 9 8 6 5 4 # # 3 #

(94)

Cl.  
Cl.pr.  
Timp.

I  
Viol.  
II

Viola

S.  
son, e - lei - son, e - lei - son,

A.  
son, e - lei - son, e - lei - son,

T.  
son, e - lei - son, e - lei - son,

B.  
son, e - lei - son, e - lei - son,

Org. e Bassi

# 4 6 6 6 6 6 3 # 6 7# # 6 7# # unis.

D

99

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cl.

Cl. pr.

Timp.

D

99

I Viol.

II Viol.

Viola

Sopr. Solo

e - lei - - - son, e - - lei - - son, e - -

S.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

A.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

T.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

B.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

Org. e Bassi

Tasto solo

(105)

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Fag. *fz*

Cl. *fz*

Cl. pr. *fz*

Timp. *fz*

(105)

Viol. I *fz*

Viol. II *fz*

Viola *fz*

Sopr. Solo  
lei - - - son,

S.  
Ky - - ri-e e - lei - son, Ky - - ri-e e - lei - son, Ky - - ri-e e - lei - son,

A.  
Ky - - ri-e e - lei - son, Ky - - ri-e e - lei - son, Ky - - ri-e e - lei - son,

T.  
Ky - - ri-e e - lei - son, Ky - - ri-e e - lei - son, Ky - - ri-e e - lei - son,

B.  
Ky - - ri-e e - lei - son, Ky - - ri-e e - lei - son, Ky - - ri-e e - lei - son,

Org. e Bassi *fz*

$\begin{matrix} 7 \\ \flat \\ 2 \end{matrix}$   $\begin{matrix} - \\ - \\ 3 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 7 \\ 2 \end{matrix}$   $\begin{matrix} - \\ - \\ 3 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 4 \\ \flat \\ 3 \end{matrix}$   $\begin{matrix} - \\ - \\ 6 \end{matrix}$

(111)

E

Cl.  
Cl. pr.  
Timp.

(111)

E

I Viol.  
II Viol.  
Viola

Sopr. Solo  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

S.  
Ky - - ri - e e -

A.  
Ky - - ri - e e -

T.  
Ky - - ri - e e - lei - son,

B.  
Ky - - ri - e e - lei - son,

Org. e Bassi  
p  
Violonc. Basso Tasto solo

(118)

Cl.  
Cl. pr.  
Timp.

(118)

I Viol.  
II Viol.  
Viola

S.  
lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, e-lei - son, e-lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e

A.  
lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, e-lei - son, e-lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e

T.  
Ky ri - e e - lei-son, e-lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e

B.  
Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, e-lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e

Org. e Bassi  
fz



(125)

Cl.  
Cl. pr.  
Timp.

(125)  
Viol. I  
Viol. II  
Viola

Sopr. Solo  
S.  
A.  
T.  
B.

Org. e Cassi

5 4 6 4 6 6  
3b 3 3b 3 3

6b 6 5  
4

3 3 6 3 3 3

*p*

*Solo*

*Solo*

*e -*

(131)

Viol. I  
Viol. II  
Viola

Sopr. Solo  
S.  
A.  
T.  
B.

Org. e Bassi

*p*

*(pp)*

*(p)*

*p* Tasto solo *p*

138

F. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cl. *f*

Cl. pr. *f*

Timp. *f*

**F**

138

Viol. I *f* *p* *f*

Viol. II *f* *p* *f*

Viola *f* *p* *f*

**F**

Sopr. Solo

son, e - lei - - - - son,

S. *Tutti*

A. *Tutti*

T. *Tutti*

B. *Tutti*

Ky - - ri - e e -

Ky - - ri - e e -

Ky - - ri - e e -

Ky - - ri - e e -

Org. e Bassi

*f* *p* *f*

6 6 4 4 # 3 6 5b

(145)

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

(145)

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr. Solo

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son e - lei - son, e -

154

Fl. *p.*

Ob. *p.*

Fag. *p.*

Cl. *p.*

Cl. pr. *p.*

Timp.

I Viol. *p.*

II Viol. *p.*

Viola *p.*

Sopr. Solo

S. lei - - - son, e - lei - - - son!

A. lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son!

T. lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son!

B. lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son!

Org. e Bassi *p.*

unisono

Basso

Violonc.

# Gloria

Allegro

Flauto

Oboi

Fagotti

Clarini in D

Cl. principale in D

Timpani in Du. A

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Soprano Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,      Glo - ri - a in ex -

Tutti (f)      Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Tutti (f)      Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Tutti (f)      Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Tutti (f)      Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

6 - 3 - 6 6 6 5 6 3 4 6

⑥

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

⑥

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr. Solo

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

S.

Glo - ri - a, glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A.

Glo - ri - a, glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T.

Glo - ri - a, glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B.

Glo - ri - a, glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Org. e Bassi

6 - 3 - 4 - 6 - 6 - 3 - 6 6 3 6 6 - 5 - 4 - 3 -

11

Fl. *A*

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

S. *p*  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - - cel - sis De - - o,

A. *p*  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - - cel - sis De - - o,

T. *p*  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - - cel - sis De - - o,

B. *p*  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - - cel - sis De - - o,

Org. e bassi *p*  
6 5 3 2 6 6 5 3 2 6 6 6 4 3 *p* *Basso* *Violonc.* *Tasto solo*

16

Fl. *Solo*

Ob. *Solo p*

Viol. I *Solo*

Viol. II

Viola

S. *Solo*  
pax ho - mi-nibus,

A.

T. *Solo*  
et in ter - ra pax ho-mi-nibus,

B. *Solo*  
et in ter - ra pax ho - mi-nibus,

Org. e Bassi *Basso* *Violonc.* *Tasto solo*  
6 7

Ob. 22

Viol. I 23

Viol. II

Viola

S.

A.

T. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - - - - lun -

B. ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - nae, bo - - nae vo - - lun - ta - - tis,

Org. e Bassi

Ob. 23

Viol. I 23

Viol. II

Viola

S. *Tutti p* Lau - da - mus

A. *Tutti p* Lau - da - mus

T. ta - tis, bo - - nae vo - - lun - ta - - - - tis. *Tutti p* Lau - da - mus

B. bo - - nae vo - - lun - ta - - - - tis. *Tutti p* Lau - da - mus

Org. e Bassi *fz* *fz* *fz* *fz*



39

Viol. I  
Viol. II  
Viola  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org. e Bassi

te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-  
te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-  
te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te,  
te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te,  
fz fz fz fz fz fz fz fz  
cresc. cresc. cresc.

39 B

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Cl.  
Cl. pr.  
Timp.

ff p fp fp fp fp

39 B

Viol. I  
Viol. II  
Viola  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org. e Bassi

ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus te, lau-da-mus, be-ne-  
ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus te, lau-da-mus, be-ne-  
glo-ri-fi-ca-mus te, te lau-da-mus, te be-ne-  
glo-ri-fi-ca-mus te, te lau-da-mus, te be-ne-  
ff fz fz fz fz fz fz fz  
cresc.

44

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cl. *f*

Cl.pr. *fp fp fp fp f*

Timp. *f*

44

Viol. I *fz fz fz fz f*

Viol. II *fz fz fz fz f*

Viola *fz fz fz fz f*

S. *fz fz fz f*  
di-ci-mus, a-do-ra-mus, glo-ri-fi-ca

A. *fz fz fz f*  
di-ci-mus, a-do-ra-mus, glo-ri-fi-ca mus, glo-ri-fi-

T. *fz fz f*  
di-ci-mus, te a-do-ra-mus, te glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca

B. *fz fz f*  
di-ci-mus, te a-do-ra-mus, te glo-ri-fi-ca mus, glo-ri-fi-

Org. e Bassi *fz fz fz fz f*  
4 2 6 6 5 3 6 6

49 **C**

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl.pr.

Timp.

49 **C**

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

mus te.

ca - - - mus te.

ca - - - mus te.

ca - - - mus te.

Solo

Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

6 4 5 # 3 p

54

Cl.

Cl.pr.

Timp.

54

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter glo - ri - am tu -

f p f p f p f p

6# - 3 6 6 5 # 4 3 6 6 6 6 - 5 - 4 - # -

60

Ob. *p*

Cl. pr.

Viol. I *fs* *fs* *fs*

Viol. II *fs* *fs*

Viola

S. Solo  
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis De - us Pa - ter.

A. am.

T.

B.

Org. e Bassi

66

Ob.

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Viola *mf*

S. De - - us Pa - - ter, Pa - ter om - ni - po - tens.

A.

T.

B.

Org. e Bassi *mf* *f*

71 D

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl.pr.

Timp.

I

Viol. II

Viola

S. Tutti  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - - su,

A. Tutti  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - - su,

T. Tutti  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - - su,

B. Tutti  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - - su,

Org. e Bassi

6 - 3 - 6 6 5 6 - 3 - 2 - 6 - 6 - 3 4 - 6 5 - 6

4 3 5 - 3 - 2 - 6 - 5 - 3 - 2 -

76

Cl. pr.

I

Viol. II

Viola

S. Je - - su Chri - - ste.

A. Je - - su Chri - - ste.

T. Solo  
Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, a - gnus

B. Solo  
Je - - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i,

Org. e Bassi

Basso

Violonc.

6 4 - 3 - p

81

Ob. *p*

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T. De - i, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, Do - - mi - ne

B. fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, Do - - mi - ne

Org. e Bassi

6 $\sharp$  - 6 $\sharp$   
4 - 5 $\flat$   
3 $\sharp$

86

Fl.

Ob.

Viol. I *tr*

Viol. II

Viola

S.

A.

T. De - us, a - - gnus De - i, fi - li - us Pa - tris,

B. De - us, a - - gnus De - i, fi - li - us Pa - tris,

Org. e Bassi

11 $\flat$  10 6 6 11 $\sharp$  9 $\sharp$  8 7 $\sharp$  6 $\sharp$  5 senza Organo  
9 $\sharp$  8 $\flat$  4 $\sharp$  5 $\sharp$  9 7 6 5 4  $\sharp$

91

Viol. I

Viol. II

Viola

S. Solo  
Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us Pa

A. Solo  
Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us fi - li - us Pa

T.  
Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us Pa

B.  
fi - li - us Pa

Org. e Bassi

97

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

S. Tutti (f)  
tris. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us

A. Tutti (f)  
tris. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us

T. Tutti (f)  
tris. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us

B. Tutti (f)  
tris. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us

Org. e Bassi Tutti

101

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

101

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

Pa - tris, Pa - tris.

Pa - tris, Pa - tris.

Pa - tris, Pa - tris.

Pa - tris, Pa - tris.

6 5 3 6 5 6



# Qui tollis

Adagio

Flauto

Oboi

Fagotti

Violino I

Violino II

Viola

Soprano Solo

Basso Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

*ff p f p dolce*

Qui tol-lis, qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec -

Violonc.

Basso

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

Basso Solo

Org. e Bassi

Solo

*ffz*

ca - - ta mun - - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Ob. *Solo*

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

Basso Solo

S. *Tutti p*

A. *Tutti p*

T. *Tutti p*

B. *Tutti p*

Org. e Bassi

mi - se-re-re no-bis, mi - se-re-re no - - - bis,

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis.

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis.

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis.

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis.

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis.

Fl. *A*

Ob.

Fag. *à 2*

Viol. I *A*

Viol. II

Viola

Basso Solo

Org. e Bassi

*f p dolce*

Qui tol-lis pec - ca - - - ta, pec - - ca-ta, pec - ca - ta

*f p*

*Basso*

29

Ob.

Fag.

I

Viol.

II

Viola

Sopr. Solo

Basso Solo

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

39

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

Su - scipe, su - scipe, su - sci-pe, su - scipe,

mun - di.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

36

Fl.

Ob.

Fag.

I

Viol.

II

Viola

Basso Solo

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

36

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - - - stram,

de-pre-ca-ti - o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

de-pre-ca-ti - o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

de-pre-ca-ti - o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

de-pre-ca-ti - o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

de-pre-ca-ti - o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

*Tutti*

*p*

*unif.*

6 7 8 - 6 7 7 6b 5 4 6 5 7 6 5

4 # - 3 4

43 B

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f* *p*

Viol. I *f* *p* *fz* *fz*

Viol. II *f* *p*

Viola *f* *p*

Basso Solo

Org. e Bassi *f* *p senza Organo* *Violonc.* *Basso*

qui se-des ad dex-te-ram pa-tris,

49

Fag.

Viol. I *fz* *f* *fz*

Viol. II *fz*

Viola *fz*

Basso Solo

S. *f* mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

A. *f* mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

T. *f* mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

B. *f* mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

Org. e Bassi *Tasto solo* *p*

mi-se-re-re,

I Solo

Ob. *p*

Fag. *p*

Viol. I *fz*

Viol. II *fz*

Viola

Basso Solo *p*

S. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. *p* mi - se - re - re no - bis,

T. *p* mi - se - re - re no - bis,

B. *p* mi - se - re - re no - bis,

Org. e Bassi *p*

Violonc. *p*

Basso

Ob. *f*

Fag. *cresc.* *f* *attacca*

Viol. I *cresc.* *f*

Viol. II *cresc.* *f*

Viola *cresc.* *f*

S. *cresc.* *f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. *cresc.* *f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T. *cresc.* *f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B. *cresc.* *f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Org. e Bassi *cresc.* *f* *attacca*

# Quoniam tu solus

**Allegro**

Flauto  
Oboi  
Fagotti  
Clarini in D  
Cl. principale in D  
Timpani in D u. A  
Violino I  
Violino II  
Viola  
Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
Organo e Bassi

The musical score is arranged in a vertical system with ten staves. From top to bottom, they are: Flauto (Flute), Oboi (Oboe), Fagotti (Bassoon), Clarini in D and Cl. principale in D (Clarinets), Timpani in D u. A (Tympani), Violino I and Violino II (Violins), Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso (Vocal parts), and Organo e Bassi (Organ and Basses). The tempo is marked 'Allegro'. The key signature is D major. The vocal parts have lyrics in Latin. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). Performance instructions include *Solo* and *Tutti*. The organ and basses part includes figured bass notation: 6 3 6 4 5.

*p* *f* *p* *p* *f* *p*

*Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*

Quoniam tu so - lus, so - lussanctus, tu, tu so - lus, tu so - lus Dominus, tu so - lus altis-simus, tu

*Tutti*

tu, tu so - lus, tu so - lus Dominus, tu

*Tutti*

tu, tu so - lus, tu so - lus Dominus, tu

*Tutti*

tu, tu so - lus, tu so - lus Dominus, tu

*Tutti*

*p* *f* 6 3 6 4 5 *p*

6

Cl.

Cl. pr.

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

S. Solo Tutti

A.

T.

B.

Org. e Bassi

so - lus al - tis - simus, Je - su, Je - su Chri - ste, tu, tu so - lus, tu so - lussan - ctus, tu

so - lus al - tis - simus, tu, tu so - lus, tu so - lussan - ctus, tu

so - lus al - tis - simus, tu, tu so - lus, tu so - lussan - ctus, tu

so - lus al - tis - simus, tu, tu so - lus, tu so - lussan - ctus, tu

6 3 2 - 6 6 3 6 6 6 4 - 3

11

Cl.

Cl. pr.

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su, Je - - su Chri - ste!

so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su, Je - - su Chri - ste!

so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su, Je - su Chri - ste!

so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su, Je - - su Chri - ste!

6 3 2 6 6 3 2 - 6 5 - 6 6 6 4 3 74

(16)

Viol. I

Viol. II

Viola

S.  
Cum san - - cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - -

A.  
Cum san - cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - -

T.  
Cum san - cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - -

B.  
Cum san - - cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men,

Org. e Bassi

6 5 6 7 8 6 7 8 6 7 8 6  
4 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 6

(22) A

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.  
men, in glo-ri-a

A.  
men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - -

T.  
men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - - - - men, a-men,

B.  
in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - - - - men, a-men, a - men, a - men,

Org. e Bassi

6 - 3 - 6 - 6 -  
5 - 3 - 5 - 3 -

6 5 3 6 5 - 3 - 5 - 3 -

6 3 - 6 3 6 6 6 5 -

Violonc.



29

F1.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

29

I

Viol.

II

Viola

S.

De - i - Pa - - tris, a - - - - - men, in glo-ri-a De - i - Pa - -

A.

- - - - - men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men,

T.

a - men, a - - men, in glo-ri-a De - i - Pa - tris, a - men, a - -

B.

in glo-ri-a De - i - Pa - tris, a - men,

Org. e Bassi

Bassi

Violonc.

8 5 - 6 5 8 7 6 5 # 6 - 3 6 7 6 # 6 # 6 - 6 10 - 6 5 - 6 - 3 #

35 **B**

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

35 **B**

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - - - - men, a-men, a-men,

men, a - men, a - men, in glo-ri-a De-i Pa - -

men, a - men, a - men, in glo-ri-a De-i Pa - - tris, a - men, a - men, a - -

men, a - men, a - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - - - - men, a-men, a-men,

Org. e Bassi

Bassi

Violonc.

f

5 - 6 - 4 - # 6 5 - 6 - 3 - 6 - 3 - 6 - 6 - 10 - 6 - 5 - 6 - 6 - 5 -

5 - 3 -

41

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

De - i Pa - tris, a - - - - - men,

- - - tris, a - - - - - men, a - - - - - men, in

- - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - -

in Bassi glo - ri - a De - i Pa - tris, a - -

6 5 6 5 6 6 5 #  $f$   $\frac{5}{4}$  # 5 6 # 6 10 4 - - 6 5

47

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

- - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men, a -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, in glo - ri - a De - i

6 5 6 5 10 5 5 6 7 6 7 7 3 6 5 9 5 6 3 5 5 6 # 6 -

48 (53)

Fl.

Ob.

Fag.

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a-

in glo-ri-a De-i Patris, a-men, a-men, a-

- men, in glo-ri-a De-i Patris, a - - - - men, a -

Pa-tris, a-men, a - - - - men, a - - - - men a - - - - men, a - - - -

6 - 5 6 6 5 7 5 6 - 4 6 5 3

(59) C

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

men, a - - - - men,

- men,

- - - - men, a - - - - men, Solo a - - - - men,

- - - - men, a - - - - men, Solo a - - - - men, a - - - -

5 4 - 4 6 5 - 3 6 3 6 5 - 5 p Violonc.

64

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S. Solo a - - - men, a - - - men, Tutti a - - -

A. Solo a - - - men, a - - - men, Tutti a - - -

T. a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, Tutti a - - -

B. men, a - - - men, a - - - men, Tutti a - - -

Org.e Bassi

69

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl.pr.

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

S. Solo a - - - men, a - - - men, Solo a - - -

A. Solo a - - - men, a - - - men, Solo a - - -

T. Solo a - - - men, a - - - men, Solo a - - -

B. Solo a - - - men, a - - - men, Solo a - - -

Org.e Bassi

Basso

p Violonc.

7A

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

7A

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

- men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

a - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

6 - 5 - 6 -

Detailed description: This page of a musical score, numbered 50, contains measures 74 and 75. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinet (Cl.), and Clarinet in B-flat (Cl. pr.). The percussion section includes Timpani (Timp.). The string section includes Violin I (Viol. I), Violin II (Viol. II), and Viola. The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Organ and Basses (Org. e Bassi) are also present. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score features various dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano), and includes the instruction *f Tutti*. The vocal parts have lyrics: "men, a - - - men, a - - - men, a - - -". The Organ and Basses part has a figured bass line: "6 - 5 - 6 -".

78

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

78

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men!

- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men!

- men, a - - - men, a - - - men!

- men, a - - - men, a - - - men!

5 - 6 - 5 - 6 - 5 - 3 6 5 - 3 -

# Credo

Allegro con spirito

Flauto *f*

Oboi *f*

Fagotti *f*

Clarini in D *f*

Cl. principale in D *f*

Timpani in D u. A *f*

Allegro con spirito

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Soprano *f Tutti*  
Cre - do in

Alto

Tenore *f Tutti*  
Cre - do in

Basso

Organo e Bassi *f unis.*

Basso

Vc. 6 6



9

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

9

I Viol.

II Viol.

Viola

S.

u - num De - - - um, Pa - - - trem om - ni - po - ten - tem, fa - - cto - rem\_ coe - li et

A. *f Tutti*

Cre - do in u - num De - - - um, Pa - - - trem, om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem\_

T.

u - num De - - - um, Pa - - - trem om - ni - po - ten - tem, fa - - cto - rem\_ coe - li et

B. *f Tutti*

Cre - do in u - num De - - - um, Pa - - - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem\_

Org. e Bassi

3 4 6 5 8 3 6 6 6 3 6 3 5 6 5 10 10 10 # 3 4 6 5 4 6 3 6 5 2 3 3

17 **A**

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

17 **A**

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -

3 - 6 - 7 7 3 4 5 6 6 - 7 3 3 6 - 8 - 6 5 6 - 3 6 - 3 -

1 2 3 3 3 3 5 - 3 3 3 3

25

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

om - ni - um, et ex Pa-tre

bi-li-um om - ni - um, et

om - ni - um, et ex Pa-tre

bi-li-um om - ni - um, et

6 - - 6 6 # - - - 6 - - 8 - - 3 3 6 - - 9 - 5 - 6 - - 6 6 - - #

3 - - 5 - - 5 - -

**B**

**B**

**B**

33

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

33

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

na - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la: De - um de De - o,

— ex Pa-tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la: De - um de

na - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la: De - um de De - o,

— ex Pa-tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la: De - um de

6 - 5 - 5 - - - 6 7 6 10 10 5 - 6 - - 6 5 3 - - - 6 7 6 5 # - - -

3 5h 4

41

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

41

I Viol.

II Viol.

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro;

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro;

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro;

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro;

6 - - - 34 - - - 6 - 5 - - - 6 5 6 6 - - 5 - - 4 5 6 - 5

48 **C**

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

48 **C**

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

ge - - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem

ge - - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti -

ge - - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem

ge - - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti -

8 6 - 3 5 - 6 - 3      6 3 4 6 6 8 - 7 3 6 3 -

55

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

55

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos

Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos

6 6 3 3 - 4 5 6 7 6 6 7 6 5 6 - - 9 - 8 - - 5 - -

62

Fl.

Ob.

Fag.

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de  
 ho - mines et prop - ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit de coe - lis, de -  
 prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de ooe - lis, de - scen - dit de  
 ho - mines et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -

5 - - - 5 - - 7 9 8 6 9 8 - 6 9 8 - 6 9 8 - 6

4 3 5 4 3 - 5 4 3 - 5 4 3 - 5

68

Fl.

Ob.

Fag.

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de -  
 scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de  
 coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de -  
 scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de

9 8 - 6 - 3 - 6 6 3 - 6 - 4 - 6 - 3 - 6

4 3 - 5 5 3 - 5 - 4 - 5 - 3 - 5



74

Fl.

Ob.

Fag. *ff*

Cl.

Cl. pr.

Timp.

74

Viol. I

Viol. II

Viola *ff*

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi *ff*

scen - dit de coe - - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

coe - lis, de - scen - dit de coe - - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

scen - dit de coe - - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

coe - lis, de - scen - dit de coe - - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

*ff* 6 5 6 7 5 6 5 6 6 6 5 unis. 5 5 4 3

# Et Incarnatus

**Largo**

Woodwinds: Oboi I & II, Fagotti, Clarini in D, Cl. principale in D, Timpani in Du.A.

Strings: Violino I & II, Viola, Basso.

Organ: Organo e Bassi.

Performance markings include *f*, *fs*, *cresc.*, and *p*.

Lyrics: Et in - car.

**9**

Strings: Viol. I & II, Viola, Basso.

Vocal: Soprano (S.), Alto (A.), Tenore (T.), Basso (B.).

Organ: Org. e Bassi.

Performance markings include *fs* and *p*.

Lyrics: na-tus est de Spi - ri - tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne,

16

Ob. I

Ob. II

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

*cresc.* *f* *p* *f*

**A**

*Tutti (mf espr.) est.*

et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus Et in - car - na - tus est de

*Tutti (mf espr.)*

Et in - car - na - tus est de

*Tutti (mf espr.)*

Et in - car - na - tus est de

*Tutti (mf espr.)*

Et in - car - na - tus est de

5 2 6 6 6 6 6 5 4 3 f 6 7 9 8

21

Ob. I

Ob. II

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

21

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

6 7 8 5 4 3

(26)

Ob. I  
Ob. II  
Fag.  
Cl.  
Timp.

Viol. I  
Viol. II  
Viola

S.  
A.  
T.  
B.

Org. e Bassi

est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub  
est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub  
est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub  
est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

unis.

*fp cresc. fz p*

(32)

Cl.

Timp.

Viol. I  
Viol. II  
Viola

S.  
A.  
T.  
B.

Org. e Bassi

Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, Solo pro no - bis, pro no - bis, pro  
Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, Solo Cru - ci - fi - xus, passus, pas - sus et se -  
Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pi -

*B*

*Solo*

6 - 6 sb 4/8 2 6 - 6 sb 4/8 5 - - 6 5/4 3 6 5/4 3 6

39

Ob. I  
Ob. II  
Fag.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org. e Bassi

*f* *f* *f* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*Tutti* *Solo* *Tutti pp* *Tutti pp* *Tutti pp* *Tutti pp*

cruci - fi - xus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se -  
no - bis, cruci - fi - xus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se -  
pul - tus est, se - pul - tus, se - pul - tus, et se - pul - tus est, et se -  
la - to cru - fi - xus, pas - sus, pas - sus et se -

5/4 3/8 5/8 6/8 9/8 3/4 6/4 8/4 9/4 3/8 10/8 --- 6/4 5/8

*pViolonc.* *Bassi* *Basso* *pp* *Violonc.*

46

Ob. I  
Ob. II  
Fag.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org. e Bassi

46

pul - tus est, cruci - fi - xus pro no - bis, passus, pas - sus et se - pul - tus est.  
pul - tus est, cruci - fi - xus pro no - bis, passus, pas - sus et se - pul - tus est.  
pul - tus est, cruci - fi - xus pro no - bis, passus, pas - sus et se - pul - tus est.  
pul - tus est, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

*Violonc.* *Basso*

# Et resurrexit

Vivace

Flauto

Oboi

Fagotti

Clarini in D

Cl. principale in D

Timpani in Du.A

Vivace

I

Violino

II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

Tutti

Et, et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,

Tutti

Et, et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,

Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,

Tutti

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, scrip - tu - ras,

♯ 6 6 8 10 10 - 6 6 - - 6 6 - 7 6 ♯ 6 7 - ♯ 6 5 -

5

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

et, et a - scen-dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et, et

et, et a - scen-dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et, et

et, et a - scen-dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et, et

et, et a - scen-dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et, et

6 5 4 6 5 2 6 5 6 5 6

9

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

f

f

f

9

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos,

i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos,

i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos,

i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos,

i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos,

2 6 2 6 6 6 4 2 6 6 6 4 2 6 6 4

12

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

13

Viol. I

Viol. II

Viol.

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

vi - vos et, et, et mor - - tu - os, et vi - vos et mor - - tu -

vi - vos et, et, et mor - - - tu - os, et vi - vos et mor - - tu -

vi - vos et, et, et mor - tu - - os, et vi - vos et mor - - tu -

vi - vos et, et, et mor - - tu - os, et vi - vos et mor - - tu -

3 6 7 6 5 4 3 2 1



19 A

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

19 A

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

os, cu-jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit

os, et cu-jus re - gni non e - rit, non e - rit

os, cu-jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit

os, cu-jus re - gni, non e - rit, non e - rit

(23)

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

(23)

I Viol.

II Viol.

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

fi - nis, non e - rit, non e - rit, non, non, non, non, non e - rit fi - nis.

fi - nis, non e - rit, non e - rit, non, non, non, non, non e - rit fi - nis.

fi - nis, non e - rit, non e - rit, non, non, non, non, non e - rit fi - nis.

fi - nis, non e - rit, non e - rit, non, non, non, non, non e - rit fi - nis.

6 9 - 6 - 6 6 6 5 3 - 6 3 5 4 3

28

Fl. *Et, et in Spi - ri - tum san - ctum,*

Ob. *Et, et in Spi - ri - tum san - ctum,*

Fag. *Et, et in Spi - ri - tum san - ctum,*

Viol. I *Et, et in Spi - ri - tum san - ctum,*

Viol. II *Et, et in Spi - ri - tum san - ctum,*

Viola *Et, et in Spi - ri - tum san - ctum,*

S. *Et, et in Spi - ri - tum san - ctum,*

A. *Et, et in Spi - ri - tum san - ctum,*

T. *Et, et in Spi - ri - tum san - ctum,*

B. *Et, et in Spi - ri - tum san - ctum,*

Org. e Bassi *Et, et in Spi - ri - tum san - ctum,*

31

Fl. *Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o*

Ob. *Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o*

Fag. *Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o*

Viol. I *Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o*

Viol. II *Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o*

Viola *Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o*

S. *Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o*

A. *Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o*

T. *Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o*

B. *Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o*

Org. e Bassi *Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o*

35 B<sub>e</sub>

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

39

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

43

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

Et,

Et,

Et,

Et,

64 24 5b 3 6 7 64 74 6b 7b 6 10 104 6 10 6 64 5

48

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

et u - nam san - ctam Ca - tho-li-cam et A - po - sto - li - cam ec -

et u - nam san - ctam Ca - tho-li-cam et A - po - sto - li - cam ec -

et u - nam san - ctam Ca - tho-li-cam et A - po - sto - li - cam ec -

et u - nam san - ctam Ca - tho-li-cam et A - po - sto - li - cam ec -

64 5b 64 24 64 5b

(52)

C

Fl.

Ob.

Fag.

(52)

C

I Viol.

II Viol.

Viola

S. cle-si - am. Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si -

A. cle-si - am. Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si -

T. cle-si - am. Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si -

B. cle-si - am. Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si -

Org. e Bassi

(56)

Cl.

Cl. pr.

Timp.

(56)

I Viol.

II Viol.

Viola

S. o - nem pec - ca - to - rum et ex - pe - cto re-sur-re-cti -

A. o - nem pec - ca - to - rum et ex - pe - cto re-sur-re-cti -

T. o - nem pec - ca - to - rum et ex - pe - cto re-sur-re-cti -

B. o - nem pec - ca - to - rum et ex - pe - cto re-sur-re-cti -

Org. e Bassi

60

Cl.

Cl.pr.

Timp.

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org.e Bassi

o - nem mor - - - tu - o - rum. Et,

o - nem mor - - - tu - o - rum. Et,

o - nem mor - - - tu - o - rum. Et,

o - nem mor - - - tu - o - rum. Et,

Tasto solo

8 6 7

4 4 2

64

Ob.

Cl.

Cl.pr.

Timp.

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org.e Bassi

**D**

**D**

Solo

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

Violonc.

p

71

Cl.

Cl. pr.

Timp.

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

*p*

*f*

*men.*

Tutti

Et,

Tutti

Et,

Tutti

Et,

Et,

77

Cl.

Cl. pr.

Timp.

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

*f*

Tutti

Et vi - - tam ven - tu - ri sae - - cu - li,

et vi - - tam ven - tu - ri sae - - cu - li,

vi - - tam et vi - - tam ven - tu - ri

et vi - - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, a - -



81

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

a - - - - - men, a - - men, a - - men,

a - - men, a - - - - - men, a - - men, a - - men,

sae - - - cu-li, a - - - - - men, a - - men, a - - men,

- - - - - men, a - - men, a - - men,

6 5 2 6 6/4 5/3 6

86

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

86

I

Viol.

II

Viola

S.

a - men, a - - - - men, a - - - - -

A.

a - men, a - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

T.

a - men, a - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

B.

a - men, a - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

Org. e Bassi

Violonc.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 78, contains measures 86 through 90. The score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinet (Cl.), and Clarinet in E-flat (Cl. pr.). The percussion section includes Timpani (Timp.). The string section includes Violin I (I), Violin II (II), Viola, Violoncello (Violonc.), and Organ and Basses (Org. e Bassi). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts are singing the word 'amen' in a staggered fashion across the four parts. The instrumental parts provide harmonic support and texture.

93 **F**

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

93 **F**

I Viol.

II Viol.

Viola

S. men, a - - men, a - men, a - - - - men,

A. men, a - - men, a - men, a - - - - men,

T. men, a - - men, a - men, a - - men, a - - - -

B. men, a - - men, a - men, a - - men, a - - - -

Org. e Bassi

Violonc.

88

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl.pr.

Timp.

99

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

104

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

104

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men.

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

6  
5

8

# Sanctus

Adagio

Flauto *f*

Oboi *f*

Fagotti *f* *à 2* *f p* *f p* *f p* *f p*

Clarini in D *f*

Cl. principale in D *f*

Timpani in Du.A *f*

Adagio

Violino I *fz* *fz* *f p* *f p* *f p* *f p*

Violino II *fz* *fz* *f p* *f p* *f p* *f p*

Viola *fz* *fz* *f p* *f p* *f p* *f p*

Soprano *fz* *fz* *f* *p*  
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba -

Alto *fz* *fz* *f* *p*  
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba -

Tenore *fz* *fz* *f* *p*  
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba -

Basso *fz* *fz* *f* *p*  
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba -

Organo e Bassi *fz* *fz* *f p* *f p* *f p* *f p*

⑩ Allegro

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

⑩ Allegro

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

oth, Sanctus Dominus De-us Sa - baoth. Ple-ni sunt coe - - - - -li et

Org e Bassi

Violonc.

Basso

17

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

17

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a,

ter - - - ra glo - ri - a tu - a,

ter - ra glo - ri - a tu - - - - a,

ter - ra glo - ri - a tu - - - - a,

8 8 6 8



23

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

23

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

- a, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, et ter - - ra

ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - - ra

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, et ter - - ra

6 6 6 6 7# 8

6 5 3 8 2 8

29 **A**

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

29 **A**

I Viol.

II Viol.

Viola

S.  
glo - - ri - a tu - a! O-sanna in ex-

A.  
glo - - ri - a tu - a! O-sanna in ex - cel - - - sis,

T.  
glo - - ri - a tu - a! O-sanna in ex - cel - - - sis,

B.  
glo - - ri - a tu - a! O-sanna in ex - cel - - - sis,

Org. e Bassi  
7# 2 unis. 3 3 3 3 3 6 3 6 5 4# 6 3 3

36

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl.pr.

Timp.

36

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org.e Bassi

cel - - - sis, in ex - - - cel - - - sis,

O - - - san - na in ex - - - cel - - - sis,

O-sanna in ex - cel - - sis, in ex - - - cel - - - sis,

O-sanna in ex - cel - - - - - - - - - sis,

7 8 6 7 4 6 4 5 8

42

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

42

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

in ex - cel - sis, O-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O-sanna in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O-sanna in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

*fz* *p* *f* *fz* *p* *f*

*fz* *p* *fz* *p* *f*

*fz* *p* *fz* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*fz* *p* *fz* *p* *f*

*fz* *p* *fz* *p* *f*

6 6 6 5 6 6 6 5

50

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl.pr.

Timp.

50

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis!

A.

cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis!

T.

cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis!

B.

O-san-na in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis!

Org. e Bassi

7/4      8/4      7/4 6/4 5/4      8/4

# Benedictus

Allegro moderato

Flauto

Oboi

Fagotti

Clarini in D

Cl. principale in D

Timpani in Du.A

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

*p* senza Organo

*f* Organo 3 6 6 3 6

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Org. e Bassi

9

9

# 6 3 6 # 6 8 6 # 6 - 8 - 6 - #

14

Cl. *I Solo*

Viol. I *fz*

Viol. II *fz*

Viola *fz*

Org. e Bassi *fz*

Basso senza Organo

22

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Fag. *fz*

Cl. *fz*

Timp. *fz*

Viol. I *fz*

Viol. II *fz*

Viola *fz*

Org. e Bassi *fz*

*A*

29

Viol. I *p* *cresc.* *fz* *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

S. *Solo*

A.

T.

B.

Org. e Bassi *p*

Be - - ne - - di - ctus qui

(37)

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cl. *f*

Cl. pr. *f*

Timp. *f*

(37)

I Viol. *f* *p* *f*

II Viol. *f* *p* *f*

Viola *f* *p* *f*

S. *Tutti* *Solo* *Tutti*  
 ve-nit, be-ne - di - ctus qui ve-nit in no-mine, in no - mi-ne Do-mi-ni, in no - mi-ne, in

A. *Tutti* *f*  
 be-ne - di - ctus qui ve-nit in no - mi-ne, in

T. *Tutti* *f*  
 be-ne - di - ctus qui ve-nit in no - mi-ne, in

B. *Tutti* *f*  
 be-ne - di - ctus qui ve-nit in no - mi-ne, in

Org. e Bassi *f* *p* *f*  
 Violone. 5 Bassi 6 3



44

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

I Viol.

II Viol.

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni,

6 4 6 7 # 6 3 6 # 6 3 6 # 5 3 - 6 - #

B

49

Ob.

Fag.

I Viol.

II Viol.

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

*p*

*p*

*fp*

*p*

*fp*

*Solo*

*fp*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus

*p* *fp* 5 6 6 5

senza Organo

58

I  
Viol. *fp* *fc*

II *fp*

Viola

S.  
qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni, in no - -

A.

T.

B.

Org. e Bassi

66

I

Viol. II

Viola

S.  
- mi - ne Do - - mi -

A.

T.

B.

Org. e Bassi

72 **C**

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

I *f*

Viol. II *fz*

Viola *f*

**Tutti**

S. *p*  
ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no -

A. *p*  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no -

T. *p*  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

B. *p*  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no -

Org. e Bassi *f* *p*

79

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

I *f*

Viol. II *f*

Viola *f*

S. *p* Solo  
- mi - ne Do - mi - ni, be - ne - - di - ctus qui

A. *p*  
- mi ne Do - mi - ni, be - ne - - di - ctus qui

T. *p*  
- mi - ni,

B. *p*  
- mi - ne Do - mi - ni,

Org. e Bassi *f* *p*

Ob. *p*

Cl.

Cl. pr.

Timp.

I Viol. *f*

II Viol. *f*

Viola *f*

S. Solo *f* Tutti  
be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

A. *f* Tutti  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

T. Solo *f* Tutti  
be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

B. Solo *f* Tutti  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, be - ne -

Org. e Bassi

7 - # 6 6 - 5 5 # 9 - - 8 5 - 3 9 - 8 5 # 6 6 6

Cl. *f*

Cl. pr. *f*

Timp. *f*

I Viol. *p* *f*

II Viol. *p* *f*

Viola *p* *f*

S. Solo *f* Tutti  
di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne

A. *f* Tutti  
di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne

T. *f* Tutti  
di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne

B. *f* Tutti  
di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne

Org. e Bassi

6 6 6 Violonc. Bassi 6 3 6 6 7 3 4

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cl. *f*

Cl.pr. *f*

Timp. *f*

**D**

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Viola *f*

**D**

S. *f*  
Do - - - mi - ni,

A. *f*  
Do - - - mi - ni,

T. *f*  
Do - - - mi - ni,

B. *f*  
Do - - - mi - ni,

Org.e Bassi *f*

# 6 3 6 # 6 3 6 # 6 3 6 #

Cl. *p* **I Solo**

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

S. *Solo*

A. *Solo*  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

T. *Solo*  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, bene - dictus qui venit in no -

B. *Solo*  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, bene - dictus qui venit in no -

Org.e Bassi *p* **Basso senza Organo**

(115)

Cl. *sf*

Timp. *f*

Viol. I *sf* *p* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f*

Viol. II *sf* *p* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f*

Viola *sf* *p* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f*

S. *Tutti f* be - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

A. *Tutti f* - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

T. *Tutti f* - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

B. *Tutti f* - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

Org. e Bassi *sf* *p* *f* 6 6 3 4# 6 6 3 4#

(121)

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cl. *f*

Cl. pr. *f*

Timp. *f*

Viol. I *sf* *f* *sf* *f*

Viol. II *sf* *f* *sf* *f*

Viola *sf* *f* *sf* *f*

S. ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in

A. ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in

T. ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in

B. ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in

Org. e Bassi *f*

129

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fag. *ff*

Cl. *ff*

Cl. pr. *ff*

Timp. *ff*

(attacca)

129

Viol. I *ff*

Viol. II *ff*

Viola *ff*

S. *ff*  
no - - - - - mi - ne Do - - mi - ni.

A. *ff*  
no - - - - - mi - ne Do - - mi - ni.

T. *ff*  
no - - - - - mi - ne Do - - mi - ni.

B. *ff*  
no - - - - - mi - ne Do - - mi - ni.

Org. e Bassi *ff*

(attacca)

# Osanna

Allegro

Flauto

Oboi

Fagotti

Clarini in D

Cl. principale in D

Timpani in D u. A

à 2

*f*

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

O-san-na in ex - cel - - -

O-san-na in ex - cel - - - sis, 0 - - -

O-san-na in ex - cel - - - sis, O-san-na in ex -

O-san-na in ex - cel - - - sis,

3 3 3 3 3 6 8 7 6 5 4# 6  
4 3 3 2 6  
3



7

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

7 3 6 7 6# 5 6

5

4 3

5

6

sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, in ex - cel - sis,

O-san-na in ex - cel - sis,

*fz* >

*fz* >

*fz* >

*fz* >

*fz* >

*fz* >

13

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

*p* *f* *fs* *p* *f*

*p* *fs* *p* *f*

*p* *fs* *p* *f*

in ex - cel - sis, O-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O-san-na in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O-san-na in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

*p* *fs* *p* *f*

6 6 5 6 6 5 6

20

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

20

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis!

cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis!

cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis!

*f* O-san-na in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis!

Org. e Bassi

7#

4

7#

6#

2

8

8

# Agnus Dei

Adagio

Flauto *p*

Oboi *p*  
a. 2

Fagotti *p*

Clarini in D

Cl. principale in D

Timpani in D u. A

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi *p*

Fl. <sup>6</sup>

Ob.

Fag. <sup>3</sup>

Viol. I <sup>6</sup>

Viol. II <sup>3</sup>

Viola

Org. e Bassi

⑩

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A. Solo  
A - - gnus De-i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - - se - - re - re,

T.

B.

Org. e Bassi

Detailed description: This system contains measures 10 through 15. The woodwinds (Flute, Oboe, Bassoon) are mostly silent. The strings play a rhythmic accompaniment. The vocal soloist (Soprano) enters in measure 10 with the lyrics "A - - gnus De-i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - - se - - re - re,". The organ and basses provide a steady accompaniment.

⑩

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A. Solo  
A - - gnus De-i, qui tol - lis pec-

T.

B.

Org. e Bassi

A

A

mi - - se - - re - - re no - - bis,

3 6

Detailed description: This system contains measures 16 through 21. Measures 16-18 feature a dynamic marking of *f* (forte) and an accent (*A*) over the woodwind parts. The vocal soloist continues in measure 16 with the lyrics "mi - - se - - re - - re no - - bis,". The organ and basses continue their accompaniment, with a triplet of eighth notes in measure 21.

21

Fl. *fp* *f*

Ob. *fp* *f*

Fag. *fp* *f*

24

Viol. I *fp* *f* *p*

Viol. II *fp* *f* *p*

Viola *fp* *f* *p*

S. ca-ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re,

A.

T.

B.

Org. e Bassi *fp* *f* *p* senza Organo

26

Viol. I

Viol. II

Viola

S. mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

A. A-gnus

T.

B.

Org. e Bassi (Organo) 7<sup>b</sup> 3 7<sup>b</sup> 3 6 4 6 5<sup>b</sup>

31

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - - - - na

De - - i, Solo A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - - - - na

Solo A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - - - - na

Solo A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - - - - na

6 6 6 # 5 7 - 5 6 4 6 6 3 6 5#

37

Fl.

Ob.

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

no - - bis pa - - - - - cem!

no - - bis pa - - - - - cem!

no - - bis pa - - - - - cem!

no - - - - bis pa - - - - - cem!

sanza Organo

(attacca)

(attacca)

(attacca)

# Dona nobis

Allegro vivace

Flauto

Oboi

Fagotti

Clarini in D

Cl. principale in D

Timpani in D u.A.

Allegro vivace

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tutti *f*

Do - - - na - no - bis pa - cem, pa - - - cem, pa - cem,

Tenore

Tutti *f*

Do - - - na - no - bis pa - cem, pa - - - - -

Basso

Tutti *f*

Do - - - na -

Organo e Bassi

6 - 3 - 9 8 6 10 10 - 6 2 - 6 6 6



5

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl.pr.

Timp.

5

Viol. I

Viol. II

Viola

S. *Tutti f*  
Do - - - na no - - bis pa - - cem, do - - - na pa - - cem,

A.  
do - - na no - - - bis, do - - - na no - - bis pa - - cem,

T.  
- - cem, do - - na no - - bis pa - - - cem,

B.  
no - - bis pa - - cem, pa - - - cem, do - - na no - - bis pa - - - cem,

Org. e Bassi

6 3 6 5 6 6 3 5 5 6 6

9

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Cl.  
Cl. pr.  
Timp.

9

I  
Viol.  
II  
Viola  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org. e Bassi

pa - - - cem, do - - - na no - bis  
pa - - - cem, pa - - - cem,  
do - na no - - bis pa - - - - - cem,  
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

4 3 6 - # 5# 5 6 - 6 - 3 2 6 9 8 -

13

Ob.  
Fag.  
I  
Viol.  
II  
Viola  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org. e Bassi

pa - - - - - cem, pa - - -  
do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - -  
do - - - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - -  
no - bis pa - - - - - cem, pa - - - cem, pa - - -

7 # 2 6 10 - 6 - 3 - 6 - 3 6 3 6 6 - #

16 A

Fl. *p* *fs*

Ob. *p* *fs*

Fag. *fs*

I Viol. *pizz.* *p*

II Viol. *p*

Viola *pizz.* *p*

S. *p*  
cem. A - - gnus De - i, do - na nobis, do-na nobis, do-na

A. *p*  
cem. A - - gnus De - i, do-na nobis pacem, do-na

T. *p*  
cem. A - - gnus De-i, do-na, do-na nobis

B. *p*  
cem. A - - gnus De-i, do-na nobis

Org. e Bassi *pizz.* *p* senza Organo

21

Fl. *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

I Viol. *pizz.* *p*

II Viol. *p*

Viola *p*

S. *p*  
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

A. *p*  
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

T. *p*  
pa - - - - - cem, pa - - - - -

B. *p*  
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

Org. e Bassi *arco* *p*

3 5 3 5 6 7 6 7 5 6



33

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

I Viol.

II Viol.

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa -

do - - - - - na no - bis pa - - - - -

pa - - - - - cem, do - - - - - na no - bis pa - - - - - cem,

pa - - - - - cem, do - - - - - na no - bis pa - - - - - cem,

# 6 - 7 6# # - 6 4 - 6 # 6 4 - 6 #

37

I Viol.

II Viol.

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

cem,

cem,

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

do - - - - - na no - bis pa - - - - - cem,

unis.

7 6 7 6 5 6 3 6

40 C

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

40 C

I

Viol.

II

Viola

S.

A. *fz*  
do - - na no - bis pa - cem, do - - na pa - cem,

T. *fz p*  
do - - na no - bis pa - cem, pa - - - -

B. *fz p*  
do - - na

Org. e Bassi  
6 9 - 8 6 3 - 10 - 10 - 6 2 - 6 6

44

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

44

Viol. I

Viol. II

Viola

S. *fz*  
do - - na no - bis pa - - - - -

A.  
pa - - - - -

T.  
- - - - - cem, pa - - - - -

B.  
no - bis pa - - - - -

Org. e Bassi  
5 3 - 6 - 6 - 3 - 6 - 3 6 - 7 - 6 - 7 - 6 - 7 - 6 -

48

D

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Fag. *fz*

Cl.

Cl.pr.

Timp.

48

D

I *p*

Viol. II *pizz. p*

Viola *pizz. p*

S. *p*  
- - cem, pa - cem, A - - gnus De - i, do - na nobis, dona

A. *p*  
- - cem, pa - cem, A - - gnus De - i, dona, dona,

T. *p*  
- - cem, pa - cem, A - - gnus De-i, dona

B. *p*  
- - cem, pa - cem, A - - gnus Dei,

Org. e Bassi *pizz. p*  
6 - 3 4 3



(53)

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

(53)

I

Viol.

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Org. e Bassi

arco

59

F1. *f* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Ob. *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Fag. *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Cl. *f* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Cl.pr. *f* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Timp. *f*

58

Viol. I *f* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Viol. II *f* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Viola *f* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

S. *f* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

A. *f* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

T. *f* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

B. *f* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Org. e Bassi *f* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Organo

5 6 6 5 6 6 5 6 6 6

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4

62

E

Viol. I *p* *p* *pp*

Viol. II *p* *p* *pp*

Viola *p* *p* *pp*

S. *p* *p* *pp*

A. *p* *p* *pp*

T. *p* *p* *pp*

B. *p* *p* *pp*

Org. e Bassi *p*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

65

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cl. *f*

Cl. pr. *f*

Timp. *f*

68

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Viola *f*

S. *f*  
cem, do - - na no-bis, do - - na no-bis pa - - - cem,

A. *f*  
cem, do - - na no-bis, do - - na no-bis pa - - - cem,

T. *f*  
cem, do - - na no-bis, do - - na no-bis pa - - - cem,

B. *f*  
cem, do - - na no-bis, do - - na no-bis pa - - - cem,

Org. e Bassi *f*

72

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

Cl. pr.

Timp.

72

I

Viol.

II

Viola

S. *(ff)*

A. *(ff)*

T. *(ff)*

B. *(ff)*

Org. e Bassi

do - - - na no - - - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

do - - - na no - - - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

do - - - na no - - - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

do - - - na no - - - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

6 5 4 3 6 5