JOHANN SEBASTIAN BACH

NEUE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE

Herausgegeben vom
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen
und vom Bach-Archiv Leipzig

Serie I: Kantaten

Band 4

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON · NEW YORK

1965

JOHANN SEBASTIAN BACH

KANTATEN ZU NEUJAHR UND ZUM SONNTAG NACH NEUJAHR

Kantaten zu Neujahr:

Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 190
Jesu, nun sei gepreiset, BWV 41
Herr Gott, dich loben wir, BWV 16
Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm, BWV 171
Lobe den Herrn, meine Seele, BWV 143
(Ihr wallenden Wolken: siehe Kritischer Bericht)

Kantaten zum Sonntag nach Neujahr:

Schau, lieber Gott, wie meine Feind, BWV 153
Ach Gott, wie manches Herzeleid, BWV 58

Herausgegeben von
WERNER NEUMANN

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON · NEW YORK
BA 5024

HERAUSGEBER-KOLLEGIUM

Higinio Anglès, Rom / Heinrich Besseler, Leipzig / Friedrich Blume, Schlüchtern / Charles van den Borren, Bruxelles / Alfred Dürr, Göttingen / Vladimir Fédorov, Paris / Walter Gerstenberg, Tübingen / Federico Ghisi, Florenz / Knud Jeppesen, Aarhus / A. Hyatt King, London / Paul Henry Lang, New York / Christhard Mahrenholz, Hannover / Arthur Mendel, Princeton / Carl Allan Moberg, Uppsala / Ernst Mohr, Basel / Werner Neumann, Leipzig / Bernhard Paumgartner, Salzburg / Félix Raugel, Paris / Eduard Reeser, Utrecht / Wolfgang Schmieder, Frankfurt a. M. / Arnold Schmitz, Mainz / Max Schneider, Halle / Friedrich Smend, Berlin / Rudolf Steglich, Erlangen / Walter Vetter, Berlin / Wilhelm Virneisel, Tübingen / Jack Allan Westrup, Oxford

Vorsitzender: Georg von Dadelsen, Hamburg

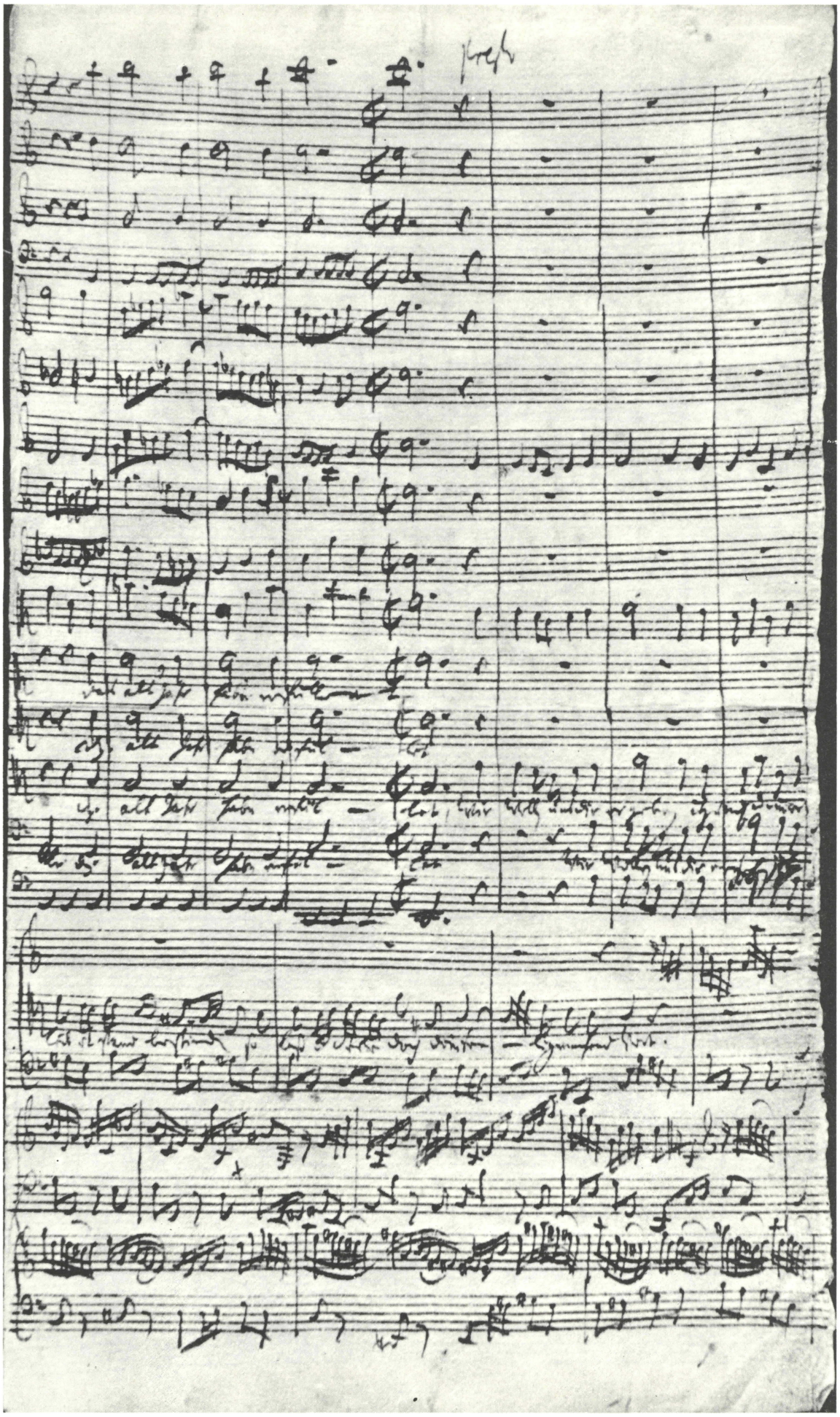
Als Ergänzung zu dem vorliegenden Band erscheint
Werner Neumann: Kritischer Bericht zur *Neuen Bach-Ausgabe* Serie I, Band 4

Gemeinsame Edition: »Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · Paris · London · New York« und »VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig«

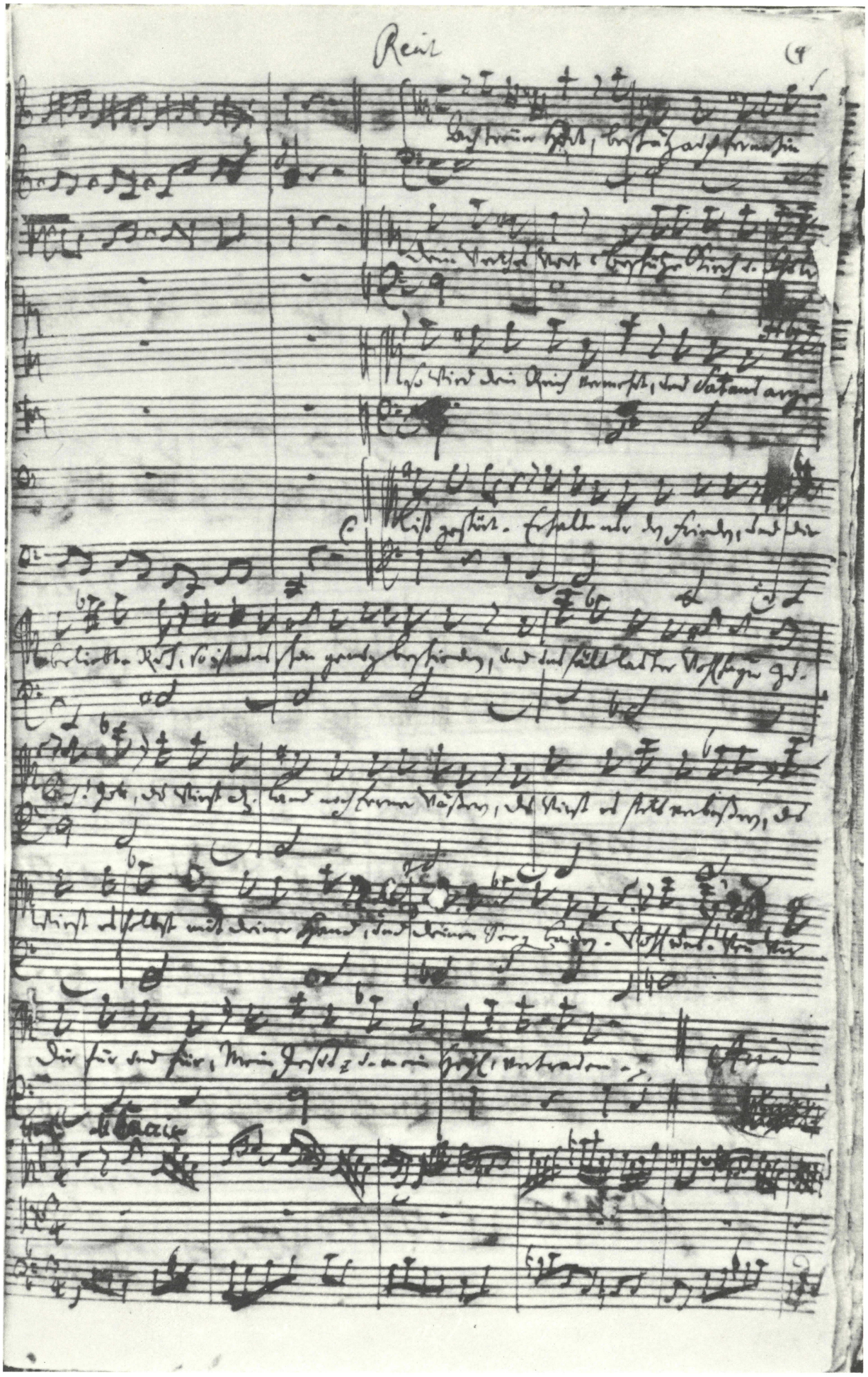
Alle Rechte vorbehalten / Zweite durchgesehene Auflage 1986 / Printed in Germany

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten

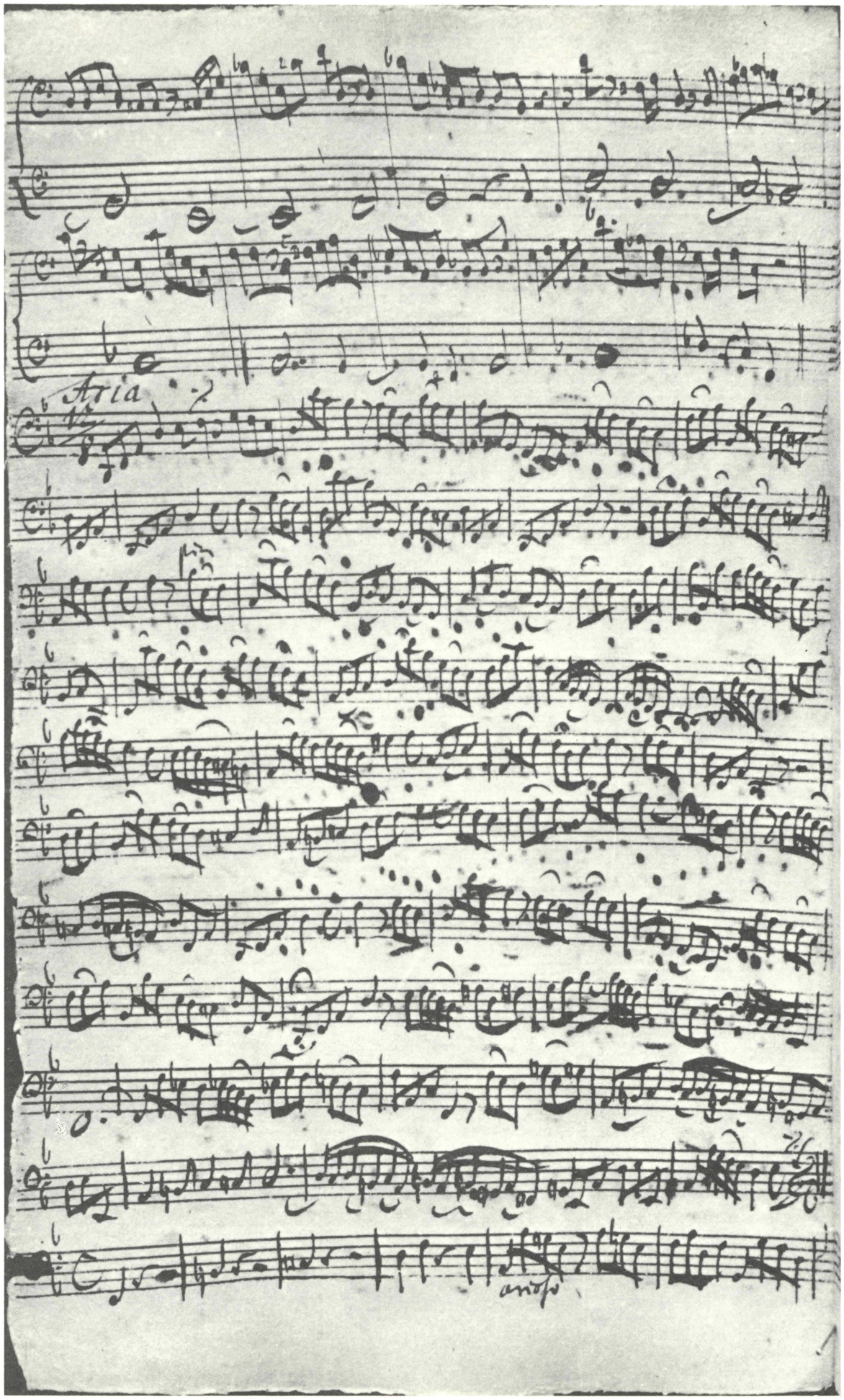
Aus der Kantate *Singet dem Herrn ein neues Lied*, BWV 190. Satz 4 und Beginn des Satzes 5.
Autographe Originalpartitur (BB *Mus. ms. Bach P 127*, Bl. 2r).
Originalgröße: 35,4 x 21,3 cm



Aus der Kantate *Jesu, nun sei gepreiset*, BWV 41, Satz 1, Takt 115—122, und Satz 4, Takt 25—34. Zur autographen Originalpartitur (BB *Mus. ms. Bach P 874*) gehöriges Einzelblatt (Heimatmuseum Saalfeld).
Originalgröße: 35,6 x 20,8 cm



Aus der Kantate *Herr Gott, dich loben wir*, BWV 16, Schluß des Satzes 3, Satz 4 und Beginn des Satzes 5. Autographe Originalpartitur (BB *Mus. ms. Bach P 45*, Bl. 8r).
Originalgröße: 33,5 x 20,6 cm



Aus der Continuo-Stimme zur Kantate *Ach Gott, wie manches Herzeleid*, BWV 58 (Originalstimmensatz der Thomasschule). Schluß des Satzes 2 (Kopistenhand), Satz 3 in Erstfassung und Beginn des Satzes 4 (autograph).
Originalgröße: 35 x 21,3 cm

Kantate zu Neujahr

Singet dem Herrn ein neues Lied

BWV 190

Tromba I, II, III
Timpani
Oboe I, II, III, auch Oboe d'amore
Fagotto
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Singet dem Herrn ein neues Lied

BWV 190

1.

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Oboe I
Oboe II
Oboe III
Fagotto
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

© 1965 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

7

Tromba I, II, III

Timpani

Oboe I, II, III

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

12

17

23

Sin - - get, sin-get dem Herrn, sin - get, sin-get dem

Sin - - get, sin-get dem Herrn, sin - get, sin-get dem

Sin - - get, sin-get dem

Sin - get dem

27

Herrn ein neu - es Lied!

Herrn ein neu - es Lied!

Herrn ein neu - es Lied!

Herrn ein neu-es Lied!

33

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get, sin-get dem

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get, sin-get dem

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,

38

Herrn, sin - get, sin-get dem Herrn ein neu - es Lied!

sin - - get, sin-get dem Herrn ein neu - es Lied!

Herrn, sin - get, sin-get dem Herrn ein neu - es Lied!

sin - get dem Herrn ein neu-es Lied!

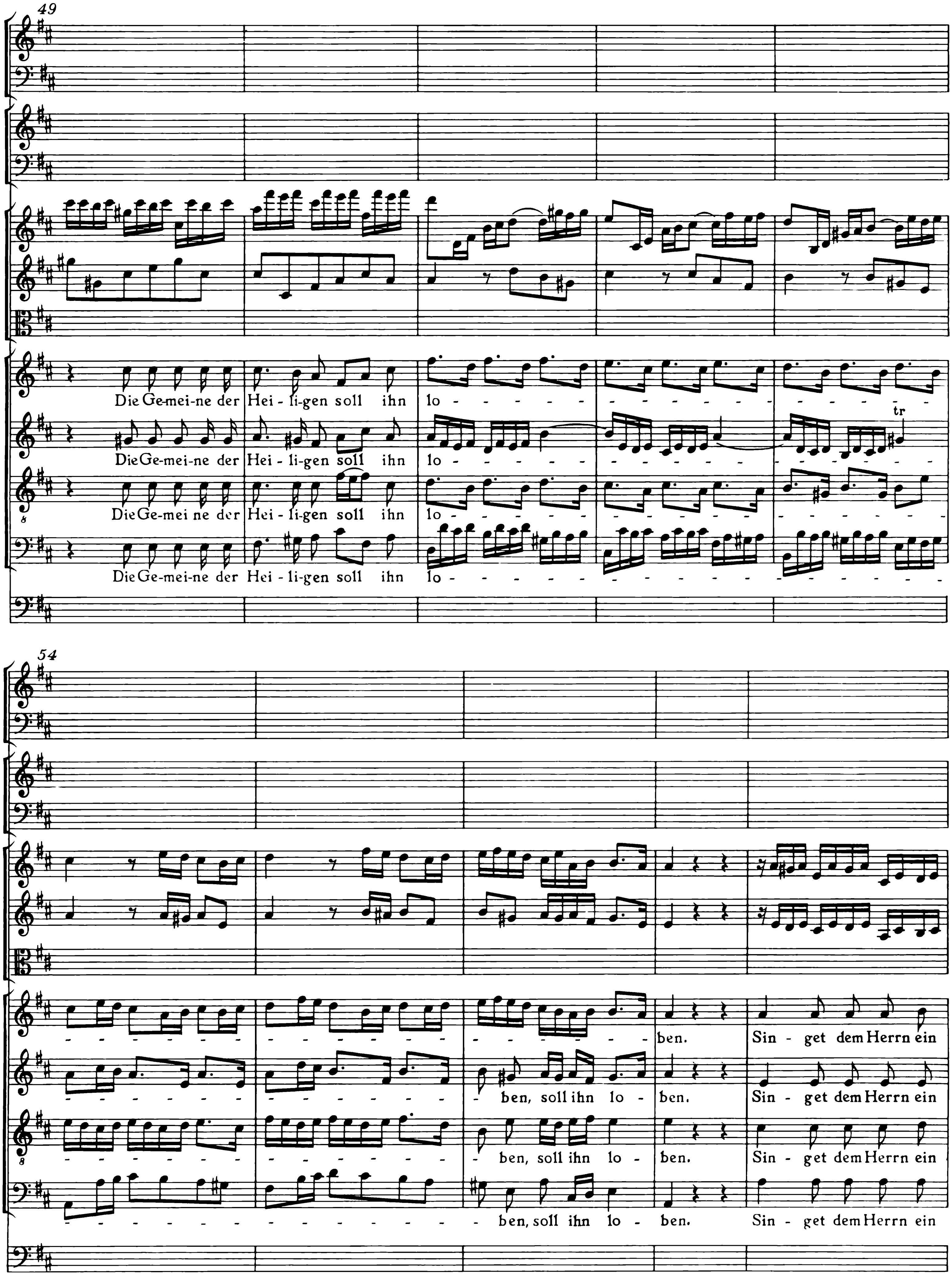
44

Sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied!

Sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied!

Sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied!

Sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied!


49
Die Ge-mei-ne der Hei-li-gen soll ihn lo - - - - - - - - - -
Die Ge-mei-ne der Hei - li-gen soll ihn lo - - - - - - - - - -
Die Ge-mei ne der Hei - li-gen soll ihn lo - - - - - - - - - -
Die Ge-mei-ne der Hei - li-gen soll ihn lo - - - - - - - - - -
54
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - ben. Sin - get dem Herrn ein
- - - - - - - - - - - - - ben, soll ihn lo - ben. Sin - get dem Herrn ein
- - - - - - - - - - - - - ben, soll ihn lo - ben. Sin - get dem Herrn ein
- - - - - - - - - - - - - ben, soll ihn lo - ben. Sin - get dem Herrn ein

59

neu-es Lied, die Ge-mei-ne der Hei-li-gen soll ihn lo - ben! Lo - - bet ihn mit Pau - - ken und

neu-es Lied, die Ge-mei-ne der Hei-li-gen soll ihn lo - ben! Lo - - bet ihn mit Pau - - ken und

neu-es Lied, die Ge-mei-ne der Hei-li-gen soll ihn lo - ben! Lo - - bet ihn mit Pau - - ken und

neu-es Lied, die Ge-mei-ne der Hei-li-gen soll ihn lo - ben! Lo - - bet ihn mit Pau - - ken und

65

Rei - gen, lo - - bet ihn mit Sai - - - ten und Pfei - fen,

Rei - gen, lo - - bet ihn mit Sai - - - ten und Pfei - fen,

Rei - gen, lo - - bet ihn mit Sai - - - ten und Pfei - fen,

Rei - gen, lo - - bet ihn mit Sai - - - ten und Pfei - fen,

71

lo - - bet ihn mit Pau - - - - ken und Rei-gen, lo - - bet ihn mit Sai - - ten und

lo - - bet ihn mit Pau - - - - ken und Rei-gen, lo - - bet ihn mit Sai - - ten und

8

lo - - bet ihn mit Pau - - - - ken und Rei-gen, lo - - bet ihn mit Sai - - ten und

lo - - bet ihn mit Pau - - - - ken und Rei-gen, lo - - bet ihn mit Sai - - ten und

77

Pfei - fen! Herr Gott, dich lo - - -

Pfei - fen! Herr Gott, dich lo - - -

8

Pfei - fen! Herr Gott, dich lo - - -

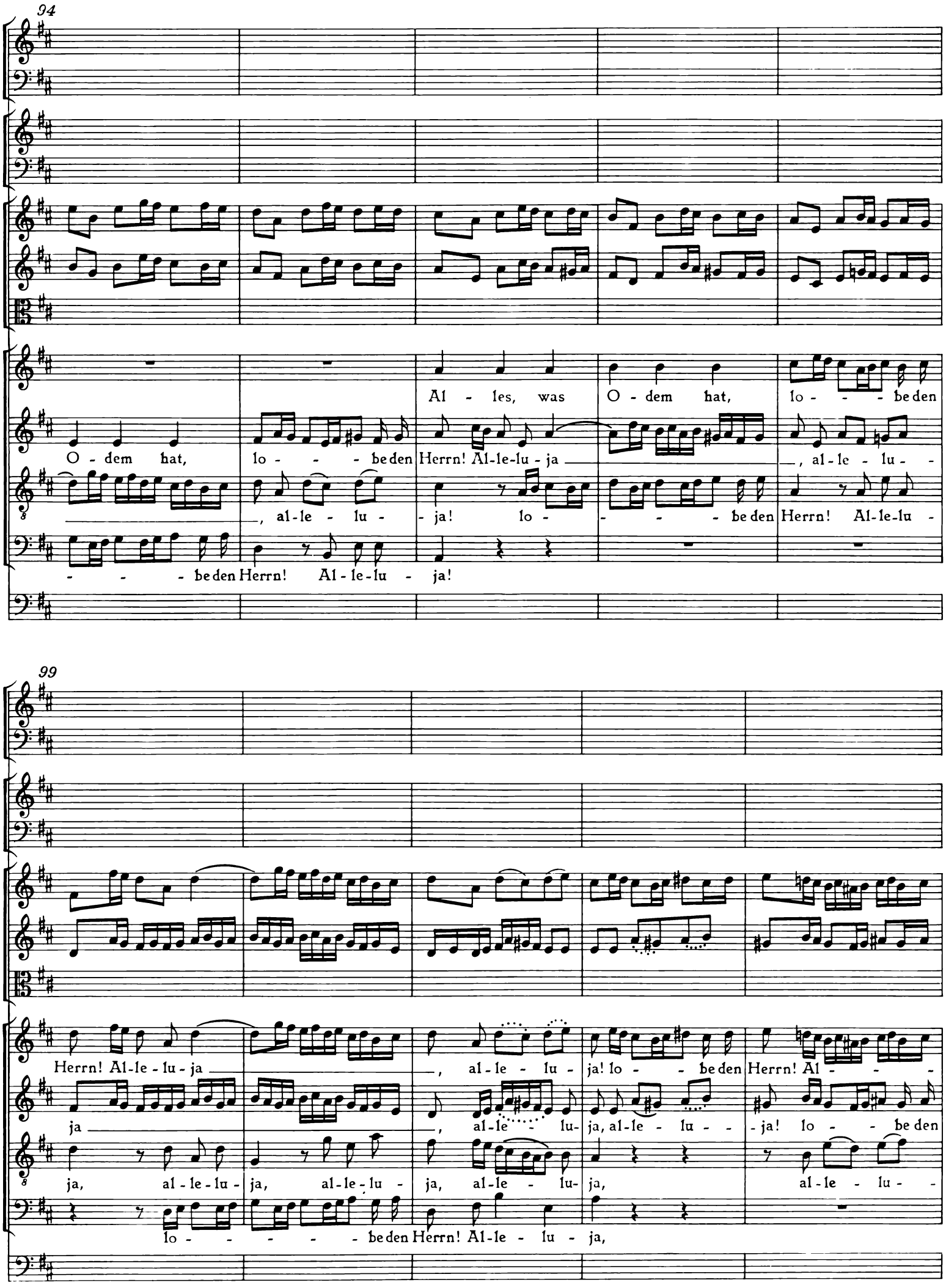
Pfei - fen! Herr Gott, dich lo - - -

83

ben wir ! ben wir ! ben wir ! ben wir ! Al - les, was O - dem hat,

89

lo - - - - be den Herrn, lo - - - - - - be den Herrn! Al - le - lu - ja! lo - - Al - les, was Al - les, was O - dem hat, lo - - be den Herrn! Al - le - lu - ja


94
Al - les, was O - dem hat, lo - - - be den
O - dem hat, lo - - - be den Herrn! Al-le-lu - ja , al - le - lu -
, al - le - lu - ja! lo - - - - be den Herrn! Al-le-lu -
- - - be den Herrn! Al - le - lu - ja!
99
Herrn! Al-le - lu - ja , al - le - lu - ja! lo - - be den Herrn! Al - - -
ja , al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja! lo - - be den
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - -
lo - - - - - be den Herrn! Al - le - lu - ja,

104

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu-ja! Al-les,was

Herrn! Al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu - ja !

ja! lo - - - - be den Herrn! Al - - - - le - lu - ja , al-le - - lu - ja!

Al - le - lu - ja! lo - - - - - - - - - - be den Herrn!

109

O-dem hat, lo - - - - be den Herrn, lo - - - - - - - - - be, lo - - be den

Al - - les, was O - dem hat, lo - - - - be den

114

Herrn, lo - - - - - - - - be, lo - - be, lo - - - - be, lo -

Herrn, lo - - - - - - - - be, lo - be den Herrn, lo - - - - - -

Al - les, was O - dem hat, lo - - be den Herrn, lo - - - - - - -

Al - les, was O - dem hat,

119

- - be den Herrn!

- - - be, lo - be den Herrn!

- - be, lo - - be den Herrn!

lo - - - - - be den Herrn!

Herr

Herr

Herr

Herr

124

Gott, wir dan - - - ken dir

Gott, wir dan - - - ken dir

Gott, wir dan - - - ken dir

Gott, wir dan - - - ken dir

130

—!

—!

—!

—!

Al - - - le-lu - ja, al-le - lu - -

Al - le - lu - -

Al - le - lu - -

Al - le - lu - -

135

ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

140

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - les, was O - - - - - - - - - - - -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - les, was O - - - - - - - - - - - -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - les, was O - - - - - - - - - - - -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - les, was O - - - - - - - - - - - -

144

dem hat, lo - - - - be den Herrn! Al-le - lu- ja, al - le - - - lu-

dem hat, lo - - - - be den Herrn! Al - le - lu- ja, al - le - lu-

dem hat, lo - - - - - - - - - - be den Herrn! Al - le - lu-

dem hat, lo - - - - - - - - - - - - be den Herrn! Al - le - lu -

148

ja! Al - - - - les, was O - dem hat, lo - - be den Herrn! Al - le - lu- ja!

ja! Al - - - - les, was O - dem hat, lo - - be den Herrn! Al - le - lu- ja!

ja! Al - - - - les, al - les, was O - dem hat, lo - - be den Herrn! Al - le - lu- ja!

ja! lo - - - - - be den Herrn! Al - le - lu - ja!

2. Choral e *Recitativo*

Violino I

Violino II

Viola

Soprano — Herr Gott, dich lo - ben wir!

Alto — Herr Gott, dich lo - ben wir!

Tenore — Herr Gott, dich lo - ben wir!

Recitativo

Basso — Herr Gott, dich lo - ben wir, daß du mit die-sem neu-en Jahr uns

Continuo

4

Herr Gott, wir dan-ken dir!

Herr Gott, wir dan-ken dir!

Herr Gott, wir dan-ken dir, daß dei-ne

neu-es Glück und neu-en Se-gen schen-kest und noch in Gna-den an uns den-kest. Herr Gott, wir dan-ken dir!

8

8 Gü - tig-keit in der ver-gang-nen Zeit das gan-ze Land und uns-re wer-te Stadt vor Teu-rung, Pe-sti-

11

Herr Gott, dich lo - ben wir!

Herr Gott, dich lo - ben wir, denn dei-ne Va-ter-treu hat noch kein

8 lenz und Krieg be-hü-tet hat. Herr Gott, dich lo - ben wir!

Herr Gott, dich lo - ben wir!

15

En-de, sie wird bei uns noch al - le Mor-gen neu. Drum fal-ten wir, barm- herz-ger Gott, da-für in De-mut uns-re

19

Hän-de und sa-gen le-bens - lang mit Mund und Her-zen Lob und Dank. Herr Gott, wir dan - ken dir!

Herr Gott, wir dan - ken dir!

Herr Gott, wir dan - ken dir!

Herr Gott, wir dan - ken dir!

3. Aria

Violino I
Violino II
Viola
Alto
Continuo

p
p
p
p

5

f
f
f
f

10

p
p
p
p

15

f

f

f

f

20

p

Lo - - - - be, Zi - on, dei - nen Gott, lo - - - - - be dei - nen Gott mit Freu - -

p

24

p

p

- - - - den, lo - - - - be, Zi - on, dei - nen Gott, lo - - - - be dei - nen Gott mit Freu -

28

f

f

f

- - den, auf_____! er-zäh-le des-sen Ruhm___,

auf____

33

p

p

p

_! er-zäh-le des-sen Ruhm_____, auf____

37

_! er-zäh-le des-sen Ruhm___, der_____ in sei-nem Hei- - - - - lig-tum fer-ner-

41

f

f

f

hin dich als dein Hirt will auf grü - - ner Au-en wei - den;

45

p

p

p

auf ! er-zäh-le des-sen

49

Ruhm, er-zäh - - - - le des-sen Ruhm, der in sei-nem Hei - -

53

f

f

f

- - - - lig-tum fer-ner-hin dich als dein Hirt will auf grü- - - ner Au-en wei - den.

f

57

60

p

p

p

64

f

f

f

f

68

p

p

p

p

72

f

f

f

f

4. Recitativo

Basso

Continuo

Es wün - sche sich die Welt, was Fleisch und Blu-te wohl-ge - fällt; nur eins, eins

bitt ich von dem Herrn, dies ei - ne hätt ich gern, daß Je - sus, mei - ne Freu - de, mein

treu - er Hirt, mein Trost und Heil und mei-ner See-len be-stes Teil, mich als ein Schäf-lein sei-ner Wei-de auch die-ses

Jahr mit sei-nem Schutz um - fas - se und nim-mer-mehr aus sei-nen Ar-men las - se.

andante

Sein gu - ter Geist, der mir den Weg zum Le-ben weist, re - gier und füh - re mich auf eb-ner

Bahn, so fang ich die - ses Jahr in Je - su Na - men an.

5. Aria

Oboe d'amore o Violino solo

Tenore

Basso

Continuo

tr

5

tr

Je - sus soll mein

10

Je - - sus soll mein al - les sein, mein al - - - - les

al - les sein, soll mein al - les sein, mein al - les

14

sein, Je - sus soll mein An - - fang blei - ben, Je - - sus ist mein

sein, Je - - sus soll mein An-fang blei - - ben, Je - - sus ist mein

18

Freu-den-schein, mein Freu-den-schein, Je-su will ich mich ver-schrei-

Freu-den-schein, mein Freu - den-schein, Je-su will ich mich ver-schrei-

23

- - - - - - - - - ben, mich ver-schrei-ben.

tr

- - - - - - - - - ben, mich ver-schrei-ben.

28

Je - sus hilft mir durch sein Blut, durch sein Blut,

Je - sus hilft mir durch sein Blut, durch sein Blut, Je-sus hilft

33

Blut, durch sein Blut, Je-sus macht mein En - de gut, Je-sus hilft mir durch sein

mir durch sein Blut, Je-sus macht mein En - - - - - - de gut,

37

Blut, durch sein Blut _____, Je - sus hilft _____ mir durch sein Blut _____, Je - sus

Je - sus hilft mir durch _ sein Blut _____, Je - sus hilft _____ mir durch sein Blut _____

41

hilft _____ mir durch sein Blut, durch sein Blut, Je-sus macht _ mein En - - - - - - de gut, Je-sus

_, Je-sus hilft _____ mir durch sein Blut, Je - sus macht mein En - - de gut, Je-sus

45

tr

macht mein En - de ___ gut.

macht mein En - de ___ gut.

49

tr

6. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo

8 Nun, Je - sus ge - be, daß mit dem neu - en Jahr auch sein Ge-salb-ter

4

8 le - be; er seg - ne bei - des, Stamm und Zwei - ge, auf daß ihr Glück bis an die Wol - ken

7

8 stei - ge. Es seg - ne Je - sus Kirch und Schul, er seg - ne al - le treu-e Leh-rer, er

10

seg-ne sei-nes Wor-tes Hö-rer; er seg-ne Rat und Rich-ter-stuhl; er gieß auch ü-ber je-des Haus in uns-rer

13

Stadt die Se-gens-quel-len aus; er ge-be, daß aufs neu sich Fried und Treu in un-sern

16

Gren-zen küs-sen mö-gen. So le-ben wir dies gan-ze Jahr im Se-gen.

7. Choral

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Oboe I
Oboe II
Oboe III
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo
Fagotto

Laß uns das Jahr voll - brin-gen zu Lob dem Na - men dein, daß wir dem-sel-ben
wollst uns das Le - ben fri - sten durch dein all-mäch - tig Hand, er - halt deine lie-ben

6 (14)

sin - gen in der Chri - sten Ge - mein; Dein Se-gen zu uns wen - - de, gib Fried an al - lem
Chri - sten und un - ser Va - ter - land.

sin - gen in der Chri - sten Ge - mein; Dein Se-gen zu uns wen - - de, gib Fried an al - lem
Chri - sten und un - ser Va - ter - land.

sin - gen in der Chri-sten Ge - mein; Dein Se-gen zu uns wen - - de, gib Fried an al - lem
Chri - sten und un - ser Va - ter - land.

sin - gen in der Chri - sten Ge - mein; Dein Se-gen zu uns wen - - de, gib Fried an al - lem
Chri - sten und un - ser Va - ter - land.

20

En - - de; gib un-ver-fälscht im Lan - de dein se-lig-ma - chend Wort. Die Heuch-ler mach zu-

En - - de; gib un-ver-fälscht im Lan - de dein se-lig-ma - chend Wort. Die Heuch-ler mach zu-

En - - de; gib un-ver-fälscht im Lan - de dein se-lig-ma - chend Wort. Die Heuch-ler mach zu-

En - - de; gib un-ver-fälscht im Lan - de dein se-lig-ma - chend Wort. Die Heuch-ler mach zu-

26

schan - den hier und an al - lem Ort, die Heuch-ler mach zu - schan - den hier und an al - lem Ort!

schan den hier und an al - lem Ort, die Heuch-ler mach zu - schan-den hier und an al - lem Ort!

schan-den hier und an al - lem Ort, die Heuch-ler mach zu- schan - den hier und an al - lem Ort!

schan-den hier und an al - lem Ort, die Heuch-ler mach zu - schan-den hier und an al - lem Ort!

Kantate zu Neujahr

Jesu, nun sei gepreiset

BWV 41

Tromba I, II, III
Timpani
Oboe I, II, III
Violino I, II
Viola
Violoncello piccolo
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo, Organo

Jesu, nun sei gepreiset

BWV 41

1.

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I

Oboe II

Oboe III

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

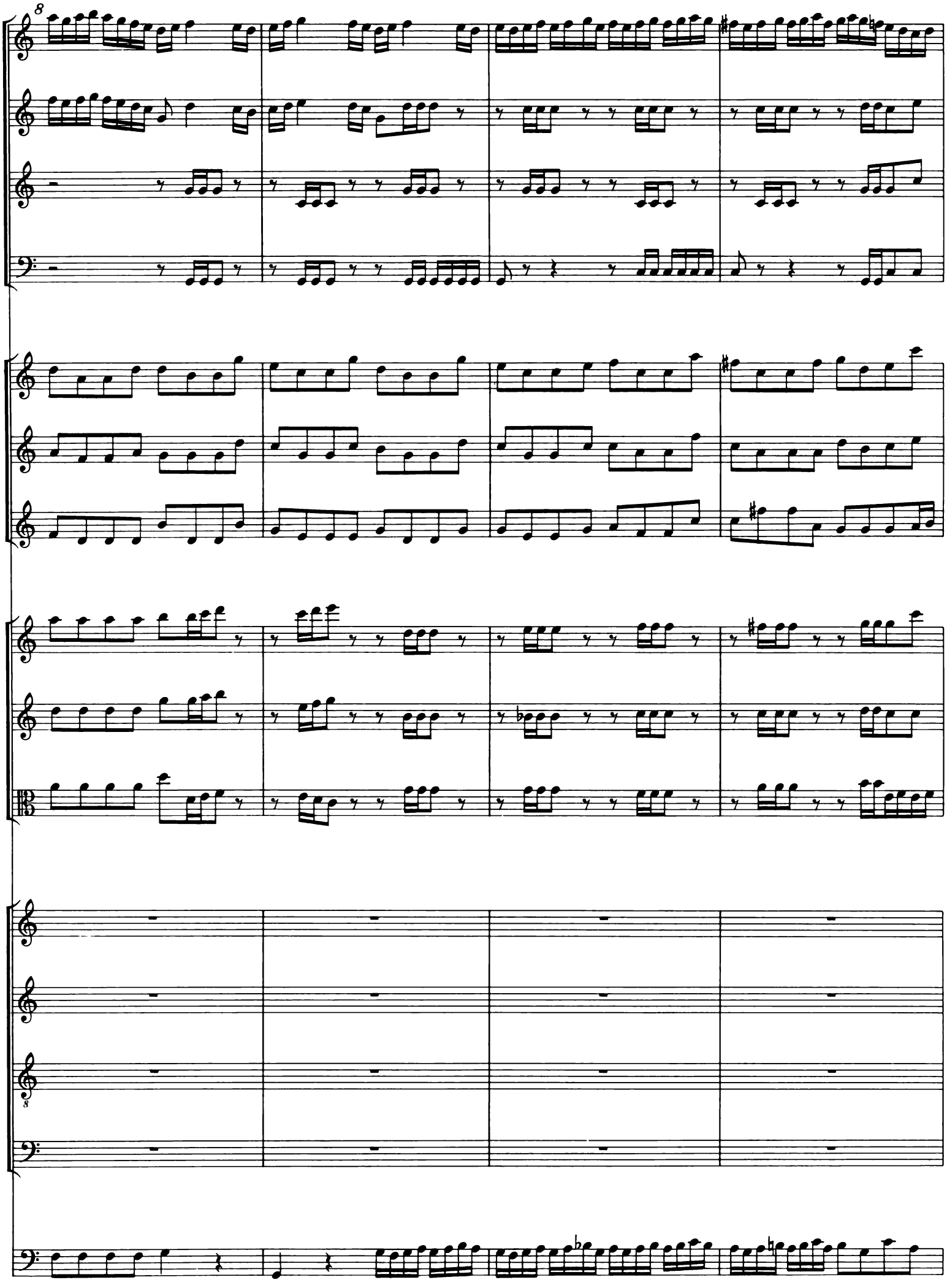
Alto

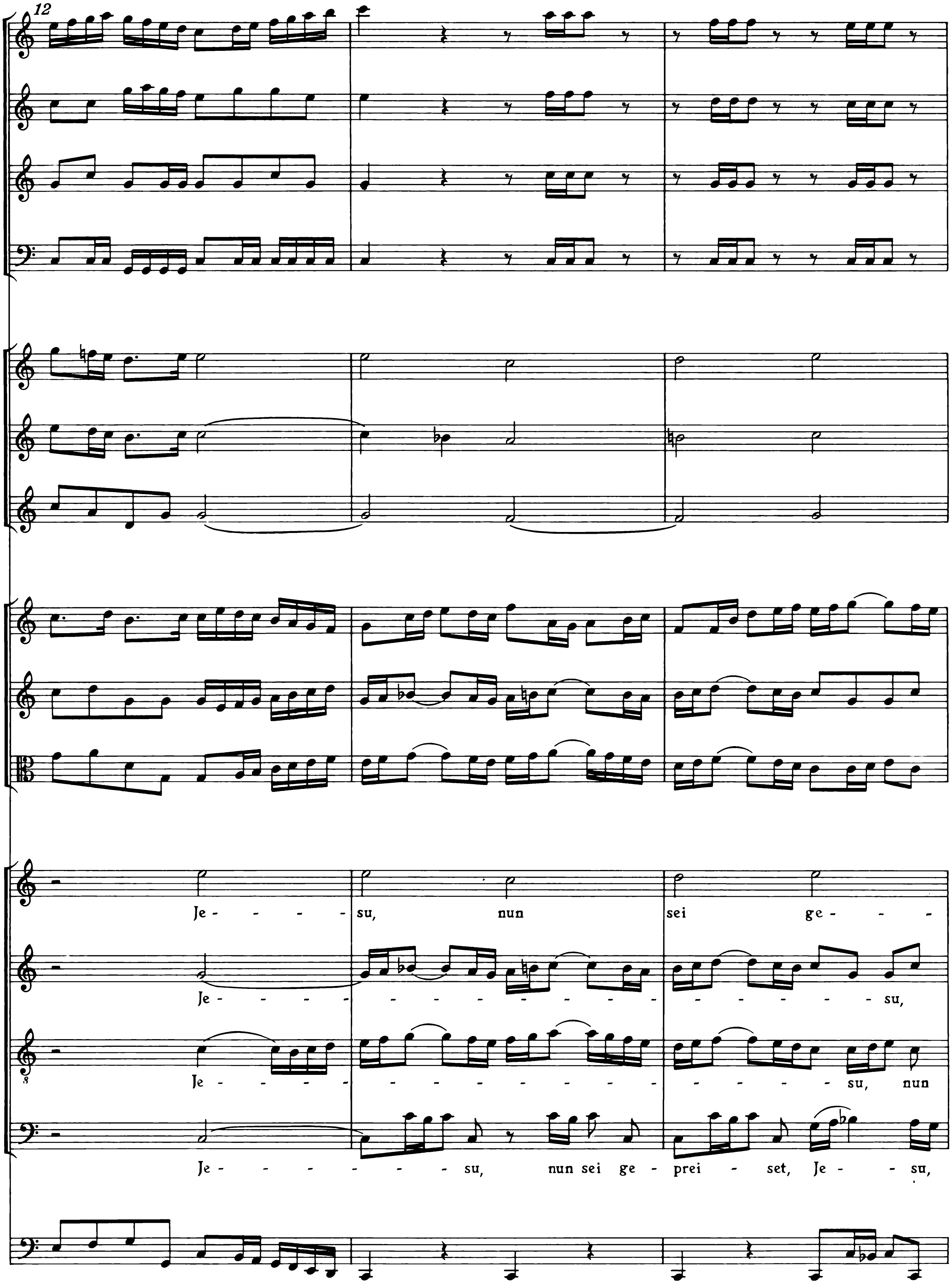
Tenore

Basso

Continuo (2×)
Organo

Organo




12
Je - su, nun sei ge -
Je - su,
Je - su, nun
Je - su, nun sei ge - prei - set, Je - su,

15

prei - - - - - - set

nun sei _ ge-prei - - - - - - - set

sei _ ge-prei - - - - - - - set _

nun sei _ ge-prei - - - - - - - set _

19

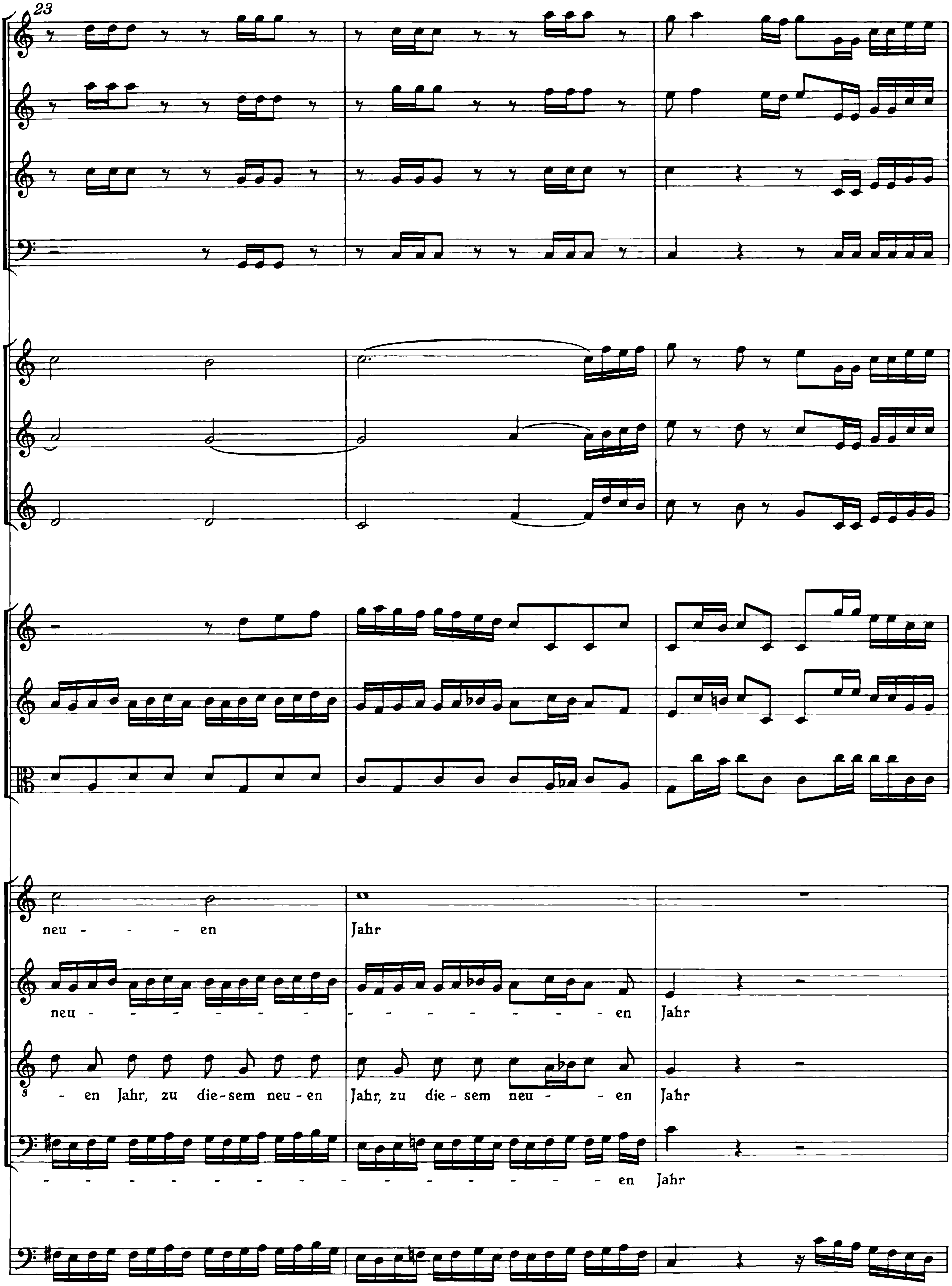
zu

die - - - sem

zu die-sem

zu die-sem neu - - - - - - -

zu die - sem neu - - - - - - - - -


23
neu - - - en
Jahr
neu - - - - - - -
- - - - - - - - en
Jahr
- en Jahr, zu die-sem neu-en
Jahr, zu die-sem neu - - en
Jahr
- - - - - - - - - - - - - - - - - - en
Jahr

26

p

p

p

30

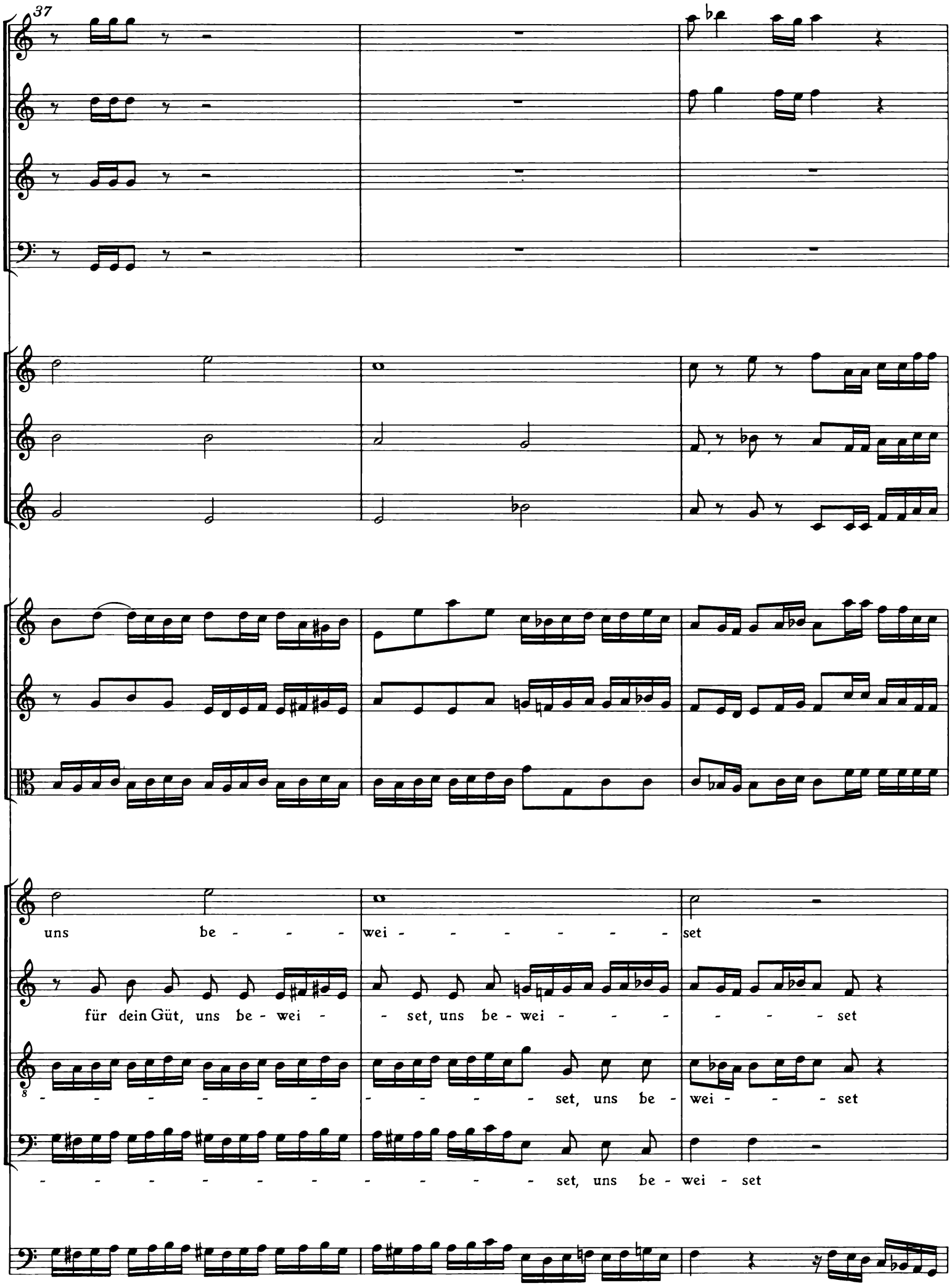
34

für dein Güt,

für dein Güt, uns be - wei - - set,

für dein Güt, uns be - wei - -

für dein Güt, uns be - wei - - - - - -


37
uns be - - - wei - - - - - - - set
für dein Güt, uns be - wei - - set, uns be - wei - - - - - - set
- - - - - - - - - - - - set, uns be - wei - - - set
- - - - - - - - - - - - set, uns be - wei - set

40

in al - - ler

in al - - - - - - - - -

in al - - - - - - - - -

in al - - - - - - - - -

44

Not und Gefahr,

- - - - - ler Not ___, in al - ler Not und Ge - fahr,

s - - - - - ler Not ___, in al - ler Not und Ge - fahr,

- - - - - - - - - - ler Not und Ge - fahr,

48

52

56

daß wir ha - - ben er - -

daß wir ha-ben er-le - - - - - - - - bet, daß wir

daß wir ha-ben er-le - - - - - - - - bet_, daß

daß wir ha-ben er-le - - - - - - - - bet, daß_ wir

60

le - - - - - - - bet

ha - ben_ er-le - - - - - - - - - bet

wir_ ha-ben_ er - le - - - - - bet_

ha - ben_ er-le - - - - - - - - bet_

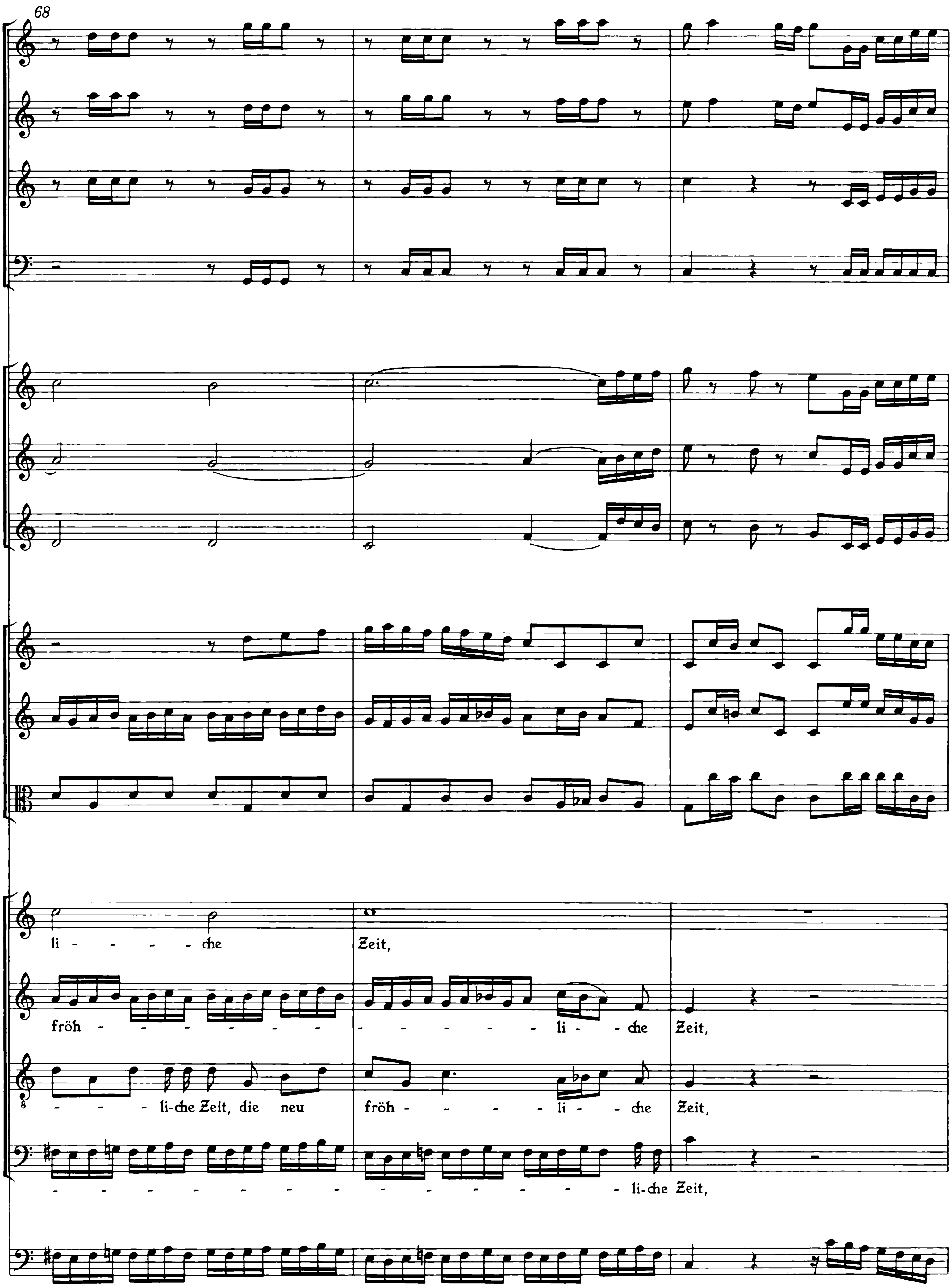
64

die neu fröh - - -

die neu

die neu fröh - - - - - - -

die neu fröh - - - - - - - - - - -


68
li - - - - che
Zeit,
fröh - - - - - - - - - - - - - - li - che Zeit,
- - - li-che Zeit, die neu
fröh - - - - li - - che Zeit,
- - - - - - - - - - - - - - - li-che Zeit,

71

p

p

p

75

79

die vol - - ler Gna - - den

die vol - - ler Gna - den, die vol - - - -

die vol - - - -

die vol - - - - - - - - - - - -

83

schwe - - - - - - bet

- ler Gna-den schwe - - - - - - bet

- - - - ler Gna-den schwe - - bet

- - - - ler Gna-den schwe-bet

87

und ew - - ger Se - - lig - - keit;

und ew - - - - - - - - - - - - - - - - - - ger Se - lig -

und ew - - - - - - - - - - - - - - - - ger, ew - - ger Se - lig -

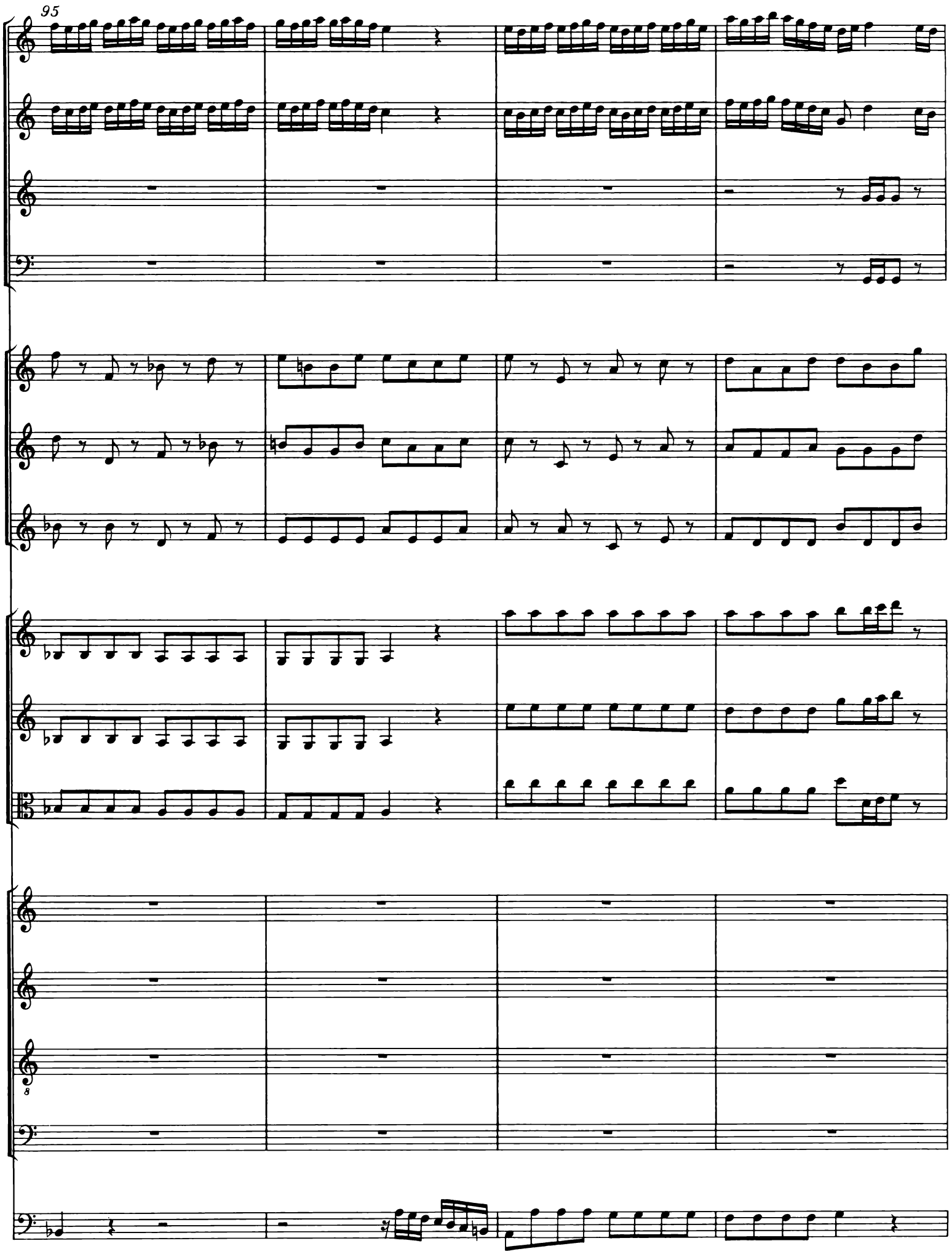
und ew - ger Se - lig -

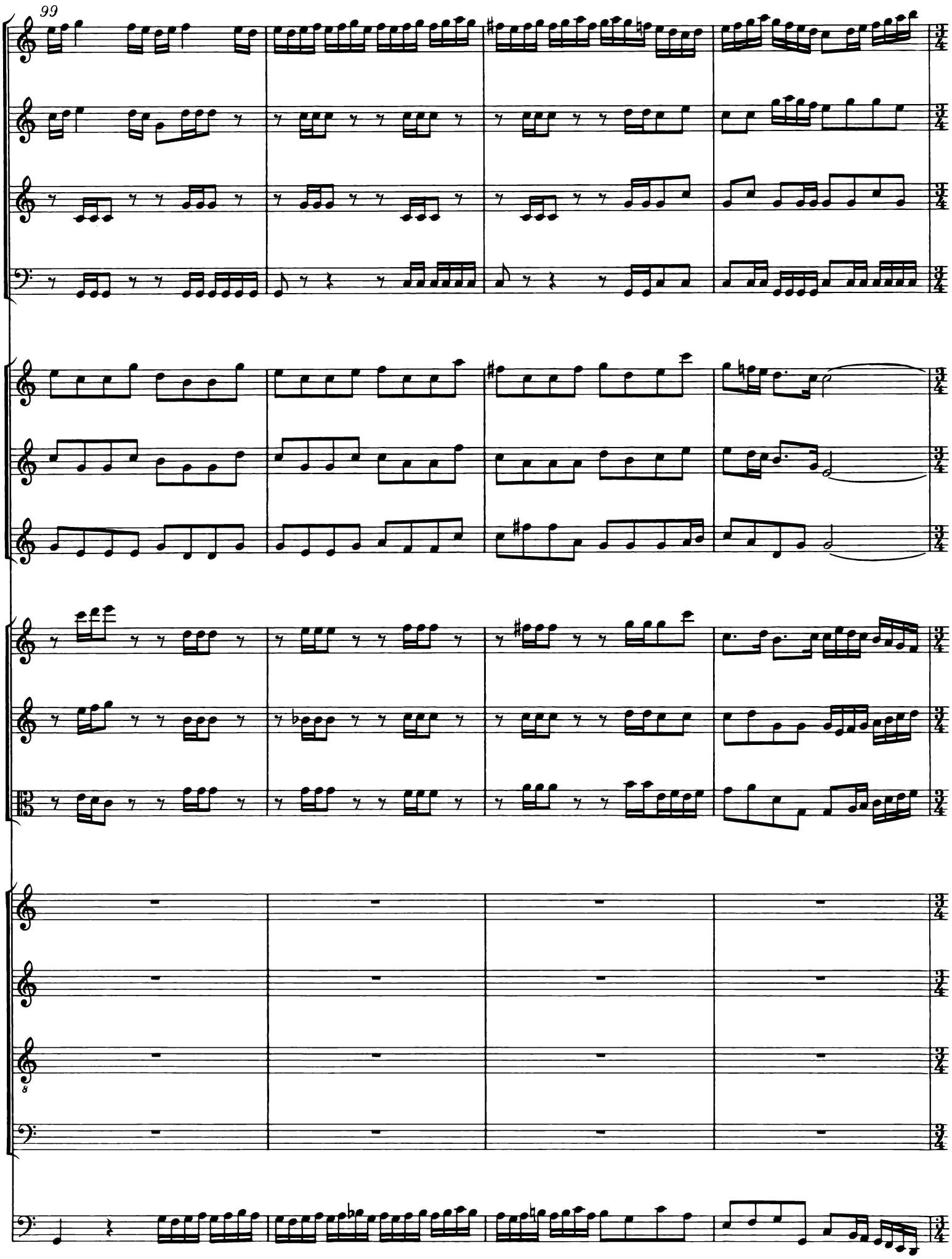
91

keit;

keit;

keit;


95


99

103 adagio

daß wir in gu - ter Stil - - le

daß wir in gu - ter Stil - - le

daß wir in gu - ter Stil - - le

daß wir in gu - ter

110

das alt Jahr

das alt Jahr

das alt Jahr

Stil - - - - - - - - - - - - - - - le das alt Jahr

117

presto

hab'n er - fül - - - let.

hab'n er - fül - - - let.

hab'n er - fül - - - let. Wir wol - len uns dir er - ge - - ben itz - und und im - mer -

hab'n er - fül - - - let. Wir wol - len uns dir er - ge - ben itz -

f

123

Wir wol-len uns dir er - ge - ben itz-und und im-mer-dar, itz - und und im - - mer - dar

dar, itz-und und im - - mer - dar, itz-und und im-mer-dar, itz - und und im-mer - dar, wir wol-len uns

und und im-mer - dar, und im-mer - dar, wir wol-len uns dir er - ge - ben itz-und und im-mer-dar, und

129

Wir wollen uns dir er - -

—, wir wol-len uns dir er-ge - ben itz-und und im - - mer-dar, itz-und, wir wol-len uns

dir er-ge - - - ben itz - und und im-mer - dar, und im-mer - dar, itz-und und im - - mer -

im-mer-dar, und im-mer-dar, wir wol-len uns dir er - ge - - ben itz-und und im - - mer -

135

ge - - - - ben

dir er - ge - - - ben itz - und und im - mer-dar, itz - und und im - mer - dar, itz-und und im - mer-dar, itz -

dar, wir wol-len uns dir er - ge - ben itz - und und im - mer - dar, itz-und und im - mer-dar, itz -

dar, wir wol-len uns dir er - ge - ben itz - und und im - - mer-dar, itz - und und im - mer -

141

itz - und und im - mer - - dar

und und im-mer - dar, itz-und und im-mer-dar, itz - und und im-mer - dar, im - mer - dar, wir wol - len uns

s und und im-mer - dar, itz-und und im-mer-dar, und im - - mer - dar, wir wol-len uns dir er - ge - -

dar, itz-und und im-mer-dar, itz - und und im-mer - dar, und im-mer - dar, wir wol-len uns dir er - ge - -

147

dir er - ge - - ben itz - und und im - - - - - mer - dar, itz - und und im - mer - dar,

ben, wir wol-len uns dir er - ge - ben itz - und und im - - - - - - mer - dar, be -

ben itz-und und im-mer - dar, itz - und und im - mer - dar, itz - und und im - mer - dar,

153

s hü-te Leib, Seel und Le - - ben hin - fort durchs gan-ze Jahr, hin - fort durchs gan - - ze Jahr, hin-fort durchs

be - hü - te Leib, Seel und Le - ben hin-fort durchs

be - hü-te Leib, Seel und Le - - ben hin - fort durchs gan - ze Jahr, durchs gan-ze Jahr, be - hü - te Leib,

159

gan-ze Jahr, hin-fort durchs gan- - - ze Jahr, be-hü-te Leib, Seel und Le- ben hin-fort durchs

gan-ze Jahr, hin-fort durchs gan-ze Jahr, be-hü-te Leib, Seel und Le- - - ben hin-fort durchs gan-ze

Seel und Le- ben hin-fort durchs gan-ze Jahr, durchs gan-ze Jahr, durchs gan-ze Jahr, be-hü-te Leib,

165

be - - hüt Leib, Seel und Le - - - ben

gan - - ze Jahr, hin-fort, be - hü - te Leib, Seel und Le - - ben hin - fort durchs gan - ze Jahr, hin -

Jahr, durchs gan - ze Jahr, hin-fort durchs gan - - ze Jahr, be - hü - te Leib, Seel und Le - ben hin -

Seel und Le - - ben hin-fort durchs gan - - ze Jahr, be - hü - te Leib, Seel und Le - ben hin -

171

hin - - fort durchs

fort durchs gan-ze Jahr, hin-fort durchs gan - ze Jahr, hin - fort durchs gan - ze Jahr, hin-fort durchs gan - ze Jahr, hin -

fort durchs gan-ze Jahr, hin-fort durchs gan - ze Jahr, hin - fort durchs gan - ze Jahr, hin-fort durchs gan - ze Jahr, durchs

fort durchs gan - - ze Jahr, hin - fort durchs gan-ze Jahr, hin - fort durchs gan - ze Jahr, hin - fort durchs gan - ze

177

gan - ze Jahr

fort durchs gan-ze Jahr, durchs gan-ze Jahr, be - hü-te Leib, Seel und Le - - ben hin-fort durchs gan - - ze

gan - - ze Jahr, be - hü-te Leib, Seel und Le - - ben, be-hü - te Leib, Seel und Le - - ben durchs gan-ze

Jahr, durchs gan-ze Jahr, be - hü-te Leib, Seel und Le - - ben hin-fort durchs gan-ze Jahr, hin - fort durchs gan-ze

183

—,

Jahr,

Jahr,

Jahr,

187

be - - - hüt Leib, Seel und

be - hüt Leib, Seel _____, Leib, Seel und

be - hüt Leib, Seel _____, Leib, Seel und

be - hüt Leib, Seel ___, be-hüt Leib, Seel ___ und Le - - -

191

Le - - - - - - ben

Le - - - - - - - - - - - ben

8 Le - - - - - - - - - - - ben_

- - ben, Leib, Seel___ und Le - - - - - ben_

195

hin - - - fort durchs

hin-fort durchs

hin-fort durchs gan - - - - - - - - - - -

gan - - - - - - -

199

gan - - - - ze Jahr!

gan - - - - - - - - - - - - - - - - ze Jahr!

- ze Jahr, hin-fort durchs gan-ze Jahr, hin-fort durchs gan - - ze Jahr!

- - - - - - - - - - - - - - - - ze Jahr!

202

206

210

2. Aria

Oboe I

Oboe II

Oboe III

Soprano

Continuo(2×)
Organo

Organo

6

13

p

p

p

p

tr

Laß uns, o höch-ster Gott, das Jahr voll-brin - gen, da-

19

mit das En - de so ___ wie des - sen An - fang sei ___,

25

laß uns, o höch - ster

32

Gott, das Jahr voll - brin - gen, da - mit das En - de so ___ wie des - sen An - fang sei ___,

38

tr

laß uns, o höch-ster Gott, das Jahr voll-brin - gen, da - mit das En - de

44

so ____ wie des - sen An-fang sei ____, laß uns, o höch - ster

50

Gott, das Jahr voll - brin - gen, da - mit das En - de so ____ wie des - sen An-fang sei ____,

56

f

f

f

da - mit das En - de so wie des - sen An - - fang sei ___.

62

tr

tr

tr

f

69

76

p

p

p

Es ste - he dei - ne Hand uns bei, daß künf - tig bei des Jah - res Schluß wir bei des Se - gens

p

82

f

f

f

Ü - ber-fluß wie itzt ein Hal - - - - - - - - le - lu - ja sin - gen,

f

88

es

95

p

p

p

ste - he dei - ne Hand uns bei, daß künf - tig bei des Jah - res Schluß wir bei des Se - gens Ü - ber-fluß wie

p

101

itzt ein Hal - - - - - - - - - le - lu - ja sin-gen, ein Hal - - - - - - - - - - - - -

107

f

f

f

- le - lu - ja sin - gen.

f

Da capo
(Dal segno)

3. Recitativo

Alto

Ach! dei-ne Hand, dein Se-gen muß al-lein das A und O, der An-fang und das En-de sein.

Continuo (2×)
Organo (bez.)

Organo

Das Le-ben trä-gest du in dei-ner Hand, und uns-re Ta-ge sind bei dir ge-schrie-ben; dein Au-ge

steht auf Stadt und Land; du zäh-lest un-ser Wohl und ken-nest un-ser Lei-den, ach!

gib von bei-den, was dei-ne Weis-heit will, wor-zu dich dein Er-bar-men an-ge-trie-ben.

4. Aria

adagio

Violoncello piccolo solo

Tenore

Continuo (2×)
Organo

Organo

6

9

Wo - fer-ne du den ed-len Frie - -

12

- den vor un-sern Leib und Stand be- schie - den, wo -

für

15

fer-ne du den ed-len Frie - - den, den ed-len Frie - - den vor un-sern Leib und Stand be -

für

18

schie - den, so laß der See-le doch dein se - - lig ma-chend Wort,

21

wo - fer-ne du den ed-len Frie - - den, den ed-len Frie -

24

- - - - - den vor un - sern Leib und Stand be - schie - den, so laß der See-le doch dein se - -

für

27

- - lig ma-chend Wort.

31

34

37

Wenn uns dies Heil be - geg - net, so sind wir hier ge -

40

seg - - net und Aus-er-wähl-te dort, wenn

43

uns dies Heil be - geg - net, so sind wir hier ge - seg - - net und Aus-er-wähl-te dort, wenn

46

uns dies Heil be - geg - net, so sind wir hier ge - seg - - net und Aus - er-wähl-te dort!

Da capo
(Dal segno)

5. Recitativo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Doch weil der Feind bei Tag und Nacht zu un-serm Scha-den wacht und uns-re Ru-he will ver-

Continuo (2x)
Organo (bez.)

Organo

4

stö-ren, so wol-lest du, o Her-re Gott, er-hö-ren, wenn wir in hei-li-ger Ge-mei-ne be-ten: Den

7 allegro

Den Sa-tan un-ter uns-re Fü-ße tre-ten.

Den Sa-tan un-ter uns-re Fü-ße tre-ten.

Den Sa-tan un-ter uns-re Fü-ße tre-ten.

Sa-tan un-ter uns-re Fü-ße tre-ten. So blei-ben wir zu dei-nem

11

Ruhm dein aus-er-wähl-tes Ei-gen-tum und kön-nen auch nach Kreuz und Lei-den zur Herr-lich-keit von hin-nen schei-den.

6. Choral

1 (11)

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I

Oboe II

Oboe III

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Dein ist al - lein die Eh - - re, dein ist al - lein der Ruhm;
bis wir fröh-lich ab - schei - den ins e - wig Him - mel - reich,

Alto

Dein ist al - lein die Eh - - re, dein ist al - lein der Ruhm;
bis wir fröh-lich ab - schei - den ins e - wig Him - mel - reich,

Tenore

Dein ist al - lein die Eh - - re, dein ist al - lein der Ruhm;
bis wir fröh-lich ab - schei - den ins e - wig Him-mel - reich,

Basso

Dein ist al - lein die Eh - - re, dein ist al - lein der Ruhm;
bis wir fröh-lich ab - schei - den ins e - wig Him - mel - reich,

Continuo(2×)
Organo

Organo

5(15)

Ge - duld im Kreuz uns leh - re, re - gier all un - ser Tun,
zu wah-rem Fried und Freu - de, den Heil - gen Got-tes gleich.

Ge - duld im Kreuz uns leh - re, re - gier all un - ser Tun,
zu wah - rem Fried und Freu - de, den Heil-gen Got - tes gleich.

Ge - duld im Kreuz uns leh - re, re - gier all un - ser Tun,
zu wah-rem Fried und Freu - de, den Heil - gen Got-tes gleich.

Ge - duld im Kreuz uns leh - re, re - gier all un - ser Tun,
zu wah-rem Fried und Freu - de, den Heil - gen Got-tes gleich.

21

In - des machs mit uns al - len nach dei - nem Wohl - ge - fal - len: solchs sin - get heut ohn Scher - zen die

In - des machs mit uns al - len nach dei - nem Wohl - ge - fal - len: solchs sin - get heut ohn Scher - zen die

In - des machs mit uns al - len nach dei - nem Wohl - ge - fal - len: solchs sin - get heut ohn Scher - zen die

In - des machs mit uns al - len nach dei - nem Wohl - ge - fal - len: solchs sin - get heut ohn Scher - zen die

29

christ - gläu- bi - ge Schar___ und wünscht mit Mund und Her - - zen ein se - ligs neu - es

christ - gläu- bi - ge Schar___ und wünscht mit Mund und Her - - zen ein se - ligs neu - es

christ - gläu- bi - ge Schar___ und wünscht mit Mund und Her - - zen ein se - ligs neu - es

christ - gläu - bi - ge Schar___ und wünscht mit Mund und Her - - zen ein se - ligs neu - es

39

Jahr———, und wünscht mit Mund und Her - zen ein se-ligs neu-es Jahr.

Jahr———, und wünscht mit Mund und Her - zen ein se-ligs neu-es Jahr.

Jahr———, und wünscht mit Mund und Her - zen ein se - ligs neu - es Jahr.

Jahr———, und wünscht mit Mundund Her - zen ein se-ligs neu-es Jahr.

Kantate zu Neujahr

Herr Gott, dich loben wir

BWV 16

Corno da caccia
Oboe I, II
Oboe da caccia
Violino I, II
Viola, auch Violetta
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo, Organo

Herr Gott, dich loben wir

BWV 16

1. Vivace

Corno da caccia

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo
Organo (bez.)

Organo

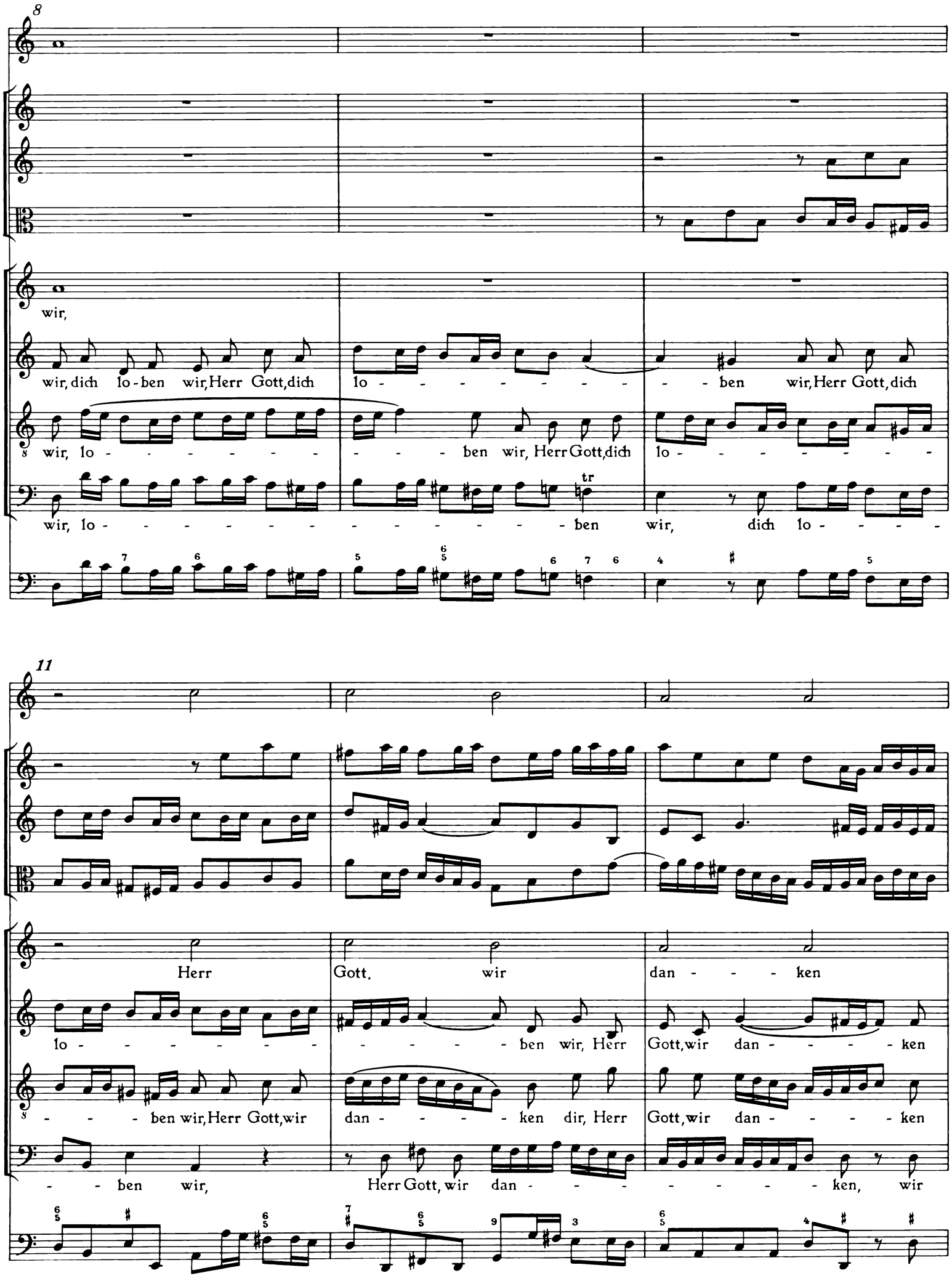
4

Herr Gott, dich lo - - - ben

Herr Gott, dich lo - - - - - ben

Herr Gott, dich lo - - - - - ben

Herr Gott, dich lo - - - - - - ben wir, Herr Gott, dich lo - - ben


8
wir,
wir, dich lo-ben wir, Herr Gott, dich lo - - - - - - - - - ben wir, Herr Gott, dich
wir, lo - - - - - - - - - - ben wir, Herr Gott, dich lo - - - - - - - -
wir, lo - - - - - - - - - - - - - - - - ben wir, dich lo - - - -
tr
11
Herr Gott, wir dan - - - ken
lo - - - - - - - - - - - - - ben wir, Herr Gott, wir dan - - - - ken
- - - ben wir, Herr Gott, wir dan - - - - ken dir, Herr Gott, wir dan - - - - ken
- - ben wir, Herr Gott, wir dan - - - - - - - - - ken, wir

14

dir

dir, Herr Gott, wir dan - - - - - - - - ken dir, Herr Gott, wir dan - ken dir, wir dan - - - -

dir, Herr Gott, wir dan - - - - - ken dir, wir dan - - - - - ken dir, Herr

dan - - - - - - ken dir, Herr Gott, wir dan - - - - - - - - - - - -

17

- - - - - - - - - - ken, dan - ken dir. Dich, Gott Va - - - -

Gott, wir dan - - - - - - - - ken, dan - ken dir. Dich, Gott Va - ter in E - -

- - - - - - ken dir, Herr Gott, wir dan - ken dir. Dich, Gott Va - ter in

20

ter in E - - - - wig - - - - keit

- - wig - keit,dich, Gott Vat - ter in E - - - - wig - keit, in E-wig-keit, in E - -

E - - - - wig - keit, dich, Gott Va - ter in E - - wig-keit, in E - -

Gott Va - ter in E - - wig - keit,dich, Gott Va - ter in E-wig-keit,

23

—,

- - - - - - - - wig - keit, dich, Gott Va - ter in E-wig -

- - wig - keit, in E - - - - - - - - wig - keit,dich, Gott

in E - - - - - - - - - -

26

keit, in E - - - - - - - - - - - wig - keit, in E-wig-keit, dich, Gott Va - eh - - - - -

Va - ter in E - - - wig - keit, in E - - - - - - - - wig -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - wig - keit, in E - wig - keit,

29

- - - - - ret die Welt weit und

ter in E - - - - - - - - wig - keit, eh - - - ret die Welt_ weit und

keit, dich, Gott Va - ter in E - - - wig - keit, eh - - - ret die Welt_ weit und

dich, Gott Va - ter in E - - - - - - - - - - - - - - - -

32

breit

breit, eh - ret die Welt weit und breit, weit und breit.

breit, eh - ret die Welt weit und breit, weit und breit, weit und breit.

- - wig - keit, in E - - wig - - keit, eh - ret die Welt weit und breit, weit und breit.

2. Recitat*ivo*

Basso

So stim-men wir bei die-ser fro-hen Zeit mit hei-ßer An-dacht an und

Continuo
Organo (bez.)
Organo

4

le-gen dir, o Gott, auf die-ses neu-e Jahr das er-ste Her-zens-op-fer dar. Was hast du nicht von E-wig-

8

keit vor Heil an uns ge-tan, und was muß uns-re Brust noch jetzt vor Lieb und Treu ver - spü-ren! Dein

für

11

Zi - on sieht voll-komm-ne Ruh, es fällt ihm Glück und Se - gen zu; der Tem - pel schallt von Psal-tern und von

14

Har - fen, und uns - re See - le wallt, wenn wir nur An-dachts-glut in Herz und Mun - de füh - ren. O,

17

soll - te dar - um nicht ein neu-es Lied er - klin - gen und wir in hei-ßer Lie - be sin - gen?

3. Aria tutti

Corno da caccia

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Viola

Soprano — Laßt uns jauch - - - zen,

Alto — Laßt uns jauch - - - zen,

Tenore — Laßt uns jauch - - - zen,

Basso — Laßt uns jauch - - - zen, laßt uns jauch - - - zen, laßt uns freu - - -

Continuo
Organo (bez.)
Organo

4

laßt uns freu - - - - en,

laßt uns freu - - - - en,

8 laßt uns freu - - - - en,

- - en, laßt uns jauch - zen, laßt uns freu-en,

7

laßt uns jauch - - -

laßt uns jauch - - -

8 laßt uns jauch - - -

laßt uns jauch - - -

10

- zen, laßt uns freu - - -
- - - - - - - - -
- zen, laßt uns freu - - -
- en, laßt uns freu - - -
- - - - - - - - -
- zen,
laßt uns jauch - - -
- zen, laßt uns freu - - -
- zen,
laßt uns jauch - - -

13

- en, laßt uns jauch - - -
- zen, laßt uns freu - - -
- en, laßt uns freu - - -
- - - en, laßt uns jauch-zen,
laßt uns freu - - - - -
- en, laßt uns freu - - -
- - - - - - - - -
- - - - - - en, laßt uns
jauch-zen, laßt uns jauch-zen, laßt uns
- zen, laßt uns freu - - - -
- en, laßt uns jauch - - - - - - - - -
- zen, laßt uns

16

- en: Got - tes Güt und Treu, Got - tes Güt und Treu blei - bet al - - - - -

- en: Got - tes Güt und Treu, Got - tes Güt und Treu blei - - - bet al - -

freu-en: Got - tes Güt und Treu, Got - tes Güt und Treu blei - - - bet al - le,

freu-en, laßt uns jauch-zen, laßt uns freu - en: Got - tes Güt und

19

- - le, al - - - - le Mor - gen neu.

- - le, al - - - - le Mor - gen neu.

al - le, al - - - - le Mor - gen neu.

Treu blei - bet al - le Mor - gen neu.

22

tr

solo

Krönt __ und seg-net sei-ne

25

p

Hand, krönt __ und seg - net sei - ne Hand, ach so glaubt, ach so glaubt, ach so glaubt, daß un-ser

28

p

p

p

Stand e - wig, e - wig glück-lich sei, e - - - - - - - - - - - -

31

tr

f

f

f

Laßt uns jauch - - - - zen, laßt uns freu - - -

Laßt uns jauch - - - - zen, laßt uns freu - - -

Laßt uns jauch - - - - zen, laßt uns jauch-zen, laßt uns

tutti

- - - - - - wig glück-lich sei. Laßt uns jauch - - - - zen, laßt uns

34

- en!

- en!

freu - en!

solo

freu - en! Krönt und seg - net sei - ne Hand, ach so glaubt, ach so glaubt, krönt und

37

p

p

p

seg - net sei - ne Hand, ach so glaubt, krönt und seg - net sei - ne Hand, ach so glaubt, daß un - ser

40

Stand e - - wig, e - - - - - - - - wig glück - lich sei, e - - - wig glück - lich

43

f

f

f

sei.

46

f

f

f

Laßt uns jauch - - - -

Laßt uns jauch - - - -

Laßt uns jauch - - - -

tutti

Laßt uns jauch - - - - zen, laßt uns jauch - - - -

49

- zen,

laßt uns freu - - - - en,

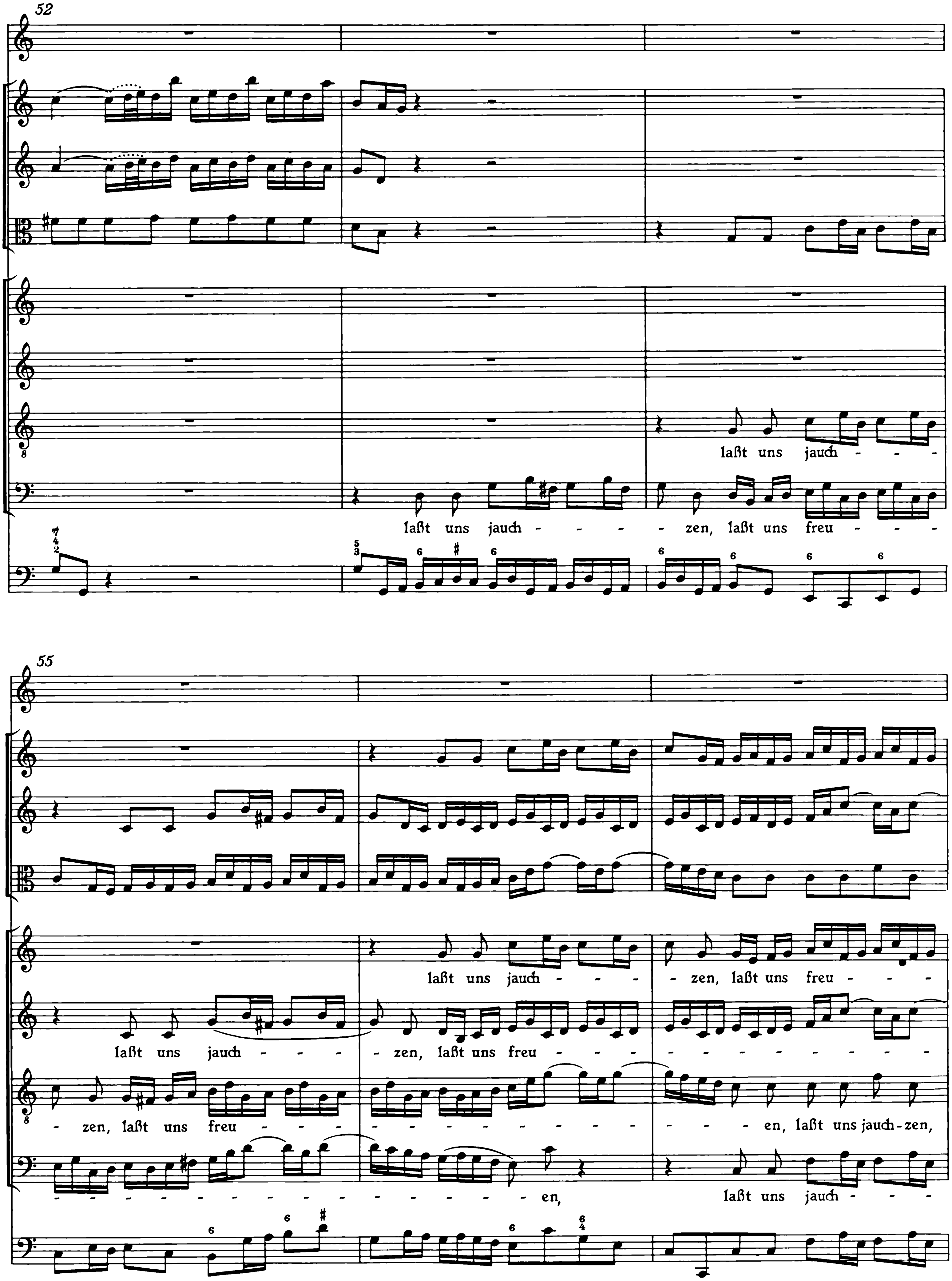
- zen,

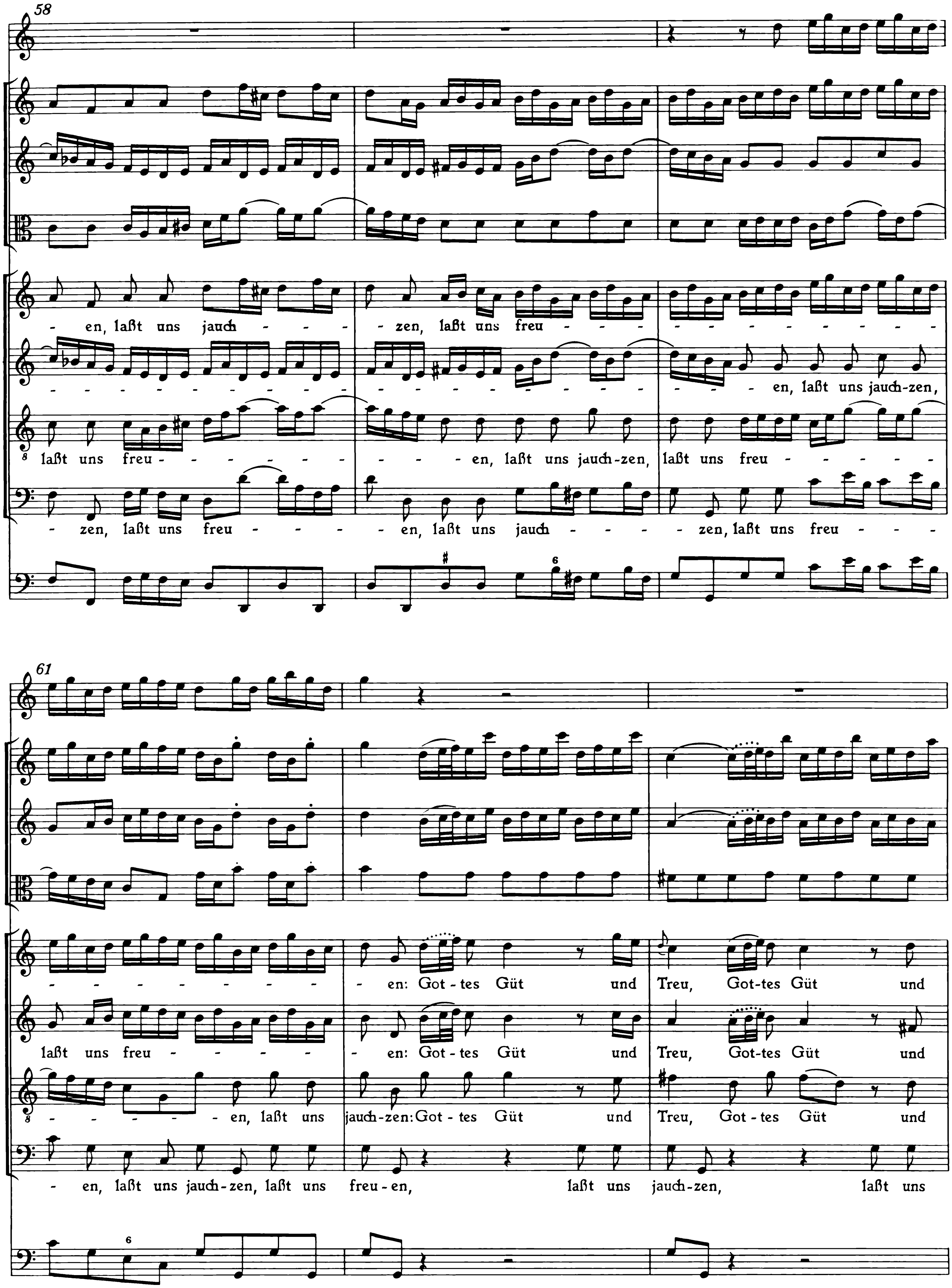
laßt uns freu - - - - en,

- zen,

laßt uns freu - - - - en,

- zen, laßt uns freu - - - - en, laßt uns jauch - zen, laßt uns freu - en,


52
laßt uns jauch - - -
laßt uns jauch - - - - - zen, laßt uns freu - - -
55
laßt uns jauch - - - - zen, laßt uns freu - - -
laßt uns jauch - - - - zen, laßt uns freu - - - - - - - - - -
- zen, laßt uns freu - - - - - - - - - - - - en, laßt uns jauch-zen,
- - - - - - - - - - - - - - - - en, laßt uns jauch - - -


58
- en, laßt uns jauch - - - - - zen, laßt uns freu - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- en, laßt uns jauch-zen,
laßt uns freu - - - - - - - - - - - - en, laßt uns jauch-zen, laßt uns freu - - - - - -
- zen, laßt uns freu - - - - - - en, laßt uns jauch - - - - - zen, laßt uns freu - - -
61
- - - - - - - - - - - en: Got - tes Güt und Treu, Got-tes Güt und
laßt uns freu - - - - - - en: Got - tes Güt und Treu, Got-tes Güt und
- - - - - - en, laßt uns jauch-zen: Got - tes Güt und Treu, Got - tes Güt und
- en, laßt uns jauch-zen, laßt uns freu-en, laßt uns jauch-zen, laßt uns

64

Treu blei - - - bet al - - - le, al - - - le Mor - gen neu.

Treu blei - bet al - - - - - le, al - - - le Mor - gen neu.

Treu blei - - - bet al - le, al - le, al - le, al - le Mor - gen neu.

freu - en: Got - tes Güt und Treu blei - bet al - le Mor - gen neu.

67 tr

4. Recitat*ivo*

Alto

Continuo
Organo (bez.)

Organo

Ach treu-er Hort, be-schütz auch fer-ner-hin dein wer-tes Wort, be-schüt-ze Kirch und

4

Schu-le, so wird dein Reich ver-mehrt, und Sa-tans ar-ge List ge-stört; er-

7

hal-te nur den Frie-den und die be-lieb-te Ruh, so ist uns schon ge-nug be-schie-den, und

10

uns fällt lau-ter Wohl-sein zu. Ach! Gott, du wirst das Land noch fer-ner wäs-sern, du

13

wirst es stets ver-bes-sern, du wirst es selbst mit dei-ner Hand und dei-nem Se-gen bau-en.

16

Wohl uns, wenn wir dir für und für, mein Je-sus und mein Heil, ver-trau-en.

5. Aria

Oboe da caccia
o Violetta

Tenore

Continuo
Organo (bez.)

Organo

4

tr

8

12

tr.

16

p

tr

Ge - lieb - ter Je - su, du, du al - lein,

20

ge - lieb - ter Je - su, du, du al -

23

lein sollst mei - ner See - len Reich - - tum sein, ge - lieb - ter

26

tr tr tr tr

Je - su, du, du al - lein sollst mei - ner See - - - len Reich - tum

29

tr

sein, du, du al - lein, ge - lieb - ter Je - su, du, du al -

32

f

lein sollst mei - ner See - - - len Reich-tum sein.

35

38

p

tr

Ge - lieb - ter Je - su, ge - lieb - ter

41

tr

Je - su, du, du al - lein sollst mei - ner

44

See - - len Reich - tum sein, ge - lieb - ter, ge - lieb - ter

47

Je - su, du, du al - lein sollst mei - ner See - - - len Reich - tum

50

sein, du al - - lein, ge-lieb-ter Je - - - su, du al - lein sollst mei-ner See - -

54

- - - - - len Reich-tum sein.

57

60

63

66

69

tr.

Wir wol - len

72

p

dich vor al - len Schät - zen in un - ser treu - - - es Her - ze

75

f

set - zen, wir wol - len

78

p

dich vor al - - len Schät - zen in un - ser treu - - - es Her - ze

81

set - zen—, wir wol - len dich— vor al - len Schät-zen in un - ser treu - -

84

f

tr tr

- - es Her - ze set - - zen,

87

tr

ja, ja, wenn das Le - bens - band zer -

91

reißt, ja, wenn das Le - - - bens - band zer - reißt, stimmt un - ser

94

tr

gott - ver - gnüg - ter Geist noch mit den Lip - pen sehn - lich ein: Ge - lieb - ter

sub signo ab initio
(Dal segno)

6. Choral

Soprano
Corno da caccia
Oboe I
Violino I

Sopr.

All solch dein Güt wir prei - sen, Va - ter ins Him-mels Thron, und bit-ten fer - ner
die du uns tust be - wei - sen durch Chri-stum, dei-nen Sohn,

Alto
Oboe II
Violino II

Alto

All solch dein Güt wir prei - sen, Va - ter ins Him-mels Thron, und bit-ten fer - ner
die du uns tust be - wei - sen durch Chri-stum, dei-nen Sohn,

Tenore
Viola

Viola Ten.

All solch dein Güt wir prei - sen, Va - ter ins Him-mels Thron, und bit-ten fer-ner
die du uns tust be - wei - sen durch Chri-stum, dei - nen Sohn,

Basso

All solch dein Güt wir prei - sen, Va - ter ins Him-mels Thron, und bit-ten fer - ner
die du uns tust be - wei - sen durch Chri-stum,dei-nen Sohn,

Continuo
Organo(bez.)

Organo

10

dich, gib uns ein fried - lich Jah - re, vor al - lem Leid be - wah - re und nähr uns mil-dig - lich.

dich, gib uns ein fried-lich Jah - re, vor al - lem Leid be - wah - re und nähr uns mil-dig - lich.

dich, gib uns ein fried - lich Jah - re, vor al-lem Leid be - wah - re und nähr uns mil-dig - lich.

dich, gib uns ein fried-lich Jah - re, vor al-lem Leid be - wah - re und nähr uns mil-dig - lich.

Kantate zu Neujahr

Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm

BWV 171

Tromba I, II, III
Timpani
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm

BWV 171

1.

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Gott, wie dein Na-me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En -

Gott, wie dein

6

Gott, wie dein

Na-me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En - de, an der Welt En -

de, Gott, wie dein Na - me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt

12

Na - me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En - de, Gott, wie dein Na - -

de, Gott, wie dein Na - - me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt

8 En - de, bis an der Welt En - - - de, so ist auch dein Ruhm bis an

Gott, wie dein Na-me, so ist auch dein

18

- - me, so ist auch dein Ruhm _____ bis an der _____ Welt En - - -

En - - - - - - - - de, Gott, wie dein Na - me, so ist auch _ dein

der Welt En - - - - - - - - - - - - - - - - - - de, der Welt

Ruhm bis an der Welt En - de, Gott, wie dein Na - - me, so ist auch dein

24

Ruhm bis an der Welt En - - - - - - - - de, bis

En-de, Gott, wie dein Na-me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt

Ruhm bis an der Welt En - - - - - - - - de, bis an der Welt

30

de, Gott, wie dein Na-me, so ist auch dein

an der Welt En - - - de,

En - - - - - - - - - - - - de,

En - - - de,

36

Ruhm bis an der Welt En - de, Gott, wie dein Na - - me, so ist auch dein

Gott, wie dein Na-me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En -

Gott, wie dein

42

Ruhm bis an der Welt En - - - - - - - - de, Gott, wie ——— dein Na - me,

de, Gott, wie dein Na - - me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt

Na - me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En - de, Gott, wie dein Na - -

Gott,. wie dein Na-me, so ist auch dein

48

so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En - de, bis an

En - - - - - - - - de, Gott, wie dein Na - me, so ist auch dein Ruhm bis

8 - me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En - - - -

Ruhm bis an der Welt En - - - - - de, bis an der Welt En - - -

54

der Welt En - - - - - - - - - - de, Gott, wie dein Na-me, so

an der Welt En - - - - - - - - - - - - - - de, so

de, so

- - - - - - - - - - de, an der Welt En - - - de

60

ist auch dein Ruhm bis an der Welt En - - de, bis an _____ der _ Welt En-de, bis

ist auch dein Ruhm bis an der Welt En - - de, bis an der _ Welt En-de,

ist auch dein Ruhm bis an der Welt En - de, bis an _____

_____, bis an der Welt En - de _____

66

an der Welt En-de, bis an der Welt En - - - - de, der Welt

bis an der Welt En - - - - - - - - - - - -

der Welt En - - - - - - - - - - - de, bis an der Welt

, bis an der Welt En-de, bis an der Welt

72

En - - - - - - - - - - - - de, bis an der_ Welt En - - - de.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - de, der Welt En - - - de.

En - - - - - - - - - - - - de, bis an der_ Welt En - - - de.

En - de, der Welt En - - - de.

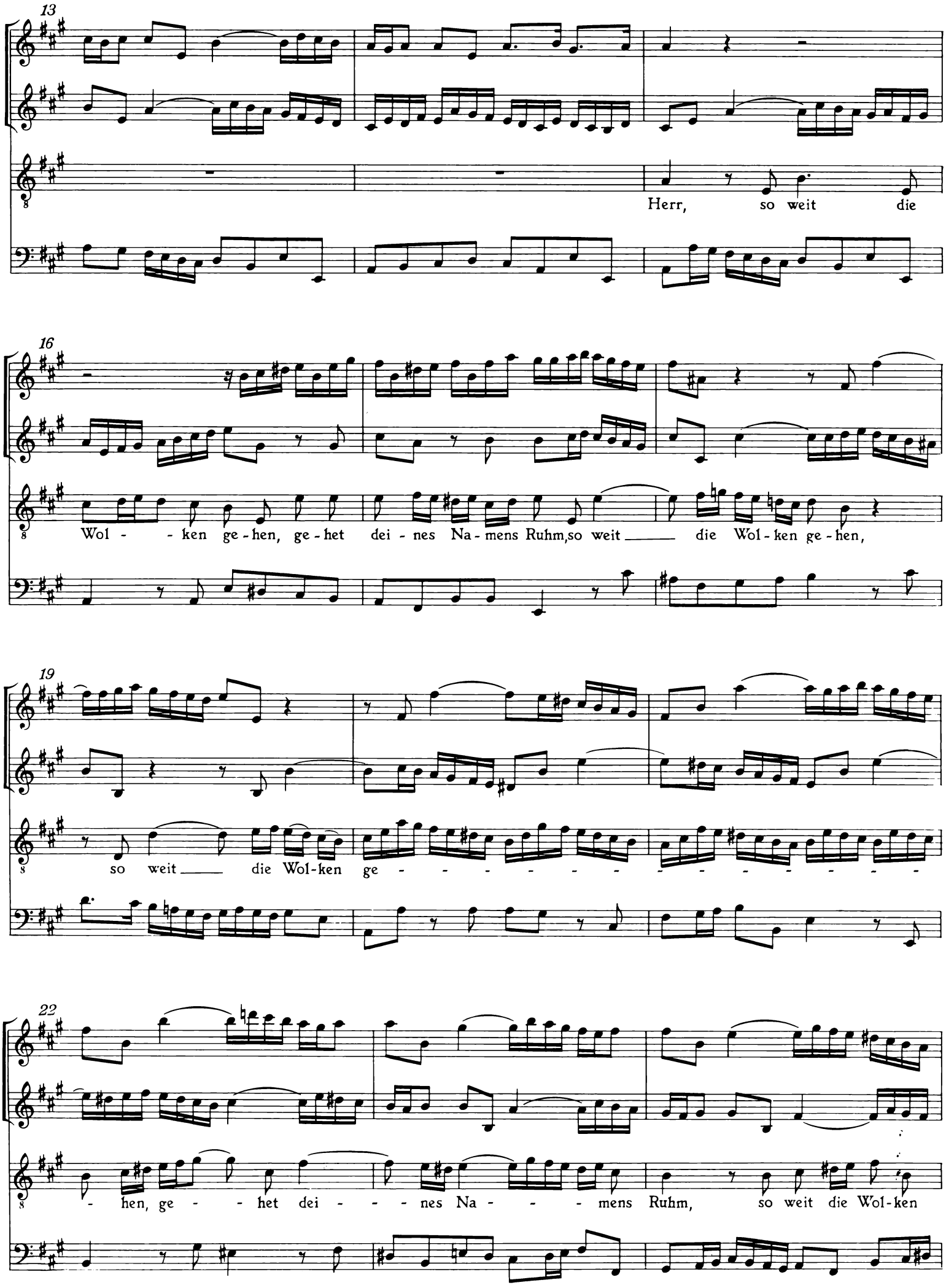
2. Aria

Violino I
Violino II
Tenore
Continuo

4

7

10


13
Herr, so weit die
16
Wol - - ken ge - hen, ge - het dei - nes Na - mens Ruhm, so weit die Wol - ken ge - hen,
19
so weit die Wol - ken ge - - - - - - - - - - - - - - - - - -
22
- hen, ge - - het dei - - - nes Na - - - mens Ruhm, so weit die Wol - ken

25

S

ge - hen, ge - het dei - nes Na - mens Ruhm.

28

S

31

S

34

S

Al - les, was die Lip - pen rührt, al - les, was noch O - dem führt, wird dich in der Macht er -

37

hö - - - - - - - - - - - - - - - - - - hen,

40

al - - - les, was die Lip-pen rührt, al - - les, was noch O-dem führt_, wird dich in_____ der

43

Macht _____ er-hö - - hen;

46

al - les, was die Lip-pen rührt, al - les, was noch O - dem führt, wird dich in der Macht er -

49

hö - - - - - - - - - - - - - - - - - - hen,

52

al - - - - les, was die Lip-pen rührt, al - - - les, was noch O-dem führt, wird dich in ____ der

55

Macht ____ er-hö - - hen.

58

Herr, so weit die

61

Wol - - ken ge - hen, ge - het dei - nes Na - mens Ruhm, so weit die Wol - ken ge - hen,

64

so weit die Wol-ken ge - - - - - - - - - hen, ge - -

67

- - - - - het dei - - - nes Na - - - mens Ruhm, so weit die Wol - ken

70

ge - hen, ge - het dei - nes Na - mens Ruhm.

73

76

79

82

3. Recitativo

Alto

Continuo

Du sü - - ßer Je - sus - Na - me du, in dir ist mei - ne

3

Ruh, du bist mein Trost auf Er - den, wie kann denn mir im

5

Kreu - ze ban - ge wer - den? Du bist mein fe - stes Schloß und mein Pa -

7

nier, da lauf ich hin, wenn ich ver - fol - get bin.

9

Du bist mein Le - ben und mein Licht, mein Eh - re, mei - ne Zu - ver -

11

sicht, mein Bei - stand in Ge - fahr und mein Ge - schenk zum neu - en Jahr.

4. Aria

Violino solo

Soprano

Continuo

3

5

7

Je - - sus soll mein er - stes Wort in dem neu - - - - en Jah - - re

9

hei - ßen,

11

Je - sus soll mein er - - stes Wort in dem neu - - - - en Jah - - re

13

hei - ßen, Je - sus soll mein er - - stes Wort in dem neu-en Jah - - - - - -

15

- - re, in dem neu - en Jah - re hei - - ßen, in dem neu - - - - - en

17

Jah - - - - - - - - re hei - - - - - ßen.

19

21

tr tr

Fort __ und fort

23

lacht _ sein Nam in mei - nem Mun - de, und in ___ mei - ner letz - ten

25

Stun - de ist Je - - - - - sus auch _____ mein letz - - - - - tes

27

Wort, mein letz - tes Wort, und in mei - ner letz - ten

29

Stun - de ist Je - - - - - - - - - sus auch mein letz - - tes

31

tr

Wort;

fort__ und fort

33

lacht__ sein Nam in mei - nem Mun - de, und in mei - ner letz - ten

35

Stun - - - de ist Je - - - - - sus auch mein letz - tes Wort.

37

tr

tr

39

Je - - sus soll mein er - stes

41

tr

Wort in dem neu - - - - en Jah - - re hei - ßen,

43

Je - sus soll mein er - stes

45

Wort in dem neu - - - - en Jah - - re hei - - ßen, Je - sus soll mein er - - stes

47

Wort in dem neu - - en Jah - - - - - re hei - ßen, in dem neu - en Jah - -

49

- - - - - - - re hei - - - - ßen, Je - - - - - - - -

51

- sus soll mein er - stes Wort ___ in dem neu - en Jah - - - - - -

53

tr

- - - - - - - - - re ___ hei - ßen.

55

tr

57

59

5. Recitativo

Oboe I

Oboe II

Basso

Und da du, Herr, ge - sagt: Bit - tet nur in

Continuo

5

mei - nem Na - men, so ist al - les Ja! und A -

11

men! So fle - hen wir, du Hei - land al - ler Welt, zu dir: Ver -

14

stoß uns fer - ner nicht, be - hüt uns die - ses Jahr für Feu - er, Pest und Kriegs - ge -

17

fahr! Laß uns dein Wort, das hel - le Licht, noch rein und lau - ter bren-nen; gib

20

uns - rer O - brig-keit und dem ge - sam - ten Lan - de dein Heil des Se-gens zu er - ken - nen; gib

23

al - le-zeit Glück und Heil zu al - lem Stan-de. Wir bit - ten, Herr, in dei - nem

26

Na-men, sprich: ja! dar - zu, sprich: A-men, a-men, a - - - men!

6. Choral*)

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani

Soprano
Oboe I, II
Violino I

Laß uns das Jahr voll - brin - - gen zu Lob dem Na - men dein,
Wollst uns das Le - ben fri - - sten durch dein all-mäch - tig Hand,

Alto
Violino II

Laß uns das Jahr voll - brin - - gen zu Lob dem Na - men dein,
Wollst uns das Le - ben fri - - sten durch dein all-mäch - tig Hand,

Tenore
Viola

Laß uns das Jahr voll - brin - - gen zu Lob dem Na - men dein,
Wollst uns das Le - ben fri - - sten durch dein all - mäch-tig Hand,

Basso

Laß uns das Jahr voll - brin - - gen zu Lob dem Na - men dein,
Wollst uns das Le - ben fri - - sten durch dein all-mäch - tig Hand,

Continuo

5(15)

daß wir dem-sel-ben sin - gen in der Chri-sten Ge - mein.
er - halt dein lie - be Chri - sten und un - ser Va - ter - land!

daß wir dem-sel-ben sin - gen in der Chri-sten Ge - mein.
er - halt dein lie - be Chri - sten und un - ser Va - ter - land!

daß wir dem-sel - ben sin - gen in der Chri-sten Ge - mein.
er - halt dein lie - be Chri - sten und un - ser Va-ter - land!

daß wir dem-sel-ben sin - gen in der Chri-sten Ge - mein.
er - halt dein lie - be Chri - sten und un - ser Va-ter - land!

*) Zur Textunterlage vgl. Krit. Bericht, S. 103.

21

Dein Se - gen zu uns wen - de, gib Fried an al - lem En - de, gib un - ver - fälscht im

Dein Se - gen zu uns wen - de, gib Fried an al - lem En - de, gib un - ver - fälscht im

Dein Se - gen zu uns wen - de, gib Fried an al - lem En - de, gib un - ver - fälscht im

Dein Se - gen zu uns wen - de, gib Fried an al - lem En - de, gib un - ver - fälscht im

27

Lan - - de dein se - lig - ma - chend Wort _____, die Teu - fel

Lan - - de dein se - lig - ma - chend Wort _____, die Teu - fel

Lan - - de dein se - lig - ma-chend Wort _____, die Teu - fel

Lan - - de dein se - lig - ma - chend Wort _____, die Teu - fel

34

mach zu - schan - - den hier und an al - lem Ort _____, die

mach zu - schan - - den hier und_ an al - lem Ort _____, die

mach_ zu - schan - - den hier und an al - lem Ort _____, die

mach zu - schan - - den hier und_ an al - lem Ort _____, die

41

Teu - fel mach zu - schan - den hier und an al - lem Ort!

Teu - fel mach zu - schan - den hier und an al - lem Ort!

Teu - fel mach zu - schan - den hier und an al - lem Ort!

Teu - fel mach zu - schan - den hier und an al - lem Ort!

Kantate zu Neujahr

Lobe den Herrn, meine Seele

BWV 143

Corno da caccia I, II, III
Timpani
Fagotto
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo, Violoncello

Lobe den Herrn, meine Seele

BWV 143

1. Coro

Corno da caccia I

Corno da caccia II

Corno da caccia III

Timpani

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

5

Lo - - - - - - - - - - - -

Lo - - - - - - - - - - - -

Lo - - - - - - - - - - - -

Lo - - - - - - - - - - - -

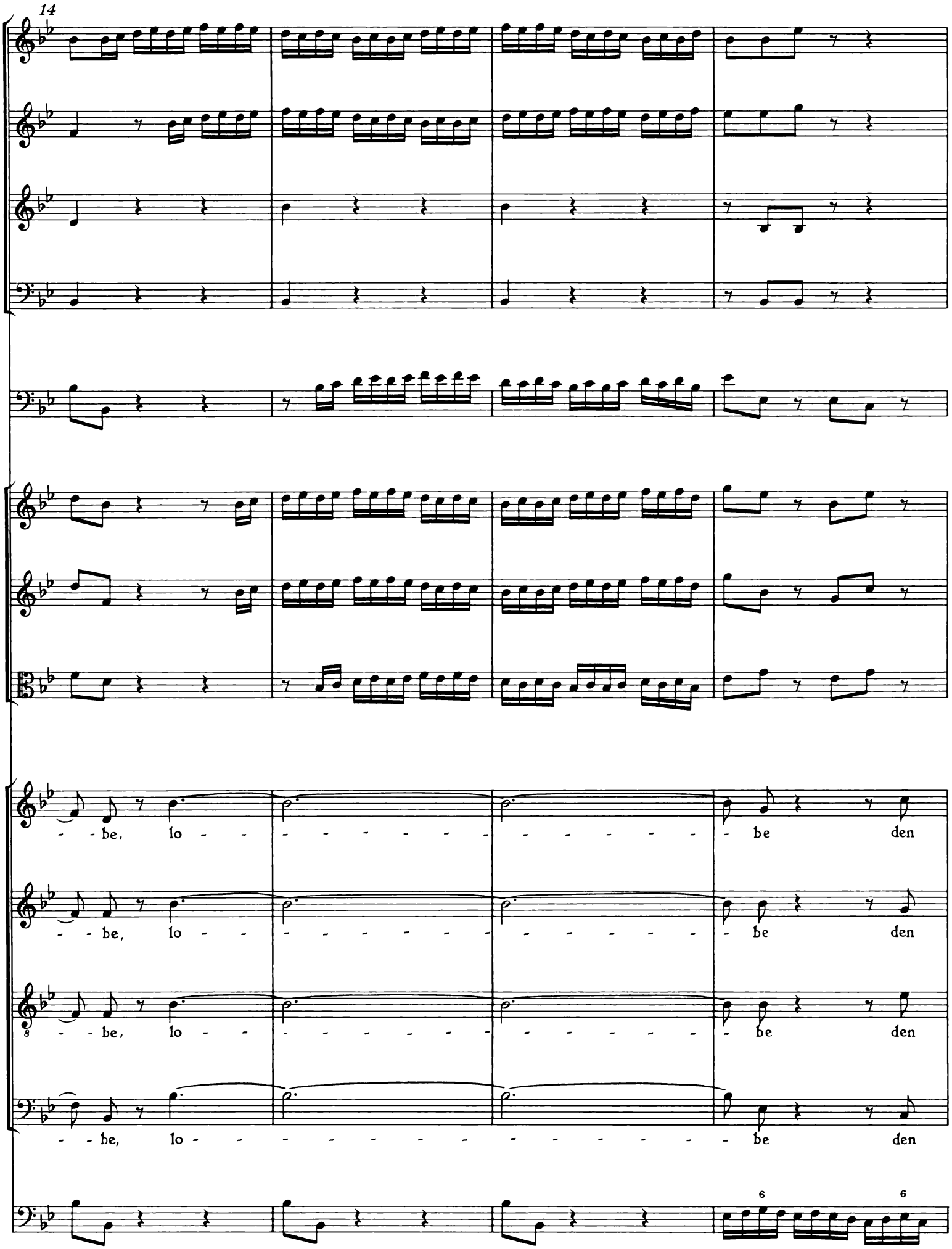
10

be, lo

be, lo

be, lo

be, lo


14
- - be, lo - - - - - - - - - - - - - - - - - - be den
- - be, lo - - - - - - - - - - - - - - - - - - be den
- - be, lo - - - - - - - - - - - - - - - - - - be den
- - be, lo - - - - - - - - - - - - - - - - - - be den
6
6

18

Herrn, den Herrn, den Her - - ren, mei - - ne See - - -

Herrn, den Herrn, den Her - - ren, mei - - ne See - - -

Herrn, den Herrn, den Her - - ren, mei - - ne See - - -

Herrn, den Herrn, den Her - - ren, mei - - ne See - - -

22

le, lo - - - - - - - - - - - - - - - - - - be den Herrn,

le, lo - - - - - - - - - - - - - - - - - - be den Herrn,

le, lo - - - - - - - - - - - - - - - - - - be den Herrn,

le, lo - - be, lo - be, lo - - be, lo - be, lo - - be, lo - - be den Herrn,

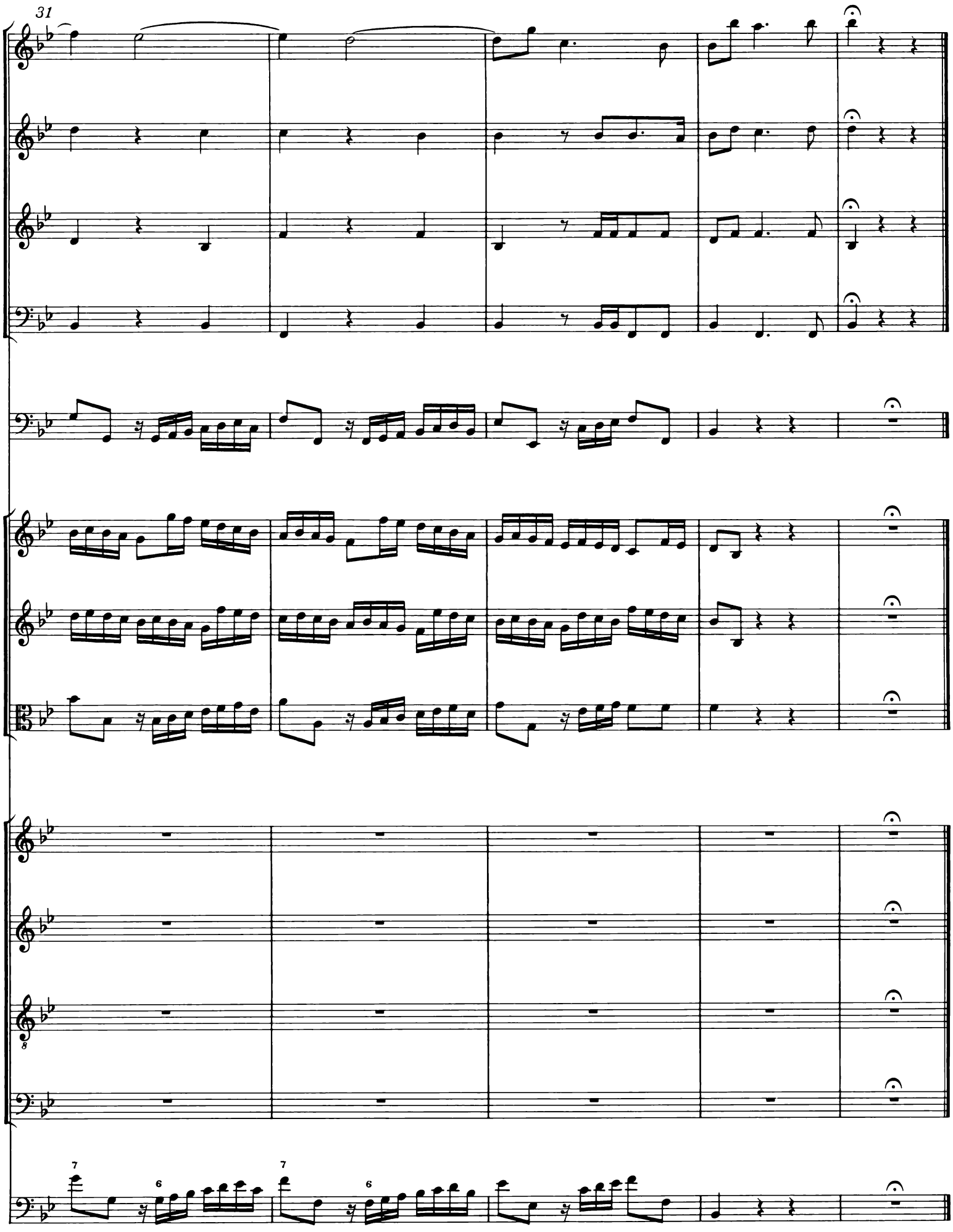
26

mei-ne See - - le.

mei-ne See - - le.

mei-ne See - - le.

mei-ne See - - le.


31
8
7
6
7
6

2. Choral

Violino

Soprano solo

Continuo

4 (14) *simile*

Du
ein

7 (17)

Frie - de - fürst, Herr Je - su Christ, wahr'
star - ker Not - hel - fer du bist im

10 (20)

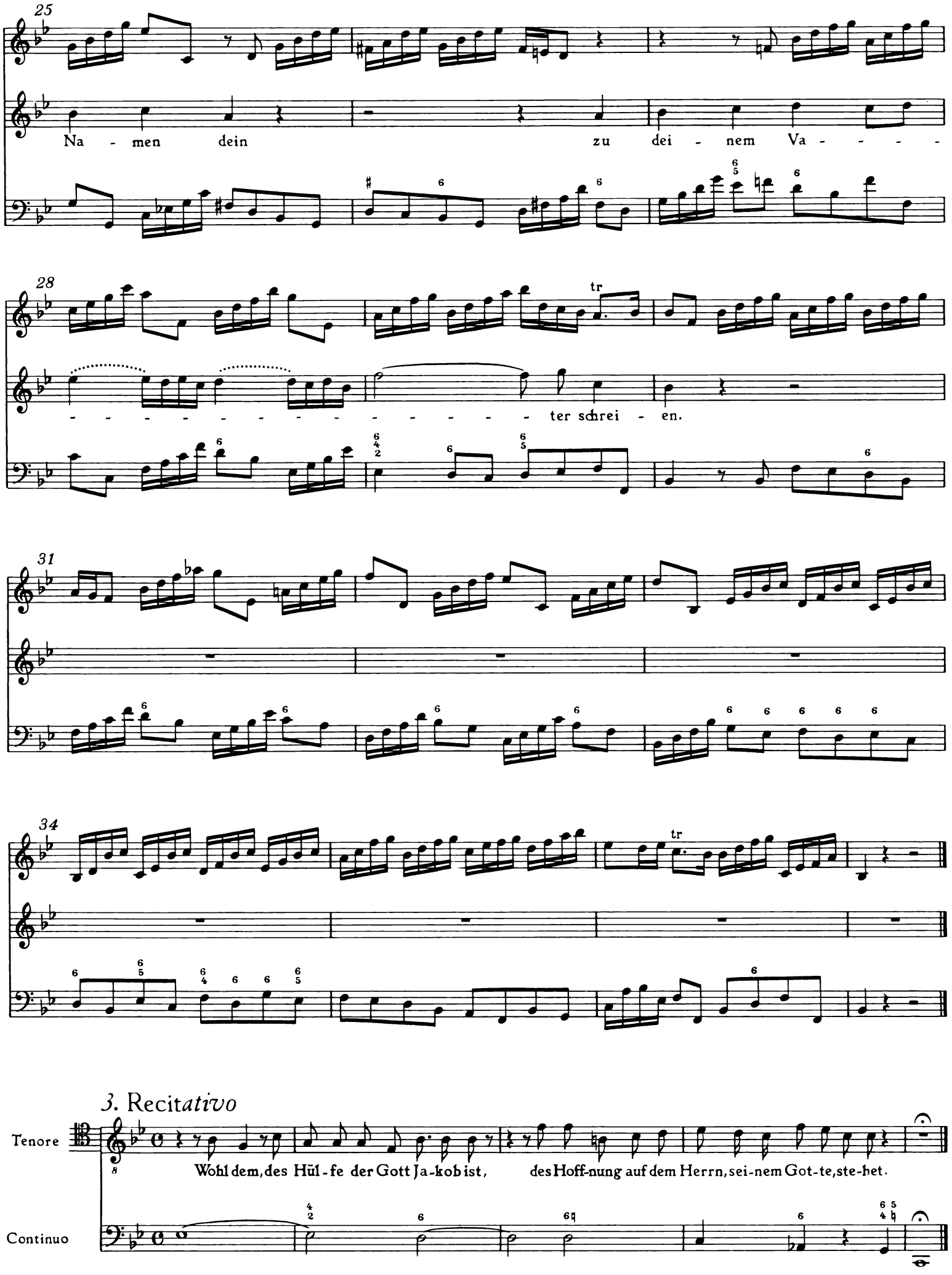
1. 2.

Mensch und wah - rer Gott,
Le - ben und im Tod;

22

tr

drum wir al - lein im


25
Na - men dein zu dei - nem Va - - - -
28
tr
- - - - - - - - - - - - - - - - ter schrei - en.
31
34
tr
3. Recitativo
Tenore
Wohl dem, des Hül - fe der Gott Ja - kob ist, des Hoff - nung auf dem Herrn, sei - nem Got - te, ste - het.
Continuo

4. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo
Fagotto

Tau-send-fa-ches Un-glück,

Schrek-ken, Trüb-sal, Angst und schnel-ler Tod,

9

Völ-ker, die das Land be - dek-ken, Sor-gen und sonst noch mehr Not, Sor - gen und sonst noch mehr

12

Not, Sor - - - - gen, Sor - - - - gen, Sor - gen und sonst noch mehr

15

Not _____, sonst noch mehr Not

18

se - hen an - - - - -

21

- - - - - - dre Län-der zwar, se-hen an - dre Län - der zwar, a-ber

23

wir ein Se - gens - jahr, ein Se - gens - jahr, se - hen an - dre Län - der

25

zwar, a - ber wir ein Se - gens - jahr, ein Se - gens-jahr, ein Se - gens -

27

jahr, a-ber wir ein Se - gens - jahr.

30

5. Aria

Corno *da caccia* I

Corno *da caccia* II

Corno *da caccia* III

Timpani

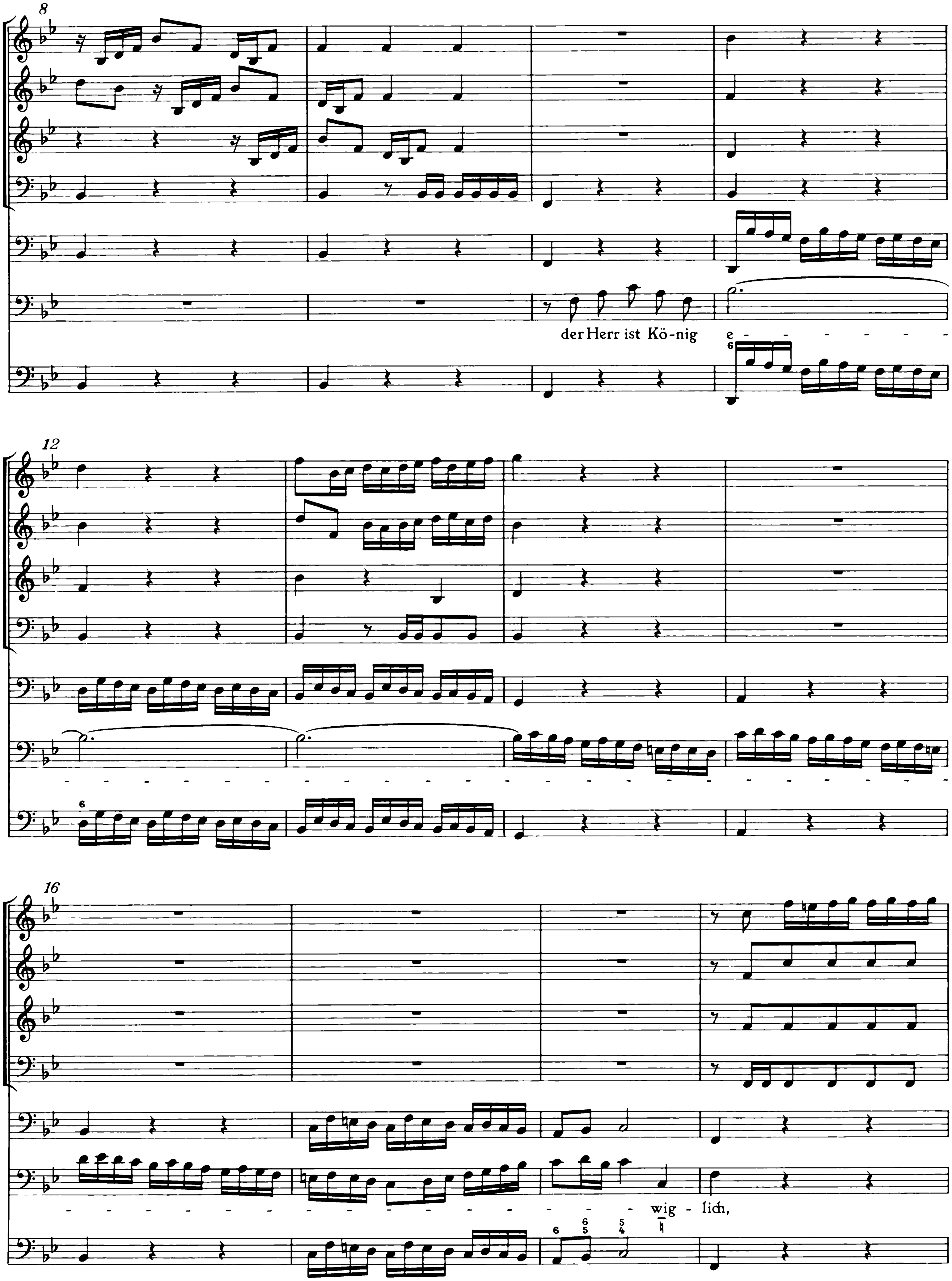
Fagotto

Basso

Continuo

4

Der Herr ist Kö - - - - - - - - - nig,


8
der Herr ist Kö-nig e-
12
16
wig-lich,

20

dein Gott, Zi - - - - - - - - - - - - - - - on,

24

für und für, der Herr ist Kö - nig

28

e - wig-lich, der Herr ist Kö - nig e - - - - - - - - - -

32

wig-lich, dein Gott, Zi - - - - - -

36

- - - - - - - - - - on, für und für, für und

40

für.

44

47

tr

6.

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Je - su, Ret - ter dei - ner

Continuo

4

Her-de, blei-be fer-ner un-ser Hort, blei-be fer-ner un-ser Hort, Je-su, Ret- - -

7

- - - - - - ter dei-ner Her-de, blei-be fer-ner un-ser Hort, un-ser Hort, Je-su,

10

Ret-ter dei-ner Her-de, blei- - - - - - - - - - - be fer-ner un-ser

13

Hort,

daß dies Jahr uns glück-lich

16

wer-de, glück - - lich wer-de, daß dies Jahr uns glück-lich wer-de, glück-lich wer-de,

19

daß dies Jahr uns glück-lich wer-de, hal-te, hal - - - - - - - - - - -

22

te Wacht an je - dem

25

Ort, hal - te Wacht an je - dem Ort. Führ, o Je - su, dei - ne Schar, führ, Je - su, dei - ne

28

Schar

31

bis zu je - nem neu - en Jahr, bis zu je - nem neu - en Jahr, zu je - - nem neu - en

34

Jahr, zu je - - nem neu - en Jahr, zu je - - nem neu - en Jahr, bis zu je - nem neu - en

37

Jahr, zu je - nem neu-en Jahr.

7. Coro

Corno *da caccia* I

Corno *da caccia* II

Corno *da caccia* III

Timpani

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
Continuo

5 (26)

tr

Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu -

Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu -

Hal-le - lu - ja, hal-le - lu -

Vc:

10 (31)

Ge - - denk, Herr, jetz - - und
und hilf uns gnä - - dig

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja _____, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja _____, hal - le - lu -

14 (35)

an dein Amt, daß
al - - le samt jetz - -

ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu -

ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu -

ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu -

7

19 (40)

1.

2.

du ein Fried - fürst bist,
und zu die - ser Frist;

ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, ja,

ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, ja,

ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, ja,

43

laß uns hin - - fort dein

hal-le-lu-ja

hal-le-lu-ja, hal-le-lu-

hal-le-lu-ja, hal-le-lu-

hal-le-lu-ja

48

gött - lich Wort im Fried noch

, hal-le-lu-ja

ja , hal-le-lu - ja , hal-le-lu -

ja, hal-le-lu - ja, hal - le - lu-ja, hal - le - lu -

53

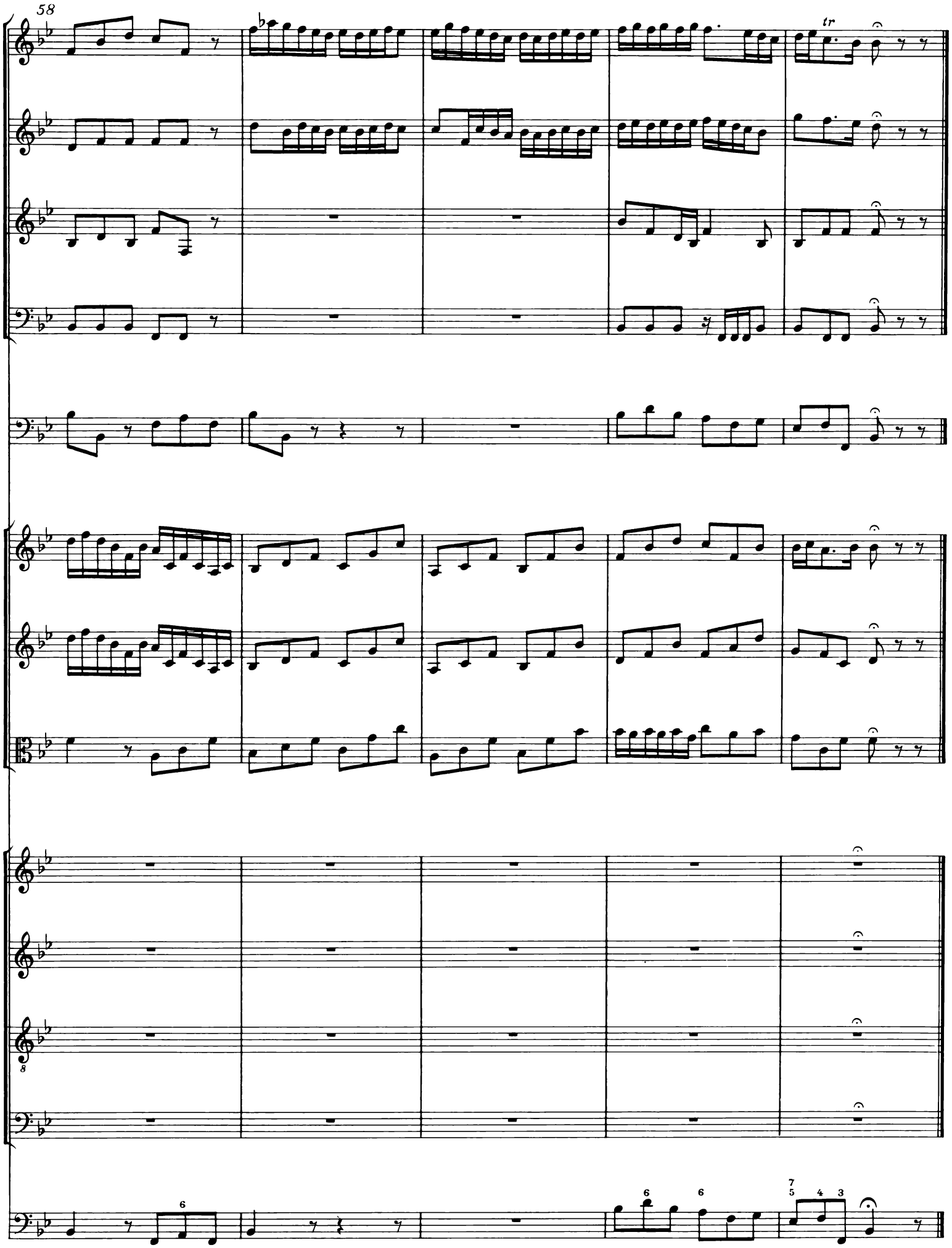
länger schallen, halleluja, halleluja, halleluja, halleluja, halleluja.

ja, halleluja, halleluja, halleluja, halleluja, halleluja.

ja, halleluja, halleluja, halleluja, halleluja, halleluja.

ja, halleluja, halleluja, halleluja, halleluja, halleluja.

Vc.


58
tr
8
6
6
6
7
5
4
3

Kantate zum Sonntag nach Neujahr

Schau, lieber Gott, wie meine Feind

BWV 153

Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo, Organo

Schau, lieber Gott, wie meine Feind

BWV 153

1. Choral

Soprano
Violino I
Sopr.

Alto
Violino II
Alto

Tenore
Viola
Viola Ten.

Basso

Continuo
Organo (bez.)
Organo

Schau, lie - ber Gott, wie mein Feind, da - mit ich stets muß kämp - fen,
so li - stig und so mäch - tig seind, daß sie mich leicht - lich dämp - fen!

9

Herr, wo mich dei - ne Gnad nicht hält, so kann der Teu - fel, Fleisch und Welt mich leicht in Un - glück stür - zen.

2. Recitativo

Alto

Mein lieb - ster Gott, ach laß dichs doch er - bar - men, ach

Continuo
Organo (bez.)
Organo

3

hilf doch, hilf mir Ar-men! Ich woh-ne hier bei lau-ter Lö-wen und bei Dra-chen, und die-se wol-len mir durch

6

Wut und Grim-mig-keit in kur-zer Zeit den Gar-aus völ-lig ma-chen.

3. Arioso

Basso

Continuo
Organo (bez.)
Organo

9

Fürch-te dich nicht, ich, ich bin mit dir, fürch - - - - te dich nicht, fürch - - te dich

17

nicht, fürch-te dich nicht, ich, ich bin mit dir, ich bin mit dir, fürch-te dich nicht, ich bin mit

23

dir, fürch - te dich nicht, ich bin mit dir. Wei - che nicht, wei - che nicht, ich bin_

30

_____ dein_____ Gott, wei - - che nicht, wei-che nicht, ich bin dein Gott;

36

ich stär - ke dich, ich hel - fe dir auch durch die rech - te Hand mei - ner Ge-rech-tig -

43

keit, ich stär - ke dich, ich hel - fe dir auch durch die rech - te Hand mei - ner

50

Ge-rech-tig - keit.

4. Recitativo

Tenore

Du sprichst zwar, lie-ber Gott, zu mei-ner See-len Ruh mir ei-nen Trost in mei-nen Lei-den

Continuo
Organo (bez.)

Organo

4

zu. Ach, a - ber mei - ne Pla - ge ver - grö - ßert sich von Tag zu Ta - ge,

7

denn mei-ner Fein-de sind so viel, mein Le-ben ist ihr Ziel, ihr Bo - - - - -

10

- - gen wird auf mich ge-spannt, sie rich-ten ih-re Pfei-le zum Ver-der-ben, ich soll von ih-ren Hän-den

13

ster - - - - - - - - ben; Gott! mei-ne Not ist dir be-kannt, die gan-ze

16 andante

Welt wird mir zur Mar-ter-höh-le; hilf, Hel-fer, hilf! er-ret-te mei-ne See - - - - - le!

5. Choral

Soprano Violino I — Sopr.
Und ob gleich al-le Teu - - fel dir woll-ten wi-der - stehn, was er ihm für-ge -
so wird doch oh-ne Zwei - - fel Gott nicht zu-rük-ke gehn;

Alto Violino II — Alto
Und ob gleich al-le Teu - - fel dir woll-ten wi-der - stehn, was er ihm für-ge -
so wird doch oh-ne Zwei - - fel Gott nicht zu-rük-ke gehn;

Tenore Viola — Viola Ten.
Und ob gleich al-le Teu - - fel dir woll-ten wi-der - stehn, was er ihm für-ge -
so wird doch oh-ne Zwei - fel Gott nicht zu-rük-ke gehn;

Basso
Und ob gleich al-le Teu - - fel dir woll-ten wi-der - stehn, was er ihm für-ge -
so wird doch oh-ne Zwei - fel Gott nicht zu-rük-ke gehn;

Continuo *Organo (bez.)* — Organo

10

nom - men und was er ha-ben will, das muß doch end-lich kom - men zu sei-nem Zweck und Ziel.
nom - men und was er ha-ben will, das muß doch end-lich kom - men zu sei-nem Zweck und Ziel___.
nom - men und was er ha-ben will, das muß doch end-lich kom - men zu sei-nem Zweck und Ziel___.
nom - men und was er ha-ben will, das muß doch end-lich kom - men zu sei-nem Zweck und Ziel___.

6. Aria*

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo
Organo (bez.)

Organo

3

5

Stürmt nur, stürmt, ihr Trüb - - - sals - wet - ter, stürmt nur, stürmt, ihr Trüb - - sals -

* Die Fermaten der Takte 3, 8, 16, 29 und 33 sind nur als *tenuto*-Zeichen gemeint.

7

wet - ter, stürmt nur, stürmt nur, ihr Trüb-sals-wet-ter, wallt, ihr Flu - ten, auf mich los, wallt

9

, ihr Flu-ten, auf mich los, stürmt nur, stürmt, ihr Trüb-sals-wet - ter,

11

wallt, ihr Flu-ten, auf mich los, stürmt nur, stürmt, ihr Trüb-sals-wet-ter, wallt

13

f

f

f

, ihr Flu-ten, auf mich los!

f

15

17

Schlagt, ihr Un - glücks - flam - - - - - -

p

19

p

p

p

men, ü-ber mich zu - - sam - men, schlagt, ihr Un - glücks -

21

flam - - - - - men, ü - ber mich zu - - sam - men, stört, ihr Fein-de, mei - ne

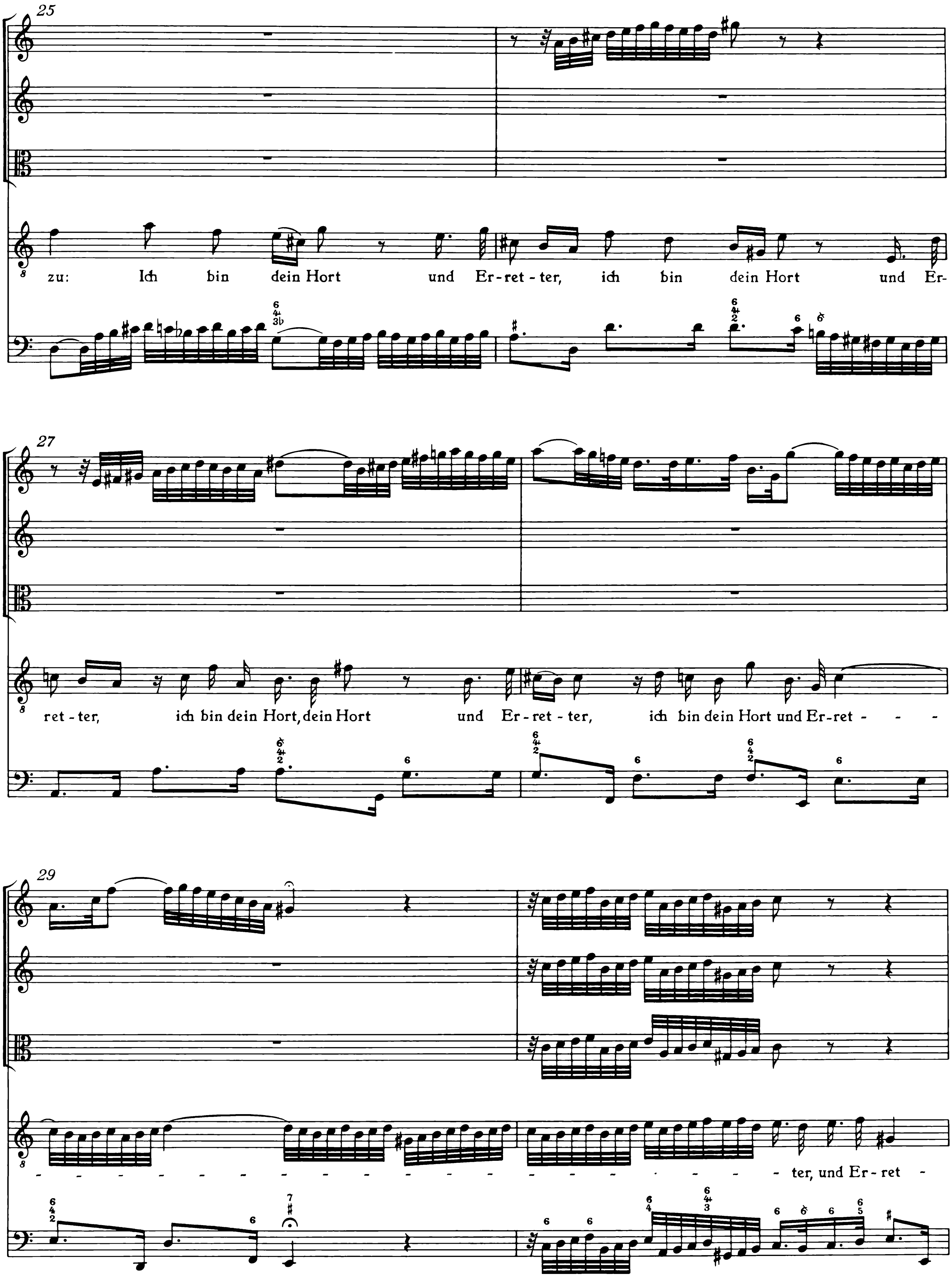
23

p

p

p

Ruh , spricht mir doch Gott tröst - lich


25
zu: Ich bin dein Hort und Er-ret-ter, ich bin dein Hort und Er-
27
ret-ter, ich bin dein Hort, dein Hort und Er-ret-ter, ich bin dein Hort und Er-ret - - -
29
- - - - ter, und Er-ret -

31

tr

8 ter.

33

8

7. Recitativo

Basso

Ge-trost! mein Herz, er - dul-de dei-nen Schmerz, laß dich dein Kreuz nicht un-ter-drük-ken! Gott

Continuo
Organo (bez.)

Organo

4

wird dich schon zu rech-ter Zeit er - quik-ken; muß doch sein lie-ber Sohn, dein

7
Je - sus, in noch zar - ten Jah - ren viel größ - re Not er - fah - ren, da ihm der

9
Wü - te - rich He - ro - des die äu-ßer - ste Ge-fahr des To - des mit mör - de - ri - schen Fäu-sten droht! Kaum

12
kömmt er auf die Er - den, so muß er schon ein Flücht - - - ling wer - den! Wohl - an, mit Je - su trö - ste

15 andante
dich, und glau-be fe - stig-lich: Den - je - ni - gen, die hier mit Chri - sto lei - - - - - den, will

18
er das Him - mel - reich be - schei - - - - - - - - - - - - den.

8. Aria

Violino I
Violino II
Viola
Alto
Continuo
Organo (bez.)
Organo

8

p

p

p

Soll ich mei - nen Le - bens-

16

lauf un - ter Kreuz und Trüb - sal füh - ren, hört es doch im Him - - mel

24

f

f

f

auf.

f

31

39

46

p

p

p

Soll_ich mei - nen Le - bens - lauf

53

un - ter Kreuz und Trüb - sal füh - ren, hört es doch im Him - mel auf.

61

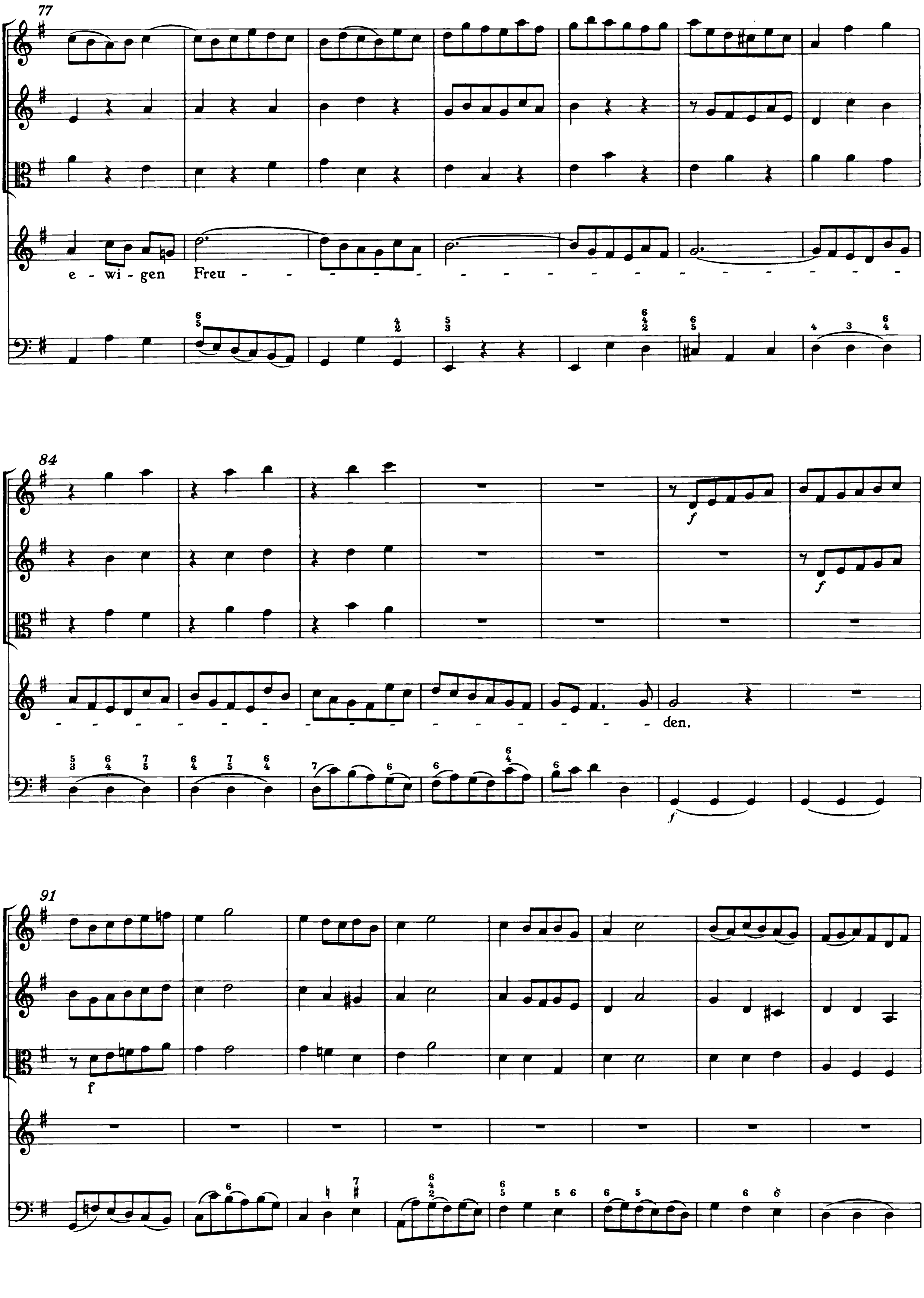
p

Da ist lau-ter Ju - bi - lie-ren, da ist lau - ter Ju - bi - lie - ren,

69

allegro

da - selb-sten ver - wech-selt mein Je - sus das Lei - den mit se - li - ger Won - ne, mit


77
e - wi - gen Freu - - - - - - - - - - - - - - - - - -
84
- den.
91

99

9. Choral

Soprano
Violino I

Sopr.

1. Drum will ich, weil ich le - be noch, das Kreuz dir fröh - lich tra - gen nach;
2. Hilf mir mein Sach recht grei - fen an, daß ich mein Lauf voll - en - den kann,
3. Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so leb und sterb ich dir al - - lein;

Alto
Violino II

Alto

1. Drum will ich, weil ich le - be noch, das Kreuz dir fröh - lich tra - gen nach;
2. Hilf mir mein Sach recht grei - fen an, daß ich mein Lauf voll - en - den kann,
3. Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so leb und sterb ich dir al - - lein;

Tenore
Viola

Viola Ten.

1. Drum will ich, weil ich le - be noch, das Kreuz dir fröh - lich tra - gen nach;
2. Hilf mir mein Sach recht grei - fen an, daß ich mein Lauf voll - en - den kann,
3. Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so leb und sterb ich dir al - - lein;

Basso

1. Drum will ich, weil ich le - be noch, das Kreuz dir fröh - lich tra - gen nach;
2. Hilf mir mein Sach recht grei - fen an, daß ich mein Lauf voll - en - den kann,
3. Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so leb und sterb ich dir al - - lein;

Continuo
Organo (bez.)

Organo

9

1. mein Gott, mach mich dar - zu be - - reit, es dient zum Be - sten al - le - - zeit!
2. hilf mir auch zwin - gen Fleisch und Blut, für Sünd und Schan - den mich be - - hüt!
3. Je - su, mein Trost, hör mein Be - - gier, o mein Hei - land, wär ich bei dir!

1. mein Gott, mach mich dar - zu be - - reit, es dient zum Be - sten al - le - - zeit!
2. hilf mir auch zwin - gen Fleisch und Blut, für Sünd und Schan - den mich be - - hüt!
3. Je - su, mein Trost, hör mein Be - - gier, o mein Hei - land, wär ich bei dir!

1. mein Gott, mach mich dar - zu be - reit, es dient zum Be - sten al - le - zeit!
2. hilf mir auch zwin - gen Fleisch und Blut, für Sünd und Schan - den mich be - hüt!
3. Je - su, mein Trost, hör mein Be - gier, o mein Hei - land, wär ich bei dir!

1. mein Gott, mach mich dar - zu be - reit, es dient zum Be - sten al - le - zeit!
2. hilf mir auch zwin - gen Fleisch und Blut, für Sünd und Schan - den mich be - hüt!
3. Je - su, mein Trost, hör mein Be - gier, o mein Hei - land, wär ich bei dir!

Kantate zum Sonntag nach Neujahr

Ach Gott, wie manches Herzeleid

BWV 58

Oboe I, II
Taille
Violino I, II
Viola
Soprano
Basso
Continuo, Organo

Ach Gott, wie manches Herzeleid

BWV 58

1. Adagio

Oboe I
Oboe II
Taille
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Basso
Continuo (2×)
Organo (bez.)
Organo

6

tr

12

tr

Choral
p

Ach

18

Gott, wie man - ches Her - - ze - leid

Nur Ge - duld, Ge-duld, mein Her - ze, Ge-duld

24

tr

—, Ge-duld, mein— Her - ze, nur Ge - duld—, nur Ge - duld—,

30

tr

be - geg - net mir zu

nur Ge - duld, Ge-duld, mein Her - ze, Ge-duld—, Ge-duld, mein Her - ze, Ge - duld—

36

die - ser Zeit!

—, Ge-duld, mein Her - ze, es ist ei - ne bö - - - - - se, ei-ne bö - - se, bö - se

42

f

f

f

f

f

Zeit!

f

48

54

Choral
p

Der

59

schma - - le Weg ist Trüb - - sals voll,

Doch der Gang zur Se - lig - keit, zur Se - -

p

64

- - - lig - keit, doch der Gang

tr

tr

69

zur Se - lig - keit, zur Se - lig - - keit, der Gang zur Se - lig - keit führt

74

den ich zum Him - - - - mel

zur Freu - - - - - - - - - - - - - - - - -

78

tr

wan - dern soll.

- - de nach dem Schmer - - - - - - - - - ze, zur Freu - - de nach dem

83

tr

Schmer - ze, nur Ge - duld, Ge-duld, mein Her - ze, es ist ei - - - ne bö - - se Zeit!

Da capo
(Dal segno)

2. Recitativo

Basso

Ver-folgt dich gleich die ar-ge Welt, so hast du den-noch Gott zum Freun-de, der wi-der dei-ne

Continuo (2×)
Organo (bez.)

Organo

Fein-de dir stets den Rük-ken hält. Und wenn der wü-ten-de He-ro-des das Ur-teil ei-nes schmä-hen To-des gleich ü-ber

un-sern Hei-land fällt, so kommt ein En-gel in der Nacht, der läs-set Jo-seph träu-men, daß er dem

Wür-ger soll ent-flie-hen und nach Ä-gyp-ten zie-hen. Gott hat ein Wort, das

dich ver-trau-end macht. Er spricht: Wenn Berg und Hü-gel nie-der-sin-ken, wenn dich die Flut des

Was-sers will er-trin-ken, so will ich dich doch nicht ver-las-sen noch ver-säu-men.

3. Aria

Violino solo

Soprano

Continuo (2×)
Organo (bez.)

Organo

5

9

12

p

f

Ich bin ver - gnügt in mei - nem Lei - den,

16

p

ich bin ver - gnügt, ver - gnügt in mei-nem Lei - den, denn Gott ist mei -

20

- - ne Zu - ver-sicht; ich bin ver- - gnügt, ver - gnügt in mei-nem Lei - den,

23

denn Gott ist mei - ne Zu - ver-sicht, denn Gott ist mei - - - ne

26

f

Zu - ver - - sicht.

f

29

Ich

p

32

p

ha - - be si - - chern Brief und Sie-gel_, und die - - ses ist__ der fe - - ste Rie-gel_, den

36

bricht die Höl - - le sel - ber nicht;

40

ich ha - be si - - - - -

43

- chern Brief und Sie - gel, und die-ses ist der fe - - - - - ste Rie - gel, den

46

bricht auch selbst die Höl - - - - le nicht, den bricht auch selbst die Höl- -

49

- - - le nicht, den bricht auch selbst die Höl - - le nicht. Ich

52

f p

bin ver - gnügt in mei - nem Lei - - den, ich

f p

56

bin ver - gnügt, ver - gnügt in mei-nem Lei - - den, denn Gott ist mei - -

59

- - ne Zu - ver-sicht; ich bin ver - gnügt, ver - gnügt in mei-nem Lei - den,

62

denn Gott ist mei-ne Zu-ver-sicht, denn Gott ist mei - - ne Zu - ver-sicht.

66

tr tr

70

74

tr

4. Recitativo

Soprano

Kann es die Welt nicht las - sen, mich zu ver - fol - gen und zu

* Continuo (2×)
Organo (bez.)

Organo

3

arioso

has - sen, so weist mir Got - tes Hand ein and - res Land. Ach! könnt es heu -

6

- te noch ge - sche - hen, daß ich mein E - - den möch - te se - hen, ach! könnt es, könnt es

9

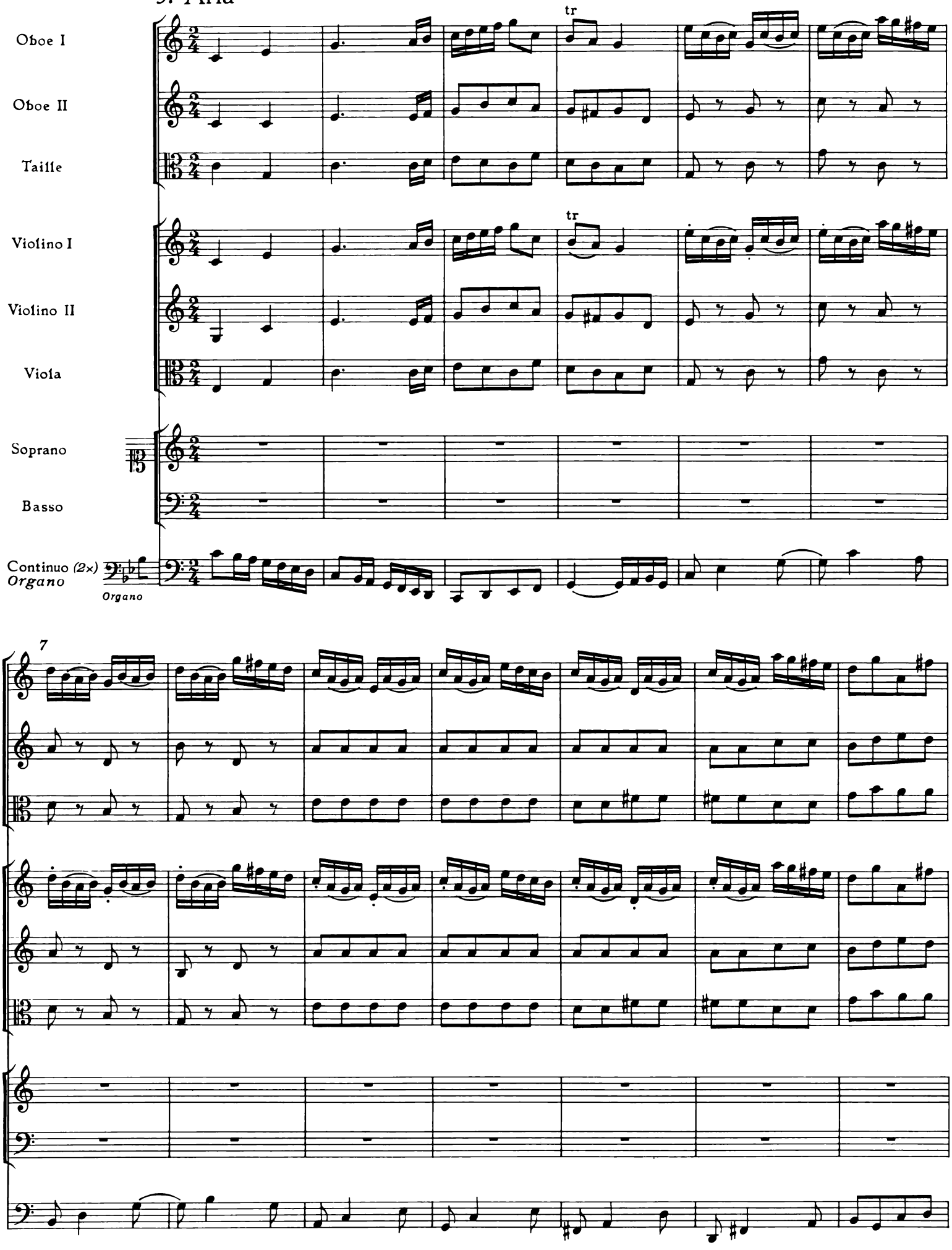
heu - te noch, ach, könnt es heu - te noch ge - sche - hen, daß ich mein — E - den, daß ich mein E - den möch - te

12

se - hen, ach, könnt es heu - te noch ge - sche - hen, daß ich mein E - den, mein E - den möch - te se - hen!

* Zu den beiden Lesarten des Continuo vgl. Krit. Bericht, S. 156.

5. Aria


Oboe I
Oboe II
Taille
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Basso
Continuo (2×)
Organo
Organo
tr
tr
7

14

tr

p

tr

p

Ich hab für mir

vor

p

21

f

f

f

f

ein schwe - re Reis,

f

28

tr

tr

p

p

p

Nur ge - trost, ge - trost, ihr Her - zen,

p

35

nur ge - trost, nur ge - trost, ge - trost, ihr Her - zen, ge - trost, ihr

42

p

zu dir ins Him - mels Pa - ra -

Her - zen, hier ist Angst, dort Herr -

49

deis,

- - - lich - keit, hier ist Angst, dort Herr -

55

f

f

f

f

f

- - - - lich-keit, dort Herr - lich-keit!

f

62

tr

p

tr

p

p

p

da ist mein

Und die Freu - -

p

69

rech - - - - tes Va - - - - ter - - - - land,

- - - - - - - - - - - - - - - - - - de je - - - ner

Zeit, und die Freu - - - - de je - ner Zeit ü - ber - wie - get al - le

81

p

dar - - - - an

Schmer - - - - - - - - - - - - zen, al - le Schmer - zen,

87

f

f

f

f

f

du dein Blut hast ge - - - - wandt

und die Freu - - - - - - - - - - de je - - - - - ner Zeit ü - ber-

f

94

wie - - - get al-le Schmer-zen. Nur ge - trost, nur ge - trost,

101

hier ist Angst _____, dort Herr - lich-keit, dort _____ Herr-lich - keit!

Continuo-Stimme des aus BWV 58 ausgeschiedenen Satzes 3a

Aria

12/8

4

7

p

11

14

17

21

24

27

30

34

D C

INHALT

Zur Edition V

Faksimile: Aus der Kantate *Singet dem Herrn ein neues Lied*, BWV 190, Satz 4 und Beginn des Satzes 5 VII

Faksimile: Aus der Kantate *Jesu, nun sei gepreiset*, BWV 41, Teile der Sätze 1 und 4 VIII

Faksimile: Aus der Kantate *Herr Gott, dich loben wir*, BWV 16, Schluß des Satzes 3, Satz 4 und Beginn des Satzes 5 . . IX

Faksimile: Aus der Continuo-Stimme zur Kantate *Ach Gott, wie manches Herzeleid*, BWV 58 X

Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 190
Kantate zu Neujahr

1. Singet dem Herrn ein neues Lied 3
2. Choral e Recitativo: Herr Gott, dich loben wir . . . 18
3. Aria: Lobe, Zion, deinen Gott 21
4. Recitativo: Es wünsche sich die Welt 27
5. Aria: Jesus soll mein alles sein 28
6. Recitativo: Nun, Jesus gebe 31
7. Choral: Laß uns das Jahr vollbringen 33

Jesu, nun sei gepreiset, BWV 41
Kantate zu Neujahr

1. Jesu, nun sei gepreiset 39
2. Aria: Laß uns, o höchster Gott, das Jahr vollbringen 87
3. Recitativo: Ach! deine Hand, dein Segen muß allein 93
4. Aria: Woferne du den edlen Frieden 93
5. Recitativo: Doch weil der Feind bei Tag und Nacht . 96
6. Choral: Dein ist allein die Ehre 98

Herr Gott, dich loben wir, BWV 16
Kantate zu Neujahr

1. Herr Gott, dich loben wir 105
2. Recitativo: So stimmen wir bei dieser frohen Zeit . . 110
3. Aria tutti: Laßt uns jauchzen, laßt uns freuen . . . 111
4. Recitativo: Ach treuer Hort 123
5. Aria: Geliebter Jesu, du allein 124
6. Choral: All solch dein Güt wir preisen 130

Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm, BWV 171
Kantate zu Neujahr

1. Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm 133
2. Aria: Herr, so weit die Wolken gehen 146
3. Recitativo: Du süßer Jesus-Name du 153
4. Aria: Jesus soll mein erstes Wort 154
5. Recitativo: Und da du, Herr, gesagt 160
6. Choral: Laß uns das Jahr vollbringen 162

Lobe den Herrn, meine Seele, BWV 143
Kantate zu Neujahr

1. Coro: Lobe den Herrn, meine Seele 167
2. Choral: Du Friedefürst, Herr Jesu Christ 175
3. Recitativo: Wohl dem, des Hülfe der Gott Jakob ist 176
4. Aria: Tausendfaches Unglück, Schrecken 177
5. Aria: Der Herr ist König ewiglich 181
6. Jesu, Retter deiner Herde 185
7. Gedenk, Herr, jetzund an dein Amt — Halleluja . . 190

Schau, lieber Gott, wie meine Feind, BWV 153
Kantate zum Sonntag nach Neujahr

1. Choral: Schau, lieber Gott, wie meine Feind 201
2. Recitativo: Mein liebster Gott, ach laß dichs doch erbarmen 201
3. Arioso: Fürchte dich nicht, ich bin mit dir 202
4. Recitativo: Du sprichst zwar, lieber Gott, zu meiner Seelen Ruh 203
5. Choral: Und ob gleich alle Teufel 204
6. Aria: Stürmt nur, stürmt, ihr Trübsalswetter 205
7. Recitativo: Getrost! mein Herz, erdulde deinen Schmerz 210
8. Aria: Soll ich meinen Lebenslauf 211
9. Choral: Drum will ich, weil ich lebe noch 216

Ach Gott, wie manches Herzeleid, BWV 58
Kantate zum Sonntag nach Neujahr

1. Ach Gott, wie manches Herzeleid 219
2. Recitativo: Verfolgt dich gleich die arge Welt . . . 227
3. Aria: Ich bin vergnügt in meinem Leiden 228
4. Recitativo: Kann es die Welt nicht lassen 232
5. Aria: Ich hab für mir ein schwere Reis 233

Anhang: Continuo-Stimme des aus BWV 58 ausgeschiedenen Satzes 3a 241