

## II

Autographe Skizze zu den Takten 149 – 158

aus dem 1. Satz des Flötenquartetts in C

KV Anh. 171 (285<sup>b</sup>)

Flauto

Violino

Viola

Basso  
(Violoncello)

\*) Hier bricht die Niederschrift ab.