



Nr. 4501

HÄNDEL

DER MESSIAS
THE MESSIAH

I N T R O D U C T I O N

Handel composed his oratorio "Messiah" in 1741, in the 56th year of his very full and varied life. It received its first performance the following year in Dublin, the capital of Ireland. Handel had been invited by three charity institutions to give concerts there, and had promised to bring with him "some of his best music". The result was magnificent beyond measure. The charities benefited by no less than £400. Since that time the "Messiah" has held a place among the most popular works not only in England but throughout the cultured world. It first came to Germany via Hamburg in 1772, here again acclaimed as a masterpiece, and arranged for performance (at Vienna) by no less a person than Mozart.

The score was completed in 22 days — that is, in little more than three weeks. From reports of his close associates at that time we learn that Handel wrote the work in a mood of highest exaltation, at times seeming almost to be transported beyond the limits of earth. "I did think I did see all Heaven before me — and the great God himself!" he is said to have exclaimed, his face streaming with tears, when he had just completed the second part of the oratorio with the Hallelujah chorus.

Some of the most beautiful and profound passages from the Old and New Testaments were chosen to extol the redeeming deed of Christ. After the serious note sounded by the Overture, in E minor, Part One begins with mighty words of promise, comforting in their certainty. Grand and jubilant choruses and lovely arias prepare for the coming of the Messiah. Immediately after the B minor of the last bass aria "The people that walked in darkness", which seems to feel its way about gropingly, the chorus announces the Birth in a radiant G major. The shepherds come to the manger with tender music, the "Gloria" of the angels rings out, and in tones of utmost bliss — every piece known and loved the world over and a proof of Handel's heaven-born creative powers — the blessing of the healing message is proclaimed. — Part Two is pervaded with the spirit of the Passion and Resurrection. At the beginning there comes the sharply rhythmical summons "Behold the Lamb of God", then the Alto aria "He was despised", which takes one's breath away with its desolate sighs and its description of the scourging. The recitatives pertaining to the agony of Christ are couched in tones of deepest compassion, a blend of sorrow and

burning reproach, as in the movement "Thy rebuke hath broken His heart", with its continuation "Behold, and see if there be any sorrow". Handel passes quickly over the Cross and Passion however, as if with a bleeding heart. More important to him than the portrayal of these stern events is the pondering upon the idea of salvation arising out of this suffering. This has been illustrated already by the great fugue "And with His stripes" and the chorus "All we like sheep", so descriptive of the straying aside of a divided humanity. With the chorus "Lift up your heads" the scene changes. The Resurrection is accomplished, hosts of angels await the Messiah, the heavens open and rank upon rank of Cherubim and Seraphim receive Him. A pure, clear F major breaks the spell of the foregoing minor keys. Everything that now follows is the fruit of genius of the highest order, and one can readily believe in the reality of Handel's vision of the heavens in their glory. Not everything is consigned to the chorus. The soprano soloist sings of the beauty of the messengers of the Gospel, the bass sings of the raging of the heathen. And now begins the Hallelujah chorus — the chorus which in England receives such veneration, and during which the audience stand, as when the Gospel is read in church. The harmonic scheme of the movement could hardly be simpler: it consists almost entirely of D major and A major. But the melody and rhythm, the variety of choral texture and the crystal-clear form of the movement combine to produce a monumental effect which overpowers one anew at each hearing. — Part Three is concerned with death and the Last Judgment. Many passages of mystic and esoteric significance from the First Epistle to the Corinthians and the Apocalypse of St. John are contained in it. The aria "I know that my Redeemer liveth", with which it opens, shares with the Hallelujah chorus the honour of immortality. This is due not only to its sublime melody, but equally to the qualities of soul inherent in it — purity, innocence, faith and trust — all reduced to the simplest form imaginable with the touch of a master hand. In contrast we have a little later on the mighty bass aria "The trumpet shall sound" with its allusions to the Day of Judgment. And when, after the solemn pronouncement "Worthy is the Lamb" the fanfare-like theme "Blessing and honour, glory and power" begins, and when finally the whole volume of choral sound merges into the fugal Amen chorus, then the listener, of whatever faith or philosophy of life, stands as it were spellbound by a vision which leads us up to the loftiest heights, but which at the same time strengthens us and raises us up above our selves.

ARNOLD SCHERING

Z U R E I N F Ü H R U N G

H

ändel schuf sein Oratorium „Der Messias“ im Jahre 1741, im 56. Jahre seines wechselseitigen Künstlerlebens. Ein Jahr später kam es in Dublin, der Hauptstadt Irlands, zur ersten Aufführung. Händel war von drei Wohltätigkeitsinstituten zu Konzerten dahin eingeladen worden und hatte versprochen, etwas „von seiner besten Musik“ mitzubringen. Der Erfolg war über die Maßen großartig. Nicht weniger als 400 Pfund konnten dem wohltätigen Zweck zugeführt werden. Seitdem gehört „Der Messias“ zu den volkstümlichsten Werken nicht nur in England, sondern in der ganzen gebildeten Welt. Erst 1772 kam er über Hamburg nach Deutschland, auch hier als Meisterwerk begrüßt und von keinem Geringeren als Mozart einer Bearbeitung (für Wien) gewürdigt.

In 22 Tagen — also in etwas mehr als drei Wochen — wurde die Partitur niedergeschrieben. Aus Berichten derer, die dem Komponisten damals nahestanden, erfahren wir, daß Händel das Werk in einer grenzenlosen Hochstimmung schuf, in Stunden, die fast einer Erdentrücktheit gleichkamen. „Ich glaubte den Himmel offen und den Schöpfer aller Dinge selbst zu sehen“, soll er tränenerüberströmt ausgerufen haben, als er den zweiten Teil des Oratoriums mit dem Halleluja beendet hatte.

Das Erlösungswerk Christi zu verherrlichen, sind die schönsten, tiefstinnigsten Sprüche des Alten und Neuen Testaments ausgewählt. Mit mächtigen Worten der Verheißung, mit tröstlichen der Gewißheit beginnt, nachdem die ernste e-moll-Ouverture verrauscht, der erste Teil. Feierliche Chorklänge und liebliche Arien bereiten auf das Kommen des Messias vor. Unmittelbar nach der letzten, dem wie tastend herumirrenden h-moll-Baßstück „Das Volk, das da wandelt im Dunkel“, verkündet der Chor in hellem D-dur die Geburt. Die Hirten kommen mit zarter Krippenmusik, das Gloria der Engel ertönt, und in tief beseligten Klängen — jedes Stück weltberühmt und ein Zeugnis begnadeter Schöpferkraft — wird vom Segen der Heilsbotschaft berichtet. — Der zweite Teil steht unter dem Zeichen der Passion und Auferstehung. Am Anfang der scharf rhythmisierte Anruf an das Gotteslamm und die atemversetzende Altarie „Er ward verschmähet“ mit ihren einsamen Seufzern und der Geisselschilderung. Die Rezitative, die der Marter Christi gewidmet sind, enthalten Töne tiefsten Mitleids, gemischt aus Trauer und loderner Empörung, — so der Satz „Diese Schmadi brach ihm sein Herz“ mit dem anschließenden „Schau hin und sieh, wer kennet solche Qualen“.

Schnell aber, wie mit blutendem Herzen, geht Händel über Kreuz und Leiden hinweg. Wichtiger als der grauenvolle Passionsvorgang ist ihm die Betrachtung der Heilsidiee, die aus diesem Leiden erblüht. Ihr galt bereits die große Fuge „Durch seine Wunden sind wir geheilt“ und der Chorsatz „Der Herde gleich“ mit der Schilderung des Dahinirrens der gespaltenen Menschheit. Mit dem „Hoch tut euch auf“ ändert sich der Schauplatz. Die Auferstehung ist vollzogen, Scharen von Engeln erwarten den Messias, der Himmel öffnet sich, und Cherubim und Seraphim stellen sich zum Empfang auf. Reines F dur löst den Bann früherer Molltonarten. Alles, was jetzt folgt, bedeutet höchste Genieleistung und läßt in der Tat glauben, daß Händel die Vision einer Himmelsglorie gehabt hat. Nicht alles ist dem Chor übergeben. Den lieblichen Schritt der Himmelsboten besingt ein Solosopran, das Toben der Heiden ein Baß. Und dann beginnt das Halleluja, — dieses Halleluja, das in England nahezu göttliche Verehrung genießt und *(wie das Evangelium in der Kirche)* von den Hörern stehend mitangehört wird. Die harmonische Einfachheit des Satzes kann nicht weiter getrieben werden: fast nur D dur und A dur. Aber die Melodik und Rhythmis, die Gruppierung der Chorstimmen, die kristallklare Form des Satzes geben ihm eine Wirkung, deren Monumentalität immer von neuem überwältigt. — Der dritte Teil knüpft an Tod und Jüngstes Gericht an. Viel Mystisches, Geheimnisvolles aus dem 1. Korintherbrief und der Offenbarung Johannis steckt in ihm. Die Erlöserarie, die an der Spitze steht, teilt mit dem Halleluja den Ruhm der Unsterblichkeit. Sie verdankt ihn nicht nur der edlen Melodik allein, sondern ebenso den in ihr schwängenden Gemütswerten, dem Reinen, Keuschen, Gläubigen, Zuversichtlichen, — alles auch hier mit letzter Meisterschaft auf das denkbar Einfachste zurückgeführt. Als Gegenstück erscheint ein wenig später die mächtige Baßarie „Sie schallt, die Posaune“ mit der Andeutung des Letzten Gerichts. Und wenn dann nach dem feierlichen Spruch „Würdig ist das Lamm“ das Fanfarenthema „Alle Gewalt und Preis und Macht“ einsetzt und schließlich der ganze Chorstrom in die Amenfuge einmündet, dann steht der Hörer, gleichgültig welchen Bekenntnisses und welcher Lebensanschauung, unter dem Banne einer Erscheinung, die uns zu letzter Erhabenheit hinaufführt, aber gleichzeitig stärkt und über uns selbst erhebt.

ARNOLD SCHERING

INHALT / CONTENTS

ERSTER TEIL / PART THE FIRST

	Pag.
Sinfony	1
1. Accompagnato Tenore	4
Tröstet mein Volk <i>Comfort ye my people</i>	
2. Aria Tenore	5
Alle Tale macht hoch erhaben <i>Ev'ry valley shall be exalted</i>	
3. Chorus Coro	10
Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn <i>And the glory of the Lord</i>	
4. Accompagnato Basso	16
So spricht der Herr, Gott Zebaoth <i>Thus saith the Lord of Hosts</i>	
5. Aria Alto	18
Doch wer wird ertragen den Tag seiner Ankunft <i>But who may abide the day of His coming</i>	
6. Chorus Coro	24
Und er wird reinigen und läutern das Volk des Bundes <i>And He shall purify the sons of Levi</i>	
7. Recitativo Alto	29
Denn sich, der Verheißene des Herrn <i>Behold, a virgin shall conceive</i>	
8. Aria Alto	30
O du, die Wonne verkündet in Zion <i>O thou that tellest good tidings to Zion</i>	
9. Chorus Coro	34
O du, die Wonne verkündet in Zion <i>O thou that tellest good tidings to Zion</i>	
10. Accompagnato Basso	37
Denn blick auf, Finsternis deckt alle Welt <i>For behold, darkness shall cover the earth</i>	
11. Aria Basso	39
Das Volk, das da wandelt im Dunkel <i>The people that walked in darkness</i>	
12. Chorus Coro	42
Denn es ist uns ein Kind geboren <i>For unto us a Child is born</i>	
13. Pifa	51
14. Recitativo Soprano	52
Es waren Hirten beisammen auf dem Felde <i>There were shepherds abiding in the field</i>	

15. Chorus	Coro	54
	Ehre sei Gott in der Höhe <i>Glory to God in the highest</i>	
16. Aria	Soprano	58
	Erwach, frohlocke, o Tochter von Zion <i>Rejoice greatly, O daughter of Zion</i>	
17. Recitativo	Soprano	64
	Dann wird das Auge des Blinden sich auftun <i>Then shall the eyes of the blind be open'd</i>	
18. Aria	Soprano	64
	Er weidet seine Herde, dem Hirten gleich <i>He shall feed His flock like a shepherd</i>	
17a.Recitativo	Alto	67
	Dann wird das Auge des Blinden sich auftun <i>Then shall the eyes of the blind be open'd</i>	
18a.Duetto	Soprano ed Alto	67
	Er weidet seine Herde, dem Hirten gleich <i>He shall feed His flock like a shepherd</i>	
19. Chorus	Coro	70
	Sein Joch ist sanft, die Last ist leicht <i>His yoke is easy, His burthen is light</i>	

ZWEITER TEIL / PART THE SECOND

20. Chorus	Coro	75
	Seht an das Gotteslamm <i>Behold the Lamb of God</i>	
21. Aria	Alto	78
	Er ward verdmähet und verachtet <i>He was despised and rejected</i>	
22. Chorus	Coro	82
	Wahrlich, er trug unsre Qual <i>Surely, He hath borne our grieſes</i>	
23. Chorus	Coro	85
	Durch seine Wunden sind wir geheilet <i>And with His stripes we are healed</i>	
24. Chorus	Coro	89
	Der Herde gleich, vom Hirten fern <i>All we like sheep have gone astray</i>	
25. Accompagnato	Tenore	96
	Und alle, die ihn sehen, sprechen ihm Hohn <i>All they that see Him, laugh Him to scorn</i>	
26. Chorus	Coro	97
	Er trauete Gott, daß der würd erretten ihn <i>He trusted in God that He would deliver Him</i>	
27. Accompagnato	Tenore	103
	Diese Schmach brach ihm sein Herz <i>Thy rebuke hath broken His heart</i>	

	Pag.
28. Arioso	Tenore 104
	<i>Schau hin und sieh, wer kennet solche Qualen Behold, and see if there be any sorrow</i>
29. Accompagnato	Tenore 104
	<i>Er ist dahin aus dem Lande des Lebens He was cut off out of the land of the living</i>
30. Aria	Tenore 105
	<i>Doch du liebst ihn im Grabe nicht But Thou didst not leave His soul in hell</i>
31. Chorus	Coro 107
	<i>Hoch tut euch auf, und öffnet euch weit Lift up your heads, O ye gates</i>
32. Recitativo	Tenore 115
	<i>Zu welchem von den Engeln hat jemals er gesagt Unto which of the angels said He at any time</i>
33. Chorus	Coro 115
	<i>Laßt alle Engel des Herrn preisen ihn Let all the angels of God worship Him</i>
34. Aria	Basso 118
	<i>Du fuhest in die Höh Thou art gone up on high</i>
34a. Aria	Alto 122
	<i>Du fuhest in die Höh Thou art gone up on high</i>
35. Chorus	Coro 126
	<i>Der Herr gab das Wort The Lord gave the word</i>
36. Aria	Soprano 128
	<i>Wie lieblich ist der Boten Schritt How beautiful are the feet of them</i>
36a. Aria	Alto 130
	<i>Wie lieblich ist der Boten Schritt How beautiful are the feet of them</i>
36b. Soli e Chorus	Soprano, Alto e Coro 132
	<i>Wie lieblich ist der Boten Schritt How beautiful are the feet of Him</i>
37. Chorus	Coro 140
	<i>Ihr Schall geht aus in jedes Land Their sound is gone out into all lands</i>
37a. Arioso	Tenore 143
	<i>Ihr Schall geht aus in jedes Land Their sound is gone out into all lands</i>
38. Aria	Basso 144
	<i>Warum denn rasen und toben die Heiden Why do the nations so furiously rage</i>
38a. Aria	Basso 150
	<i>Warum denn rasen und toben die Heiden Why do the nations so furiously rage</i>

39. Chorus	Coro	152
	Auf, zerreißt ihre Bande <i>Let us break their bonds asunder</i>	
40. Recitativo	Tenore	157
	Der da thronet im Himmel <i>He that dwelleth in heaven</i>	
41. Aria	Tenore	158
	Du zerschlägst sie mit dem eisernen Zepter <i>Thou shalt break them with a rod of iron</i>	
41a. Recitativo	Tenore	160
	Du zerschlägst sie mit dem Eisenzepeter <i>Thou shalt break them with a rod of iron</i>	
42. Chorus	Coro	161
	Halleluja <i>Hallelujah</i>	

DRITTER TEIL / PART THE THIRD

43. Aria	Soprano	169
	Ich weiß, daß mein Erlöser lebet <i>I know that my Redeemer liveth</i>	
44. Chorus	Coro	173
	Wie durch Einen der Tod <i>Since by man came death</i>	
45. Accompagnato	Basso	176
	Vernehmt, ich künd ein Geheimnis an <i>Behold, I tell you a mystery</i>	
46. Aria	Basso	176
	Sie schallt, die Posaun <i>The trumpet shall sound</i>	
47. Recitativo	Alto	182
	Dann wird erfüllt was da geschrieben steht <i>Then shall be brought to pass the saying that is written</i>	
48. Duetto	Alto e Tenore	182
	O Tod, wo ist dein Stachel <i>O death, where is thy sting</i>	
49. Chorus	Coro	184
	Drum Dank sei dir Gott <i>But thanks be to God</i>	
50. Aria	Soprano	188
	Wenn Gott ist für uns <i>If God is for us</i>	
51. Chorus	Coro	193
	Würdig ist das Lamm, das da starb <i>Worthy is the Lamb that was slain</i>	
52. Chorus	Coro	199
	Amen <i>Amen</i>	

DER MESSIAS

MESSIAH

Erster Teil

Part the First

Sinfony

Grave

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

The musical score consists of six staves of music for orchestra. The first staff (top) shows parts for Oboe I, Bassoon, Viola, Cello, Double Bass, and Continuo (Cemb. Org.). The second staff shows parts for Oboe II, Bassoon, Viola, Cello, Double Bass, and Continuo. The third staff shows parts for Oboe I, Bassoon, Viola, Cello, Double Bass, and Continuo. The fourth staff shows parts for Oboe II, Bassoon, Viola, Cello, Double Bass, and Continuo. The fifth staff shows parts for Oboe I, Bassoon, Viola, Cello, Double Bass, and Continuo. The sixth staff (bottom) shows parts for Oboe II, Bassoon, Viola, Cello, Double Bass, and Continuo.

Measure 1: Sinfony, Grave. Parts for Ob. Fg., Vl. Vla., Cont. Cemb. Org.

Measure 6: Continuation of the Sinfony.

Measure 11: Allegro moderato. Part for Ob. VI. I.

Measure 16: Part for Ob. VI. II.

Measure 21: Parts for Fg. and Vc Cb.

Measure 25: Continuation of the piece.

2

29

84

89

44

49

54

58

A musical score for piano, featuring two staves (treble and bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). Measure numbers 62, 67, 72, 77, 82, 87, and 92 are visible. The score consists of eight staves of music, each starting with a different measure number from the previous staff. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. Measure 92 concludes with a fermata over the treble clef staff.

1 Accompagnato

Larghetto e piano

Tenore

T.

5

10

15

19

28

T. *En-de, und ih-re Mis-se-tat ver-ge-ben, und ih-re Mis-se-tat ver-ge-*
complish'd, that her in - i - qui-ty is pardon'd, that her in - i - qui-ty is par -

27

T. *ben.*
don'd.

Vernehmt die Stimme des Predigers in der
The voice of him that crieth in the

f

32

T. *Wü-ste: Be-rei-tet dem Herrn den Weg, und eb-net durch Wildnis ihm Pfade, unserm Gott.*
wilderness: Pre-prepare ye the way of the Lord, make straight in the des-ert a highway for our God.

2 Aria

Andante

Fg. VI. Vla.
Cont. Cemb.

5

tr tr tr
p f p

Tenor

10 Alle Ta - le,
Evo'ry val - ley,

al - le Ta - le _____ macht hoch er - ha - ben,
ev'ry val - ley _____ shall be ex - alt - ed,

14 macht hoch - er-ha -
shall be ex-alt -

17 ben, macht hoch er -
ed, shall be ex -

20 ha - - - ben, macht hoch er - ha -
alt - - - ed, shall be ex - alt -

23 ben, und al - le Ber - ge und Hü - gel
ed, and ev'ry moun - tain and hill made

26

T. *tief,
low,* das Krum - me grad,
the crook - ed straight,

29

T. und das Rau - he macht gleich,
and the rough pla - ces plain,

33

T. — das Krum - me grad, das Krum - me grad, — das Rau - he macht gleich,
the crook - ed straight, the crook - ed straight, and rough pla - ces plain,

37

T. und das Rau - he macht
and the rough pla - ces

41

T. gleich.
plain. Al - le Ta - le,
Eve - ry val - ley, *tr*

46

T. al - le Ta - le macht hoch er - ha -
ev' - ry val - ley, shall be ex - alt -

49

T. al - le Ta - le, ev' - ry val - ley, ben,
ed,

52

T. al - le Ta - le, al - le Ta - le
ev' - ry val - ley, ev' - ry val - ley

56

T. macht hoch er - ha - ben,
shall be ex - alt - ed,

59

T. und al - le Ber - ge und Hü - gel tief,
and ev' - ry moun - tain and hill made low,
das Krumme grad,
the crook-ed straight,

T. 63 das Krum-me grad, das Krumme grad und das Rau-he macht gleich,
the crook-ed straight, the crook-ed straight, and the rough pla ces plain,

T. 67 und das Rau-he macht gleich, und das Rau-he macht gleich,
and the rough pla ces plain, and the rough pla ces plain,

T. 71 das Krumme grad, das Rau-he ma - chet
the crook-ed straight, and the rough pla - ces

T. 76 gleich. [96] plain.

T. 80

25

denn die Herrlich-keit Got-tes des Herrn
and the glo - ry, the glo-ry of the Lord
wird of - fen - ba - ret,
shall be re - veal - ed,

Herrn
Lord
ba-ret,
veal-ed,

25

Ob.

33

bart, denn die Herrlich-keit Got-tes des Herrn wird of - fen - ba - ret.
real'd, and the glo - ry, the glo-ry of the Lord shall be re - veal - ed.

ret, denn die Herrlich-keit Got-tes des Herrn wird of - fen - ba - ret.
ed, and the glo - ry, the glo-ry of the Lord shall be re - veal - ed.

denn die Herrlich-keit Got-tes des Herrn wird of - fen - ba - ret.
and the glo - ry, the glo-ry of the Lord shall be re - veal - ed.

denn die Herrlich-keit Got-tes des Herrn wird of - fen - ba - ret.
and the glo - ry, the glo-ry of the Lord shall be re - veal - ed.

33

41

Al - le Völ - ker wer-den es se - hen,
And all flesh shall see it to - ge - ther,

Al - le Völ - ker
And all flesh shall

41

p f [p]

49

Al - le Völ - ker wer-den es se -
And all flesh shall see it to - ge -
al - le Völ - ker wer-den es se -
and all flesh shall see it to - ge -
wer-den es se - hen, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben
see it to - ge - ther, for the mouth of the Lord hath spo - ken
Da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben
For the mouth of the Lord hath spo - ken

49

57

hen, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat,
ther, for the mouth of the Lord hath spo - ken it,
hen, al - le Völ - ker wer-den es se - - hen, al - le
ther, and all flesh shall see it to - ge - - ther, and all
hat, al - le Völ - ker wer-den es se - - hen,
it, and all flesh shall see it to - ge - - ther,
hat, al - le Völ - ker wer-den es se - - hen,
it, and all flesh shall see it to - ge - - ther,

[p]

57

64

al - le Völ - ker wer-den es
and all flesh shall see it to -
Völ - ker, al - le Völ - ker wer-den es se - hen, al - le Völ - ker wer-den es
flesh, - and all flesh shall see it to - ge - ther, and all flesh shall see it to -
al - le Völ - ker wer-den es se - hen, da es Gott un - ser Herr ver -
and all flesh shall see it to - ge - ther the mouth of the Lord hath
da es Gott un - ser Herr ver -
for the mouth of the Lord hath

[f]

72

se - hen,
ge - ther,
se - hen,
ge - ther,
hei - Ben hat,
spo - ken it,
hei - Ben hat,
spo - ken it,

denn die Herr-lich-keit Got - tes des Herrn,
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord,
denn die Herr-lich-keit Got - tes des Herrn, alle
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord, and all
denn die Herr-lich-keit Got - tes des Herrn, alle
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord, and all
denn die Herr-lich-keit Got - tes des Herrn,
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord,

72

alle Völ - ker wer-den es sehn, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat,
and all flesh shall see it to - ge-ther, the mouth of the Lord hath spo - ken it,

Völ - ker wer - den es se-hen, denn die Herr-lich-keit Got - tes des Herrn wird
flesh shall see it to - ge-ther, and the glo - ry the glo - ry of the Lord shall

Völ - ker wer-den es se-hen, es se-hen,
flesh shall see it, shall see it to - ge-then,

alle Völ - ker wer-den es se-hen,
and all flesh shall see it to - ge-then,

80

88

da es Gott
for the mouth

of - fen - ba - ret,
be - re - veal - ed,

al - le Völ - ker wer - den es se - hen,
and all flesh shall see it to - ge-ther,

al - le Völ - ker,
and all flesh -

sie wer - den es se - hen, die
shall see it to - ge - then,

al - le Völ - ker,
and all flesh -

sie wer - den es se - hen,
shall see it to - ge - then,

95

un - ser Herr ver - hei - Ben hat,
da es Gott un - ser Herr
Herr - lich - keit Got - tes des Herrn wird of - fen - ba -
glo - ry, the glo - ry of the Lord shall be re - veal -

denn die Herr - lich - keit Got - tes des Herrn wird of - fen - ba -
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord shall be re - veal -

102

hat, it,
hat, al - le Völ - ker,
ret, ed,
al - le Völ - ker, ret,
ed,

sie wer - den es se - hen,
shall see it to - ge - ther,
shall see it to - ge - ther,
al - le Völ - ker wer - den es se - hen,
and all flesh - shall see it to - ge - ther,

109

Got - tes des Herrn wurd of - fen - ba - - - ret,
glo - ry of the Lord shall be re - veal - ea,

denn die Herr - lich - keit Got - tes des Herrn wurd of - fen - ba - - -
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord shall be re - veal -

denn die Herr - lich - keit Got - tes des Herrn wurd of - fen - ba - - -
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord

denn die Herr - lich - keit Got - tes des Herrn wurd of - fen - ba - - -
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord shall be re -

116

al - le Völ - ker wer - den es se - hen, es
and all flesh — shall see it to - ge - ther, to -
ret, of - fen - ba - ret, al - le Völ - ker, sie wer - den es se - hen, es
- ed, re - veal - ed, and all flesh — shall see it to - ge - ther, to -
wird of - fen - ba - ret, al - le Völ - ker wer - den es se - hen, es
shall be re - veal - ed, and all flesh — shall see it to - ge - ther, to -
ba - ret, of - fen - ba - ret, da es Gott un - ser Herr ver -
veal - ed, re - veal - ed, for the mouth of the Lord the Lord hath ver -
hath

123

se - hen, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat, da es
ge - ther, for the mouth of the Lord of the Lord hath spo - ken it, for the
se - hen, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat, da es
ge - ther, for the mouth of the Lord of the Lord hath spo - ken it, for the
se - hen, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat,
ge - ther, for the mouth of the Lord of the Lord hath spo - ken it,

123

Adagio

Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat.
mouth of the Lord hath spo - ken it.
Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat.
mouth of the Lord hath spo - ken it.
da es Gott un - ser Herr, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat.
for the mouth of the Lord, the mouth of the Lord hath spo - ken it.
da es Gott un - ser Herr, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat.
for the mouth of the Lord, the mouth of the Lord hath spo - ken it.

Adagio

4 Accompagnato

Recitativo Basso

B. **C**

So spricht der Herr,
Thus saith the Lord,

Gott Ze - ba - oth:
the Lord of Hosts:

Noch ei - ne klei-ne
Yet once, a lit-tle

VI. Vla.
Cont.
Cemb.

5

Zeit,
while,
und ich be - weg -
and I will shake - den
the

8

Him-mel und die Er-de, das Meer und das Trockne,
heav'n's and the earth, the sea and the dry land,
und ich be - weg,
and I will shake,

11

und ich be - weg -
and I will shake

14

die Mensch-heit, es bebt
all na - tions; I'll shake
der Him - mel, die
the heav'n's, the

B. 16 Er - de, das Meer, das Trock-ne, die Mensch-heit er -
 earth, the sea, the dry land, all na - tions, I'll

B. 18 bebt: Dann wird der Trost
 shake, and the de - sire

B. 21 al - ler Völ - ker er-schei - nen. Der Herr, den ihr
 of all na - tions shall come. The Lord, whom ye

B. 24 sucht, kommt plötz-lich zu sei - nem Tem-pel; und der En-gel des neu-en Bun - des,
 seek, shall sud - den-ly come to His tem-ple; ev'n the mes-sen-ger of the Co-ve-nant,

B. 27 deß ihr be-geh-ret, steht auf, er er-scheint, so spricht Gott der Herr[se] saith the Lord of Hosts.
 whom ye de-light in, be - hold, He shall come,

5 Aria

Larghetto



10

Alto

A.

Doch wer wird er - tra-gen den Tag sei-ner An-kunft,
But who may a - bide the day of His com - ing,

18

A.

und wer be - steht, wenn Er_ er-schei-net, wer be - steht,
and who shall stand when He ap - pear - eth, who shall stand

26

A.

wenn Er_ er-schei-net, doch wer wird er - tra-gen, doch wer wird er -
when He ap - pear - eth, but who may a - bide, - but who may a -

34

A.

tra-gen den Tag sei-ner An-kunft, und wer be - steht, wenn Er er -
bide the day of His com - ing; and who shall stand when He ap -

A. 42

schei-net,
pear - eth,

und wer
and who

be -
shall

steht,
stand

wenn
when

Er er -
He ap -

A. 50

schei -
pear -

net, wenn
when

Er er - schei -
He ap - pear -

A. 59 Prestissimo

net?
eth?

A. 62

Denn
For

Er
He

ent -
is

flammt
like

wie des
a re -

A. 65

Läu -
fi -

te - rers
ner's

fire,
—

denn
for

Er
He

ent -
is

20

68

1

flammt like wie des a re Läu fi

70

A.

te-ers Feu - er:
ner's fire,

73

A.

Wer who be - - steht, wenn Er stand when He er - schei - net? Denn For
who shall stand when He appears?

76

A.

Er ent-flammt wie des Läu
He is like - a re - fi

tr tr tr
p f p f p

un poco p

80

A.

[tr]

te-ers Feu - er, denn
ner's fire, for

f p f p f p f p

85

A. *Er ent - flammt wie des Läu - te - rers
He is like a re - si - ner's*

88 *tr*

A. *Feu - er, und wer be - steht, wenn Er er -
fire, and who shall stand when He ap -*

93 *Larghetto*

A. *scheinet? Doch wer wird er - tra - gen den Tag sei - ner An - künft,
pear - eth? But who may a - bide the day of His com - ing,*

100

A. *und wer be - steht, und wer be - steht, wenn
and who shall stand, and who shall stand when*

107

A. *Er er - scheinet, wenn Er er - scheinet?
He ap - pear - eth, when He ap - pear - eth?*

115 Prestissimo

A.

Denn Er ent - flammt wie des Läu - - - terers Feu - er, wie des
 For He is like — a re - fi - - - ner's fire, — like a re -

119

A.

Läu - - - terers Feu - er, und wer be - steht, wenn Er,
 fi - - - ner's fire, — and who shall stand when He,

123

A.

wenn Er er - schei - net, und wer be -
 when He ap - pear - eth, and who shall

126

A.

steht, wenn Er er - schei - net?
 stand when He ap - pear - eth?

129

A.

Denn Er ent - flammt wie des Läu - - - terers
 For He is like — a re - fi - - - ner's —

A. 182

Feu - er, und wer be - steht, wenn Er
fire, — and who shall stand when He

A. 185

er - schei - net, wenn Er er -
ap - pear - eth, when He ap -

A. 188

schei - net? Denn Er ent-flammt wie des
pear - eth? For He is like a re -

A. 141

Läu - fi - [tr] [tr]

A. 146 Adagio

- te-ers Feu - er, denn Er ent-flammt wie des Läu - te - ers
- ner's fire, for He is like a re - fi - ner's

[Prestissimo]

A.

151 Feu - er. (29)
fire.

154

6 Chorus

[Allegro]

Sopr.

Sopr.

Alto Und er wird rei-ni-gen, wird rei-ni-gen und läu-tern das Volk
And He shall pu-ri-fy, and He shall pu-ri-fy the sons

Ten.

Basso

[Allegro] ob.

Ob. Fg. VI. [p] Vla. Cont. Cemb. Org.

5

— des Bun - des,
— of Le - vi,

Und er wird rei - ni - gen, wird rei - ni - gen und läu - tern das Volk
And He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy the sons

5

9

Und er wird rei - ni - gen,
And He shall pu - ri - fy,

Wird rei - ni - gen und läu - tern das Volk -
And He shall pu - ri - fy the sons -

terndasVolkdes Bun - des,
the sons of Le - vi,

13

wird rei - ni - gen und läu -
and He shall pu - ri - fy

rei - ni - gen und läu - tern das Volk -
He shall pu - ri - fy the sons -

des of Bun - des,
Le - vi,

wird rei - ni - gen und läu - tern, and He shall pu - ri - fy, and

13

17

terndasVolkdes Bun - des, das
the sons of Le - vi,

des of Bun - des, das Volk
Le - vi, the sons.

wird rei - ni - gen und läu -
and He shall pu - ri - fy

rei - ni - gen und läu - tern das Volk des Bun - des, das Volk, das
He shall pu - ri - fy the sons of Le - vi, the sons, the

17

20

Volk des Bun - des, auf daß es brin - ge Gott sei-nem Herrn ein
 sons of Le - vi, that they may of fer un - to the Lord an
 — des Bun - des, auf daß es brin - ge Gott sei-nem Herrn ein
 — of Le - vi, that they may of fer un - to the Lord an
 tern das Volk des Bun - des, auf daß es brin - ge Gott sei-nem Herrn ein
 the sons of Le - vi, that they may of fer un - to the Lord an
 20 Volk des Bun - des, auf daß es brin - ge Gott sei-nem Herrn ein
 sons of Le - vi, that they may of fer un - to the Lord an

23

O - pfer in Ge-rech - tig - keit und Hei - lig - keit, und er wird
 of - fer - ing in right - eous - ness, in right - eous - ness, and He shall
 O - pfer in Ge-rech - tig - keit und Hei - lig - keit,
 of - fer - ing in right - eous - ness, in right - eous - ness,
 O - pfer in Ge-rech - tig - keit und Hei - lig - keit,
 of - fer - ing in right - eous - ness, in right - eous - ness,
 23 O - pfer in Ge-rech - tig - keit und Hei - lig - keit,
 of - fer - ing in right - eous - ness, in right - eous - ness, Ob.

26

rei - ni - gen,
 pu - ri - fy,
 und er wird rei - ni - gen, und er wird
 and He shall pu - ri - fy, und er wird
 und er wird rei - ni - gen, und er wird
 and He shall pu - ri - fy, und er wird
 und er wird rei - ni - gen, und er wird läu - terndas
 and He shall pu - ri - fy, shall pu - ri - fy f [p] f

30

wird rei - ni - gen und läu - - - - tern, wird rei - ni - gen,
and He shall pu - ri - fy, shall pu - ri - fy,

rei - ni - gen, und er wird rei - ni - gen,
pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy,

rei - ni - gen, und er wird rei - ni - gen,
pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy,

Volk des Bun - des, und er wird rei - ni - gen,
sons of Le - vi, and He shall pu - ri - fy,

30

p f f

34

und er wird rei - ni - gen, wird rei - ni - gen und läu - tern das Volk des -
and He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy the sons, the sons of

und er wird rei - ni - gen, wird rei - ni - gen das Volk des -
and He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy the sons of

und er wird rei - ni - gen, wird rei - ni - gen das Volk des - Bun - des, das Volk des
and He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy the sons of Le - vi, the sons of

34

38

Bun - des, und er wird rei - ni - gen, und er wird rei - ni - gen
Le - vi, and He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy

und er wird rei - ni - gen, unter wird rei - ni - gen
and He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy

Bun - des, unter wird rei - ni - gen, wird rei - ni - gen und
Le - vi, and He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri -

Bun - des, unter wird rei - ni - gen, und
Le - vi, and He shall pu - ri - fy, and

38

wird rei - ni - gen und läu -
and He shall pu - ri - fy,

das Volk des Bun - des,
the sons of Le - vi,

läu - fy

tern das Volk des
the sons of

er wird rei - ni - gen, wird rei - ni - gen das Volk des Bun - des,
He shall pu - ri - fy, shall pu - ri - fy the sons of Le - vi,

das

tern, wird
and

und er wird läu -
shall pu - ri - fy,

Bun - des,
Le - vi,

und er wird läu -
shall pu - ri - fy

Volk sons

des of Bun - des,
Le - vi,

rei - ni - gen und läu - tern das Volk
He shall pu - ri - fy the sons

tern, und er wird läu - tern, und er wird läu - tern das
shall pu - ri - fy, shall pu - ri - fy the

tern das Volk des Bun - des, das
the sons of Le - vi, the

wird rei - ni - gen und läu - tern das
and He shall pu - ri - fy the sons, the

51

O-pfer in Ge-rech - tig - keit und Hei - lig - keit.
of-fer-ing in right - eous - ness, in right - eous-ness.

O-pfer in Ge-rech - tig - keit und Hei - lig - keit.
of-fer-ing in right - eous - ness, in righteous - ness.

O-pfer in Ge-rech - tig - keit und Hei - lig - keit.
of-fer-ing in right - eous - ness, in righteous - ness.

O-pfer in Ge-rech - tig - keit und Hei - lig - keit.
of-fer-ing in right - eous - ness, in right - eous-ness.

7 Recitativo

Alto

A.

Denn sieh, der Ver-hei - se-ne des Herrn
Be - hold, a vir-gin shall con-cieve,
er-scheint auf Er - den,
and bear a son,

Cont. Cemb.

A.

und sein Na - me hei-st E - ma - nu - el,
and shall call his name Em - ma - nu - el,
„Gott mit uns“
„God with us.“

8 Aria

Andante

Fg.
Vl.unis.
Cont.Cemb.

5

9

Alto

A.

O du, die Won-ne ver-
O thou that tell-est good

14

A.

kün-det in Zi-on,
ti-dings to Zi-on,

steig em - por zur Hö-he der Ber - ge,
get thee up in - to the high moun - tain,

19

A.

o du, die Won-ne ver-kün-det in Zi-on,
o thou that tell-est good ti-dings to Zi-on,

24

A. steig em - por zur Hö - he der Ber
get thee up in - to the high moun -

28

A. ge, steig em - por zur Hö - he der Ber
tain, get thee up in - to - the high moun -

33

A. ge, tain,

38

A. o du, die Gu - tes ver -
o thou that tell - est good

42

A. hei - set Je - ru - sa - lem, er - heb dein Wort mit
ti - dings to Je - ru - sa - lem, lift up thy voice with

A.

Macht,
streght,
ruf es laut
lift it up,
und sei ge-trost,
be not a - fraid,
ver-kün-de den
say un - to the

A.

Städten des Lan-des,
cit - ies of Ju - dah,
ver-kün-de den Städten des Lan-des:
say un - to the cit - ies of Ju - dah: Er
Be -

A.

kommt, dein Gott, — er kommt, dein Gott!
hold — your God, — be - hold — your God!
Ver-kün - de den Städ-ten des
Say un - to the cit - ies of

A.

Lan - des:
Ju - dah:
Er kommt, — dein Gott, —
Be - hold — your God, —
er kommt, dein
be - hold — your

A.

Gott, —
God, —
er kommt, dein
be - hold — your
Gott!
f

69

A.

O du, die Won-ne ver-
O thou that tell-est good

73

A.

kün-det in Zi-on,
ti-dings to Zi-on,

steh auf, strah-le, denn dein Licht ist nah,
a - rise, shine, for thy light is come,

78

A.

steh - auf, - steh - auf, - steh -
a - rise, - a - rise, - a -

82

A.

auf, strah-le, denn dein Licht ist nah,
rise, shine, for thy light is come,

und die Herr -
and the glo -

86

A.

lich-keit des Herrn,
ry of the Lord,

die Herr-lich-keit des
the glo - ry of the

A.

Herrn,
Lord

die
is

Herrlich-keit des Herrn geht auf, die Herrlich-keit des
ris - en, is ris - en up - on thee, is

A.

geht auf ü - ber dir, strah - le, strah - le, die
ris - en, is ris - en up - on thee, the - glo - ry, the - glo - ry, the

A.

Herrlich-keit des Herrn
glory of - the Lord

geht auf ü - ber
is ris - en up -

9 Chorus

attacca il Coro

A.

Sopr. dir. [78] on thee.

Alto O du, die Won-ne ver-kün-det in Zi - on, ver - kün - det in Je - ru - sa - lem,
O thou that tell - est good ti - dings to Zi - on, good ti - dings to Je - ru - sa - lem,

Ten.

Basso O du, die Won-ne ver-kün-det in Zi - on, O thou that tell - est good ti - dings to Zi - on,

O du, die Won-ne ver-kün-det in Zi - on, ver - kün - det in Je -
O thou that tell - est good ti - dings to Zi - on, good ti - dings to Je -

Ob. Fg.
VI. Vla.
Cont. Comb. Org.

6

o du, die Won-ne ver-kündet in Zi-on, ver-kün-det in Zi-on, steh auf,
 o thou that tell-est good tidings to Zi-on, good ti-dings to Zi-on, a - rise,
 steh
 a -
 du, die Won-ne ver-kündet in Zi-on, in Zi-on, steh auf, steh
 thou that tell-est good tidings to Zi-on, to Zi-on, a - rise, a -
 steh
 a -
 o du, die Won-ne ver-kündet in Zi-on, steh auf, steh
 o thou that tell-est good ti-dings to Zi-on, a - rise, a -
 steh
 a -
 ru - sa - lem, steh auf, steh
 ru - sa - lem, a - rise, Ob.

6

11

auf, ver - kün-de den Städ-ten des Lan-des: Er kommt, dein Gott, er -
 rise, say un - to the cit - ies of Ju - dah: Be-hold your God, be -
 auf, ver - kün-de den Städ-ten des Lan-des: Er kommt, dein Gott, er -
 rise, say un - to the cit - ies of Ju - dah: Be-hold your God, be -
 auf, ver - kün-de den Städ-ten des Lan-des: Er kommt, dein Gott, er -
 rise, say un - to the cit - ies of Ju - dah: Be-hold your God, be -
 auf, ver - kün-de den Städ-ten des Lan-des: Er kommt, dein Gott, er -
 rise, say un - to the cit - ies of Ju - dah: Be-hold your God, be -
 Ob.

11

15

kommt, die Herr - lich - keit des Herrn ist ü - ber dir er -
 hold, the glo - ry of the Lord is ris - en up -
 kommt, die Herr - lich - keit des Herrn ist ü - ber dir er -
 hold, the glo - ry of the Lord is ris - en up -
 kommt, die Herr - lich - keit des Herrn ist ü - ber dir er -
 hold, the glo - ry of the Lord is ris - en up -
 Ob.

15

schie - nen. O du, die Won-ne ver - kün-det in Zi - on, ver - kün - de den Städ - ten des
 on thee. O thou that tell - est good ti - dings to Zi - on, say un - to the ci - ties of

schie - nen. O du, die Won-ne ver - kün-det in Zi - on, ver - kün - de den Städ - ten des
 on thee. O thou that tell - est good ti - dings to Zi - on, say un - to the ci - ties of

schie - nen. O du, die Won-ne ver - kün-det in Zi - on, ver - kün - de den Städ - ten des
 on thee. O thou that tell - est good ti - dings to Zi - on, say un - to the ci - ties of

schie - nen. O du, die Won-ne ver - kün-det in Zi - on, ver - kün - de den Städ - ten des
 on thee. O thou that tell - est good ti - dings to Zi - on, say un - to the ci - ties of

Lan - des: Er kommt, er kommt, die Herrlichkeit des Herrn, des
 Ju - dah: Be - hold, be - hold, the glo - ry of the Lord, of the

Lan - des: Er kommt, er kommt, die Herrlichkeit des Herrn, des
 Ju - dah: Be - hold, be - hold, the glo - ry of the Lord, of the

Lan - des: Er kommt, er kommt, die Herrlichkeit des Herrn, des
 Ju - dah: Be - hold, be - hold, the glo - ry of the Lord, of the

Lan - des: Er kommt, er kommt, die Herrlichkeit des Herrn, des
 Ju - dah: Be - hold, be - hold, the glo - ry of the Lord, of the

Herrn, die Herr - lich - keit des Herrn ist
 Lord, the glo - ry of the Lord

Herrn, die Herr - lich - keit des Herrn ist
 Lord, the glo - ry of the Lord

Herrn, die Herr - lich - keit des Herrn ist
 Lord, the glo - ry of the Lord

Herrn, die Herr - lich - keit des Herrn ist
 Lord, the glo - ry of the Lord

32

über dir erschien
ris - en up - on thee.

über dir erschien
ris - en up - on thee.

über dir erschien
ris - en up - on thee.

über dir erschien
ris - en up - on thee.

32

37

10 Accompagnato
Andante larghetto

Fg. Vl. Vla.
Cont. Cemb.

41

42

43

44

45

46

47

48

3

Basso

B. 5 Dennblick auf,
For be - hold,
Fin - sternis deckt al - le Welt,
dark - ness shall cov - et' the earth,

B. 8 dunkle Nacht al - le Völker,
and gross dark - ness the peo - ple,
dunkle Nacht al - le Völker.
and gross dark - ness the people:

B. 11 Dochüberdir ge-het auf
but the Lord shall a - rise
der Herr, und seine Herr -
up - on thee, and His glo -

B. 16 lichkeit erschei - net vor dir,
- ry shall be seen up - on thee,
sei - ne Herr -
lichkeit er-schei - net vor dir;
- ry shall be seen up-on thee.

B. 20 und die Hei - den wan - deln im Licht, und Kön' - ge im Glan - ze
And the Gentiles shall come to thy light, and kings to the brightness
dei - nes Aufgangs
of thy ri - sing.

11 Aria

Larghetto

Basso

Das
The

B. 

5

Volk, das da wandelt im Dun - kel, das wandelt im Dun - kel, das
peo-ple that walked in dark - ness, that walked in dark - ness,

10

Volk, das da wan-delt, das wandelt im Dunkel, es sieht ein großes Licht, es sieht ein großes Licht,
peo-ple that walk-ed, that walked in darkness have seen a great light, have seen a great light,

14

— das Volk, das da wandelt, das wandelt im Dunkel, es sieht ein großes Licht,
the peo-ple that walk-ed, that walk-ed in darkness have seen a great light,

18

das Volk, das da wandelt, das wandelt im Dun - kel, das
the peo-ple that walk-ed, that walk-ed in dark-ness, that

22

B. wan-delt im Dun - - - kel, das Volk, das da wan-delt im Dun - - -
walk-ed in dark - - - ness, the peo-ple that walk-ed in dark - - -

26

B. - - - kel, es sieht ein großes Licht, es sieht ein großes Licht, — es sieht ein gro - - -
ness have seen a great light, have seen a great light, — a great light, —

80

B. - - - Bes, ein gro - - - Bes Licht.
have seen a great light.

84

B. Und die da wohn-en im Schatten des To - - - des, im Schat - - -
And they that dwell, — that dwell in the land of the shad - - -

88

B. - - - ten des Tods, — und die da wohn-en im
- - - ow of death, — and they that dwell, — that

B. 42 Schatten des To - des, im Schatten des To - des, im Schatten des Tods, _____
dwell in the land, — that dwell in the land of the shadow of death,

B. 46 ein strahlend Licht _ be - schei - net sie, und die_ da- wohnen im
up - on them hath the light shi - ned, and they that dwell, that

B. 51 Schattendes To - des, im Schat - - - ten des Tods, ein
dwell in the land of the shad - - - ow of death, up -

B. 55 strahlend Licht be - schei - - - net sie, ein strah-lend Licht _ be -
on them hath the light shi - ned, up - on - them hath the light

B. 59 schei-net sie.[119]
shi - ned.

12 Chorus

Andante allegro

Ob. Fg. Vi. Vla.
Cont. Cemb. Org.

Measure 1: Treble clef, common time, key signature of one sharp. The strings play eighth-note chords. The bassoon and organ provide harmonic support.

Measure 2: The bassoon continues its eighth-note pattern, while the organ provides harmonic support.

Measure 3: The bassoon and organ continue their patterns.

Measure 4: The bassoon and organ continue their patterns.

5

Sopr.

Denn es ist uns ein Kind ge-bo-ren,
For un-to us a Child is born,
uns zum
un-to

Alto

Ten.

Basso

Measure 5: The soprano begins the vocal line with a sustained note. The alto, tenor, and basso enter sequentially, creating a four-part harmonic texture.

5

Ob.

Measure 5: The bassoon enters with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bassoon part is labeled "Ob.".

9

Heil
us
ein Sohn ge - ge - ben,
a Son is giv - en,

uns zum Heil
un - to us
ein Sohn ge - ge - ben,
a Son is giv - en,

Measure 9: The soprano and basso sing the first half of the verse. The bassoon provides harmonic support.

Denn
For
es ist
un - to

Measure 9: The soprano and basso sing the second half of the verse. The bassoon provides harmonic support.

9

Str. Ob.

Measure 9: The strings and bassoon play eighth-note chords. The bassoon part is labeled "Ob.".

13

denn es ist uns ein Kind ge-bo -
for unto us a Child is born,

uns ein Kind ge-bo-ren,
us a Child is born,

uns zum Heil
un - to us

ein Sohn ge-ge-ben,
a Son is giv-en,

uns zum
un - to

13

ren,

Denn es ist uns ein Kind gebo-ren,
For unto us a Child is born,

uns zum
un - to

Heil
us

ein Sohn ge-ge-ben,
a Son is giv-en,

17

Denn es ist uns ein Kind gebo -
For unto us a Child is born,

17

Heil
us

ein Sohn ge-ge-ben,
a Son is giv-en,

Denn es ist uns ein Kind gebo -
For unto us a Child is born,

21

Heil
us

ein Sohn ge-ge-ben,
a Son is giv-en,

uns zum Heil
un - to us

ein Sohn ge-ge-ben,
a Son is giv-en,

uns zum
un - to

ren, uns zum Heil
un - to us

21

uns zum Heil
un - to us

25

Heil us ein Sohn ge - geben,
a Son is giv-en,

und die Herrschaft ist ge - legt auf sei-ne Schul -
and the gov - ern - ment shall be up - on His shoul -

ein Sohn gegeben,
a Son is giv-en,

legt auf sei-ne Schul - ter, auf sei-ne Schulter, und sein Na - me soll hei - ßen:
be up - on His shoul - der, up - on His shoul - der, and His Name shall be call - ed:

und die Herrschaft ist ge - legt auf sei-ne Schulter, und sein Na - me soll hei - ßen:
and the gov - ern - ment shall be up - on His shoul - der, and His Name shall be call - ed:

ter, der, und sein Na - me soll hei - ßen:
der, and His Name shall be call - ed:

und die Herrschaft ist ge - legt auf sei-ne Schulter, und sein Na - me soll hei - ßen:
and the gov - ern - ment shall be up - on His shoul - der, and His Name shall be call - ed:

29

[f]

33

Wun - derbar, Herr - li - cher, der star - ke Gott, der
Won - der-ful, Coun - sel - lor, The Might - y God, The

Wun - derbar, Herr - li - cher, der star - ke Gott, der
Won - der-ful, Coun - sel - lor, The Might - y God, The

Wun - derbar, Herr - li - cher, der star - ke Gott, der
Won - der-ful, Coun - sel - lor, The Might - y God, The

Wun - derbar, Herr - li - cher, der star - ke Gott, der
Won - der-ful, Coun - sel - lor, The Might - y God, The

33

36

E-wig-kei-ten Va-ter und Frie-de-fürst!
Ew-er - last-ing Fa-ther, The Prince of Peace!

E-wig-kei-ten Va-ter und Frie-de-fürst! Es ist uns ein Kind ge-boren,
Ew-er - last-ing Fa-ther, The Prince of Peace! Un-to us a Child is born,
uns zum un-to

E-wig-kei-ten Va-ter und Frie-de-fürst!
Ew-er - last-ing Fa-ther, The Prince of Peace!

Denn es ist unsein Kind ge-bo -
For un-to us a Child is born,

36

E-wig-kei-ten Va-ter und Frie-de-fürst!
Ew-er - last-ing Fa-ther, The Prince of Peace!

40

Es ist uns ein Kind ge-boren,
Un-to us a Child is born,

Heil ein Sohn ge - geben,
us a Son is giv-en,
und die Herrschaft ist ge -
and the gov - ern-ment shall
ren,

40

Ob.

Uns zum Heile ein Sohn ge - geben,
Un-to us a Son is giv-en,

44

und sein Name,
and His Name

legt auf sei-ne Schul - - - - - ter, und sein
be up-on His shoul - - - - - der, and His

und sein Name,
and His Name

44

und die Herrschaft ist ge - legt auf sei-ne Schul - - - - - ter, und sein
and the gov - ern-ment shall be up-on His shoul - - - - - der, and His
Ob.

48

er soll heißen:
shall be call-ed:
Wun - der-bar,
Won - der-ful.
Herr - li-cher,
Coun - sel-lor,

Na - me soll heißen:
Name shall be call-ed:
Wun - der-bar,
Won - der-ful.
Herr - li-cher,
Coun - sel-lor;

er soll heißen:
shall be call-ed:
Wun - der-bar,
Won - der-ful.
Herr - li-cher,
Coun - sel-lor,

Na - me soll heißen:
Name shall be call-ed:
Wun - der-bar,
Won - der-ful.
Herr - li-cher,
Coun - sel-lor,

Ob.

51

der starke Gott, der Ewig-kei-ten Va-ter und Fri-e - de-fürst!
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!

der starke Gott, der Ewig-kei-ten Va-ter und Fri-e - de-fürst!
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!

der starke Gott, der Ewig-kei-ten Va-ter und Fri-e - de-fürst! Es ist
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace! Un - to

der starke Gott, der Ewig-kei-ten Va-ter und Fri-e - de-fürst!
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!

54

Denn es ist uns ein Kind ge-bo-ren,
For un - to us a Child is born,

Denn es ist uns ein Kind ge-bo -
For un - to us a Child is born,

uns ein Kind ge-born,
us a Child is born,

Denn es ist uns ein Kind ge-bo-ren,
For un - to us a Child is born,

uns zum un - to

58

un zum Heil
un - to us
ein Sohn ge - geben,
a Son is given,

uns zum Heil
un - to us
ein Sohn ge - geben, und die Herrschaft ist ge -
a Son is given, and the gov - ern - ment shall

Heil
us
ein Sohn ge - geben,
a Son is given,

und die Herrschaft ist ge - legt, gelegt auf sei - ne Schulter,
and the gov - ern - ment shall be, shall be up - on His shoulder,

und die Herrschaft ist ge -
and the gov - ern - ment shall

legt, gelegt auf sei - ne Schulter,
be, shall be up - on His shoul - der,

und die Herrschaft ist ge -
and the gov - ern - ment shall

62

66

und sein Na - me soll hei - Ben:
and His Name shall be call - ed:

Wun - der-bar,
Won - der-ful,

legt auf sei - ne Schulter, und sein Na - me soll hei - Ben:
be up - on His shoul - der, and His Name shall be call - ed:

Wun - der-bar,
Won - der-ful,

und sein Na - me soll hei - Ben:
and His Name shall be call - ed:

Wun - der-bar,
Won - der-ful,

legt auf sei - ne Schulter, und sein Na - me soll hei - Ben:
be up - on His shoul - der, and His Name shall be call - ed:

Wun - der-bar,
Won - der-ful,

Ob.

69

Herr - li - cher,
Coun - sel - lor,
Herr - li - cher,
Coun - sel - lor,
Herr - li - cher,
Coun - sel - lor,
Herr - li - cher,
Coun - sel - lor,

der star - ke Gott,
The Might - y God,
der star - ke Gott,
The Might - y God,
der star - ke Gott,
The Might - y God,
der star - ke Gott,
The Might - y God,

der E - wig - kei - ten Va - ter,
The Ev - er - last - ing Fa - ther,
der E - wig - kei - ten Va - ter,
The Ev - er - last - ing Fa - ther,
der E - wig - kei - ten Va - ter,
The Ev - er - last - ing Fa - ther,
der E - wig - kei - ten Va - ter,
The Ev - er - last - ing Fa - ther,

69

Frie - de - fürst!
Prince of Peace!

Denn es ist uns ein Kind ge - bo -
For un - to us a Child is born,

Frie - de - fürst!
Prince of Peace!

Denn es ist uns ein Kind ge - bo -
For un - to us a Child is born,

Frie - de - fürst!
Prince of Peace!

Denn es ist uns ein Kind ge - bo - ren, uns zum
For un - to us a Child is born, un - to

Frie - de - fürst!
Prince of Peace!

Es ist uns ein Kind ge - bo - ren, es ist uns ein Kind ge - bo - ren, uns zum
Un - to us a Child is born, — un - to us a Child is born, un - to

72

Heil
us

ein Sohn ge - ge - ben,
a Son is giv - en,

uns zum Heil
un - to us

ein Sohn ge -
a Son is

75

Heil
us

ein Sohn ge - ge - ben,
a Son is giv - en,

uns zum Heil
un - to us

ein Sohn ge -
a Son is

78

ren, uns zum Heil
un - to us
ein Sohn ge - ge - ben, und die Herrschaft, und die Herrschaft ist ge -
a Son is giv - en, and the gov - ern - ment, the gov - ern - ment shall
ren, uns zum Heil
un - to us
ein Sohn ge - ge - ben,
a Son is giv - en,
und die Herrschaft ist ge -
and the gov - ern - ment shall
ge - ben, uns zum Heil
giv - en, un - to us
ein Sohn ge - ge - ben,
a Son is giv - en,

78
Ob.

81

legt auf sei - ne Schul - - - ter, und die Herrschaft ist ge - legt auf sei - ne Schulter, und sein
be up - on His shoul - - - der, and the gov - ern - ment shall be up - on His shoulder, and His
legt auf sei - ne Schul - ter, und die Herrschaft ist ge - legt auf sei - ne Schulter, und sein
be up - on His shoul - der, and the gov - ern - ment shall be up - on His shoulder, and His
und die Herrschaft, und die Herrschaft ist ge - legt auf sei - ne Schulter, und sein
and the gov - ern - ment, the gov - ern - ment shall be up - on His shoulder, and His
und die Herrschaft, und die Herrschaft ist ge - legt auf sei - ne Schulter, und sein
and the gov - ern - ment, the gov - ern - ment shall be up - on His shoulder, and His

81

Na - me soll hei - Ben:
Name shall be call - ed:
Wun - der-bar,
Won - der - ful,
Herr - li - cher,
Coun - sel - lor,
Na - me soll hei - Ben:
Name shall be call - ed:
Wun - der-bar,
Won - der - ful,
Herr - li - cher,
Coun - sel - lor,
Na - me soll hei - Ben:
Name shall be call - ed:
Wun - der-bar,
Won - der - ful,
Herr - li - cher,
Coun - sel - lor,
Na - me soll hei - Ben:
Name shall be call - ed:
Wun - der-bar,
Won - der - ful,
Herr - li - cher,
Coun - sel - lor,

84

87

der star - ke Gott, der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst, der
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace, The

der star - ke Gott, der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst, der
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace, The

der star - ke Gott, der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst, der
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace, The

der star - ke Gott, der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst, der
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace, The

87

E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst!
Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!

E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst!
Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!

E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst!
Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!

E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst!
Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!

90

98

96

13 Pifa

Larghetto e mezzo piano

Fg. VI. Vla.
Cont. Cemb.

The musical score consists of eight staves of music. The top staff is for the Violin (Vl.), the second staff is for the Cello (Vla.), and the bottom staff is for the Continuo (Cemb.). The music is in common time. Measures 13-17 show a rhythmic pattern of eighth-note pairs followed by sixteenth-note pairs. Measures 18-21 show a more complex pattern with sixteenth-note pairs and sustained notes. Measures 22-25 continue the rhythmic patterns established earlier. The score is labeled "Larghetto e mezzo piano" and includes a figure reference "Fg. VI. Vla. Cont. Cemb.".

29

14 Recitativo

Soprano

S.

Es wa - ren Hir - ten bei - sam - men auf dem Felde, die _ hü - te - ten ih - re Herden des Nachts.
There were shepherds a - bid - ing in the field, keeping watch over their flock by night.

Cont. Cemb.

Accompagnato

Andante

S.

Und sie - he, der En - gel des Herrn trat zu ih - nen,
And lo, the an - gel of the Lord came up - on them

Vl. Vla.
Cont. p
Cemb.

S.

und die Klar - heit des Herrn um - leuchte - te sie,
and the glo - ry of the Lord shone round a - bout them,

und sie fürch - teten sich sehr.
and they were sore a - fraid.

12 Recitativo

S.

Und der En - gel sprach zu ih - nen: Fürch - tet euch nicht! Ich brin - ge fro - he
And the an - gel said un - to them: Fear not, for be - hold, I bring you good

Cont. Org.

15

S.

Kun-de von dem Heil, das da ward al-len Völ-kern.
ti-dings of great joy, which shall be to all peo-ple.

Denn euch ist heut in Da-vids
For un-to you is born this

18

S.

Stadt der Hei-land ge-bo-ren, der Hei-land, wel-cher ist Chri-stus der Herr.
day, in the ci - ty of Da - vid, a Sa - viour, which is Christ the Lord.

21

Accompagnato
Allegro

S.

Und
And

Vl. Vla.
 Cont.
 Comb.

24

S.

al - so-bald war da bei dem En - gel die Men - ge der
sud - den-ly there was with the an - gel a mul - ti-tude

26

S.

himm-li-schen Heerscha-ren, die lob - ten Gott und spra - chen:[ts]
of the heav'n-ly host, prais-ing God, and say - ing:

15 Chorus

Allegro

Sopr.

Sopr. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö -
 Alto Glo - ry to God, glo - ry to God in the high -
 Ten. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö -
 Glo - ry to God, glo - ry to God in the high -
 Basso Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö -
 Glo - ry to God, glo - ry to God in the high -

Allegro

Ob. Fg. Tr.
V.I.Vla.
Cont. Cemb. Org.

he,
est,

he,
est.

he,
est.

und Fried auf Er - den,
and peace on earth,

Und Fried auf Er - den,
And peace on earth,

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,
 glo - ry to God, glo - ry to God,

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,
 glo - ry to God, glo - ry to God,

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,
 glo - ry to God, glo - ry to God,

f

12

Eh - re sei Gott in der Hö - he,
Eh - re sei Gott in der Hö - he,
Eh - re sei Gott in der Hö - he,
Eh - re sei Gott in der Hö - he,
und Fried auf
and peace on

12

und Fried auf
and peace on

16

und al - len Men-schen
good - will to - wards men,

Er - den,
earth,
und al - len Men-schen Heil,
good - will to - wards men,

Er - den,
earth,
und al - len Men-schen Heil,
good - will to - wards men,

p [f]

16

[f]

20

und al - len Menschen Heil, al - len Heil,
good - will to - wards men, towards men,
und al - len Menschen Heil, al - len Heil,
good - will to - wards men, towards men,

Heil, al - len Heil,
men, towards men,
und al - len Menschen Heil, al - len Heil,
good - will to - wards men, towards men,

al - len Heil,
to - wards men,
und al - len Menschen Heil, al - len Heil,
good - will to - wards men, towards men,

und al - len Menschen Heil, al - len Heil,
good - will to - wards men, towards men,

20

24

— al - - - len Heil,
— to - - - wards men,
len Men - schen Heil,
to - - - wards men,
len will Men - schen Heil,
to - - - wards men,
Men - schen Heil,
to - - - wards men,

Eh - re sei Gott,
glo - ry to God,
Eh - re sei Gott,
glo - ry to God,
Eh - re sei Gott,
glo - ry to God,
Eh - re sei Gott,
glo - ry to God,

27

Eh - re sei Gott in der Hö - - - he,
glo - ry to God in the high - - - est,
und
Eh - re sei Gott in der Hö - - - he,
glo - ry to God in the high - - - est,
und
Eh - re sei Gott in der Hö - - - he,
glo - ry to God in the high - - - est,
und
Eh - re sei Gott in der Hö - - - he,
glo - ry to God in the high - - - est,
und

27

Fried auf Er - den,
peace on earth,
Fried auf Er - den,
peace on earth,
Fried auf Er - den,
peace on earth,

und al - len Men - schen
good will to - - - wards
und good - al - will

38

und al - len Men-schen Heil,
good-will to - wards men,
und al - len Heil, und al - len Men - schen Heil!
good - will to-wards men, good - will to - wards men!

und al - len Men-schen Heil!
good - will to - wards men,

38

und al - len Menschen Heil,
good - will to - wards men,
al - len Men - schen Heil!
good - will to - wards men!

16 Aria

Allegro

Fg.
Vl. unis.
Cont. Cemb.

5

9 Soprano

S.

Erwach, er-wach, er-wach, — froh-locke,
Rejoice, re-joice, re-joice — greatly,

froh-lo -
re - joice, —

13

S.

-cke, o Toch-ter von Zi-on,
— O daugh-ter of Zi-on,

16

S.

o Toch-ter von Zi-on, er-wach, — froh-lo -
O daugh-ter of Zi-on, re-joice, — re - joice, —

19
S. cke, froh-lo -
re - joice,

22
S. cke,

25
S. o Toch - ter von Zi - on, er - wach, froh-lo - cke,
o daugh - ter of Zi - on, re - joice great - ly,

28
S. auf, du Toch - ter von Je - ru - sa - lem, blick
shout, o daugh - ter of Je - ru - sa - lem, be -
tr.
f

31
S. auf, dein Kö - nig kommt zu dir, blick auf, dein Kö - nig -
hold, thy King cometh un - to thee, be - hold, thy King cometh
[p] *f* [p]

60

kommt zu — dir, — er kommt zu dir.
un - to — thee, com-eth un - to thee.

35

39

42

Er ist — der rech - - - te
He is — the right - - - eous

46

Hel-fer,
Sa-viour,

und brin - get Heil al-len Völ - kern, er brin-get
and He shall speak peace unto the hea - then, He shall speak

51

Heil, er brin-get Heil,
peace, He shall speak peace,

Heil, er brin-get Heil al-len Völ -
peace, He shall speak peace un-to the hea -

55

S. - kern, er ist — der rech - - - te Hel - fer, und bringet
- then, He is — the right - - - eous Sa - viour, and He shall

59

S. Heil, er brin - get Heil, Heil, er brin - get Heil al - len
speak, He shall speak peace, peace, He shall speak peace un - to the

64

S. Völ - - - kern. Erwach, er-wach, er-wach, — froh -
hea - - then. Re-joice, re-joice, re-joice —

69

S. lo - cke, froh-lo -
greatly, re - joyce —

72

S.

75

S.

- cke,
greatly,

o Toch - ter von Zi - on,
O daugh - ter of Zi - on,

78

S.

jauch - ze, du Toch - ter von Je - ru - sa - lem,
shout, O daugh - ter of Je - ru - sa - lem,

blick auf, dein
be - hold, thy

81

S.

Kö - nig kommt zu dir, froh-lo - - - - cke,
King com-eth un - to thee, re - joice,

84

S.

froh-lo - - - - cke,
re - joice

wohl-auf,-
and shout,

87

S.

auf, auf, auf, froh-lo - - - - cke,
shout, shout, shout, re - joice greatly,

91

S. er-wach,- froh- lo - cke, o Toch-ter von Zi - on, jauch -
re- joice — greatly, O daugh-ter of Zi - on, shout,

95

S. ze, du Toch-ter von Je - ru-sa-lem, blick auf, dein Kö - - nig kommt zu
— O daugh-ter of Je - ru-sa-lem, be - hold, thy King cometh un - - to

98

S. dir, blick auf, dein Kö - - nig kommt zu dir.
thee, be - hold, thy King cometh un - - to thee.

102

105

17 Recitativo

Soprano

S. 

Dann wird das Au-ge des Blin-den sich auftun, und das Ohr des Tauben wird hö-ren; dann
Then shall the eyes of the blind be op-end, and the ears of the deaf un-stopped; then

5 S. 

springt der Lah-me wie ein Hirsch, und die Zun-ge des Stum-men wird sin-gen.
shall the lame man leap as an hart, and the tongue of the dumb shall sing.

18 Aria

Larghetto e piano

Soprano

S. 

Er
He

5 S. 

weidet sei-ne Her-de, dem Hir - ten gleich, und he-get sei-ne Lämmer so sanft in seinem Arm, — so
shall feed His flock like a shepherd, and He shall gather the lambs with His arm,

9 S. 

sanft in sei-nem Arm,
with His arm, er wei-det sei-ne Her-de, dem Hir - ten gleich, und
He shall feed His flock like a shepherd, and

13

S. he - get sei - ne Läm - mer so sanft in sei - nem Arm, — so sanft in sei - nem Arm; er
He shall ga - ther the lambs with His arm, with His arm; and

17

S. nimmt sie mit Erbarmen auf in seinen Schoß, und lei - tet sanft, die in Nö - ten sind, und
car - ry - them in His bo - som, and gen - tly lead those that are with young, and

21

S. lei - tet sanft, und lei - tet sanft, die in Nö - ten sind.
gen - tly lead, and gen - tly lead those that are with young.

25

S. Kommt her zu - ihm, die ihr müh - se - lig seid, kommt her zu - ihm, mit
Come un - to - Him all ye that la - bour, come un - to - Him that

29

S. Traurig - keit Be - lad - ne, — er spen - det sü - ßen Trost,
are - hea - vy la - den, and He will give you rest, kommt her zu - ihm, die
come un - to - Him all

S. ihr mühse-lig seid, kommt her zu ihm, mit Traurigkeit Be-lad-ne, — er spendet sü-ßen Trost.
ye that la-bour, come un-to Him that are heavy la-den, and He will give you rest.

S. Nehmt sein Joch auf euch, und lernet von ihm, denn er ist sanft und
Take His yoke up-on you, and learn of Him, for He is meek and

S. de-mut-voll, — so fin-det ihr Ruh, — so fin-det ihr Ruh, und See-len-heil,
low-ly of heart, and ye shall find rest, — and ye shall find rest un-to your souls,

S. nehmt sein Joch auf euch, und ler-net von ihm, denn er ist sanft und
take His yoke up-on you, and learn of Him, for He is meek and

S. de-mut-voll, — so fin-det ihr Ruh, — so fin-det ihr Ruh, und See-len-heil. [129]
low-ly of heart, and ye shall find rest, — and ye shall find rest un-to your souls.

Das Rezitativ Nr. 17 und das Larghetto Nr. 18 sind noch in folgender späteren Fassung vorhanden: | There is another later version of the Recitative No. 17 and the Larghetto No. 18 reading as follows:

17a Recitativo

Alto

A.

Dann wird das Auge des Blinden sich auf-tun, und das Ohr des Tauben wird hö-ren; dann
Then shall the eyes of the blind be op-end, and the ears of the deaf un-sto-ped; then

5

A.

springt der Lah-me wie ein Hirsch, und die Zun-ge des Stum-men wird sin-gen.
shall the lame man leap as an hart, and the tongue of the dumb shall sing.

18a Duetto

Larghetto e piano

Alto

A.

Er
He

5

A.

weidet sei-ne Her-de,dem Hir - ten gleich,und he-get sei-ne Lämmer so sanft in seinem Arm, - so
shall feed His flock like a shepherd, and He shall ga-ther the lambs with His arm,

9

A.

sanft in sei-nem Arm,
with His arm;
er wei-det sei-ne Her-de,dem Hir - ten gleich,und
He shall feed His flock like a shepherd, and

13

A.

he get seine Läm-mer so sanft in sei-nem Arm, — so sanft in sei-nem Arm;
He shall ga - ther the lambs with His arm, with His arm;

er
and

17

A.

nimmt sie mit Er-bar-men auf in sei-nen Schoß, und lei - tet sanft, die in Nö - ten sind, — und
car - ry - them in His bo - som, and gen-tly lead - those that are with young, and

21

A.

lei - tet sanft, — und lei - tet sanft, die in Nö - ten sind.
gen - tly - lead, — and gen - tly lead those that are with young.

25

Soprano

S.

Kommt her zu - ihm, — die ihr müh-se - lig seid, kommt her zu - ihm, — mit
Come un - to Him all ye that la - bour, come un - to Him that

29

S.

Trau-ri-keit Be-lad-ne, — er spen-det sü - ßen Trost,
are hea - vy la - den, and He will give you rest,

kommt her zu - ihm, die
come un - to - Him all

33

S. ihr müh-se-lig seid, kommt her zu ihm,
ye that la - bour, come un - to - Him
mit Traurig-keit Be-lad-ne,- er spendet sü - ßen Trost.
that are - hea-vy la - den, and He - will give you rest.

37

S. Nehmt sein Joch_ auf euch und ler-net von ihm, denn er _ ist _ sanft _ und
Take His yoke up-on you, and learn of Him, for He _ is _ meek _ and

41

S. de - mut - voll, _ so fin - det ihr Ruh, _ so fin - det ihr Ruh! und See - len-heil,
low - ly of heart, - and ye _ shall find rest, _ and ye shall find rest - un - to _ your souls,

45

S. nehm't sein Joch_ auf euch, und ler-net von ihm, denn er _ ist _ sanft _ und
take His yoke up-on you, and learn of Him, for He _ is _ meek _ and

49

S. de - mut - voll, _ so fin - det ihr Ruh, _ so fin - det ihr Ruh! und See - len-heil.
low - ly of heart, - and ye _ shall find rest, _ and ye shall find rest - un - to _ your souls.

53

19 Chorus

Allegro

Sopr.

Sein Joch — ist_ sanft, — die Last — ist leicht, die Last, — die
His yoke — is — ea — sy, His bur-then is light, His burthen, His

Alto

Ten.

Basso

Allegro ob.

Ob.Fg. VI. Vla.
Cont.Cemb.Org.

5

Last — istleicht,
bur- then is light,

Sein Joch — ist sanft, — die Last — ist leicht, die Last, — die
His yoke — is — ea — sy, His burthen is light, His burthen is

Sein Joch — ist sanft, — die Last — ist leicht, die Last, — die
His yoke — is — ea — sy, His burthen is light, His burthen is

Sein Joch — ist
His yoke — is

5

9

die His Last - bur - then ist
Last - bur - then is leicht, -
leicht, die His Last, - die His Last, - die His Last, - die His Last, -
sanft, ea - sy, die His Last, - die His Last, - die His Last, - ist leicht, -
leicht, die Last, - die Last, - ist leicht, die Last, - die Last, - ist leicht,
leicht, light, die His Last, - die His Last, - ist leicht, - ist leicht,
die Last, - die Last, - ist leicht, sein Joch - ist
His bur - then, His bur - then is light, His yoke - is
sein Joch - ist sanft, ea - sy, die Last, - die Last, - ist leicht, -
die Last, - ist leicht, die Last, - die Last, - ist leicht, sein Joch - ist
sanft, ea - sy, die Last, - ist leicht, -
16

20

sein Joch — ist sanft, — die
His yoke — is ea — sy, His

sanft, — sy, die Last — ist leicht, die Last, — die
ea — His bur-then is light, His burthen, His

die His

21

Last — ist leicht,
bur - then is light,

sein Joch — ist sanft, — sy,

Last — ist leicht,
bur - then is light,

Last — ist leicht, sein Joch — ist sanft, —

22

bur - then is light, His yoke — is ea —

p pp

23

die His bur-then is light, — die His bur - then, die His

die Last — ist leicht, — die His bur-then, die His bur - then is

die Last — ist leicht, — die His bur-then is light, —

die Last, — die His bur - then, die His

26

sy,

Ob.

29

Last, die Last ist leicht,
burthen, His bur - then is light,

sein Joch yoke is ea -

leicht, die Last ist leicht,
light, His bur - then is light,

die Last, die Last ist leicht,
His bur - then, His bur - then is light,

29 Last, die Last ist leicht, sein Joch ist
burthen, His bur - then, His bur - then is light, His yoke is

32

sy, die Last ist leicht,
His burthen is light,

die Last His burthen is leicht, die Last His burthen is

die Last His burthen is leicht, ist leicht,
His burthen is light, is light,

32 sanft, die Last ist leicht, ist leicht,
ea - sy, His burthen is light, is light,

36

die Last, die Last ist leicht, die His Last bur -
His burthen, His burthen is light, is light, die His Last bur -

leicht, die Last ist leicht, die His Last ist leicht,-
light, His bur - then is light, His bur - then is light, die His Last bur -

die Last His bur - then is leicht, ist leicht,
His bur - then is light, is light, die His Last bur -

36 die Last ist leicht, ist leicht,
His bur - then is light, is light, die His Last bur -

ist leicht, sein Joch ist sanft,
then is light, His yoke is ea -
ist leicht, sein Joch ist sanft, sein Joch ist
then is light, His yoke is ea - sy, His yoke is
ist leicht, sein Joch ist sanft, ist sanft,
then is light, His yoke is ea - sy, is ea -

ist leicht, sein Joch ist sanft,
then is light, His yoke is ea -
ist leicht, sein Joch ist sanft, ist sanft,
then is light, His yoke is ea - sy, is ea -

sei - ne Last - ist leicht, sein Joch ist sanft, sei - ne Last - ist
sy, and His bur - then is light, His yoke is ea - sy, His bur - then is
sanft, die Last - ist leicht, sein Joch ist sanft, die Last - ist
ea - sy, His bur - then is light, His yoke is ea - sy, His bur - then is
sy, die Last - ist leicht, sein Joch ist sanft, die Last - ist
ea - sy, His bur - then is light, His yoke is ea - sy, His bur - then is
sy, die Last - ist leicht, sein Joch ist sanft, die Last - ist
ea - sy, His bur - then is light, His yoke is ea - sy, His bur - then is

ist leicht, sein Joch ist sanft, ist sanft, ist leicht.
then is light, His yoke is ea - sy, His yoke is ea - sy, His yoke is ea -

leicht, sein Joch ist sanft, sei - ne Last - ist leicht.
light, His yoke is ea - sy, and His bur - then is light.
leicht, sein Joch ist sanft, sei - ne Last - ist leicht.
light, His yoke is ea - sy, and His bur - then is light.
leicht, sein Joch ist sanft, sei - ne Last - ist leicht.
light, His yoke is ea - sy, and His bur - then is light.

Zweiter Teil

Part the Second

20 Chorus

Largo

Sopr.

Sopr. *Seht
Be -*

Alto *Seht an das Gottes -
Be - hold the Lamb of*

Ten. *-*

Basso *-*

Largo *tr* *tr* *tr* *tr*
 Ob. Fg. VI. Vla.
 Cont. Cemb. Org. [tr]

5
 an das Got - tes-lamm, seht an das Got - tes - lamm, es trägt in Ge -
 hold the Lamb of God, be - hold the Lamb of God, that ta - keth, that

lamm, seht an das Got - tes - lamm, das Got - tes - lamm, es trägt in Ge -
 God, be - hold the Lamb of God, the Lamb of God, that ta - keth a -

Seht an das Got - tes - lamm, das Got - tes - lamm, es
 Be - hold the Lamb of God, the Lamb of God, that

Seht an das Got - tes - lamm, seht an das Got - tes - lamm, es
 Be - hold the Lamb of God, be - hold the Lamb of God, that

5 *tr* *tr*

Geduld in Geduld die Sünd' der Welt,
 ta - keth a-way the sin of the world, _____

 Geduld die Sünd' der Welt, seht an das Gotteslamm, das Gotteslamm, _____
 the sin of the world, be - hold the Lamb of God, the Lamb of God, be - hold the Lamb of

 trägt in Geduld die Sünd' der Welt, seht an das Gotteslamm, _____
 ta - keth a-way the sin of the world, be - hold the Lamb of God, be - hold the Lamb of

 trägt in Geduld die Sünd' der Welt,
 ta - keth a-way the sin of the world, _____

lamm, das Gotteslamm, es trägt in Geduld die Sünd' der Welt, die Sünd' der Welt, seht
 God, the Lamb of God, that ta - keth a-way the sin of the world, of the world, be -

 lamm, das Gotteslamm, es trägt in Geduld die Sünd' der Welt, die Sünd' der Welt, seht
 God, the Lamb of God, that ta - keth a-way the sin of the world, of the world, be -

 an das Gotteslamm, es trägt in Geduld die Sünd' der Welt, die Sünd' der Welt, seht
 hold the Lamb of God, that ta - keth a-way the sin of the world, of the world, be -

 lamm, es trägt in Geduld die Sünd' der Welt, die Sünd' der Welt, seht
 God, that ta - keth a-way the sin of the world, of the world, be -

an das Gotteslamm, seht an das Gotteslamm, es trägt in Geduld die Sünd' der Welt,
 hold the Lamb of God, be - hold the Lamb of God, that ta - keth a-way the sin of the world, _____

 an das Gotteslamm, das Got - tes - lamm, es trägt in Geduld die Sünd' der Welt,
 hold the Lamb of God, the Lamb of God, that ta - keth a-way the sin, _____

 an das Gotteslamm, das Got - tes - lamm, es trägt in Geduld die Sünd' der Welt,
 hold the Lamb of God, the Lamb of God, that ta - keth a-way the

 an das Gotteslamm, das Got - tes - lamm, es trägt in Geduld die
 hold the Lamb of God, the Lamb of God, that ta - keth a-way the

20

es trägt in Geduld die Sün -
that ta - keth a - way the sin -
Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt,
sin - of the world, the sin of the world, es trägt in Geduld die
Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, that ta - keth a - way the
Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, es trägt in Geduld
sin - of the world, the sin of the world, that ta - keth a -
20 Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, es trägt in Geduld
sin - of the world, the sin of the world, that ta - keth a -

24

de der Welt, die Sün - de der Welt, es trägt in Geduld die Sün - de der Welt, that ta - keth a -
of the world, the sin of the world, the sin of the world, the sin of the world, that ta - keth a -
Sün - de, die Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, es trägt in Geduld die Sün - de der Welt, that ta - keth a -
sin, the sin - of the world, the sin of the world, the sin of the world, the sin of the world, that ta - keth a -
duld die Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, es trägt in Geduld die Sün - de der Welt, that ta - keth a -
way the sin - of the world, the sin of the world, the sin of the world, the sin of the world, that ta - keth a -
24 duld die Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, es trägt in Geduld die Sün - de der Welt, that ta - keth a -
way the sin - of the world, the sin of the world, the sin of the world, the sin of the world, that ta - keth a -

28

duld die Sün - de der Welt.
way the sin - of the world.
duld die Sün - de der Welt.
way the sin - of the world.
duld die Sün - de der Welt.
way the sin - of the world.
28 duld die Sün - de der Welt.
way the sin - of the world.

[tr] [tr] [tr] [tr]

[21] Aria
Largo

Fg. VI. Vla.
Cont. Cemb.

Measure 1: Treble clef, 2 flats, common time. Bassoon and Cembalo play eighth-note chords. Trombones enter with eighth-note patterns. Dynamics: *p*, *f*, *p*, *f*.

Measure 2: Trombones continue eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measure 3: Trombones continue eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measure 4: Trombones continue eighth-note patterns. Dynamics: *f*.

Measure 5: Trombones continue eighth-note patterns. Dynamics: *f*.

[6]

A. Alto

Er ward verschmähet,
He was des - pi - sed, ver -

Measure 6: Alto enters with eighth-note patterns. Dynamics: *p*, *f*, *p*.

Measure 7: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measure 8: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measure 9: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measure 10: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

[11]

A. schmähet und verachtet,
pi - sed and re-ject-ed, von al - len verschmäht,
re - ject - ed of men, ein Mann der
a man of

Measure 11: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measure 12: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measure 13: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measure 14: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *pp*.

[15]

A. Schmer - zen,
sor - rows, ein Mann der Schmer - zen und um - ge - ben mit Qual,
a man of sor - rows, and ac - quainted with grief,

Measure 15: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measure 16: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measure 17: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measure 18: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

[19]

A. — ein Mann der Schmerzen und um - ge - ben mit Qual,
— a man of sor - rows, and ac-quaint-ed with grief,

Measure 19: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *p*.

Measure 20: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *f*.

Measure 21: Alto continues eighth-note patterns. Dynamics: *f*.

28

A. *er ward verschmähet,
He was des - pi - sed,* ver-acht-tet,
reject-ed,

27

A. *er ward ver - achtet und von al-len verschmäht, ein Mann der Schmerzen und um-ge - ben mit
He was des - pi - sed and reject-ed of men, a man - of sor - rows, and ac-quainted with*

31

A. *Qual, _____ ein Mann der Schmerzen und um-ge - ben mit Qual,
grief, _____ a man of sor - rows, and ac-quainted with grief, er ward verschmähet,
He was des - pi - sed,*

85

A. *ver-acht-tet,
reject-ed, ein Mann der Schmerzen und um-ge - ben mit Qual, und um-ge - ben mit
a man of sor - rows, and ac-quainted with grief, and ac-quainted with*

89

A. *Qual, _____ ein Mann der Schmerzen und um-ge - ben mit Qual.
grief, _____ a man of sor - rows, and ac-quain-ed with grief.*

44

47

[Fine]

50

A.

Den Rü - cken bot er den Pei-ni-gern,
He gave His back to the smi - ters,

un poco p

52

A.

den Rü - cken bot er den Pei-ni-gern, hielt die Wan - ge
He gave His back to the smi - ters, and His cheeks to

54

A.

dar them der ro - hen Fein - de Wut, hielt dar die
that pluck - ed off the hair, and His cheeks to

A. [56] Wan - ge der ro - hen Fein - de Wut, hielt dar die
them that pluck - ed off the hair, and His cheeks to

A. [58] Wan - ge der ro - hen Fein - de Wut, er barg nicht sein
them that pluck - ed off the hair, He hid not His

A. [60] Ant-litz vor Schmach und Schande, er barg nicht sein
face from shame and spitting, He hid not His

A. [62] Ant-litz vor Schmach, — vor Schmach, — er
face from shame, — from shame, — He hid

A. [64] barg nicht sein Ant-litz vor Schmach, — vor Schmach und Schande. [182]
not His face from shame, — from shame and spitting.

22 Chorus

Largo e staccato

Largo e staccato

Ob. Fg. Vl. Vla.
Cont. Cemb. Org.

Chorus *Largo e staccato*

Ob. Fg. Vi. Vla. Cont. Gemb. Org.

8

Sopr. Alto Ten. Bass.

Wahrlich, wahrlich, er hath trug un - sre Qual und
Su-re-ly, su-re-ly, He hath borne our griefs and
Wahrlich, wahrlich, er trug un - sre Qual und
Su-re-ly, su-re-ly, He hath borne our griefs and
Wahrlich, wahrlich, er trug un - sre Qual und
Su-re-ly, su-re-ly, He hath borne our griefs and
Wahrlich, Su-re-ly, wahrlich, er hath trug un - sre Qual und
and
6

8

litt oar - un - sre Schmer - zen, wahrlich, wahrlich,
car - ried our sor - rows, su-re-ly, su-re-ly, er He hath
litt oar - un - sre Schmer - zen, wahrlich, wahrlich,
car - ried our sor - rows, su-re-ly, su-re-ly, er He hath
litt oar - un - sre Schmer - zen, wahrlich, wahrlich,
car - ried our sor - rows, su-re-ly, su-re-ly, er He hath
8

10

trug
borne un - sre Qual
griefs und litt car - un - sre Schmer - zen;
trug
borne un - sre Qual
griefs und litt car - un - sre Schmer - zen;
trug
borne un - sre Qual
griefs und litt car - un - sre Schmer - zen;
trug
borne un - sre Qual
griefs und litt car - un - sre Schmer - zen;

10

ward ver - wun-det um un - sre Sün - de, ward zer-
He was wound-ed for our trans-gres-sions, He was
ward ver - wun-det um un - sre Sün - de, ward zer-
He was wound-ed for our trans-gres-sions, He was
ward ver - wun-det um un - sre Sün - de, ward zer-
He was wound-ed for our trans-gres-sions, He was

12

ward ver - wun-det um un - sre Sün - de, ward zer-
He was wound-ed for our trans-gres-sions, He was
ward ver - wun-det um un - sre Sün - de, ward zer-
He was wound-ed for our trans-gres-sions, He was
ward ver - wun-det um un - sre Sün - de, ward zer-
He was wound-ed for our trans-gres-sions, He was

16

schla - gen, ward zer-schla-gen um un - sre Mis - se - tat; un - sre
bruise - ed, He was bruise - ed for our in - i - qui - ties; the chas -
schla - gen, ward zer-schla-gen um un - sre Mis - se - tat; un - sre
bruise - ed, He was bruise - ed for our in - i - qui - ties;
schla - gen, ward zer-schla-gen um un - sre Mis - se - tat; un - sre
bruise - ed, He was bruise - ed for our in - i - qui - ties;

16

schla - gen, ward zer-schla-gen um un - sre Mis - se - tat;
bruise - ed, He was bruise - ed for our in - i - qui - ties;

Stra - fe, un - sre Stra - fe, liegt
 tise - ment, the chas - tise - ment, of

un - sre Stra - fe, un - sre Stra - fe
 the chas - tise - ment, the chas - tise - ment

Stra - fe, un - sre Stra - fe, fe' -
 tise - ment, the chas - tise - ment

un - sre Stra - fe, un - sre Stra - fe
 the chas - tise - ment, the chas - tise - ment

auf ihm zu un - serm up -
 our peace was.

liegt auf ihm zu un - serm up -
 of our peace was.

liegt auf ihm zu un - serm up -
 of our peace was.

liegt auf ihm zu un - serm up -
 of our peace was.

Frie - - den.
 on Him.

23 Chorus

Sopr. Alla breve, Moderato

Durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei - let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei -
 Alto And with His stripes we are heal - ed, and with His stripes we are heal -

Ten. Durch sei - ne Wun - den sind wir ge -
 And with His stripes we are heal -

Basso

Alla breve, Moderato
Ob.VI.I

Ob. Fg. VI. Vla.
Cont. Cemb. Org.

10

let, sind wir ge - hei - let, durch sei - ne and with His
 ed, we are heal - ed, and with His stripes we are heal -

hei - let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge -
 ed, and with His stripes we are heal -

Durch sei - ne Wun - den sind wir ge -
 And with His stripes we are heal -

10

Vla.Vc.

17

Wun - den sind wir ge - hei - let, sind wir ge -
 stripes we are heal - ed, we are heal - ed, and with His
 hei - let, ed, and with His stripes we are heal - ed,

let, ed, and with His stripes we are heal - ed,

durch sei - ne Wun - den sind wir ge -
 and with His stripes we are heal - ed,

Durch sei - ne Wun - den sind wir ge -
 And with His stripes we are heal -

17

Fg. Ob.

24

durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei -
and with His stripes we are heal - ed,
hei - let, ge - hei - let,
stripes we are heal - ed,

hei - we are heal - let, ed,

hei - let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei -
ed, and with His stripes we are heal -

31

let, ea,
durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei -
and with His stripes we are heal -
durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei -
and with His stripes we are heal -

31

let, ed, durch sei - ne
and with His

39

durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei -
and with His stripes we are heal -
let, ed,
let, ge - hei -
ed, we are heal -
Wun - den sind wir ge - hei -
stripes we are heal -

47

let,
ed,

durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei
and with His stripes we are heal

[let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei]
[and with His stripes we are heal]

47

let,
ed,

durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei
and with His stripes we are heal

55

durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei
and with His stripes we are heal

let,
ed,

let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei
and with His stripes we are heal

55

let,
ed,

durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei
and with His stripes we are heal

62

let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei
and with His stripes we are heal

durch sei - ne Wun - den ge - hei
and with His stripes we are heal

62

hei - let,
real - ed,

durch sei - ne
and with His

heilt,
ed,

durch sei-ne Wun-den sind wir ge-hei - let, sind wir ge-
and with His stripes we are heal -

let, ed, durch sei-ne Wun -
dren sind wir ge-hei - stripes we

Wun - den sind wir ge-hei - let, ed,
stripes we are heal -

durch and sei-ne Wun - den sind
and with His stripes we are

hei - let, ed, durch sei-ne Wun - den sind
are heal - let, ed, and with His stripes we are

durch and sei - ne Wun - den,
and with His stripes,

wir ge-hei - let.
heal - ed.

durch sei-ne Wun-den sind wir ge-hei - let.
and with His stripes we are heal - ed.

wir ge-hei - let.
heal - ed.

durch sei-ne Wun - den sind wir ge-hei - let.
and with His stripes we are heal - ed.

Adagio

24 Chorus

Allegro moderato

Sopr.

Der Her-de gleich,
All we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,
all we like sheep have gone a-stray,

Alto

Der Her-de gleich,
All we like sheep,

vom Hir-ten fern,
all we like sheep,

Ten.

Der Her-de gleich,
All we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,
all we like sheep have gone a-stray,

Basso

Der Her-de gleich,
All we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,
all we like sheep have gone a-stray,

Der Her-de gleich,
All we like sheep,

vom Hir-ten fern,
all we like sheep,

Allegro moderato

Ob.

Ob. Fg. VI. Vla.
Cont. Cemb. Org.

6

— der Her-de gleich,
— all we like sheep,

vom Hir-ten fern,
all we like sheep,

der Her-de gleich,
all we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,
all we like sheep have gone a-stray,

— der Her-de gleich,
— all we like sheep,

vom Hir-ten fern,
all we like sheep,

der Her-de gleich,
all we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,
all we like sheep have gone a-stray,

6

11

und es wall -
we have turn -

te je-der sei - nen
ed ev'ry one to

und es wall -
we have turn -

und es wall - te
we have turn - ed

11

14

Edition Peters

26

26

-te je-der sei - nen eig - nen Weg,— seinen eig - nen Weg, und es
-ed ev' - ry one to his own way,— to his own way, we have
und es wall-te, und es wall-te je-der sei - nen eig - nen Weg,
we have turn-ed, we have turn-ed ev' - ry one to his own way,
eig - nen Weg,
his own way, und es wall-te je-der sei - nen eig - nen Weg,
we have turn-ed ev' - ry one to his own way,
und es wall-te je-der sei - nen eig - nen Weg,
we have turn-ed ev' - ry one to his own way,

26

wall - te turn - ed je-der sei - nen eig - nen Weg, der all
turn - ed ev' - ry one to his own way,
und es wall-te je-der sei - nen eig - nen Weg, der all
we have turn - ed ev' - ry one to his own way,
und es wall-te je-der sei - nen eig - nen Weg, der all
we have turn - ed ev' - ry one to his own way,
und es wall-te je-der sei - nen eig - nen Weg, der all
we have turn - ed ev' - ry one to his own way,

30

wall - te turn - ed je-der sei - nen eig - nen Weg, der all
turn - ed ev' - ry one to his own way,
und es wall-te je-der sei - nen eig - nen Weg, der all
we have turn - ed ev' - ry one to his own way,
und es wall-te je-der sei - nen eig - nen Weg, der all
we have turn - ed ev' - ry one to his own way,

30

wall - te turn - ed je-der sei - nen eig - nen Weg, der all
turn - ed ev' - ry one to his own way,
und es wall-te je-der sei - nen eig - nen Weg, der all
we have turn - ed ev' - ry one to his own way,

34

Her-de gleich, so irr - ten wir zer streut,
we like sheep have gone a - stray,—
Her-de gleich, so irr - ten wir zer streut,
we like sheep have gone a - stray,—
Her-de gleich, so irr - ten wir zer streut,—
we like sheep have gone a - stray,—
Her-de gleich,

34

so irr - ten wir zer streut,—
have gone a - stray,—

89

so irr - ten wir zer - streut,
have gone a - stray,

wir irr - ten zer - streut,
have gone a - stray,

und es wall - te
we have turn - ed

und es wall -
we have turn -

39

je - der sei - nen eig - men Weg,
ev' - ry one to his own way,

- te,
- ed,

und es wall -
we have turn -

43

wall - te, und es wall - te je - der sei - nen eig - nen Weg,
turn - ed, we have turn - ed ev' - ry one to his own way,

und es wall - te je - der sei - nen eig - nen Weg, und es wall - te je - der
we have turn - ed ev' - ry one to his own way,

wall - te, und es wall - te je - der sei - nen eig - nen Weg, und es wall - te je - der sei - nen eig - nen
turn - ed, we have turn - ed ev' - ry one to his own way, we have turn - ed ev' - ry one to his own

wall - te, und es wall - te je - der sei - nen eig - nen Weg, und es wall - te je - der
turn - ed, we have turn - ed ev' - ry one to his own way,

46

Edition Peters

50

und es wall-te je-der sei-nen eig-nen Weg,
we have turn-ed ev'-ry one to his own way,
sei-nen eig-nen Weg, der Her-de gleich,
to his own way, all we like sheep,

sei-nen eig-nen Weg,
one to his own way, je-der sei-nen eig-nen Weg, der Her-de gleich,
ev'-ry one to his own way, all we like sheep,

Weg,
way, und es wall-te je-der sei-nen eig-nen Weg,
we have turn-ed ev'-ry one to his own way, sei-nen eig-nen Weg, der Her-de gleich,
one, ev'-ry one to his own way, all we like sheep,

50 je-der sei-nen eig-nen Weg, der Her-de gleich,
ev'-ry one to his own way, all we like sheep,

54

vom Hir-ten fern,
all we like sheep so irr-ten wir zer-streut,
have gone a - stray,

vom Hir-ten fern,
all we like sheep so irr-ten wir zer-streut,
have gone a - stray,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,
all we like sheep have gone a - stray,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,
all we like sheep have gone a - stray,

54

59

und es wall - te,
we have turn - ed, und es wall - te
we have turn - ed

und es wall - te,
we have turn - ed, und es wall - te
we have turn - ed

59

62

je - der sei - nen eig - nen
ev' - ry one to his own

und es wall - te,
we have turn - ed,
wall - te,
turn - ed,

und es wall - te
we have turn - ed

je - der sei - nen eig - nen
ev' - ry one to his own

je - der sei - nen eig - nen
ev' - ry one to his own

je - der sei - nen eig - nen
ev' - ry one to his own

je - der sei - nen eig - nen
ev' - ry one to his own

62

je - der sei - nen eig - nen
ev' - ry one to his own

65

Weg,
way,

und es wall - te,
we have turn - ed,

Weg,
way,

und es wall - te,
we have turn - ed,

Weg,
way,

und es wall - te,
we have turn - ed,

Weg, und es wall - te,
way, we have turn - ed,

65

und es wall - te,
we have turn - ed,

und es wall - te,
we have turn - ed,

und es wall - te,
we have turn - ed,

und es wall - te,
we have turn - ed,

und es wall - te,
we have turn - ed,

68

und es wall - te,
we have turn - ed,

wall - te, und es wall - te,
turn - ed, we have turn - ed,

- te
- ed

je - der sei - nen eig - nen Weg, und es
ev' - ry one to his own way, we have

und es wall - te,
we have turn - ed

je - der sei - nen eig - nen Weg, und es
ev' - ry one to his own way,

68

Adagio

71

und es wallte je-der seinen eignen Weg, und es wallte je-der sei-nen eig-nen Weg;
we have turned ev'-ry one to his own way, we have turn-ed ev'-ry one to his own way;

und es wallte je-der seinen eignen Weg, und es wallte je-der sei-nen eig-nen Weg;
we have turned ev'-ry one to his own way, we have turn-ed ev'-ry one to his own way;

wallte turn-ed je-der seinen eignen Weg, und es wallte je-der sei-nen eig-nen Weg;
ev'-ry one to his own way, we have turn-ed ev'-ry one to his own way;

und es wallte je-der seinen eignen Weg, und es wallte je-der sei-nen eig-nen Weg; doch der
we have turn-ed ev'-ry one to his own way, we have turn-ed ev'-ry one to his own way, and the

71

Adagio

77

doch der Ew'- ge warf auf ihn, doch der Ew'- ge warf auf ihn,
and the Lord hath laid on Him, and the Lord hath laid on Him,

doch der Ew'- ge warf auf ihn, auf ihn, auf ihn,
and the Lord hath laid on Him, on Him, on Him,

doch der Ew'- ge warf auf ihn auf ihn, auf ihn,
and the Lord hath laid on Him, on Him, on Him,

Ew'- ge warf auf ihn, der Ew'- ge
Lord hath laid on Him, the Lord hath

77

84

warf auf ihn, auf ihn un-ser al - ler Mis - se - tat.
laid on Him, on Him the in - i - qui - ty of us all.

er warf auf ihn un-ser al - ler Mis - se - tat.
hath laid on Him the in - i - qui - ty of us all.

er warf auf ihn un-ser al - ler Mis - se - tat.
hath laid on Him the in - i - qui - ty of us all.

84 warf auf ihn un-ser al - ler Mis - se - tat.
laid on Him the in - i - qui - ty of us all.

25 Accompagnato
Larghetto

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: Treble (T.) and Bass (B.). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C').

1st System: The first system starts with a dynamic of **Vl. Vla. Cont. Cemb.** playing eighth-note chords. The vocal part (Tenore) begins at measure 3 with the lyrics "Und al - le, die ihn".

2nd System: The vocal part continues with "All they that". The dynamic changes to **p** (pianissimo) at the beginning of the second measure of this system.

3rd System: The vocal part continues with "se - hen, see Him," and "spre-chen ihm Hohn, laugh Him to scorn;". The dynamic changes to **f** (fortissimo) at the beginning of the second measure of this system.

4th System: The vocal part continues with "spot - ten ihn frech, shoot out their lips," and "und schüt - teln das and shake their".

5th System: The vocal part concludes with "Haupt, heads, und say - sa - gen: [108] - ing:". The score includes a basso continuo part with sustained notes and harmonic support throughout all systems.

Er trau - e - te Gott, daß der
He trust - ed in God that He

ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm, hat er Ge - fallen
li - ver Him, if He de - light in Him, if He de - light

falln light an ihm, hat er Ge - fallen an ihm, hat er Ge - fallen
in Him, if He de - light in Him, if He de - light

er trau - e - te Gott, auf Gott, auf Gott er
He trust - ed in God, in God, in God He

VI.I

— würd - er-ret - ten ihn: so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an
— would - de - li - ver Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in

an in

an ihm, in Him

trau - te, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm, hat er Ge -
trust - ed, let Him de - li - ver Him, if He de - light in him, if He de -

16

ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm,
Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him,

ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm,
Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him,

so mag er ret - ten ihn, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm, hat er Ge -
let Him de - li - ver Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in him, if He de -

falln an ihm, so mag er ret - ten ihn, er trau - e - te
light in Him, let Him de - li - ver Him, He trust - ed in

28

er trau - e - te Gott, daß der würd. er - retten ihn: so mag er retten ihn, hater Ge -
He trust - ed in God, that He would - de - li - ver Him, let Him de - li - ver Him, if He de -

falln an ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm, hater Ge -
light in Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, if He de -

Gott, er trau - e - te Gott, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm, hater Ge -
23 God, He trust - ed in God, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, if He de -

27

so mag er ret - ten ihn, er trau - e - te Gott, daß der würd. erretten ihn:
let Him de - li - ver Him, He trust - ed in God that He would - de - li - ver Him,

falln an ihm, hat er Ge - fallen an ihm, so mag er ret - ten ihn, hat
light in Him, if He de - light in Him, let Him de - li - ver Him, if

falln an ihm, er trau - e - te Gott, er trau - e - te Gott, so mag er ret - ten ihn, hat
light in Him, He trust - ed in God, He trust - ed in God, let Him de - li - ver Him, if

falln light an ihm, in Him,

27

so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm,
let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him,

er He Ge - fallen an ihm, hat er Ge - fallen an ihm, so mag er
de - light in Him, if He de - light in Him, let Him de -

er He Ge - fallen an ihm, hat er Ge - fallen an ihm, so mag er ret - ten ihn,
de - light in Him, if He de - light in Him, let Him de - li - ver Him,

31

so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm, so mag er
let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, let Him de -

er He Ge - fallen an ihm, hat er Ge - fallen an ihm, so mag er
de - light in Him, if He de - light in Him, let Him de - li - ver Him,

31

so mag er ret - ten ihn, let Him de - li - ver Him,

so mag er ret - ten ihn,
let Him de - li - ver Him,
hat er Ge - fallen
if He de - light
an ihm, in
Him, if He de -
ret - ten ihn, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen
li - ver Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light
an in
er trau - e - te Gott, daß der würd er ret - ten
He trust - ed in God that He would de - li - ver

so mag er ret - ten ihn,
let Him de - li - ver Him,

falln an ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm, so
light in Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, let
ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm, so
Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, let
ihm: so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm, so
Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, let

so mag er ret - ten ihn,
let Him de - li - ver Him,

mag er ret - ten ihn,
Him de - li - ver Him,
falln an ihm, er trau - e - te Gott, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge -
light in Him, He trust - ed in God, let Him de - li - ver Him, if He de - light
mag er ret - ten ihn, er trau - e - te Gott, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen
Him de - li - ver Him, He trust - ed in God, let Him de - li - ver Him, if He de - light
er trau - e - te Gott, daß der würd er ret - ten ihn:
He trust - ed in God, that He would de - li - ver Him,

44

44

so mag er ret - ten ihn,
let Him de - li - ver Him,

falln
light

an in ihm, so mag er ret - ten ihn,
Him, let Him de - li - ver Him,

an ihm, so mag er
in Him, let Him de -

— so mag er ret - ten ihn, — hat er Ge-fallen an ihm,
— let Him de - li - ver Him, — if He de - light in Him,

44

47

so mag er ret - ten ihn,
let Him de - li - ver Him,

so mag er ret - ten ihn,
let Him de - li - ver Him,

hat er Ge - fallen an
if He de - light in

ret - ten ihn, li - ver Him, hat er Ge - fallen an
if He de - light in

47

so mag er ret - ten ihn,
let Him de - li - ver Him,

so mag er ret - ten ihn,
let Him de - li - ver Him,

hat er Ge - fallen an
if He de - light in

50

er trau - e - te Gott, daß der würd er - ret - ten ihn: so mag er ihm, er trust - ed in God, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen ihm, if He de - light, if He de - light.

ihm, er trust - ed in God, let Him de - li - ver Him, if He de - light, if He de - light.

ihm, hat er Ge - fallen ihm, if He de - light, if He de - light.

ihm, hat er Ge - fallen ihm, if He de - light, if He de - light.

50

Edition Peters

ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm,
 li - ver Him, if He de - light in Him,

— an ihm, so mag er ret - ten ihn, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge -
 in Him, let Him de - li - ver Him, let Him de - li - ver Him, if He de -

an ihm, Ge - fallen an ihm, so mag er ret - ten ihn,
 if He de - light in Him, let Him de - li - ver Him,

falln an ihm, hat er Ge - fallen an ihm,
 light in Him, let Him de - li - ver Him,

hat er Ge - fallen an ihm, hat er Ge - fallen
 if He de - light in Him, if He de - light

falln light

hat er Ge - fallen an ihm, hat er Ge - fallen
 if He de - light in Him, if He de - light

er trau - e - te Gott, daß der würd - er -
 He trust - ed in God that He would - de -

Adagio

an ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm.
 in Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him.

an ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm.
 in Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him.

an ihm, so mag, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm.
 in Him, let Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him.

ret - ten ihn: so mag, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm.
 li - ver Him, let Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him.

Adagio

27 Accompagnato
Largo Tenore

T. Die-se Schmach brach ihm sein Herz; er ist voll von Traurigkeit, er ist
Thy re-buke hath bro-ken His heart; He is full of heav-i-ness, He is

Vl. Vla.
Cont. Cemb.

5 voll von Traurigkeit; die-se Schmach brach ihm sein Herz. Er schau-te um-
full of heav-i-ness; Thy re-buke hath bro-ken His heart. He look-ed for

T. her, ob ein Mit-leid sich reg-te: a-ber da war kei-ner, da war auch nicht
some to have pi-ty on Him, but there was no man, nei-ther found He

12 ei-ner, zu trö-sten ihn; er schau-te umher, ob ein Mit-leid sich reg-te:
a-ny to com-fort Him, He look-ed for some to have pi-ty on Him,

T. a - ber da war kei-ner, da war auch nicht ei-ner, zu trö-sten ihn.
but there was no man, nei-ther found He a-ny to com-fort Him.

28 Arioso

Largo e piano

Tenore

T. Schau hin und sieh, schau hin und sieh, wer ken-net solche Qualen,
Be - hold, and see, be - hold, and see if there be a - ny sorrow

Fg. VI. Vla.
Cont. Cemb.

T. schwer wie sei-ne Qualen, schau hin und sieh, wer
like un - to His sorrow, be - hold, and see if

T. ken-net solche Qualen, schwer wie sei-ne Qualen, schau hin und sieh, wer kennt
there be a - ny sorrow like un - to His sorrow, be - hold, and see if there

T. sol - che Qualen, schwer - wie seine Qualen?
be a - ny sorrow like — un-to His sor-row!

29 Accompagnato

Recitativo

Tenore

T. Erist dahin aus dem Lande des Lebens, derum die Sünden seines Volkes ward geschlagen.
He was cut off out of the land of the living; for the transgressions of Thy people was He stricken.

VI. Vla.
Cont. Cemb.

30 Aria

Andante larghetto



5

Tenor

Doch du liebest ihn im Gra-be-nicht,
But Thou didst not leave His soul in-hell,
doch du lie-best ihn im
but Thou didst not leave His

10

T.

Gra-be-nicht; du woll-test nicht dulden, du wolltest nicht dulden, daß dein Hei-li-ger Ver-
soul in-hell; nor didst Thou suf-fer, nor didst Thou suf-fer Thy Ho-ly One to

14

T.

we-sung sä-he,
see corruption,
doch du lie-best ihn im
but Thou didst not leave His

19

T.

Gra-be-nicht, du lie-best ihn, du lie-best ihn im Gra-be-nicht;
soul in hell, Thou didst not leave, Thou didst not leave His soul in hell;

28

T. du woll-test nicht dulden, daß dein Hei - li - ger Verwesung sä - he,
nor didst Thou suf - fer Thy Ho - ly One to see corrup-tion,

[p]

27

T. du woll-test nicht dulden, du woll-test nicht dulden, daß dein Hei - li - ger Ver-
nor didst Thou suf - fer, nor didst Thou suf - fer Thy Ho - ly One to

[p]

31

T. we - sung sä - he, du wolltest nicht dulden, du wolltest nicht dulden, daß dein
see cor - rup - tion, nor didst Thou suffer, nor didst Thou suffer Thy

p tr tr

35

T. Hei - li - ger, dein Hei - li - ger Ver - we - sung sä - he. [115]
Ho - ly - One, Thy Ho - ly - One to see cor - rup - tion.

tr tr

89

31 Chorus

A tempo ordinario

Sopr. I

Sopr. I
Sopr. II
Alto
Ten.
Basso

Hoch tut euch auf,
Lift up your heads,

Hoch tut euch auf,
Lift up your heads,

Hoch tut euch auf,
Lift up your heads,

A tempo ordinario

Ob. Fg.
Vi. Vla.
Cont. Cemb. Org.

6

hoch tut euch auf, und öff - net euch weit, ihr To - re der Welt, denn der Kö - nig der Eh - ren ziehet
o ye — gates, and be ye lift up, ye ev - er - lasting doors, and the King of Glo - ry shall come

hoch tut euch auf, und öff - net euch weit, ihr To - re der Welt, denn der Kö - nig der Eh - ren ziehet
o ye — gates, and be ye lift up, ye ev - er - lasting doors, and the King of Glo - ry shall come

hoch tut euch auf, und öff - net euch weit, ihr To - re der Welt, denn der Kö - nig der Eh - ren ziehet
o ye — gates, and be ye lift up, ye ev - er - lasting doors, and the King of Glo - ry shall come

6

10

ein!
in! —

ein!
in! —

ein! —
in! —

Wer ist der König der Ehren,
Who is this King of Glory,

wer ist der König, wer
this King of Glory, who

Wer ist der König der Ehren,
Who is this King of Glory,

wer ist der König, wer
this King of Glory, who

14

Der Herr, stark und mächtig, der
The Lord strong and mighty, the

Der Herr, stark und mächtig, der
The Lord strong and mighty, the

Der Herr, stark und mächtig, der
The Lord strong and mighty, the

ist der König der Ehren, wer ist der König der Ehren?
is this King of Glory, who is this King of Glory?

ist der König der Ehren, wer ist der König der Ehren?
is this King of Glory, who is this King of Glory?

14

17

Herr, stark und mächtig, stark und mächtig im Streite.
Lord strong and might-y, the Lord might - y in bat-tle.

Herr, stark und mächtig, stark und mächtig im Streite.
Lord strong and might-y, the Lord might - y in bat-tle.

Herr, stark und mächtig, stark und mächtig im Streite. Hoch tut euch auf, hoch tut euch auf, und
Lord strong and might-y, the Lord might - y in bat-tle. Lift up your heads, O ye gates, and

Hoch tut euch auf, hoch tut euch auf, und
Lift up your heads, O ye gates, and

Hoch tut euch auf, hoch tut euch auf, und
Lift up your heads, O ye gates, and

21

öff-net euch weit, ihr To-re der Welt, denn der Kö-nig der Eh-ren zie-het ein,- denn der
be ye lift up, ye ev-er-last-ing doors, and the King of Glo-ry shall come in, and the

öff-net euch weit, ihr To-re der Welt, denn der Kö-nig der Eh-ren zie-het ein,- denn der
be ye lift up, ye ev-er-last-ing doors, and the King of Glo-ry shall come in, and the

öff-net euch weit, ihr To-re der Welt, denn der Kö-nig der Eh-ren zie-het ein,- denn der
be ye lift up, ye ev-er-last-ing doors, and the King of Glo-ry shall come in, and the

25

Wer ist der König der Ehren, wer
Who is this King of Glory, who

Wer ist der König der Ehren, wer
Who is this King of Glory, who

König der Ehren ziehet ein!
King of Glory shall come in!

König der Ehren ziehet ein!
King of Glory shall come in!

König der Ehren ziehet ein!
King of Glory shall come in!

28

ist der König der Ehren, wer ist der König der Ehren?
is this King of Glory, who is this King of Glory?

ist der König der Ehren, wer ist der König der Ehren?
is this King of Glory, who is this King of Glory?

ist der König der Ehren, wer ist der König der Ehren? Gott Ze - ba - oth,
is this King of Glory, who is this King of Glory? The Lord of Hosts,

Gott Ze - ba - oth,
The Lord of Hosts,

Gott Ze - ba - oth,
The Lord of Hosts,

31 Sopr.

Alto Gott Ze - ba - oth,
The Lord of Hosts, er ist der König der Ehren, er
He is the King of Glo - ry, He

Ten. Gott Ze - ba - oth,
The Lord of Hosts, er ist der König der Ehren, er
He is the King of Glo - ry, He

Basso Gott Ze - ba - oth,
the Lord of Hosts, er ist der König der Ehren, er
He is the King of Glo - ry, He

31 Ob. Gott Ze - ba - oth,
the Lord of Hosts, er ist der König der Ehren, er
He is the King of Glo - ry, He

Ob.

85 ist der König der Ehren, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, ist der König der Eh-ren, er
is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He

ist der König der Ehren, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, ist der König der Eh-ren, er
is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, ist der König der Eh-ren, er
is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, ist der König der Eh-ren, er
is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He

85 ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, ist der König der Eh-ren, er
is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He

28 Eh-ren, er ist der König der Eh-ren
Glo - ry, He is the King of Glo - ry

ist der König der Eh-ren, Gott Ze - ba - oth, er ist der König der Eh-ren, ist der König der Eh-ren, er
is the King of Glo - ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry

ist der König der Eh-ren, Gott Ze - ba - oth, er ist der König der Eh-ren, ist der König der Eh-ren, er
is the King of Glo - ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry

28 Gott Ze - ba - oth, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren
the Lord of Hosts, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry

ren, Gott Ze-ba-oth, er ist der König der Eh
ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo

ren, Gott Ze-ba-oth, er ist der König der Eh
ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo

ren, Gott Ze-ba-oth, er ist der König der Eh
ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo

ren, Gott Ze-ba-oth, er ist der König der Eh
ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo

ren, Gott Ze-ba-oth, er ist der König der Eh
ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo

ren, Gott Ze-ba-oth, er ist der König der Eh
ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo

ren, Gott Ze-ba-oth, er ist der König der Eh
ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo

ren, Gott Ze-ba-oth, er ist der König der Eh
ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo

ist der König der Eh
is the King of Glo

ren, er
ry, He

ren, der Eh
ry, of Glo

ob.

53

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze-ba-oth,
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, the Lord of Hosts,
ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze-ba-
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, the Lord of
ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze-ba-
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, the Lord of
53

56

Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, er
the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, He
oth, Hosts, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-
the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, Gott Ze-ba-
oth, Hosts, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-
the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, Gott Ze-ba-
56

59

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, ren, der Eh-ren, er
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, He
oth, Hosts, er ist der König der Eh-ren, der Eh-ren, er
the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, He
oth, Hosts, er ist der König der Eh-ren, der Eh-ren, er
the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, He
59

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze-ba -
 is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, the Lord of

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze-ba-oth,
 is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, the Lord of Hosts,

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze-ba -
 is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, the Lord of

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze-ba -
 is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, the Lord of

68

oth, Gott Ze-ba - oth, Gott Ze-ba - oth, er ist der Kö -
 Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, He is the King -

Gott Ze-ba - oth, er ist der Kö - nig, Kö - nig der
 the Lord of Hosts, He is the King, the King of

oth, Gott Ze-ba - oth, Gott Ze-ba - oth, er ist der Kö - nig der Eh - ren, der
 Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, He is the King of Glo - ry, the

oth, Gott Ze-ba - oth, Gott Ze-ba - oth, er ist der Kö - nig der
 Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, He is the King of

66

nig der Eh - ren, der Kö - nig der Eh - ren, er
 of Glo - ry, the King of Glo - ry, He

Eh - ren, der Kö - nig der Eh - ren, er
 Glo - ry, the King of Glo - ry, He

Kö - nig der Eh - ren, der Kö - nig der Eh - ren, er
 King of Glo - ry, the King of Glo - ry, He

Eh - ren, der Kö - nig der Eh - ren, er
 Glo - ry, the King of Glo - ry, He

69

78

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, der Eh-ren.
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, of Glo-ry.

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, der Eh-ren.
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, of Glo-ry.

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, der Eh-ren.
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, of Glo-ry.

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, der Eh-ren.
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, of Glo-ry.

78

32 Recitativo

Tenore

T.

Zu welchem von den Engeln hat jemals er ge-sagt: Du bist mein Sohn, und heut hab ich ge-zeuget dich?
Un-to which of the angels said He at a ny time: Thou art My Son, this day have I be-gotten Thee?

Cont. Org.

33 Chorus

Allegro

Sopr.

Alto
Let all the an-gels of God wor - ship Him,

Ten.
Let all the an-gels of God wor - ship Him,

Basso
Let all the an-gels of God wor - ship Him,

Allegro

Ob.Fg.VI.Vla.
Cont.Cemb.Org.

6

al - le En - gel des Herrn, laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen
all the an - gels of God, let all the an - gels of God wor - ship
En - gel des Herrn prei - sen
an - gels of God wor - ship

laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen
let all the an - gels of God wor - ship

10
ihm, laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen ihm,
Him, let all the an - gels of God wor - ship Him,
laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen
let all the an - gels of God wor -

10
ihm, laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen
Him, let all the an - gels of God wor -

14
ihm, laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen
Him, let all the an - gels of God wor - ship
laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen ihm,
let all the an - gels of God wor - ship Him,
laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen ihm,
let all the an - gels of God wor - ship Him,
laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen ihm,
let all the an - gels of God wor - ship Him,

18

ihn,
Him,

Herrn prei - sen ihn, laßt al-le En - gel des
God wor - ship Him, let all the an gels of

laßt al-le En - gel des Herrn prei - sen ihn,
let all the an gels of God wor - ship Him,

18 gel des Herrn prei - sen
gels of God wor - ship

22

laßt al-le En - gel des Herrn prei -
let all the an gels of God wor -

Herrn prei - sen, prei -
God wor - ship, wor -

laßt al - le En - gel des Herrn prei -
let all the an gels of God wor -

ihn,
Him,

22

sen ihn, laßt
ship Him, let

sen ihn, laßt al - le
ship Him, let all the

sen ihn, laßt al - le
ship Him, let all the

25

25

[28]

al - le En - - - gel des Herrn, laßt al - le En - gel des Herrn prei -
all the an - - - gels of God, let all the an - gels of God wor -
En - - - gel des Herrn, laßt al - le En - gel des Herrn prei -
an - - - gels of God, let all the an - gels of God wor -
En - - - gel des Herrn, laßt al - le En - gel des Herrn prei -
an - - - gels of God, let all the an - gels of God wor -
En - - - gel des Herrn, laßt al - le En - gel des Herrn prei -
an - - - gels of God, let all the an - gels of God wor -
En - - - gel des Herrn, laßt al - le En - gel des Herrn prei -
an - - - gels of God, let all the an - gels of God wor -
En - - - gel des Herrn, laßt al - le En - gel des Herrn prei -
an - - - gels of God, let all the an - gels of God wor -
En - - - gel des Herrn, laßt al - le En - gel des Herrn prei -
an - - - gels of God, let all the an - gels of God wor -

[28]

[32]

- sen ihm.
- skip Him.
- sen ihm.
- skip Him.
prei - - - sen ihm.
wor - - - skip Him.
prei - - - sen ihm.
wor - - - skip Him.

[32]

[34] Aria

Allegro larghetto

Fg. VI. unis.
Cont. Cemb.

[6]

B. [10] **Basso**

Du fuh-rest in die Höh, du fuh-rest in die Höh,
Thou art gone up on high, Thou art gone up on high,

B. [16]

hast ge-fan-gen das Ge - fäng-nis, hast ge-fan-gen das Ge - fäng-nis, du er-
Thou hast led captiv - i-ty cap - tive, Thou hast led captiv - i-ty cap - tive, and re-

B. [21]

war - - - best Gna-de - für uns, ja selbst für dei - ne
ceiv - ed gifts - for men, yea, e - ven for Thine

B. [27]

Fein - - - de, ja selbst, ja selbst - für
en - e - mies, yea, e - ven for

B. [82]

dei-ne Fein - de,
Thine en - e - mies,

B. 88
 daß Gott der Herr stets woh - ne bei ih - nen, daß Gott der Herr stets
that the Lord God might dwell a - mong them, that the Lord God might
 [p]

B. 44
 woh - - - - - ne, woh - ne bei
dwell, might dwell a -

B. 51
 ih - nen. Du fuh-rest in die
mong them. Thou art gone up on
 p

B. 57
 Höh, du fuh-rest in die Höh, hast ge - fan-gen das Ge - fäng-nis, hast ge -
high, Thou art gone up on high, Thou hast led cap-tiv - i - ty cap - tive, Thou hast

B. 62
 fan-gen das Ge - fang-nis, du er - war - best Gna-de für uns, ja
led cap-tiv - i - ty cap - tive, and re - ceiv - ed gifts for men, yea,
 p

B. **68**

selbst für dei - ne Fein -
e - ven for Thine en -

B. **73**

- de, dei - ne Fein - de,
- e-mies, for Thineen - e - mies,

B. **79**

daß Gott der Herr stets woh - ne bei ih - nen, daß Gott der Herr stets woh -
that the Lord God might dwell a - mong them, that the Lord God might dwell

B. **86**

ne bei ih - nen,
a - mong them,

B. **93**

daß Gott der Herr, daß Gott der Herr stets
that the Lord God, that the Lord God might

B.

99 woh - - - ne, stets woh -
dwell a - mong them, might dwell

106 ne bei ih - nen, daß Gott stets woh - ne bei ih - nen.^[144]
a - mong them, that the Lord God might dwell a - mong them.

114

120

Dieselbe Arie wurde von Händel für Alt in folgender Fassung aufgezeichnet:
Handel's version of this Aria for Alto reads as follows:

34a Aria

Allegro larghetto

Fg.
Vl. unis.
Cont. Cemb.

6

11 Alto

A. Du fuh - rest in die Höh, du fuhrest in die Höh,
Thou art gone up on high, Thou art gone up on high,

17

A. hast ge - fangen das Ge - fängnis, hast ge - fangen das Ge - fäng-nis, du er -
Thou hast led cap-tiv - i - ty cap - tive, Thou hast led cap - tiv - i - ty cap - tive, and re -

22

A. war - best Gna-de_ für uns, ja selbst für
ceiv - ed gifts for men, yea, e - ven

29

A. dei - ne Fein - de, ja
for Thine en - emies, yea,

35

A. selbst für deine Fein - de,
e - ven for Thine en - e - mies,

[42]

A.

daß Gott der Herr stets woh - ne bei ih - nen, daß Gott der Herr stets woh -
that the Lord God might dwell — a - mong them, that the Lord God might dwell

[49]

A.

ne bei ih - nen, woh -
a - mong them, might

[55]

A.

- ne bei ih - nen.
— dwell a - mong them.

Du
Thou

[61]

A.

fuhest in die Höh, du fuh-rest in die Höh, hast gefangen das Ge - fängnis, hast ge -
art gone up on high, Thou art gone up on high, Thou hast led cap-tiv - i - ty cap - tive, Thou hast

[67]

A.

fangen das Ge - fängnis, du er - war - best, du er warbest Gnade für
led cap-tiv - i - ty cap - tive and re - ceiv - ed, and re - ceiv - ed gifts for

74

A.

uns-
mer., Gna-de für uns, ja selbst für dei-ne Fein-de,
and re-ceiv-ed gifts forthine en-e-mies, daß Gott der
that the Lord

80

A.

Herr stets wohne bei ih-nen, und stets woh -
God might dwell a - mong them, and might dwell

87

A.

- ne bei ih-nen, daß - Gott der Herr stets -
a - mong them, that the Lord God might -

94

A.

woh - ne bei ih' - nen, a - mong them,

100

A.

daß der Herr, der Herr Gott stets woh - - ne bei ih-nen.
that the Lord, the Lord God might dwell a - mong them.

107

112

35 Chorus

Andante allegro

Sopr.

Groß war die Menge der Boten Got - tes, groß war die Men -
Great was the compa - ny of the preachers,great was the com -

Alto

Groß war die Menge der Boten Got - tes, groß war die Men - ge, die
Great was the compa - ny of the preachers,great was the com - pa - ny, the

Ten.

Der Herr gab das Wort: Groß war die Menge der Boten Got - tes, groß war die Men - ge, die
The Lord gave the word: great was the compa - ny of the preachers,great was the com - pa - ny, the

Basso

Der Herr gab das Wort: Groß war die Menge der Boten Got - tes, groß war die Men -
The Lord gave the word: great was the compa - ny of the preachers,great was the com -

Andante allegro

Ob. Fg. VI.
Vla. Cont. Cemb. Org.

5

ge der Bo - ten Got - tes,
pa - ny of the prea - chers,

Men - ge, die Men - - - - - ge, die Men - der Bo - ten Got - tes,
com - pa - ny, the com - pa - ny, the com - pa - ny of the prea - chers,

Men - - - - - ge, die Men - - - - - ge der Bo - ten Got - tes,
com - pa - ny, the com - pa - ny, the com - pa - ny of the prea - chers,

- - - - - ge, die Men - - - - - ge der Bo - ten Got - tes,
pa - ny, the com - pa - ny, the com - pa - ny of the prea - chers,

5

8

groß war die Menge der Bo-ten Got - tes. Der Herr gab das Wort: Groß war die Men -
great was the com-pa-ny of the prea-chers. The Lord gave the word: great was the com -

groß war die Menge der Bo-ten Got - tes. Der Herr gab das Wort: Groß war die Men -
great was the com-pa-ny of the prea-chers. The Lord gave the word: great was the com -

groß war die Menge der Bo-ten Got - tes.
great was the com-pa-ny of the prea-chers.

groß war die Menge der Bo-ten Got - tes.
great was the com-pa-ny of the prea-chers.

8 Ob.

12

ge, die Men - ge, die Men - ge der Bo-ten Got -
pa-ny, the com - pa-ny, the com - pa-ny of the prea -

ge, die Men - ge, die Men - ge der Bo-ten Got - tes, der Bo-ten Got -
pa-ny, the com - pa-ny, the com - pa-ny of the prea - chers, of the prea -

Men - ge, die Men - ge der Bo-ten Got - tes, der Bo-ten Got -
com - pa-ny, the com - pa-ny of the prea - chers, of the prea -

Men - ge, die Men - ge der Bo-ten Got -
com - pa-ny, the com - pa-ny of the prea -

12

15

tes, chers, groß war die Men - ge der Bo-ten Got - tes, groß war die Menge der Bo-ten
great was the com-pa-ny of the preachers, great was the com-pa-ny of the

tes, chers, groß war die Men - ge, die Men -
great was the com - pa-ny, the com -

tes, chers, groß war die Men - ge der Bo-ten Got - tes, groß war die Menge der Bo-ten
great was the com-pa-ny of the preachers, great was the com-pa-ny of the

tes, chers, groß war die Men - ge, die Men -
great was the com - pa-ny, the com -

15

18

Got-tes, der Bo-ten Got-tes,
preach-ers, of the preach-ers, groß war die Men-
ge, die Men-
pan-y, the com-
ge, die Men-
pan-y, the com-
ge, die Men-
pan-y, the com-
Men-
com-
ge, die Men-
pan-y, the com-
ge, die Men-
pan-y, the com-

18

21

ge der Bo-ten Got - tes, der Bo-ten Got - tes.
pa - ny of the prea - chers, of the prea - chers.
- ge, die Men-ge der Bo-ten Got - tes, der Bo-ten Got - tes.
pa - ny, the com-pa - ny of the prea - chers, of the prea - chers.
Men - - - - - ge der Bo-ten Got - tes, der Bo-ten Got - tes.
com - - - - - pa - ny of the prea - chers, of the prea - chers.
- - - - - ge der Bo-ten Got - tes, der Bo-ten Got - tes.
- - - - - pa - ny of the prea - chers, of the prea - chers.

21

36 Aria

Larghetto

Fg.
VI. unis.
Cont. Cemb.

4 Soprano

s. Wie lieb-lich ist der Bo - ten Schritt, die uns _ ver-künden den Frieden, wie
How beautiful are the feet of them that preach the gospel of peace, - how

7 lieb-lich ist der Schritt, wie lieb-lich ist der Bo - ten Schritt, die uns _ ver-künden den Frieden,
beautiful are the feet, how beautiful are the feet of them that preach the gospel of peace,

10 wie lieb-lich ist der Bo - ten Schritt, die uns _ ver-künden den Frieden; sie
how beautiful are the feet of them that preach the gospel of peace, and

13 brin-gen fro - he Botschaft, sie brin-gen fro - he Botschaft vom Heil, das e - wig ist, sie
bring glad ti - dings, and bring glad ti - dings, glad ti - dings of good things, and

16 brin-gen fro - he Botschaft vom Heil, das e - wig ist, sie brin - - - gen Bot-schaft vom
bring glad ti - dings, glad ti - dings of good things, and bring glad ti - dings, glad

19

Heil, das e - wig ist, vom Heil, das e - wig ist. (169)
ti - dings of good things, glad ti-dings of good things.

22

Die vorstehende Arie ist auch in der folgenden Fassung für Alt vorhanden, der sich an Stelle des Chores Nr. 87 das Tenor-Solo Nr. 87a anschloß:

The above aria is also extant in the following version for alto, which preceded the tenor solo No. 87a in place of Chorus No. 87:

36a Aria

Larghetto

4

Alto

Wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, die
How beautiful are the feet of them that

[P]

7

uns - ver - künden den Frieden, die - uns ver - künden den Frieden,
preach the gospel of peace, that preach the gospel of peace,

wie lieb - lich, wie
how beautiful, how

A. 10 lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, die uns - verkünden den Frieden, wie lieb - lich ist der Schritt, wie
beau-ti-ful are the feet of them that preach the gospel of peace, - how beau-ti-ful are the feet, how

A. 13 lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, die uns - verkünden den Frieden,
beau-ti-ful are the feet of them that preach the gospel of peace, wie
how

A. 16 lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, die uns verkündenden Frieden, wie lieb - lich,
beau-ti-ful are the feet of them that preach the gospel of peace, how beautiful, wie
how

A. 19 lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, die uns verkünden den Frieden; sie brin - gen fro - he Botschaft, sie
beau-ti-ful are the feet of them that preach the gospel of peace, and bring gladti - - dings, and

A. 22 brin - gen fro - he Bot - schaft vom Heil, das e - wig ist, sie brin - gen fro - he Botschaft vom
bring gladti - - dings, glad ti - dings of good things, and bring glad ti - - dings, glad

[25]

A.

Heil, das e-wig ist, sie brin - gen fro-he, fro -
ti - dings of good things, and bring glad tidings, glad

[28]

he Botschaft vom Heil, das e - wig ist.
ti - dings, glad ti - dings of good things.

[f]

[31]

Die autographre Partitur enthält vorstehende Arie noch
in folgender späteren Bearbeitung für Sopran- und Alt-
Solo mit Chor:

The autograph score contains the above aria as well
in the following later arrangement for soprano and
alto solo with chorus:

36b Soli e Chorus

Andante

Ob., Fag., Vi. Vla.
Cont. Cemb. Org.

9

A.

Alto

Wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie brin-gen
How beau-ti-ful are the feet - of Him that bring -

Soprano

18
 S. - - - - - Wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie bringen
 How beau-ti-ful are the feet - of Him that bring.

A. fro - he Bot-schaft,
 eth glad ti - dings, 18
 wie lieb - lich,
 how beau-ti-ful, VI.I

26
 S. fro - he Bot-schaft, wie lieb - lich, wie lieb - lich, Bot - schaft
 eth glad ti - dings, how beau-ti-ful, how beau-ti-ful, ti - dings

A. 26
 wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie brin - gen fro - he Bot-schaft,
 how beau-ti-ful are the feet of Him that bring - - eth glad ti - dings,

34
 S. von Er - lö - sung, und sa - - gen zu Zi - on: Dein Gott wal - -
 of sal - va - tion, that saith un - to Zi - on: Thy God reign - -

A. 34
 Bot-schaft von Er - lö - sung, und sa - - gen zu
 ti - dings of sal - va - tion, that saith un - to

43
 S. tet, dein Gott wal - - - tet, dein Gott wal - - - tet!
 eth, Thy God reign - - - eth,

A. 43
 Zi - on, und sa - - gen zu Zi - on: Dein Gott wal - - - tet!
 Zi - on, that saith un - to Zi - on: Thy God reign - - - eth!

52 Sopr.

O Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud, wir
 Alto Break forth in - to joy, break forth in - to joy, break forth in - to joy, glad
 Ten. O Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud,
 Break forth in - to joy, break forth in - to joy, break forth in - to joy,
 Basso O Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud,
 Break forth in - to joy, break forth in - to joy, break forth in - to joy,
 52 O Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud,
 Break forth in - to joy, break forth in - to joy, break forth in - to joy,

53

hö - ren die Botschaft, wir hö - ren die Bot - schaft,
 ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings, glad
 die Botschaft, wir hö - ren die Bot - schaft,
 glad ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings,
 wir hö - ren, wir hö - ren die Bot - schaft,
 glad ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings,
 59 die Botschaft, wir hö - ren die Bot - schaft,
 glad ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings,
 Ob.Vl.
 Vc. Vla.

66

o break Freud ü - ber Freud, o break Freud ü - ber Freud, dein Gott
 forth in - to joy, break forth in - to joy, Thy God
 o break Freud ü - ber Freud, o break Freud ü - ber Freud,
 forth in - to joy, break forth in - to joy,
 o break Freud ü - ber Freud, o break Freud ü - ber Freud,
 forth in - to joy, break forth in - to joy,
 66 o break Freud ü - ber Freud, o break Freud ü - ber Freud,
 forth in - to joy, break forth in - to joy.

72 wal - reign -

wir hö - ren die glad Bot - schaft, Bot - dings,

wir hö - ren die glad Bot - schaft, die glad

wir hö - ren die glad Bot - schaft, die glad

72

tet, eth, o break Freud ü - ber
dein Thy Gott wal - reign -
Bot - schaft, ti - dings, o break Freud ü - ber
Bot - schaft, ti - dings, o break Freud ü - ber

76

Freud, o break Freud ü - ber Freud, wir hö - ren die Bot - schaft, wir
joy, forth in - to joy, glad ti - dings, glad tet, eih wir glad
Freud, o break Freud ü - ber Freud, wir hö - ren die Bot - schaft,
joy, forth in - to joy, glad ti - dings, glad
Freud, o break Freud ü - ber Freud, wir hö - ren die Bot - schaft,
joy, forth in - to joy, glad ti - dings, glad

85

hö-ren
 ti-dings,
 die Botschaft,
 glad ti-dings,
 o Freud ü - ber
 break forth in - to
 Freud,
 o break

hö-ren,
 ti-dings,
 o Freud ü - ber
 break forth in - to
 Freud,
 o break

die Botschaft,
 glad ti-dings,
 dein Thy
 Gott God
 wal - reign -

85
 wir hö-ren
 glad ti-dings,
 die Botschaft,
 glad ti-dings,
 o Freud ü - ber
 break forth in - to
 Freud,
 o break

ObV1.

93

Freud ü - ber Freud, wir hö-ren die Botschaft, dein Gott wal -
 forth in - to joy, glad ti-dings, glad ti-dings, Thy God reign -
 Freud ü - ber Freud, die Botschaft, die Botschaft, wir
 forth in - to joy, glad ti-dings, glad ti-dings, glad
 - - - - - tet, wir hö-ren die Botschaft, wir
 - - - - - eth, glad ti-dings, glad ti-dings, glad
 Freud ü - ber Freud, dein Gott wal - - tet, wir
 forth in - to joy, Thy God reign - - eth, glad

93

VI.II VI.I

101

- - - - - tet!
 - - - - - eth!
 Wie lieb - lich ist der
 How beau - ti - ful are the
 hö - ren die Botschaft,
 ti - dings,glad ti - dings,
 die Botschaft!
 glad ti - dings!
 hö - ren die Botschaft, die Botschaft!
 ti - dings,glad ti - dings,glad ti - dings!
 Wie
 How
 hö - ren die Botschaft!
 ti - dings,glad ti - dings!
 Wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie
 How beau - ti - ful are the feet of Him, of
 101

109

Bo - ten Schritt, sie brin - gen fro - he Bot - - schaft, sie brin - gen
feet of Him, that bring - gen fro - he Bot - - schaft, sie brin - gen
feet of Him, that bring - gen

Wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie brin - gen
How beau - ti - ful are the Bo - ten Schritt, sie brin - gen
feet of Him, that bring - gen

lieb - lich,
beau - ti - ful,
wie lieb - lich ist der Schritt, der
how beau - ti - ful are the feet, that

109
brin - gen fro - he Botschaft, sie
Him that bring - eth good ti - dings,

116

Bot - - schaft von Er - lö - - - - - sung, und
ti - dings of sal - va - tion, and
Bot - - schaft von Er - lö - - - - - sung, und
ti - dings of sal - va - tion, and
bringt Bot - - schaft von Er - lö - - - - - sung, und
bring ti - dings of sal - va - tion, and
Bot - - schaft von Er - lö - - - - - sung, und
ti - dings of sal - va - tion, and

116

123

sa - - - - - gen zu Zi - - on: Dein Gott
saith un - to Zi - - on: Dein Gott
sa - - - - - gen zu Zi - - on: Dein Gott
saith un - to Zi - - on: Dein Gott
sa - - - - - gen zu Zi - - on: Dein Gott
saith un - to Zi - - on: Dein Gott

123

wal - tet,
reign - eth,

wal - - - tet,
reign - - eth, dein Gott wal -

wal - tet,
reign - eth,

wal - tet,
reign - eth,

o Freud ü - ber
break forth in - to

Freud, o Freud ü - ber
joy, break forth in - to

Freud, o Freud ü - ber
joy, break forth in - to

Freud, o Freud ü - ber
joy, break forth in - to

Freud,
joy,

wir hö - ren die Botschaft,

tet,
eth, dein Gott wal -

Freud,
joy,

wir hö - ren die Botschaft,

Freud,
joy,

wir hö - ren die Botschaft,

184

wir hö - ren die Botschaft,

wir hö - ren die Botschaft,

glad ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings, glad

hö - ren die Botschaft,

glad ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings, glad

wir hö - ren die Botschaft,

glad ti - dings, glad ti - dings, glad

wir hö - ren die Botschaft,

glad ti - dings, glad ti - dings, glad

189

Ob. VI.I

145 hö - ren die Bot - schaft, o
ti - dings, glad ti - dings, break
hö - ren die Bot - schaft, no
ti - dings, glad ti - dings, break
hö - ren die Bot - schaft, dein Gott
ti - dings, glad ti - dings, Thy God
145 hö - ren die Bot - schaft, dein Gott
ti - dings, glad ti - dings, Thy God

154

Bot - schaft, wir hö - ren die Botschaft, dein Gott wal - reign - - - tet! - eth!

ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings, Thy God wal - reign - - - tet! - eth!

Gott wal - reign - - - tet! - eth!

God wal - reign - - - tet! - eth!

Bot - schaft, wir hö - ren die Botschaft, dein Gott wal - reign - - - tet! - eth!

ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings, Thy God wal - reign - - - tet! - eth!

Bot - schaft, wir hö - ren die Botschaft, dein Gott wal - reign - - - tet! - eth!

ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings, Thy God wal - reign - - - tet! - eth!

154

37 Chorus

A tempo ordinario

Sopr.

Ihr Schall ge-het aus in je-des Land, ihr Schall ge-het aus in je-des
 Alto Their sound is gone out in-to all lands, their sound is gone out in-to all
 Ten. Ihr Schall ge-het aus in je-des Land, in je-des Land,
 Their sound is gone out in-to all lands, in-to all lands,
 Basso Ihr Schall ge-het aus, ihr Schall ge-het aus
 Their sound is gone out, their sound is gone out
 A tempo ordinario
 Ob. Fg. VI. Vla. Cont. Cemb. Org. Ob.

5

Land, in je - des Land, ihr Schall ge-het aus in je-des Land, ihr Schall ge-het
 lands, in - to all lands, their sound is gone out in - to all lands, their sound is gone
 in je - des Land, ihr Schall ge-het aus, ge-het aus, ihr Schall ge-het
 in - to all lands, their sound is gone out, is gone out, their sound is gone
 in je - des Land, ihr Schall ge-het aus in je - des Land, in je - des
 in - to all lands, their sound is gone out in - to all lands, in - to all
 aus in je - des Land, ihr Schall ge-het aus in je - des Land, in je - des
 out in - to all lands, their sound is gone out in - to all lands, in - to all
 5

10

aus in je - des Land, in - to all lands, -
 out, in - to all lands, -
 aus, ge-het aus in je - des Land, in - to all lands, -
 out, is gone out in - to all lands, -
 Land, in je - des Land, in - to all lands, und ihr Wort an al-le En-den der
 lands, -
 ihr Schall ge-het aus in je-des Land, in je-des Land, and their words un-to the ends of the
 their sound is gone out in-to all lands, -
 10

15

und ihr Wort an al - le En - den der Welt,
and their words un - to the ends of the world,

an al - le
un - to the

Welt,
world,

an al - le En - den der Welt,
un - to the ends of the world,

an al - le
un - to the

und ihr Wort an al - le En - den der Welt,
and their words un - to the ends of the

15

En - den der Welt,
ends of the world,

an al - le En - den der
un - to the ends of the

und ihr Wort an al - le En - den der Welt,
and their words un - to the ends of the world,

an al - le En - den der
un - to the ends of the

En - den der Welt,
ends of the world,

an al - le En - den der Welt,
un - to the ends of the world,

der
of the

Welt,
world,

und ihr Wort, und ihr Wort an al - le En - den der
and their words, and their words un - to the ends of the

19

19

28

Welt, ihr Schall ge - het aus,
world, their sound is gone out,

ge - het aus in je - des Land,
is gone out in - to all lands,

und ihr
and their

Welt, ihr Schall ge - het aus,
world, their sound is gone out,

ge - het aus in je - des Land, und ihr Wort an
is gone out in - to all lands, and their words un -

Welt, ihr Schall ge - het aus
world, their sound is gone out

in je - des Land, und ihr Wort, und ihr
in - to all lands, and their words, and their

Welt,
world,

ihr Schall ge - het aus in je - des Land,
their sound is gone out in - to all lands,

28

Ob.

Str.

Wort an al - le En - den der Welt,
words un - to the ends of the world,

al - le En - den der Welt,
to the ends of the world,

Wort an al - le En - den der Welt, der Welt, und ihr Wort,
words un - to the ends of the world, of the world, and their words,

und ihr Wort an al - le En - den der Welt,
and their words un - to the ends of the world,

Welt, und ihr Wort an al - le En - den der Welt,
world, and their words un - to the ends of the world,

Welt, und ihr Wort an al - le
world, and their words un - to the

Wort an al - le En - den der Welt,
words un - to the ends of the world,

Wort an al - le En - den der Welt, und ihr Wort an al - le En - den der Welt,
words un - to the ends of the world, and their words un - to the ends of the

an al - le En - den der Welt.
un - to the ends of the world.

En - den der Welt, an al - le En - den der Welt.
ends of the world, un - to the ends of the world.

und ihr Wort an al - le En - den der Welt, an al - le En - den der Welt.
and their words un - to the ends of the world, un - to the ends of the world.

Welt, an al - le En - den der Welt.
world, un - to the ends of the world.

Die folgende (dritte) Fassung des gleichen Textes wurde von Händels Kopisten Christoph Schmidt in die autographen Partituren nachgetragen. Dieser Fassung ging die Arie Nr. 86b voraus.

The following (third) version of the same text was added to the autograph score by Handel's copist Christoph Schmidt. This version followed Aria No. 86b.

37a Arioso

Andante larghetto

Tenore

The musical score consists of eight staves of music for Tenore (soprano) and continuo cembalo. The vocal line is in German, with English translations in parentheses. The score includes lyrics for multiple staves, indicating a polyphonic setting. Measure numbers 1 through 19 are indicated on the left side of each staff.

1: Ihr Schall ge-het aus, — ihr Schall ge-het aus in je-des
Their sound is gone out, — their sound is gone out in-to all

5: Land, in je-des Land, und ihr Wort an al-le En-dender Welt, und ihr
lands, in-to all lands, and their words un-to the ends of the world, and their

10: Wort an al-le En - - den der Welt, ihr Schall ge-het
words un-to the ends of the world, their sound is gone

15: aus in je-des Land, und ihr Wort an al-le En - - den der Welt
out in-to all lands, and their words un-to the ends of the world

19: Welt, und ihr Wort an al-le En - - den der Welt.
world, and their words un-to the ends of the world.

38 Aria

Allegro



4

Musical score for measure 4 of the Aria. Treble and bass staves show eighth-note patterns.

7

Musical score for measure 7 of the Aria. Treble and bass staves show eighth-note patterns.

10

Musical score for measure 10 of the Aria. Treble and bass staves show eighth-note patterns.

B.

13

Basso

Musical score for measure 13 of the Aria, featuring a basso part. The lyrics are "War - - um denn the".

B.

16

ra - - sen und to - ben die Hei - den im Zor - ne, und
na - - tions so fu - rious by rage to - ge - ther, why

Musical score for measure 16 of the Aria, featuring a basso part. The lyrics are "ra - - sen und to - ben die Hei - den im Zor - ne, und na - - tions so fu - rious by rage to - ge - ther, why".

B.

19

war - um hal - ten die Völ - ker stol - zen Rat,
do the peo - ple im - ag - ine a vain thing,
war
why

B.

22

um, war-um denn ra -
do the na - tions rage

B.

25

- - - sen die Hei - den und to - ben im -
so fu - rious ly to -

B.

28

Zor - ne, und war - um hal - ten die
ge - ther, why do the peo - ple im -

B.

31

Völ - ker stol - zen -
ag - ine a vain

B.

[34]

B. 49

um, war-um denn ra -
do the na - tions rage

B. 52

- - - - - sen die Hei - den und
so furiously to -

B. 55

to - ben, und to - ben im Zor - ne, und war - - um do the
ge - ther, so furiously to - ge - ther, and why do the

B. 58

hal - ten die Völ - - ker stol - zen Rat, die
peo - ple in ag - ine a vain thing, im -

B. 61

Völ - - - - - ker stol - - zen Rat, und
ag - - - - - ine a vain thing,

B.

64 war - - - um do the hal-ten die Völ - ker stol - zen
why *do* *the* *peo-ple* *im* *- ag* *- ine* *a* *vain*

68 Rat?
thing?

71 Die
The

75 Kön' - ge der Welt stehn auf, und die Für - sten ent-flam - men in
kings *of* *the* *earth* *rise* *up*, *and* *the* *ru* - *lers* *take* *coun* - *sel* *to* -

78 Auf - ruhr, ent - flam -
ge - *ther*, *take* *coun* -

B.

81

men, ent flam men in
sel, take coun sel to

B.

84

Auf - ruhr wi - der den Herrn und sei - nen Ge -
ge - ther a - gainst the Lord and a - gainst His a -

B.

87

salb - noint -

B.

90

ten, wi - der den Herrn und sei - nen Ge -
ed, a - gainst the Lord and His a -

B.

93

salb - noint - ten. [176]
ed.

Die vorstehende Arie hat Händel noch in folgender stark gekürzten Fassung unter Hinzufügung eines neuen rezipitischen Schlusses aufgezeichnet. Diese Fassung geben auch die Stimmen an.

The above aria was given by Handel also in the following much abbreviated version with the addition of a new ending in recitative form. The choral and orchestral parts correspond also to this version.

38a Aria
Allegro

Musical score for Handel's Aria 'Warum denn the'. The score consists of two systems of music. The first system (measures 1-12) shows the vocal line (Fg., Vl., Vla., Cemb.) and basso continuo line. The second system (measures 13-16) shows the basso continuo line with lyrics in German and English. Measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 are indicated at the beginning of each measure.

Basso

13 War - - um denn
Why

16 na - - sen und to - ben die Hei - den im Zor - ne, und
ra - - tions so fu - rious-ly rage to - ge - then, why

B. 19 war - um hal - ten die Völ - ker stol - zen Rat, war -
do the peo - ple im - ag - ine a vain thing, why

B. 22 um, war - um denn ra -
do the na - tions rage

B. 25 sen die Hei - den und to - ben im -
- - - - - so fu - rious - ly - to -

B. 28 Zor - ne, und war - um halten die
ge - ther, why do the peo - ple im -

B. 31 Völ - - - - - ker - stol - zen -
ag - - - - - ine - a - vain

34

B.

Rat,
thing,
die - Völ - ker stol - zen
im ag - ine a vain

37

B.

Rat?
thing?
Die Kön'ge der Welt stehn auf, und die
The kings of the earth rise up, and the

41

B.

Fürsten entflammen in Aufruhr wi - der den Herrn und seinen Ge - salb - ten.
rulers take counsel to - ge - ther against the Lord and His a - noint - ed.

39 Chorus

Allegro e staccato
Sopr.

Auf, zer - rei - bet ih - re Ban - de, auf, zer - rei - bet,
Let us break their bonds a - sun - der; let us break,

Alto

Auf, zer - rei - bet ih - re Ban - de, auf, zer - rei - bet,
Let us break their bonds a - sun - der; let us

Ten.

Auf, zer - rei - bet ih - re Ban - de, auf, zer - rei - bet sie,
Let us break their bonds a - sun - der; let us, let us break

Basso

Auf, zer - rei - bet ih - re Ban - de, auf, zer - rei - bet,
Let us break their bonds a - sun - der; let us, let us

Allegro e staccato

Ob. Fg. VI.Vla.
Cont. Cemb. Org.

5

auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de
let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a -
rei-st, break, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de
let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a -
rei-st, break, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de
let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a -
auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de
let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a -
auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de
let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a -
auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de
let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a -
auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de
let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a -
auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de
let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a -
Ban-de, sun-der,
Ban-de, sun-der, und schüt-telt a -
Ban-de, sun-der, und schüt-telt ab-way
Ban-de, sun-der,
Vla.Org.
VI. II
und schüt-telt ab-way, ihr Joch von uns, und schüt-telt ab-way
ab-way, ihr Joch von uns, und schüt-telt ab-way, ihr Joch von uns, und schüt-telt ab-way
ihr Joch von uns, und schüt-telt ab-way, ihr Joch von uns, und schüt-telt ab-way
their yokes from us, and cast a - way, their yokes from us, and cast a - way
their yokes from us, and cast a - way, their yokes from us, and cast a - way
Ob.VI. I

17

ihr Joch von uns, und schüttelt ab, - teilt ab ihr Joch von
their yokes from us, and cast a-way their yokes from
ab way ihr Joch von uns, und schüttelt ab, und schüttelt ab
their yokes from us, and cast a-way their yokes from
ab way ihr Joch von uns, und schüttelt ab, und schüttelt ab
their yokes from us, and cast a-way their yokes from
und schüttelt ab, -

17

17

21

uns, und schüttelt ab ihr Joch von uns, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-
us, and cast a-way their yokes from us, let us break their bonds, let us break their
uns, undschüttelt ab ihr Joch von uns, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-
us, and cast a-way their yokes from us, let us break their bonds, let us break their
uns, undschüttelt ab ihr Joch von uns, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-
us, and cast a-way their yokes from us, let us break their bonds, let us break their
undschüttelt ab ihr Joch von uns,

21

21

25

reißt, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-reißt,
bonds, sun-der, let us break their bonds, sun-der, let us break their bonds, sun-der,
Ban-de, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-reißt,
Ban-de, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-reißt,
auf, zer-reißt, ih-re Ban-de, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, ih-re Ban-de,
sun-der, let us break their bonds a-sun-der, let us break their bonds a-sun-der,
auf, zer-reißt, ih-re Ban-de, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, ih-re Ban-de,
sun-der, let us break their bonds a-sun-der, let us break their bonds a-sun-der,
auf, zer-reißt, ih-re Ban-de, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, ih-re Ban-de,
sun-der, let us break their bonds a-sun-der, let us break their bonds a-sun-der,
auf, zer-reißt, ih-re Ban-de, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, ih-re Ban-de,
sun-der, let us break their bonds a-sun-der, let us break their bonds a-sun-der,

25

29

auf, zer-rei-Bet ih - re Ban-de, auf, zer-reißt, zer-reißt,
let us break their bonds a - sun-der, let - us, let - us break,
auf, zer-rei-Bet ih - re Ban-de, auf, zer-reißt, zer-reißt,
let us break their bonds a - sun-der, let - us break,
auf, zer-rei-Bet ih - re Ban-de, auf, zer-reißt, zer-reißt,
let us break their bonds a - sun-der, let - us break,
auf, zer-rei-Bet ih - re Ban-de, auf, zer-reißt, zer-reißt,
let us break their bonds a - sun-der, let - us break,
Ban-de,
sun-der,
Ban-de,
sun-der,
Ban-de,
sun-der,

33

Ban-de, ih - re Ban-de, schüt-telt ab -
sun-der, their bonds a - sun-der, and cast a - way
ih - re Ban-de, ih - re Ban-de, und schüt-telt ab,
bonds, their bonds a - sun-der, and cast a - way,
auf, zer-rei-Bet ih - re Ban-de, und schüt-telt ab,
let us break their bonds a - sun-der, and cast a - way,
auf, zer-rei-Bet ih - re Ban-de,
let us break their bonds a - sun-der,

VI. I

Vla.

37

ihr Joch von
their yokes from
und schüt-telt ab,
and cast a - way,
und schüt-telt ab,
and cast a - way,
und schüt-telt ab,
and cast a - way

uns, und schüt - telt ab ihr Joch von uns, und schüt - telt
 us, and cast a - way their yokes from us, and cast a -

und schüt - telt ab ihr Joch von uns, und schüt - telt
 and cast a - way their yokes from us, and cast a -

und schüt - telt ab ihr Joch von uns, und schüt - telt
 and cast a - way their yokes, their yokes, and cast a -

VI. II VI. I

ab ihr Joch von uns, auf, zer-rei - bet ih - re Ban - de, und schüttelt
 way their yokes from us, let us break their bonds a - sun - der, and cast a -

— ihr Joch von uns, auf, zer-rei - bet ih - re Ban - de, schüttelt
 — their yokes from us, let us break their bonds, and cast a -

ab ihr Joch von uns, auf, zer-rei - bet ih - re Ban - de, schüttelt ab, schüttelt
 way their yokes from us, let us break their bonds a - sun - der, and cast, and cast a -

ab ihr Joch von uns, auf, zer-rei - bet, zer-rei - st, und schüttelt ab ihr Joch von
 way their yokes from us, let us break their bonds, and cast a - way their yokes from

ab, und schüttelt und schüttelt
 way, and cast a -

ab ihr Joch, ihr Joch, ihr Joch von uns, und schüttelt ab, und schüttelt
 a - way their yokes, their yokes, from us, and cast a - way, and cast a -

ab, und schütt - telt ab ihr Joch von uns, und schütt - telt ab, und schütt - telt
 way, and cast a - way their yokes from us, and cast a - way, and cast a -

uns, und schütt - telt ab ihr Joch von uns, und schütt - telt ab, und schütt - telt
 us, and cast a - way their yokes from us, and cast a - way, and cast a -

49

58

ab ihr Joch von uns,
way their yokes from us,

auf, zer-rei-set ih - re Ban - de, und schüttelt
let us break their bonds, and cast away, and cast a -

ab ihr Joch, — auf, zer-rei-set, auf, zer-rei-set ih - re Ban - de, und schüttelt ab, und schüttelt
way their yokes, — let us break their bonds, their bonds a - sun - der, and cast a - way, and cast a -

ab ihr Joch, auf, zer-rei-set ih - re Ban - de, ih - re Ban - de, und schüttelt ab, und schüttelt
way their yokes, let us break their bonds a - sun - der, their bonds a - sun - der, and cast a - way, and cast a -

ab ihr Joch von uns, auf, zer-rei-set ih - re Ban - de, und schüttelt ab, und schüttelt
way their yokes from us, let us break their bonds a - sun - der, and cast a - way, and cast a -

58

ab ihr Joch von uns.
way their yokes from us.

ab ihr Joch von uns.
way their yokes from us.

ab ihr Joch von uns.
way their yokes from us.

58

ab ihr Joch von uns.
way their yokes from us.

63

40 Recitativo

Tenore

T.

Der da thronet im Himmel, er lacht ih-her Wut; der Herr, er spot-tet ih-res Grimmes.
He that dwelleth in hea-ven shall laugh them to scorn, the Lord shall have them in de - ri - sion.

Cont. Cemb.

41 Aria

Andante



6

Tenore

T.

Du zerschlägst sie,
Thou shall break them,

p

12

T.

du zer - schlägst sie mit dem ei - ser-nen Zep - ter,
Thou shall break them with a rod _____ of i - ron,

17

T.

du zer - brichst sie zu Scher - ben wie des Tö - pfers Ge - fä - Be, du zer -
Thou shalt dash them in pie - ces like a pot - ter's ves - sel, Thou shalt

p

23

T.

brichst sie zu Scher - ben, zu Scher - ben wie des Tö -
dash them in pie - ces, in pie - ces like a pot -

27

T. pfers Ge - fä - ße,
ter's ves - sel,

82

T. du zerschlägst sie,
Thou shall break them,

38

T. du zer - schlägst sie mit dem ei - ser-nen
Thou shalt break them with a rod of

48

T. Zep - ter, du zer - brichst sie zu Scher - ben wie des Tö - pfers Ge -
i - ron, Thou shalt dash them in pie - ces like a pot - ter's

[f] p

49

T. fä - ße, du zer-brichst sie zu Scher - ben wie des Tö -
ves - sel, Thou shalt dash them in pie - ces like a pot -

T. pfers Ge - fä - Be, wie des Tö - pfers Ge - fä - Be,
ter's ves-sel, like a pot - - ter's ves - sel,
du zer - brichst sie zu
Thou shalt dash them in

T. Scher - ben wie des Tö - pfers Ge - fä - Be. [162]
pie - ces like a pot - - - - ter's ves - sel.

Das folgende unmittelbar an Nr. 40 sich anschließende Rezitativ hat zeitweilig an Stelle der Arie Nr. 41 gestanden: The following recitative, immediately preceded by No. 40, stood at times in place of Aria No. 41:

41a Recitativo

Tenore

T. Du zerschlägst sie mit dem Eisenzepter, du zerbrichst sie zu Scherben wiedes Töpfers Ge-fä-Be.
Thou shalt break them with a rod of i - ron, Thou shalt dash them to pieces like a pot-ter's vessel.

Cont. Cemb.

42 Chorus

Allegro
Sopr.

42 Chorus
Allegro
Sopr.
Alto
Ten.
Basso
ob. FG.
Tr. PK.
VI. Vla.
Cont. Cemb. Org.
Bassoon

5

Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

5

Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

9

Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

9

Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -
 for the Lord God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu-jah, Hal-le - lu-jah, Hal-le -
 denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -
 for the Lord God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu-jah, Hal-le - lu-jah, Hal-le -
 denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -
 for the Lord God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu-jah, Hal-le - lu-jah, Hal-le -
 [12] Hal-le - lu-jah, Hal-le -
 lu - ja, Hal-le - lu - ja, - - - - - Hal-le -
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -
 lu - ja, Hal-le - lu - ja, denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le -
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, for the Lord God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le -
 lu - ja, Hal-le - lu - ja, denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le -
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, for the Lord God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le -
 lu - ja, Hal-le - lu - ja, denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le -
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, for the Lord God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le -

lu - ja, Hal-le - lu - ja, - - - - - Hal-le -
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -
 lu - ja, Hal-le - lu - ja, denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le -
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, for the Lord God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le -
 lu - ja, Hal-le - lu - ja, denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le -
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, for the Lord God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le -
 [16] Hal-le - lu-jah, Hal-le -
 lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -

lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, denn Gott der Herr
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, for the Lord
 lu - ja, Hal-le -
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - ja, Hal-le -
 lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -
 [20] Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - jah, Hal-le -
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -

23

Herr re - gie - ret all - mächt - - tig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,
 God Om - ni - po - tent reign - - eth, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Gott der Lord
 23

26

ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 jah, Hal - le - lu - ja,
 ja, Hal - le - lu - ja,
 jah, Hal - le - lu - ja,
 Herr re - gie - ret all - mächt - - tig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 God Om - ni - po - tent reign - - eth, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Herr re - gie - ret all - mächt - - tig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 God Om - ni - po - tent reign - - eth, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 26

29

Hal - le - lu - ja, Hal -
 le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -
 denn for Gott the der Lord Herr re - gie - ret all - mächt - - tig, Hal - le - lu - ja,
 for Gott the der Lord Herr re - gie - ret all - mächt - - tig, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -
 29

le - lu - ja!
le - lu - jah!

Das König-reich der Welt
The Kingdom of this world ist fort -
is be -

Hal - le - lu - ja!
Hal - le - lu - jah!

Das König-reich der Welt
The Kingdom of this world ist fort -
is be -

le - - lu - ja!
le - - lu - jah!

Das König-reich der Welt
The Kingdom of this world ist fort -
is be -

lu - ja, Hal - le - lu - ja!
lu - jah, Hal - le - lu - jan!

Das König-reich der Welt
The Kingdom of this world ist fort -
is be -

an das König-reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ,
come the King - dom of our Lord and of His Christ, and of His Christ,

an das König-reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ,
come the King - dom of our Lord and of His Christ, and of His Christ,

an das König-reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ,
come the King - dom of our Lord and of His Christ, and of His Christ,

an das König-reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ, und er re - giert auf im - mer und
come the King - dom of our Lord and of His Christ, and of His Christ, and He shall reign for ev - er and

[37]
Vc.
Cb.

und er re - giert auf im - mer und
and He shall reign for ev - er and ev - er,

und er re - giert auf im - mer und e - - wig,
and He shall reign for ev - er and ev - er,

und er re - giert, und er re - giert auf e - wig,
and He shall reign, and He shall reign for ev - er, auf

e - wig,
ev - er,

auf immer und e - wig,
for ev - er and ev - er,

und er re - giert, und er re - giert auf e - wig,
and He shall reign, and He shall reign for ev - er,

Vla.
Vcl.

VII.

48

und er re-giert auf im-mer und e-wig, Herr der
and He shall reign for ev-er and ev-er, King of
e-wig, auf im-mer und e-wig, auf im-mer und e-wig, Herr der
ev-er, for ev-er and ev-er, for ev-er and ev-er, King of
e-wig, und er re-giert auf im-mer und e-wig,
ev-er, and He shall reign for ev-er and ev-er,
im-mer und e-wig, auf im-mer und e-wig, auf e-wig, auf im-mer und e-wig,
ev-er and ev-er, for ev-er and ev-er, for ev-er and ev-er,

Ob.

52

Herrn, Kings, der Welten Gott, and Lord of Lords,
Herrn, Kings, der Welten Gott, and Lord of Lords,
auf im-mer und e-wig, Halle-lu-ja, Halle-lu-ja,
for ev-er and ev-er, Halle-lu-jah, Halle-lu-jah,
auf im-mer und e-wig, Halle-lu-ja, Halle-lu-ja,
for ev-er and ev-er, Halle-lu-jah, Halle-lu-jah,

52

Ob.

auf im-mer und e-wig, Halle-lu-ja, Halle-lu-ja,
for ev-er and ev-er, Halle-lu-jah, Halle-lu-jah,

57

Herr der King of Herrn, Kings, der Welten and Lord of
— auf im-mer und e-wig, Halle-lu-ja, Halle-lu-ja,
— for ev-er and ev-er, Halle-lu-jah, Halle-lu-jah,
lu-ja, lu-jah, auf im-mer und e-wig, Halle-lu-ja, Halle-lu-ja,
lu-jah, lu-jah, for ev-er and ev-er, Halle-lu-jah, Halle-lu-jah,
lu-ja, lu-jah, auf im-mer und e-wig, Halle-lu-ja, Halle-lu-ja,
lu-jah, lu-jah, for ev-er and ev-er, Halle-lu-jah, Halle-lu-jah,

57

Ob.

Tr.

Ob. Tr.

Gott,
Lords,
auf im-mer und e-wig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,
for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,
auf im-mer und e-wig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,
for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,
auf im-mer und e-wig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,
for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Herr der Herrn,
King of Kings,
auf im-mer und
for ev - er and
auf im-mer und
for ev - er and
auf im-mer und
for ev - er and

[61]

Ob.Tr.

der Wel-ten Gott,
and Lord of Lords,
e-wig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,
ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,
Herr der Herrn, der Wel-ten Gott,
King of Kings, and Lord of Lords,
e-wig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,
ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,
Herr der Herrn, der Wel-ten Gott,
King of Kings, and Lord of Lords,
e-wig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,
ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,
Herr der Herrn, der Wel-ten Gott, und er re -
King of Kings, and Lord of Lords, and He shall

[65]

Ob.Tr.

giert,
reign,
und er re - giert auf im - mer und e -
and He shall reign, for ev - er and ev -
under re - giert, und er re - giert auf im - mer und e -
and He shall reign, for ev - er and ev -
und er re - giert, und er re - giert auf im - mer und e -
and He shall reign, for ev - er and ev -
giert auf im - mer und e - wig,
reign for ev - er and ev - er,
under re - giert auf im - mer und e -
and He shall reign, for ev - er and ev -

[70]

Ob.Tr.

74

wig,
er, auf im-mer und e-wig.
Herr der Herrn, auf im-mer und e-wig, und er re-giert, Hal-le-lu-ja, Hal-le-
King of Kings, for ev-er and ev-er, and He shall reign, Hal-le-lu-jah, Hal-le-
wig, Herr der Herrn, der Wel-ten Gott,
er, King of Kings, and Lord of Lords,
e-wig, Herr der Herrn, auf im-mer und e-wig, und er re-giert, Hal-le-lu-ja, Hal-le-
ev-er, King of Kings, for ev-er and ev-er, and He shall reign, Hal-le-lu-jah, Hal-le-

78

lu-ja, und er re-giert auf e-wig, auf im-mer und e-
lu-ja, und er re-giert auf im-mer und e-
— und er re-giert auf e-wig, auf im-mer und e-
lu-ja, und er re-giert auf e-wig, auf im-mer und e-
78

81

wig, Herr der Herrn, der Wel-ten Gott, Herr der
wig, Herr der Herrn, der Wel-ten Gott, Herr der
wig, Herr der Herrn, der Wel-ten Gott, Herr der
wig, Herr der Herrn, der Wel-ten Gott, Herr der
81

84

Herrn, der Wel - ten Gott, und er re - giert auf immer und e -
 Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for ev - er and ev -

Herrn, der Wel - ten Gott, und er re - giert auf immer und e -
 Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for ev - er and ev -

Herrn, der Wel - ten Gott, und er re - giert auf immer und e -
 Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for ev - er and ev -

Herrn, der Wel - ten Gott, und er re - giert auf e - wig, auf immer und e -
 Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for ev - er, for ev - er and ev -

84

88

wig, Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, Halle - lu - ja, Halle -
 er, King of Kings, and Lord of Lords, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, Halle - lu - ja, Halle -
 er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, Halle - lu - ja, Halle -
 er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, Halle - lu - ja, Halle -
 er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

88

91

lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 lu - jak, Hal - le - lu - jak, Hal - le - lu - jak, Hal - le - lu - jak!

lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 lu - jak, Hal - le - lu - jak, Hal - le - lu - jak, Hal - le - lu - jak!

lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 lu - jak, Hal - le - lu - jak, Hal - le - lu - jak, Hal - le - lu - jak!

lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

91

Dritter Teil

Part the Third

43 Aria

Larghetto

Fag.
Vlnis.
Cont. Cemb.

Soprano

16
Ich weiß, daß mein Er - lō - ser le - bet,
I know that my Re - deem - er liv - eth,

24
und daß er er - scheint _____ am the letz - - - ten -
and that He shall stand _____ at the lat - - - ter -

32
Ta - - - - ge die - ser Erd,
day up - on the earth,

170

39

S. ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, und daß er er - scheint,
I know that my Re - deem - er liv - eth, and that He shall stand

46

S. am letz - ten Ta - ge dieser Erd, die - ser
at the lat - ter day up-on the earth, up-on the

53

S. Erd, ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, daß er er - schei -
earth, I know that my Re - deem - er liv - eth, and that He shall

59

S. - net am letz - - - ten Ta - ge die - ser Erd,
stand at the lat - - - ter day up - on the earth,

65

S. die - ser Erd.
up - on the earth.

72 S. Wenn Ver - we - sung mir gleich dro-het,
And tho' worms de - stroy this bo - dy,

79 S. wird dies mein Au - ge Gott doch sehn, wird
yet in my flesh shall I see God, yet

85 S. dies mein Au - ge Gott doch sehn.
in my flesh shall I see God.

92 S. Ich weiß, daß mein Er - lö - ser le-bet, wenn Ver - we - sung
I know that my Re - deem - er liv-eth, and tho' worms de -

99 S. mir gleich dro-het, wird dies mein Au - ge Gott doch sehn, wird dies mein
stroy this bo - dy, yet in my flesh shall I see God, yet in my

106

S.

Au - - - ge Gott doch sehn, wird Gott doch sehn. Ich weiß, daß mein Er-flesh
shall I see God, shall I see God. I know that my Re-

[p] p

114

S.

lö - ser le - bet: Denn Christ ist er - stan - den
deem - er liv - eth: For now is Christ ris - en

f p

122

S.

von dem Tod, der Erst - - - ling
from the dead, the first fruits

p

128

S.

de - rer, die schla - fen, die schla - fen, der Erst - ling
of them that sleep, of them that sleep, the first

p

135

S.

de - rer, die schla - fen, denn Christ ist er -
fruits of them that sleep, for now is Christ

p

143

S.

stan-den, denn Christ ist er- standen von- dem Tod,—
ris-en, for now is Christ ris-en from the dead,—

der
the

150

Adagio [Tempo I]

S.

Erst - ling de-rer, die schla - fen. [188]
first — fruits — of them that sleep.

158

[tr.]

44 Chorus

Grave

Sopr.

Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod:
Since by man came death, since by man came death,

Alto

Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod:
Since by man came death, since by man came death,

Ten.

Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod:
Since by man came death, since by man came death,

Basso

Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod:
Since by man came death, since by man came death,

Grave

Cont.
Cemb.

7 Allegro

So kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er -
 by man came al - so the re-sur - rec-tion of the dead, by man came al - so the re-sur -

So kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er -
 by man came al - so the re-sur - rec-tion of the dead, by man came al - so the re - sur -

So kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er -
 by man came al - so the re-sur - rec-tion of the dead, by man came al - so the re - sur -

So kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er -
 by man came al - so the re-sur - rec-tion of the dead, by man came al - so the re - sur -

7 Allegro

Ob.Fg.VI.Vla.
Cont.Cemb.Org.

12

ste - hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod.
 re - tion of the dead, by man came al - so the re - sur - rec-tion of the dead.

ste - hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod.
 re - tion of the dead, by man came al - so the re - sur - rec-tion of the dead.

ste - hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod.
 re - tion of the dead, by man came al - so the re - sur - rec-tion of the dead.

ste - hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod.
 re - tion of the dead, by man came al - so the re - sur - rec-tion of the dead.

12

17 Grave

Allegro

Denn wie durch A - dam al - les stirbt, denn wie durch A - dam al - les stirbt: Al - so lebt in
 For as in Ad - am all die, for as in Ad - am all die, e - ven so in

Denn wie durch A - dam al - les stirbt, denn wie durch A - dam al - les stirbt: Al - so lebt in
 For as in Ad - am all die, for as in Ad - am all die, e - ven so in

Denn wie durch A - dam al - les stirbt, denn wie durch A - dam al - les stirbt: Al - so lebt in
 For as in Ad - am all die, for as in Ad - am all die, e - ven so in

Denn wie durch A - dam al - les stirbt, denn wie durch A - dam al - les stirbt: Al - so lebt in
 For as in Ad - am all die, for as in Ad - am all die, e - ven so in

17 Grave

Allegro

Cont.b

Ob.Fg.VI.Vla.
Cont.Cemb.Org.

24

Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in
Christ shall all be made a - live, e - ven so in Christ shall all be made a - live, e - ven so in

Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in
Christ shall all be made a - live, e - ven so in Christ shall all be made a - live, e - ven so in

Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in
Christ shall all be made a - live, e - ven so in Christ shall all be made a - live, e - ven so in

Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in
Christ shall all be made a - live, e - ven so in Christ shall all be made a - live, e - ven so in

28

Chri - sto al - - - les, in Chri - sto al - - - les wie - der auf, so lebt in Chri - sto al - les,
Christ shall all, so in Christ shall all be made a - live, e'en so in Christ shall all, shall

Chri - sto al - - - les, in Chri - sto al - - - les wie - der auf, so lebt in Chri - sto al - les,
Christ shall all, so in Christ shall all be made a - live, e'en so in Christ shall all, shall

Chri - sto al - - - les, in Chri - sto al - - - les wie - der auf, so lebt in Chri - sto al - les,
Christ shall all, so in Christ shall all be made a - live, e'en so in Christ shall all, shall

Chri - sto al - - - les, in Chri - sto al - - - les wie - der auf, so lebt in Chri - sto al - les,
Christ shall all, be made a - live, e'en so in Christ shall all, shall

33

al - les - wie - der auf.
all be - made a - live.

al - les - wie - der auf.
all be - made a - live.

al - les - wie - der auf.
all be - made a - live.

al - les - wie - der auf.
all be - made a - live.

45 Accompagnato

Basso

B.

Vernehmt, ich künd ein Geheimnis an: Wir ent-schlafen nicht alle, doch werden wir alle ver-
Be-hold, I tell you a mys-te-ry; we shall not all sleep, but we shall all be

VI.Vla.
Cont. Cemb.

46 Aria

Pomposo, ma non allegro

Fg. Tr.
VI.Vla.
Cont. Cemb.

28 Basso

B. Sie schallt, die Po - saun, — und die To - ten er - stehn,
The trum-pet shall sound, — and the dead shall be_ rais'd,

Tr.

36

B. und die To - ten er - stehn un - - ver - wes - lich,
and the dead shall be rais'd in - cor - rup - ti - ble,

43

B. sie schallt, die Po - saun, — und die To - ten er -
the trum-pet shall sound, — and the dead shall be -

50

B. stehn,
rais'd

er - stehn un - ver - wes - lich,
in - cor - rup - ti - ble,

er - stehn un - ver -
in - cor - rup -

Tr.

56

B. wes - lich,
ti - ble,

und wir wer - den ver - wan -
and we shall be chang'd,

B. 63

delt, wir werden ver - wan - delt,
and we shall be chang'd,

B. 70

B. 77

sie schallt, die Po - saun, ————— sie schallt, die Po -
the trum - pet shall sound, ————— the trum - pet shall

B. 84

saun, ————— und die To - ten er - stehn, —————
sound, ————— and the dead shall be rais'd

B. 91

er - stehn un - ver - weslich, ————— er - stehn un -ver - wes - lich,
in - cor - rup - ti - ble, ————— in - cor - rup - ti - ble,
Tr.

B. 98

und wir wer-den ver-wan-delt, ver - wan -
and we shall be chang'd, be chang'd,

Tr.

B. 104

delt, wir wer-den ver - wan - delt, we shall be chang'd,
and we shall be chang'd,

B. 110

wir wer-den ver - wan - delt, wir werden ver - wan -
and we shall be chang'd, we shall be chang'd,

Tr. tr. tr. [tr.]

B. 117

delt, ver - wan - delt, wir werden ver - wan -
and we shall be chang'd, and we shall be - chang'd,

[tr.]

B. 124

delt, wir werden ver - wandelt, wir
and we shall be chang'd, we

tr.

173

B. wird er - stehn, wird er - stehn un - ver - weslich,
must put on, must put on in - cor - ruption,

181

B. und dies Sterbli - che wird ver - klärt zur Un - Sterb -
and this mor - tal must put on im-mor - tal -

189

B. lichkeit, und dies
i - ty, and this

196

B. Sterbliche wird ver - klärt zur Un - sterb -
mor - tal must put on im-mor - tal -

205

B. Adagio
lichkeit, zur Un - sterb - lichkeit.
i - ty, im-mor - tal - i - ty.

da capo [al Fine]

47 Recitativo

Alto

A.

Dann wird er-füllt was da geschriebenstehet: Der Tod ist in den Sieg verschlungen.
Then shall be brought to pass the saying that is written, Death is swallowed up in victory.

48 Duetto

Andante

Alto

A.

O Tod, o Tod, wo, wo ist dein Sta-chel, Tod, wo ist dein
O death, O death, where, where is thy sting, O death, where is thy

Tenor

O Grab, o grave,

Andante

4

A.

Stachel,
sting,

o Grab, wo dei-ne Sie-gesmacht, o Grab,
O grave, where is thy vic-to-ry, O grave,

T.

Grab, wo, wo dei-ne Sie-gesmacht, wo dei-ne Sie-gesmacht, o Tod,
grave, where, where is thy vic-to-ry, where is thy vic-to-ry, O death,

7

A.

Tod, o Tod, wo, wo ist dein Stachel, wo, o Grab, wo dei-ne
death, O death, where, where is thy sting, where, where is thy sting, O grave, where is thy

T.

wo, wo ist dein Stachel, wo, wo ist dein Stachel, o Grab, wo dei-ne
where, where is thy sting, where, where is thy sting, o Grab, wo dei-ne
7

A. Siegesmacht, o Tod, wo, wo ist dein Stachel, o Grab,— o Grab,— wo
T. Siegesmacht, o Grab, o Tod, wo, wo ist dein Stachel, o Grab, o Grab,— wo
10 vic-to-ry, O death, where, where is thy sting, O grave, O grave, where
10 Siegesmacht, o Grab, o Tod, wo, wo ist dein Stachel, o Grab, o Grab,— wo
vic-to-ry, O grave, O death, where, where is thy sting, O grave, O grave, where

A. dei - ne Siegesmacht, o Grab,— wo dei - ne Siegesmacht? Des Todes Sta-chel ist die Sünde, der
T. dei - ne Siegesmacht, o Grab,— wo dei - ne Siegesmacht? Des Todes
14 is thy vic-to-ry, O grave, where is thy vic-to-ry? The sting— of death is sin— the
is thy vic-to-ry, O grave, where is thy vic-to-ry? Des Todes
The sting—

A. Sta - chel ist die Sün-de, und die Kraft der Sün - de ist das Ge-setz,
T. Sta - chel ist die Sün-de, und die Kraft der Sün - de ist das Gesetz, der Sta -
18 chel ist die Sün-de, und die Kraft der Sün - de ist das Gesetz, der Sta -
of death is sin, and the strength of sin is the law, the sting.

A. der Sta - chel ist die Sünde, und die Kraft der Sün - de ist das Gesetz. [Φ]
T. der Sta - chel ist die Sünde, und die Kraft der Sün - de ist das Gesetz. [Φ]
21 chel ist die Sünde, und die Kraft der Sün - de ist das Gesetz. [Φ]
of death is sin, and the strength of sin is the law.

49 Chorus
Andante
Sopr.

Drum Dank, drum Dank, Dank, Dank sei dir Gott, drum Dank, drum Dank, Dank, Dank sei dir
Alto But thanks, but thanks, thanks be to God, but thanks, but thanks, thanks be to God,
Ten. Drum Dank, drum Dank, Dank, Dank sei dir Gott, dir Gott, Dank sei dir Gott, Dank sei dir
But thanks, but thanks, thanks be to God, to God, thanks be to God, thanks be to God,
Basso Drum Dank, drum Dank, Dank, Dank sei dir Gott, Dank sei dir Gott, Dank sei dir Gott,
But thanks, but thanks, thanks be to God, thanks be to God, thanks be to God, to God,
Drum Dank, drum Dank, Dank, Dank sei dir Gott, Dank sei dir Gott, Dank sei dir
But thanks, but thanks, thanks be to God, thanks be to God, thanks be to God,

Andante

Ob. Fg. Vi. Vla.
Cont. Cemb. Org.

5

Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat durch Christum un-sern Herrn,
God, who giv - eth us the vic - to - ry, the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ,
Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri-stum un-sern Herrn,
God, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ,
Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum un-sern Herrn,
God, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ,
Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum un-sern Herrn,
God, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ,

9

der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri-stum
who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord
der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri-stum
who giv - eth us the vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord
uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat durch Chri-stum
giv - eth us the vic - to - ry, who giv - eth us, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord
ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat durch Chri - stum un - sern Herrn, durch Chri-stum
vic - to - ry, the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ, through our Lord

[23]

Gott, Dank, Dank sei dir Gott, Dank — sei — dir Gott,
 God, thanks, thanks be to God, thanks — be — to God,
 der who

der uns den Sieg ge — ge — ben hat,
 who giv — eth us the vic — to — ry,

Dank sei dir Gott, Dank — sei dir Gott, dir Gott,
 thanks be to God, thanks — be to God, to God,
 der uns den Sieg ge — ge — ben hat,
 who giv — eth us the vic — to — ry,

[23]

[27]

uns den Sieg ge — ge — ben hat, ge — ge — ben hat durch Christum un — sern Herrn, drum Dank sei dir Gott, drum Dank,
 giv — eth us the vic — to — ry, the vic — to — ry through our Lord Je — sus Christ, but thanks be to God, but thanks,

der uns den Sieg ge — ge — ben hat durch Christum unsern Herrn, drum Dank, Dank sei dir Gott, drum
 who giv — eth us the vic — to — ry through our Lord Je — sus Christ, but thanks, thanks be to God, but

der uns den Sieg ge — ge — ben hat durch Christum un — sern Herrn, drum Dank sei dir Gott, drum
 who giv — eth us the vic — to — ry through our Lord Je — sus Christ, but thanks be to God, but

der uns den Sieg ge — ge — ben hat durch Christum un — sern Herrn, drum Dank sei dir Gott, drum
 who giv — eth us the vic — to — ry through our Lord Je — sus Christ, but thanks be to God, but

[27]

[31]

drum Dank, Dank — sei dir Gott, dir Gott, der uns den Sieg ge — ge — ben hat, der uns den Sieg ge —
 but thanks, thanks be to God, to God, who giv — eth us the vic — to — ry, who giv — eth us the

Dank, drum Dank, Dank — sei — dir Gott, der
 thanks, but thanks, thanks be — to God, who

Dank, drum Dank, Dank — sei — dir Gott, der
 thanks, but thanks, thanks be — to God, who

Dank, drum Dank, Dank — sei — dir Gott, der
 thanks, but thanks, thanks be — to God, who

[31]

35

35

ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn,
vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ,

uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn, drum Dank, drum Dank, Dank,
giv - eth us the vic - to - ry, the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ, but thanks, but thanks, thanks,

ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum unsern Herrn drum Dank, Dank, Dank sei dir
vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ, but thanks, thanks, thanks be to

ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn,
vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ,

39

39

drum Dank, Dank, Dank sei dir Gott,
but thanks, thanks be to God,

Dank sei dir Gott, Dank, Dank sei dir Gott, drum Dank, Dank,
thanks be to God, thanks, thanks be to God, but thanks, thanks, Dank sei dir thanks be to

Gott, Dank, Dank sei dir Gott, dir Gott, drum Dank, Dank,
God, thanks, thanks be to God, to God, but thanks, thanks, Dank sei dir Gott, thanks be to God,

drum Dank, Dank, but thanks, thanks, Dank sei dir Gott,
but thanks, thanks be to God,

43

43

Dank sei dir Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri - stum
thanks be to God, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord

Gott, dir Gott, to God, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge -
God, to God, who giv - eth us the vic - to - ry, who giv - eth us the

Dank sei dir Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge -
thanks be to God, who giv - eth us the vic - to - ry, who giv - eth us the

Dank sei dir Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der
thanks be to God, who giv - eth us the vic - to - ry, who

43

der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der
who giv - eth us the vic - to - ry, who

Adagio

46

un - sern Herrn, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri-stum un - sern Herrn.
 Je sus Christ, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je-sus Christ.

uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri-stum un - sern Herrn.
 giv - eth us the vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je-sus Christ.

ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri-stum un - sern Herrn.
 vic - to - ry, the vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je-sus Christ.

uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri-stum un - sern Herrn.
 giv - eth us the vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je-sus Christ.

46 Adagio

50 Aria**Larghetto**

Fg.
 Vl. unis.
 Cont. Cemb.

9

16 [tr.]

23

Soprano

s.

Wenn Gott ist für uns, wer könnte uns schaden,
 If God is for us, who can be a - gainst us,

p

80

S. wer könn-te uns scha-den, wer könn-te uns scha-den,
who can be a - gainst us, who can be a - gainst us, wenn
if

[p] f tr

88

S. Gott ist für uns, wer könn-te uns scha-den?
God is for us, who can be a - gainst us?

f tr

45

S. Wer wird dann noch ver - klag-en, die Er hat aus - er -
Who shall lay a - ny - thing to the charge of God's e -

tr p

52

S. wählt, _____ hat aus - er-wählt,
tect, _____ of God's e - lect, wer wird
who shall

[tr] f [tr] p [tr]

59

S. dann noch ver - klag-en, ver - klag -
lay a - ny - thing to the charge

[p] [tr] p

S. gen, die Er hat aus - erwählt?
of God's e - lect?

Hier ist
It is

S. Gott, der sie ge - recht macht, hier ist Gott, der sie ge - recht
God that jus - ti - fi - eth, it is God that jus - ti - fi -

S.

S. macht.
eth.

S. Wer kann uns da ver - dammen,
Who is he that con - demneth,

wer kann uns da ver -
who is he that con -

102
S. dammen, wer kann uns da_ ver - dam - men?
denneth, who is he that con - demn - eth?

108
S. Hier ist Christ, der ge - storben,
It is Christ that di - ed,

115
S. ja vielmehr, der auf-er- standen vom Tod,
yea ra-ther, that is ris-en a - gain,
der si-zet zur rech-ten Hand
who is at the right hand of

123
S. Got-tes, bei dem er uns Gna-de er - wirk-t, bei dem er uns Gna-de er - wirk-t, er uns
God, who maketh in - ter - ces-sion for us, who maketh in - ter - ces-sion for us, in - ter -

131
S. Gnade er-wirk-t, bei dem er uns Gna -
cess-ion for us, who maketh in - ter - ces -

S.

de-sion, [tr] bei who

S.

dem er uns Gna-de-er-wirkt, der si-zet zur
maketh in-ter-ces-sion for us, who is at the

S.

rech-ten Hand Got-tes, der si-zet zur rech-ten Hand Got-tes, zur rech-ten Hand Got-tes,
right hand of God, who is at the right-hand of God, at the right-hand of God,

Adagio

[Tempo I]

S.

bei dem er uns Gna-de-er-wirkt. [tr]
who maketh in-ter-ces-sion for us.

[tr]

[tr]

[tr]

[tr]

[tr]

51 Chorus

193

Largo
Sopr.

Wür-dig ist das Lamm, das da starb, und hat ver - söh - net uns mit Gott durch sein
 Worthy is the Lamb that was slain, and hath re - deem - ed us to God by His

Wür-dig ist das Lamm, das da starb, und hat ver - söh - net uns mit Gott durch sein
 Worthy is the Lamb that was slain, and hath re - deem - ed us to God by His

Wür-dig ist das Lamm, das da starb, und hat ver - söh - net uns mit Gott durch sein
 Worthy is the Lamb that was slain, and hath re - deem - ed us to God by His

Wür-dig ist das Lamm, das da starb, und hat ver - söh - net uns mit Gott durch sein
 Worthy is the Lamb that was slain, and hath re - deem - ed us to God by His

Largo

Ob. Fg. Tr. Pk. VI. Vla.
Cont. Cemb. Org.

7

Andante

Blut, zu nehmen Stär - ke, und Reich - tum, und Weis - heit, und Macht, und
 blood, to re - ceive po - wer and rich - es, and wis - dom, and strength, and

Blut, zu nehmen Stär - ke, und Reich - tum, und Weis - heit, und Macht, und
 blood, to re - ceive po - wer and rich - es, and wis - dom, and strength, and

Blut, zu nehmen Stär - ke, und Reich - tum, und Weis - heit, und Macht, und
 blood, to re - ceive po - wer and rich - es, and wis - dom, and strength, and

Blut, zu nehmen Stär - ke, und Reich - tum, und Weis - heit, und Macht, und
 blood, to re - ceive po - wer and rich - es, and wis - dom, and strength, and

Andante

7

Largo

Eh - re, und Ho - heit, und Se - gen, wür - dig ist das Lamm, das da starb,
 hon - our, and glo - ry, and bless - ing, wor - thy is the Lamb that was slain,

Eh - re, und Ho - heit, und Se - gen, wür - dig ist das Lamm, das da starb,
 hon - our, and glo - ry, and bless - ing, wor - thy is the Lamb that was slain,

Eh - re, und Ho - heit, und Se - gen, wür - dig ist das Lamm, das da starb,
 hon - our, and glo - ry, and bless - ing, wor - thy is the Lamb that was slain,

Eh - re, und Ho - heit, und Se - gen, wür - dig ist das Lamm, das da starb,
 hon - our, and glo - ry, and bless - ing, wor - thy is the Lamb that was slain,

10

Largo

Andante

und hat ver - söh - net uns mit Gott, mit Gott durch sein Blut, zu neh-men
 and hath re - deem - ed us to God, to God by His blood, to re - ceive

und hat ver - söh - net uns mit Gott, mit Gott durch sein Blut, zu neh-men
 and hath re - deem - ed us to God, to God by His blood, to re - ceive

und hat ver - söh - net uns mit Gott, mit Gott durch sein Blut, zu neh-men
 and hath re - deem - ed us to God, to God by His blood, to re - ceive

und hat ver - söh - net uns mit Gott, mit Gott durch sein Blut, zu neh-men
 and hath re - deem - ed us to God, to God by His blood, to re - ceive

15

Andante

Stärke, und Reichtum, und Weisheit, und Macht, und Ehre, und Hoheit, und Se - gen.
 po - wer, and rich - es, and wis - dom, and strength, and honour, and glo - ry, and bless - ing.

Stärke, und Reichtum, und Weisheit, und Macht, und Ehre, und Hoheit, und Se - gen.
 po - wer, and rich - es, and wis - dom, and strength, and honour, and glo - ry, and bless - ing.

Stärke, und Reichtum, und Weisheit, und Macht, und Ehre, und Hoheit, und Se - gen.
 po - wer, and rich - es, and wis - dom, and strength, and honour, and glo - ry, and bless - ing.

Stärke, und Reichtum, und Weisheit, und Macht, und Ehre, und Hoheit, und Se - gen.
 po - wer, and rich - es, and wis - dom, and strength, and honour, and glo - ry, and bless - ing.

20

Larghetto

Al - le Gewalt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis gebühret ihm, der si - tzet auf seinem Thron und al - so dem
 Blessing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him that sit - teth up - on the throne, and un - to the

Al - le Gewalt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis gebühret ihm, der si - tzet auf seinem Thron und al - so dem
 Blessing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him that sit - teth up - on the throne, and un - to the

24

Larghetto

Fg. Vc. Cb.

28

Al - le Ge-walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis ge - büh-ret ihm, der si - tzet auf sei - nem
Bless-ing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him that sit - teh up - on the

Lamm,
Lamb,
 der
that

28

Lamm,
Lamb,
 Ob. VI. Vla.

Ob. VI. I

Vla. Vc.

31

Thron, und al - so dem Lamm, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und
throne, and un - to the Lamb, for ev - er and ev - er, for ev - er and

Al - le Ge-walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis ge - büh-ret ihm, der si - tzet auf sei - nem Thron, und al - so dem Lamm, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und
Bless - ing and hon - our, glory and pow'r be un - to the Lamb, for ev - er and ev - er, for ev - er and

si - tzet auf sei - nem Thron, und al - so dem Lamm, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und
sit - teh up - on the throne, and un - to the Lamb, for ev - er and ev - er, for ev - er and

31

VI. II

34

e - wig, Eh re, ev - er, glo ry,

Preis ge - büh-ret ihm, auf im - mer und e - wig, und e - wig, der
Him, be un - to Him, for ev - er and ev - er, for ev - er, for ev - er, that

e - wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig,
ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er,

al - le Ge-walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis ge - büh-ret ihm, der si - tzet auf sei - nem
bless-ing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him, that sit - teh up - on the

34

C. b.

37

vi -

der si - zet auf sei-nem Thron, und al - so dem Lamm,
 that sit - teth up - on the throne, and un - to the Lamb,

si - zet auf sei-nem Thron, auf sei - nem Thron, und al - so dem Lamm,
 sit - teth up - on the throne, up - on the throne, and un - to the Lamb,

und al - so dem Lamm,
 and un - to the Lamb,

Thron, auf sei - nem Thron, auf sei - nem Thron, und al - so dem Lamm, al - le Ge -
 throne, up - on the throne, up - on the throne, and un - to the Lamb, bles-sing and

37

vi -

al - le Ge-walt, und Ehr, und Preis ge-büh-ret ihm, Eh - glo -
 bles-sing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him,

al - le Gewalt, und Ehr, und Preis ge-büh-ret ihm, Eh - re ge-büh-ret ihm, Eh - glo -
 bles-sing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him,

al - le Ge-walt, und Ehr, und Preis ge-büh-ret ihm, Eh - re ge-büh-ret ihm, Eh - glo -
 bles-sing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him,

walt, und Ehr, und Preis ge-büh-ret ihm, auf e - wig, Eh - glo -
 hon - our, glory and pow'r be un - to Him, for ev - er,

40

43

re ge-büh-ret ihm, der that
 ry be un - to Him,

der si - zet auf sei-nem Thron,
 that sit - teth up - on the throne,

ihm, und al - so dem Lamm,
 Him, and un - to the Lamb,

der si - zet auf sei-nem Thron,
 that sit - teth up - on the throne,

46

si - tzetauf sei-nem Thron, der si - zet auf sei-nem Thron, auf im-mer und e -
sit-teth up-on the throne, that sit - teth up-on the throne, for ev - er and ev -
der si - zet auf sei-nem Thron, auf im - mer und e -
that sit - teth up-on the throne, for ev - er and ev -
al - le Ge-walt,und Ehr,und Preis ge-büh - ret
bless-ingand hon - our, glory and pow'r be un - to
und al - so dem Lamm, auf im - mer und e -
and un - to the Lamb, for ev - er and ev -

46

49

wig, und al - so dem Lamm, auf e - - wig, al - le Ge -
er, and un - to the Lamb, for ev - - or, bless-ingand
wig, und al - so dem Lamm, auf e - - wig, al - le Ge -
er, and un - to the Lamb, for ev - - or, bless-ingand
ihm, al - le Ge-walt,und Ehr,und Preis ge-büh - ret ihm, auf e - - wig, al - le Ge -
Him, bless-ingand hon - our, glory and pow'r be un - to Him, for ev - - or, bless-ingand
wig, al - le Ge-walt,und Ehr,und Preis ge-büh - ret ihm, auf e - - wig,
er, bless-ingand hon - our, glory and pow'r be un - to Him, for ev - - or,

49

52

- de
walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis ge-büh - ret ihm,
hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him,
walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis ge-büh - ret ihm,
hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him,
walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis ge-büh - ret ihm,
hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him,
al - le Ge-walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und
bless-ingand hon - our, glory and pow'r be un - to
al - le Ge-walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und
bless-ingand hon - our, glory and pow'r be un - to
al - le Ge-walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und
bless-ingand hon - our, glory and pow'r be un - to
- de

52

55

Eh-re,
bless-ing,
Stär-ke,
hon-our,
Ho-heit
glo-ry
und All-macht gebüh-ret
and pow-er be un-to

Preis ge-büh-ret ihm,
Him, be-un-to Him,
Eh-re,
bless-ing,
Stär-ke,
hon-our,
Ho-heit
glo-ry
und All-macht gebüh-ret
and pow-er be un-to

Preis ge-büh-ret ihm,
Him, be-un-to Him,
Eh-re,
bless-ing,
Stär-ke,
hon-our,
Ho-heit
glo-ry
und All-macht gebüh-ret
and pow-er be un-to

Preis ge-büh-ret ihm,
Him, be-un-to Him,
Eh-re,
bless-ing,
Stär-ke,
hon-our,
Ho-heit
glo-ry
und All-macht gebüh-ret
and pow-er be un-to

58

ihm,
Him
der si-tzet auf sei-nem Thron,
that sit-teth up-on the throne,
auf sei-nem Thron, und al-so dem
up-on the throne, and un-to the

ihm,
Him
der si-tzet auf sei-nem Thron,
that sit-teth up-on the throne,
und al-so dem
and un-to the

ihm,
Him
der si-tzet auf sei-nem Thron,
that sit-teth up-on the throne,
und al-so dem
and un-to the

ihm,
Him
der si-tzet auf sei-nem Thron,
that sit-teth up-on the throne,
und al-so dem
and un-to the Lamb, al-so dem
un-to the Lamb, un-to the

61

Lamm,—
Lamb,—
auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig
for ev-er, for ev-er, and ev-er, for

Lamm, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig
for ev-er, for ev-er, for ev-er, for ev-er, and ev-er, for

Lamm, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig
for ev-er, for ev-er, for ev-er, for ev-er, and ev-er, for

Lamm, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig
for ev-er, for ev-er, for ev-er, for ev-er, and ev-er, for

64

e - wig, auf
ev - en and ev - er, for ev - er and ev - en for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for

e - wig, auf e -
ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for

e - wig, auf e -
ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for

e - wig, auf e -
ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for

64

e - wig, auf e -
ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for

67

Adagio

e - wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig.
ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er.

- wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig.
for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er.

e - wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig.
ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er.

- wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig.
for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er.

67

Adagio

[attacca]

52 Chorus

Allegro moderato
Sopr.

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

A - men, men,

men, A

Allegro moderato

Ob. Fg. Tr. Pk.
Vl. Vla. Cont. Cemb. Org.

27

A - men,
A - men,

27

G. Orch

32

A-men, A - men, A - men, men,
A-men, A - men, men,
A - men, A - [men, A] - men, men,
men, A - men, A - men, men,

32

38

A - men, A - men, A - men, A - men,
A - men, A - men, A - men, A - men,
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

38

men, A
men, A
men, A
men, men, A
men, men, A

men, men, A
[men, A]
men, men, A

A - men, A - men, A - men, A - men, A -
men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -
men, men, A - men, men, A - men, men, A - men, men, A -
men, men, A - men, men, A - men, men, A - men, men, A -

56

- men,
- men,
men, A - men, A - men, A -
A - men, A - men, A - men, A -
men, A - men, A - men, A -
men, A - men, A - men, A -
56

61

men, A -
men, A -
men, A - men, A -
men, A - men, A -
men, A - men, A -
61

66

men, A - men, A -
66

APPENDIX

A shortened version of MESSIAH (approximately 2½ hours in duration) may be performed if certain passages are omitted.

The following is a list of possible deletions:

Sinfony.....Measure 12, the repeat

(No.4 Recitative, No.5 Aria and No.6 Chorus)

No.16 Aria.....Measure 69, 2nd quarter to Measure 92, 1st quarter
(2nd quarter: or Measure 71, 3rd quarter to
Measure 88, 2nd quarter

No.18 Aria.....Measure 26-31, Measure 38-45

No.21 Aria.....Measure 43 to Measure 49, 2nd quarter.
da capo: Measure 1-8 and Measure 12-35

No.23 Chorus...(Measure 27-80)

No.24 Chorus...Measure 35, 3rd quarter to Measure 55, 2nd quarter

No.25 Recitative

No.26 Chorus...Entirely, or Measure 20, 3rd quarter to Measure 48,
2nd quarter

No.31 Chorus...(Measure 34-52)

(No.32 Recitative, No.33 Chorus, No.34 Aria and No.35 Chorus)
or No.33 Chorus and No.34 Aria only

No.39 Chorus...Measure 32-45

No.46 Aria.....Measure 8, 2nd quarter to Measure 20, 1st quarter
Measure 71-108, Measure 156-213

(No.47 Recitative, No.48 Duet, No.49 Chorus and No.50 Aria)
or No.50 Aria only

No.51 Chorus...Measure 39, 4th quarter to Measure 53, 3rd quarter
(with the Alto pausing until Measure 56)

No.52 Chorus...Measure 36-50

N.B. Less desirable deletions are given in parenthesis.

Certain adjustments will be necessitated by the deletion
of material as suggested above; these will not be gone
into here, since they are self-evident.