

Contrabass 2

Richard STRAUSS
METAMORPHOSEN
TrV 290 (1945)

Contrabass 2

Richard STRAUSS
METAMORPHOSEN
TrV 290 (1945)

Adagio ma non troppo

Vc. 4 8va

p

8 10 18 26

Vc. 5 8va

30 34 44

Cb. 1 arco

51 52 60 68 76

Vn., Vla. 8va

71 76

f

78 82 90 95 116

Etwas fließender

Cb. 1

100 103 109 116 118

f *dim.* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

126

mf *dim.* *p*

134 Poco più mosso

mf

6 141 4 145 9 154 8 162 5

167 Cb. 1

mf

168 173 2

175

f *ff*

178

185

f

187 8 197

198

f *f*

197 205

204

(ff)

205

211

dim. *p*

213

221

mf espr. *dim. p*

221 7 228

228

mf espr. *dim. p*

229 3 235 3

poco accel.

246 Noch etwas lebhafter

239

Cb. 1

248

256

254

261

266

dim. mf

274

278

267

Cb. 1

ff

284

ff

291

299

dim. p

307

315

300

Vla. 2, 3 8va

322

326

334

Vla. 2, 3 8va

341 Vc. 2-5 8va

345 Più allegro

ff

347

353

355

359

dim. p espr.

364

369

cresc. f

371

377

ff

381

384 accel.

390 Adagio, tempo primo

ff sfz

398

401

dim. f

406

409

6 417 4

dim. p

allmählich etwas fließender

421 Cb. 1 425

mf

428 *accel.* 433 *Tempo primo*

ff

436 442

444 449 8 457 8

dim.

465 Cb. 1 473

p cresc. f

477 481 3 486

dim. p p

488 494

cresc. f

496 *ritard.* 502 *Molto lento*

dim. p

504 *ritard.*

dim. pp